

LE HELLFEST POUR LES NULS

Introduction

Qu'est ce que le metal ?

Les origines et les caractéristiques musicales
Le cliché du satanisme dans le monde du metal

La culture metal

Comment reconnaît on un amateur de metal ?
Les concerts du Hellfest : un lieu de rites symboliques

Conclusion

articles et chaîne youtube :

- 1) l'Express.fr : le Hellfest une mine d'or de Julien Bordier 15/6/18
- 2) actu.fr des Pays de Loire : provocs Hellfest suffit cathophobie cesse de Laurent Fortin 20/06/18
- 3) Metalliquoi – les festivals : découverte du Hellfest

Introduction

La 13 ème édition du hellfest, le festival des musiques extrêmes s'est déroulé du 22 au 24/06/18 et a accueilli 180 000 spectateurs. Tous les billets ont été rapidement sold out. Alors pourquoi ce succès alors que c'est une musique peu exposé médiatiquement qui apparaît bruyante voir violente par le commun des mortels.

Qu'est ce que le metal ?

Les origines et les caractéristiques musicales

Dans l'article de Julien Bordier, le métal est né à la fin des années 60 en Angleterre avec le groupe Black Sabbath, ce sont les pères fondateurs du metal, ils voulaient faire peur avec leur musique basé sur les films d'horreur en créant un sentiment de répulsion et d'angoisse.

Black Sabbath a rencontré le succès et de nombreux groupes ont commencé à s'en inspirer. Au vu de l'expansion de ce style, il a fini par être caractérisé et nommé : le metal était né.

Ainsi Julien Bordier nous dit que la France a toujours eu un problème avec le rock et que le metal est la dernière forme de rock encore excitante.

Le metal est un genre extrêmement complexe et diversifié en sous genres : le heavy metal (IRON MAIDEN, GUNS N ROSES, MOTORHEAD, JUDAS PRIEST), le trash metal cad the big four (METALLICA , SLAYER, ANTRAX et MEGADETH), le folk metal viking ou pagan metal (AMON AMARTH, IN EXTREMO, ARKONA) et le black metal (BEHEMOTH, IMMORTAL, DIMMU BORGIR)

Dans la vidéo sur le Hellfest nous avons un extrait de plusieurs groupes jouant au festival et un groupe de metal ressemble à un groupe de rock, on y retrouve une batterie, une basse, une guitare rythmique et une guitare lead (solo) et enfin un chanteur charismatique avec une voix + ou – aigu carrément grave dans certains styles.

Certains groupes utilisent un clavier, des instruments traditionnels comme le violon, cornemuse, flûte.

Ce n'est pas un univers uniquement masculin, on peut avoir des femmes qui chantent ou qui jouent même d'un instrument.

Un morceau de metal est composé de plusieurs riffs cad des séquences rythmiques répétées, constituant la base mélodique d'un morceau ainsi qu'un ou plusieurs solos de guitare avec un tempo rapide d'où la puissance que recherche les adeptes.

Les textes sont importants. On retrouve un grand choix de sujets : la mythologie, le fantastique, l'amour, la mort, mais aussi le chaos et la guerre, la revendication sociale ou politique, ainsi que des thèmes de société comme l'écologie, la mondialisation... tout en conservant les sujets empruntés au rock, le sexe et l'alcool.

Enfin c'est une musique d'initiation à l'adolescence par de la famille ou des amis.

Le cliché du satanisme dans le monde du metal

Dans l'article actu.fr, le journaliste Laurent Fortin donne la parole à un collectif Provo Hellfest ça suffit, pour ces derniers le Hellfest ne fait pas l'unanimité, que le Hellfest est rempli d'actes anti chrétiens, voire sataniques

Il se trouve que le metal est un style résolument provocateur et contestataire, le metal rejette souvent l'emprise de la religion sur nos sociétés. Cela ne veut pas dire que les metalleux ne sont pas croyants ou athés, il existe d'ailleurs un sous genre appelé christian metal qui incorpore des messages chrétiens dans ses paroles.

