



CHOSSES VUES, CHOSSES LUES.

L'observatoire Maison et Objet a donné une carte blanche à Elisabeth Leriche. La directrice artistique de l'agence éponyme s'en est saisie pour la couvrir de mots afin illustrer le thème d'automne du Salon : « Sharing, inspirations 2015 » ou « partage créatif ». Résultat : une exposition intitulée « Words », sélection de créateurs dont le travail passe par l'écriture et par les mots. Autant d'artistes, autant de supports inattendus !

« Alors que pour certains, les écrans connectés, le numérique et le digital détournent les jeunes de la lecture et de l'écriture, explique Elisabeth Leriche, je tiens à travers cette exposition à montrer comment les lettres et les mots résistent, comment de jeunes artistes reviennent aux sources de l'écriture et se réapproprient avec succès la calligraphie par exemple. Dans un monde de l'image, les mots sont des images mais portent aussi des messages et invitent à la lenteur. Rendre le quotidien plus beau, réintroduire de la poésie dans un monde en crise fait partie du travail de l'artiste et du designer. »

Le travail du dessin et de la lettre n'est pas une nouveauté mais cette démarche dépasse la recherche du simple esthétisme et répond à un réel besoin. Mots, calligraphie, typographie habillent les objets et les détournent de leur fonction purement utilitaire. Les mots se réapproprient nos intérieurs, comme les musées et les lieux publics et y réinjectent de la poésie voire de l'humour.

L'exposition est un florilège de supports, autant de sources d'inspiration aisément déclinables en communication visuelle : luminaires mots d'Ebon Heath, lais de papier peint d'Eva Beierheimer et Miriam Lauseger, sculptures métalliques de Valentine Herrenschmidt, jusqu'à l'application « Nuage de mots.com » créée par la plasticienne et vidéaste Isabelle Bonté-hessed en collaboration avec Microsoft.

On pouvait également retrouver certains de ces créateurs dans les espaces Ateliers d'Art de France et Jardins secrets, autres expositions du salon Maison et Objet.

R. D.

