



FESTIVAL A LA FERME

2 au 10 Juillet 2016

Chez Claudine et Jean-Pierre

Lavalade 46400 Frayssinhes

Avec l'association :

La « Clef des arts aux champs »

06 86 70 87 70

La fresque ci-contre a été réalisée par Viviane Poirot

SOMMAIRE :

Les apéritifs conversations, les ateliers (vannerie, dégustation vins, four à pain, technique vocale...) sont présentés sur la colonne de gauche à partir de la page 2 ou dans la programmation.

Page 1 :

- Naissance d'un festival
- La « Clef des arts aux champs »
- Lurçat 2016 et le Lot
- les lieux : la grange

Page2 : Ouverture du Festival

- Samedi 2 et dimanche 3 Juillet
- Sans Vergogne
- Klezmémères
- visite Espace Orlando-Lurçat
- projets soirée (invités)

Page 3 : 4, 5, 6 et 7 et 8 juillet:

- les scènes ouvertes
- la poésie
- soirée Barbara et Dalida
- soirée Rock Tristan et Elzed

Page 4 :

Samedi 9 juillet :

- rhythm and Blues
- Trio Cosmos

Dimanche 10 juillet :

- Audition musique classique Louis De Verdal



La scène en cours d'installation dans la grange. Avec Stéphane, Francis, Guy....D'autres photos du site dans le prochain courrier.

NAISSANCE D'UN FESTIVAL « MAISON » :

Depuis plusieurs années, nous proposons des initiatives privées et partageons des activités associatives. Grâce à un réseau familial et amical qui pratique ou aime les arts et un lieu privé « ressource », l'envie de réaliser un projet se concrétise. La programmation d'un festival à la ferme cet été, ouvert aux « copains et amis » de toutes générations, est bien avancée aujourd'hui et vous trouverez dans ces quatre pages les informations disponibles. Les spectacles sont gratuits (participation libre) et une participation aux frais est prévue pour quelques activités. Le projet n'a pu voir le jour que grâce à la participation et la gentillesse des habitants du hameau. Claudine et Jean-Pierre

L'ASSOCIATION LA « CLEF DES ARTS AUX CHAMPS ».

Avec Chantal Gigant, nous avons fondé une association sise à Frayssinhes, qui se donne principalement pour objectif l'expression de tous les talents, l'aide à la création, l'ouverture et le partage avec des ressources locales et extérieures. Elle veut privilégier les liens avec les autres associations existantes dans le pays de Saint-Céré et au-delà, favoriser la réalisation de projets « fédératifs », promouvoir la richesse culturelle du Lot (festival de Saint-Céré et Figeac, patrimoine...). Ses activités pourront donc se dérouler dans divers lieux et contribuer à faire vivre la salle des fêtes de Frayssinhes. C'est ainsi que nous nous sommes associés à la promotion d'une pièce de théâtre initiée par l'APPEL qui se déroulera le 9 avril à 21h à la salle des fêtes. Nous souhaitons aussi encore mieux faire connaître le festival de Saint-Céré et nous associer à l'année Lurçat, 2016 étant le cinquantenaire de sa mort.

LURCAT 2016 ET LE LOT :

L'année 2016 est particulière avec la redécouverte ou la découverte de l'œuvre de Jean Lurçat, peintre, céramiste, qui a fait rayonner l'art de la tapisserie. Les initiatives du conseil départemental et des associations vont être nombreuses et feront l'objet de plusieurs communications. L'atelier musée de Saint-Laurent-les Tours (où Jean Lurçat a créé ses cartons) sera un lieu phare, mais d'ores et déjà, vous pouvez noter sur vos agendas une conférence de Gérard Denizéau à l'initiative de l'association des Amis de Jean Lurçat le samedi 21 mai à 17h30 à la MJC de Saint Céré, sur la modernité de l'œuvre de Lurçat et l'actualité du « Chant du Monde », suite de tapisseries la plus importante depuis le moyen âge (342 m2) exposée à Angers et une exposition de lithographies à l'Espace Orlando en juillet...Autour de Jean Lurçat, la « Clef des arts aux champs » soutient deux initiatives : la promotion d'un carnet de dessins de Louis De Verdal et l'exposition en juillet, d'un bestiaire (thème cher à Jean Lurçat), avec sculptures et peintures à la Maison des consuls (collectif Laëtitia Caraud, Gérard Collas, Jean-Marie de Sauverzac, Louis 2 Verdal et Roger Thalamy).