Sinon, le collectif contre le Hellfest s'insurge de trouver des croix renversées et des blasphèmes contre le Christ

Le metal s'est développé dans les pays où le christianisme domine, les groupes ont souvent choisi pour marquer leur opposition, de s'inspirer tout simplement de ce que l'Église condamne : le satanisme. C'est pourquoi certains éléments rappelant Satan imprègnent la culture metalleuse :

– Les cornes du Diable : c'est le signe de ralliement des metalleux, l'index et l'auriculaire levés.

– Le nombre 666 appelé « le nombre de la Bête », le nombre du Diable

– La croix inversée : symbole de l'Antéchrist, présent dans les logos de certains groupes ou dans des éléments de décoration scéniques

– Le pentacle inversé : figure ésotérique utilisé dans les rituels sataniques, parfois représenté dans les logos de groupes

Finalement, bien que ces éléments soient très présents dans la culture metalleuse, très peu de groupes et de metalleux sont résolument satanistes. Ces références sont juste là pour marquer le rejet de la religion en général (en particulier les religions chrétiennes) et font surtout partie du folklore .

La culture metal

Comment reconnaît-on un amateur de metal ?

Julien Bordier arborde dans son article, le look et les tatouages. L'amateur de metal aime généralement les modifications corporelles, de nombreux tatouages, recouvrant parfois

une partie du corps (bras, dos, torse, etc.). Les piercings sont également très courants. De plus cela ne touche pas que les hommes car les femmes se teignent les cheveux en bleu ou violet.

Le métalleux s'habille avec des t-shirt où la couleur noire prédomine de ces groupes préférés ou porte une battlejacket (veste à patch) c'est une veste en jean sur laquelle le métalleux coud des patchs avec les noms et les logos des groupes. C'est ce que nous montre Hubert sur sa vidéo sur le Hellfest dans les boutiques pendant sa déambulation dans le festival ou qu'il aime même sur lui

De même dans l'article de l'express, les passionnés de metal sont très attachés aux CD et aux vinyles, ils en achètent pas mal car attachés au support physique et pour les groupes c'est le moyen de faire connaître leur musique

Les concerts du Hellfest : un lieu de rites symboliques

Comme le montre Julien Bordier, le Hellfest a le + gros budget en France et le plus grand nombre de groupe à l'affiche avec des décors spectaculaires. Le hellfest a 2 scènes mainstage, 2 autres scènes + extrêmes et enfin une zone consacré au punk hardcore.

Pour les participants comme ils le disent dans la vidéo de Hubert, c'est une sorte de village où les gens viennent vivre leur passion sans être jugé. On peut y acheter des t-shirts, boire de la bière, y rencontrer d'autres passionnés, faire des photos ou avoir des dédicaces de groupes.

Par conséquent le Hellfest avec ces nombreux concerts est le sommet de la culture metal où le public est là pour écouter et apprécier les musiciens qui jouent devant eux. À la fin d'un morceau ou d'un concert, le public au lieu d'applaudir fait généralement le signe des cornes du diable en poussant des cris de joie.

Pendant les concerts, l'amateur a des pratiques bizarres pour le non initié comme le headbanging cad un mouvement de tête au rythme du morceau joué, le slam où il s'élance de scène et se laisse porter par la foule. Il peut participer à un circle pit sorte de mouvement circulaire en courant à un rythme très rapide ou bien à un wall of death cad que le public se sépare en 2 avant d'effectuer un choc de masse.

Mais pour ces 2 derniers il y a des codes spécifiques car on ne force personne à le faire et si l'un des fans tombent on le relève d'où la solidarité entre les participants à ces danses tribales.

Conclusion

Maintenant que vous en savez plus sur le Hellfest n'ayez plus peur des métalleux et de leur musique, si ce style vous paraît violent à la 1ère écoute, ses adeptes ne sont pas violents, ils partageront volontiers une bière avec vous ou vous feront découvrir la culture metal car ce sont des passionnés de musique avant tout.

