



## FESTIVAL A LA FERME

30 juin au 9 juillet 2017  
 Chez Claudine et Jean-Pierre  
 Lavalade 46400 Frayssinhes  
 Avec l'association : La « Clef des arts  
 aux champs »  
 Contact : 06 86 70 87 70 et

**BULLETIN**  
**N°6**  
 Janvier 2017

**Cette pré-programmation est déjà bien avancée. Il peut y avoir des ajustements d'ici mars. Ce courrier présente le projet global et diverses activités et stages. Dans les prochains bulletins, Les concerts et les autres activités et personnes seront présentées.**

Dates	Evénements	Heure	Autres ateliers, Expo
<b>Vendredi 30 juin</b>	Four à pain pour le village et les artistes présents. <b>Soirée contes</b> avec <b>Clément BOUSCAREL</b> ouvert à tous	20h30	<b>Exposition toute la semaine :</b>  <b>Monotypes de Bernard Lemehauté</b> <b>Photos d' Antoine, Antoine Ramondou</b> Photos de Jean-Charles Poirot
<b>Samedi 1<sup>er</sup> Juillet</b>	<b>Démonstration d'éthologie.</b> La relation au cheval en musique et poésie avec Claire Moinard (et Laure Truel) <b>La chanson est à vous :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>les chanteurs de la comédie musicale</u> « Ne m'appellez plus jamais Franz »</li> <li>- <u>La chanson à qui veut (100 titres proposés)</u></li> </ul> Avec l'accompagnement des musiciens de Sans Vergogne <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mabs (Martin Bézier)</li> </ul> <b>Le groupe Brass cooled : 7 musiciens fanfare : funk brass band</b>	18h  21h00  23h	
<b>Dimanche 2 Juillet</b>	<b>Aubade à cheval (Laure Truel) et tracteur avec les musiciens présents (devant la mairie de Frayssinhes)</b> <b>Danse ( à préciser)</b> <b>Sans Vergogne</b> (Martin Bézier, Rémy Jouffroy) (Brassens et ...Jazzy) <b>C'OsmOse</b> (Paul Faure, Asma Trihan , Patrick Leroux) Jazz et classique	11h00  18h00 21h00 22h15	
<b>Lundi 3 juillet</b>	<b>Stage Vannerie avec Chantal Gigant</b> <b>Impromptu musical</b> <b>Café philo</b> : L'art et la création. (Principalement la peinture). J. Calvet	9-12h 20h00 20h30	<b>Stage Instrument :</b>  <b>Jouer Ensemble :</b>  Avec Paul Faure, Patrick Leroux Asma Trihan Rémy Jouffroy, .... <b>De 17h30 à 19h30 du lundi au vendredi (le mercredi après-midi 14h-18h)</b>  <b>Vendredi soir :</b> repas et restitution à la ferme
<b>Mardi 4 juillet</b>	<b>Impromptu musical, poésie</b> <b>Autour du Roman :</b> présentation de 3 auteurs et œuvre : <b>Marie Fitzgerald (Pascale Drieu la Rochelle), Guy Vivarez, Sandrine Mage</b>	20h00 20h30	
<b>Mercredi 5 juillet</b>	<b>Impromptu musical, poésie</b> <b>Comment écrire et mettre en musique une chanson (avec André Bonhomme, auteur, compositeur, interprète)</b>	20h00 20h30 20h30	
<b>Jeudi 6 Juillet</b>	<b>Impromptu musical, poésie</b> <b>Des univers en photos et vidéos :</b> JC Poirot (Chamonix), Raymonde Baragué (Sète), Antoine Ramondou (architecture régionale) ...	20h00 20h30	
<b>Vendredi 7 juillet</b>	<b>Impromptu musical et poésie . Chants lyriques (Michèle Chevalier)</b> <b>Ecrire et mettre en musique une chanson (restitution)</b> <b>Jouer ensemble des instruments « Restitution du stage »</b>	20h30	<b>Stage Technique Vocale (Avec Michèle Chevalier) :</b>  Du mercredi au vendredi de 9h à 12h (stage déjà complet)
<b>Samedi 8 juillet</b>	<b>Stage de papier recyclé (Estèle Nachez)</b> <b>André Bonhomme, Emmanuel Bonhomme, Florent Jouffroy (Chanson Française)</b> <b>Swan Trio (rock, funk, variété)</b>	15h-18h 21h00 22h30	
<b>Dimanche 9 juillet</b>	<b>Atelier cuisine (Hélène Ly)...Blog « Les Mets tissés »</b> <b>La pêche à la mouche (Jacques Pons)</b> <b>L'Homme sans tête (chanson française) : clôture du Festival</b>	9h-12h 15h-18h 18h00	