Pour connaître les initiatives du musée d'Angers concernant Lurçat :

<http://musees.angers.fr/expositions/expositions-a-venir/exposition-jean-lurcat-1892-1966-11-juin-6-nov/index.html>

Samedi 2 juillet

Les Apéritifs « Conversations »

Une occasion conviviale :

- De profiter d'une intervention de personnes ressources
 - de discuter
 - de prendre un apéritif
- (Voir dates dans le programme)

1) Le domaine de la rencontre

Pierre et Julie se sont rencontrés au Mexique alors qu'ils parcouraient le monde. Ce long périple les mènera jusqu'à leur vignoble de Vic-Mireval au pied duquel, en 1854, Gustave Courbet peignit « La Rencontre ».

Présentation de la vigne, des vins (vendanges à la main).



2) L'art Contemporain :



Jacques Deret, collectionneur depuis 30 ans avec son épouse Evelyne, a fondé « Art Collector » qui chaque année met un coup de projecteurs sur trois artistes contemporains. Ils aiment partager leur passion créer des moments de rencontre, de discussion. Ils ont lancé avec Claudine et Jean-Pierre « Art contemporain en pays de Saint Céré ». Présentation de la réalité et des enjeux de l'art contemporain

3) La Peinture



Depuis 30 ans, Françoise Utriel travaille quotidiennement et dit toujours « Combien la forme et la matière résistent à tout diktat de l'esprit ». Présentation de son œuvre, de sa démarche.

Pot d'accueil des « résidents » : 18h30

20h30 : Ouverture du festival : présentation générale

20h45 : Sans Vergogne :



Martin « Mabz » Beziers ...Auteur, compositeur, interprète...Un répertoire très riche, de la chanson francophone au rock, en passant par les comédies musicales et la réalisation de bandes sons pour le cinéma et la télévision.

Rémy Jouffroy... Son univers évolue du folk au jazz, des Andes et aux Balkans. Une liberté d'expression et une richesse technique qui a fait son renom dans les milieux du jazz et du rock marseillais.

Ce qui a été dit d'eux :

« Georges Brassens nous a laissé ses chansons sous une forme très dépouillée, mais ses musiques sont d'une telle richesse, qu'elles offrent aux musiciens un terrain de jeux, extraordinaire. Chacun peut apporter son propre éclairage, selon son inspiration et son talent. Ceux-là n'en manquent pas. En deux mots: ça joue... »

Joël Favreau Guitariste accompagnateur de G.Brassens

« Aussi, je dois dire que ce projet m'a surpris agréablement par ses audaces et son inventivité. C'est tout bon pour la pérennité de ce magnifique auteur-compositeur que fut Brassens, et c'est donc un grand merci ainsi qu'un beau bravo que j'adresse à Mabz et Rémy, pour cette nouvelle approche de l'œuvre de celui qui a toujours eu ma préférence.

Jean-Michel Boris

Directeur Général de l'Olympia de 1979 à 2001

22h00 Entracte

22h15 : Klezmémères : (Texte présentation à venir)

Des amis musiciens parisiens qui jouent en acoustique de la musique Klezmer. Un moment festif et dansant avant la nuit et le bœuf...

**DIMANCHE
3 juillet**

11h00 : place de la mairie de Frayssinhes : Musique Klezmer

12h00 : Apéritif conversation à la ferme: Le domaine de la rencontre (Dégustation)

15h30 : visite de l'Espace Orlando (50 lithographies originales de Lurçat ,du Museum Eppelborn).