# JOUONS ENSEMBLE

## Stage instruments de musique



**Stage du lundi 3 juillet au vendredi 7 juillet** (17h30-19h30, sauf le mercredi 14h-18h. A Saint-Céré (collège ou école de musique). « Restitution » le vendredi 7 juillet à 21h au festival à la ferme à Frayssinhes (repas offert). Ouvert à toute personne de 7 à 77 ans...Débutants acceptés (Piano), pratique d'une ou deux années (ou plus) pour les autres instruments. 20 à trente participants.

**Déroulement (pour chaque séance)** : 45 minutes avec Paul Faure (Jouer ensemble en connaissant les clefs, les codes musicaux que l'on retrouve dans toutes les musiques du monde. Vivre les structures de rythme, les mouvements de balancement du corps. Développer l'oreille avec « la dictée corporelle du son » : la reconnaissance des sons se fait avec l'aide du rythme. Obtenir une assise solide de balancement rythmique. 1h15 : chaque participant choisit son atelier. (Jouer avec des instruments différents, une ouverture de styles de musique du monde, blues, jazz, chansons, classique...).

Suivant les inscriptions, l'encadrement pourra être renforcé (accordéon ?):

<b>PIANO</b> <b>Paul Faure</b>	<b>Violoncelle et saxophone</b> <b>Patrick Leroux</b>	<b>Guitare</b> <b>Rémy Jouffroy</b>	<b>Voix chant</b> <b>Asma Trihan</b>
 <p>Après des études de piano classique à Paris jusqu'à 16 ans, Paul Faure a rapidement bifurqué dans des chemins musicaux moins conventionnels. Arrivé à Laval en 1963, il fait partie des groupes mythiques de l'époque : les SPARKS et les SHOUTERS, et ensuite avec GWENDAL (plusieurs fois disque d'or en Espagne). Arrangeur pour plusieurs musiciens</p> <p>En 1979, il participe à la création du Conservatoire régional de Musique de Laval en tant que responsable du département Jazz. Parallèlement il développe sa propre Ecole (jusqu'à 250 élèves), fondée sur des méthodes pédagogiques personnelles.</p> <p>Nouvelle philosophie d'enseignement incluant des cours de Yoga...bien-être et des nouvelles méthodes d'enseignement.</p>	 <p>Formation professionnelle au Conservatoire Russe et à l'Ecole Normale de Paris.</p> <p>Accompagnateur et arrangeur de Jacques Bertin, Michèle Bernard, Michel Arbatz, Yves Paquelier, Barzingault, Gérard Delon, Mûrice Benin ...</p> <p><b>Patrick Leroux</b> a joué dans de multiples formations classiques : orchestre des concerts Padeloup, en trios, quatuor, duos..... en variété: comédies musicales, Urban Sax, Shake Orchestra Nancy ...</p>	 <p>Formation professionnelle à l'IMFP (Institut musical professionnel) de Salon de Provence et conservatoire de Marseille.</p> <p>Son univers évolue du folk au jazz, des Andes et aux Balkans.</p> <p>Il compose et joue dans diverses formations, dont « Sans Vergogne ».</p>	 <p>De formation Soprano lyrique.</p> <p>Dernières tournées: dans l'ensemble philharmonique du Maroc et dans l'Opéra Eclaté ( Dans les chœurs du festival de Saint-Céré)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>L'esprit de ce stage correspond au stage de « Musique sans partition » qui se faisait à Saint Jean Lespinasse.</p> <p>Paul Faure, Patrick Leroux faisaient partie des encadrants du stage</p> </div>

**INSCRIPTION : Réunion d'information et de présentation le jeudi 30 mars à 18h00 Collège de Saint-Céré : Réunion ouverte à tous les « curieux » (même si cela ne se traduit pas par une inscription).**

Les inscriptions peuvent se faire, soit dès à présent, soit à partir du 30 mars (clôture le 15 mai)

**Nom et prénom**

instrument :

Débutant ou années de pratique :

Adresse :

50 euros à Clé des arts aux champs Lavalade 46400 Frayssinhes.

## *Claire Moinard*

### *Et Liloo*

Claire, avec Laure Truel dirige le centre équestre de Donat le Bas (St-Jean Lagineste).

Sur un texte de Jérôme Garcin accompagné d'un musicien, Liloo, petite jument baie, évoluera en liberté au gré de sa complicité chorégraphie poétique, drôle

et émouvante. A la suite de ce petit spectacle, Claire et Léa expliqueront *l'éthologie* et comment Liloo en est arrivée là. Les participants pourront tous venir caresser Liloo, l'observer de près, et apprendre à la guider « comme par magie »....

«... Pour oublier qu'on vieillit et rattraper l'enfance qu'on a perdue, il faut monter à cheval.

De préférence seul, et dans des forêts profondes.... »

### **ETHOLOGIE EN POESIE**



## *Jacques Pons*

Passionné de **pêche à la mouche**, Jacques a pratiqué cet art dans bien des rivières du monde. Et rien ne vaut la Dordogne !!!!



### Proposition de programme

- Un peu de théorie sous la forme d'un diaporama
- Un peu de pratique :
  - Le matériel,
  - Le lancer,
  - Montage de mouches



- Visionner des vidéos, des photos...
- Présentation de matériel / démonstration de lancers / initiation
- Montage de mouches et exposition de publications traitant de pêche à la mouche et de poissons.

Une première partie "théorique" sous forme d'un diaporama (voir maquette en PJ).

Cela suppose de disposer d'un moyen de projection ou d'un moniteur TV. A l'intérieur donc.

J'ai un portable et un écran TV, pas immense, si l'auditoire est un peu étoffé ça peut être un peu juste..

*(Une connexion internet permettrait d'illustrer encore mieux la présentation, possibilité de WIFI à Lavalade ? Mais bon, on peut tout à fait s'en passer).*

La durée (ordre de grandeur 1 heure) sera dépendante du temps que l'on consacra à visionner des vidéos, des photos...

Si ça n'était pas possible on peut toujours le faire oralement sans support, mais dans ce cas on ne pourra pas s'appuyer sur des images ou extraits de vidéo.

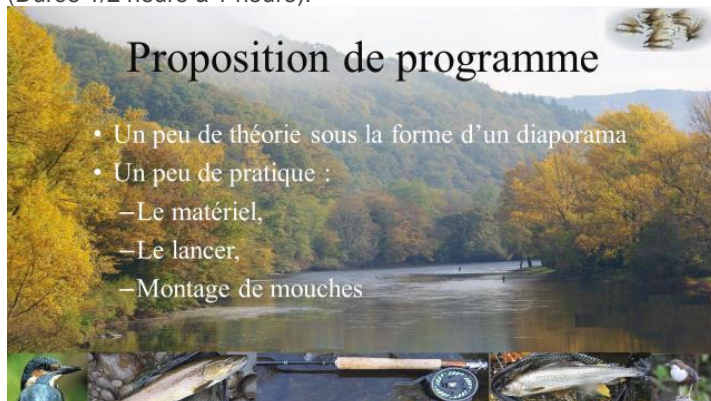
Une deuxième partie "pratique" sous forme de 2 activités :

- Présentation matériel / démonstration de lancers / initiation pour ceux qui le désireraient. A l'extérieur donc. Prévoir un espace de 15 m à l'avant et à l'arrière de la personne effectuant des lancers (ça ne devrait pas poser de problème. Je dispose de 5 cannes à mouches que l'on pourrait mettre sur un présentoir à bricoler. 2 d'entre elles pourraient servir pour l'initiation au lancer.

(Durée dépendant du nombre de personnes intéressées par une initiation, minimum 1 heure).

- Montage de mouches et exposition de publications traitant de pêche à la mouche et de poissons.

Cela suppose de disposer d'une petite plate-forme (table ou traiteau) où installer un étal de montage et exposer des bouquins. (Durée 1/2 heure à 1 heure).



## Proposition de programme

- Un peu de théorie sous la forme d'un diaporama
- Un peu de pratique :
  - Le matériel,
  - Le lancer,
  - Montage de mouches

## Bulletin N° 6

Janvier 2017



## *Le festival à la ferme Juillet 2017*

### Au Sommaire :

- Les activités de l'association Clef des Arts en 2016 et en 2017 : P1
- préprogramme du Festival : P2

*La clef des Arts  
Aux Champs  
06 86 70 87 70*



en Juillet à la maison des Consuls de Saint Céré

- **Soutien de toutes les actions des autres associations** (théâtre avec Art Scène et Compagnie, danse avec New Danse studio, expo de lithographies à l'espace Orlando, conférences de Gérard Denizeau, ....).
- **Soutien à la diffusion du film « Dis Maîtresse »** sur l'école maternelle, en partenariat avec la MJC de Saint-Céré et la FCPE

~ ~ ~ ~ ~

## *Clé des arts aux champs :*

### *Bilan de l'année 2016 :*

- **Mise en place d'un « festival**

**à la ferme qui s'est déroulé du 2 au 10 juillet**, ouvert au village de Frayssinhes et aux amis et connaissances qui ont eu envie de partager des moments de rencontre : concerts de chansons française, rock, jazz, musique Klezmère, expositions, discussions autour de thèmes divers (photos, peinture, poésie, poterie...) et d'ateliers (technique vocale, vannerie, four à pain).

Des artistes de diverses régions de France se sont produits. 250 personnes (500 entrées) ont participé à l'événement.

A cette occasion, les participants ont pu aussi découvrir les manifestations autour de l'anniversaire du cinquantenaire de la mort de Jean Lurçat

- **Implication dans l'«année Lurçat» :**

Prise en charge de l'édition d'un carnet de dessins de Louis2 Verdal « Voyage sur les pas de Jean Lurçat » avec un regard décalé, mais très précis et approfondi sur l'itinéraire de l'artiste.

- Organisation de l'exposition « Un autre regard sur le Bestiaire », en écho à Jean Lurçat avec 8 artistes habitant dans la région. Cette exposition s'est tenue pendant trois semaines en

- **Partenariat avec l'association APPEL** (théâtre « la Nona » à Frayssinhes
- **Information et soutien d'initiatives de diverses associations et organismes** : Vivre à Frayssinhes (Théâtre « la Canrobade » ), Le Lieu Commun (Les Bringuebalés), Les Amis du Pays de Saint- Céré (conférences) , Vie en Scène (Comédie Musicale « Ne m'appellez plus jamais Franz ! » d'Art Image), L'Art contemporain en Pays de Saint-Céré, Le théâtre de l'Usine....
- **Nos informations sont envoyées à 450 personnes dont 90 hors région Occitanie. Elles peuvent être répercutées.**

### *L'année 2017 :*

- **Renforcement des liens** avec les autres associations du département et d'autres régions.
- **Quelques rendez-vous pendant l'année :**
  - o **Conférence sur Monnerville** (Celle qui a été faite lors de la cérémonie de l'inauguration du buste de Monnerville devant la Mairie de Saint Céré°. Cette conférence aura lieu le à Frayssinhes à la salle des fêtes **le vendredi 11 Mars à 20h30**
  - o **Troc de plante** à Frayssinhes **le samedi 1<sup>er</sup> Avril de 14h30 à 17h30** (Ancienne école communale)
  - o **Rediffusion du film « Dis Maîtresse »** sur l'école Maternelle en septembre
  - o **Sortie parcours des arts** (Rodez ou Toulouse.....) en octobre

- **Le deuxième festival à la ferme du vendredi 30 juin au dimanche 9 juillet 2017 (Voir page 2)**