Projets soirée :

18h : Apéritif photos : diaporamas de photos : : Benoît Frété, Jean Cancès, Francis Demaria

20h 30 : diaporama photos de Frayssinhes

21h00 : présentation du Film « Dis Maîtresse »

21h30 : présentation d'une association : personne pressentie : Jean-Luc Mage (Vie en scène).

Pour l'hébergement, n'hésitez pas à me contacter pour trouver la bonne formule (camping ou chambre sommaire, gratuit...). Pour ceux qui souhaiteraient être en gîte ou en chambre d'hôte, j'ai une opportunité –je peux faire l'intermédiaire - pour des séjours (3km) à la nuit (30 euros pour une personne ou 38 euros pour deux personnes) et pour un studio pour 7 jours à 260 euro (2 à 3 personnes). Pour d'autres locations, vous pouvez voir les possibilités sur www.vallee-dordogne-rocamadour.com. Des espaces sont prévus pour les repas personnels, mais il n'y a pas de restauration (sauf pour les artistes).

Les apéritifs « Conversations » (suite)

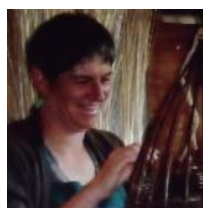
L'histoire de la musique :



Paul Faure,
Pianiste
classique de
formation, a
participé à la
création de l'

Ecole Nationale de Musique de Laval
en tant que responsable des ateliers
Jazz. Il anime avec passion des
Masters classes. Musicien chercheur, il
a écrit « Le langage des notes révèle
l'histoire de l'humanité » avec une
explication orale (cd) autour du piano.

Les ateliers :



La Vannerie :

Chantal vous guidera.
Vous pourrez
confectionner une
corbeille ou une fleur
en osier. Sécateur,
couteau, tablier...

Avec bonne humeur...

1 ou 2 ateliers sont programmés pour 6
ou 7 personnes par groupe. 4 euros.
Inscription prochain courrier.

Le four à pain du hameau :



Apprendre à faire une
pâte à pain, préparer
des tourtes, enfourner
et se régaler... Guy sera
le Chef d'orchestre...
Participation aux frais

de matières d'œuvre.... A priori mercredi
matin ou jeudi ou vendredi... Les plus
courageux auront droit à un bain piscine
l'après-midi....

Visite de la poterie de Granou



La date sera fixée au dernier
moment, en fonction de la
production. Jacquin Gay nous
accueillera dans son atelier et son
espace d'exposition (Loubressac) (6 à
8 personnes pour la partie
production).

Lundi 4 juillet

Lundi matin : atelier vannerie

Lundi soir : scène ouverte

Des jeunes du lycée et de la MJC pratiquent des instruments de musique, chantent, s'essaient en solo, en groupe. Beaucoup de talents sont prêts à émerger. La scène leur sera ouverte dans l'après-midi et en soirée pour se faire plaisir et se produire. Quelques uns pourront aussi intervenir en « vedette américaine » avant chaque spectacle des autres soirées et aux « after », boeuf....

Mardi 5 Juillet

Mardi matin : atelier vannerie

Mardi soir : scène ouverte (lycéens MJC)

Mercredi matin : atelier four à pain : préparation de la pâte

Mercredi après-midi atelier four à pain : cuisson et dégustation
aux quatre heures et le soir...

Mercredi 18h : vernissage à la Maison des consuls :

Le bestiaire (sculptures et peintures d'un collectif d'artistes) : Laëtitia Caraud, Gérard Colas, Jean-Marie de Sauverzac, Roger Thalamy, Louis de Verdal,)

Mercredi soir : relâche...

**Mercredi
6 juillet**

Jeudi 7 juillet

Jeudi matin : Atelier de technique vocale (1^{ère} séance)
(voir page suivante) 10 à 12h

A partir de 18h : Le coin des poètes : rencontre entre poètes, présentation des œuvres, échanges

20h30 : lectures poétiques

21h15 entracte

21h30 Fatima Zénati qui aime la chanson nous propose de chanter Barbara et Dalida, accompagnée au piano par Sandrine (voir page suivante)

22h30 : scène ouverte chansons

Vendredi matin : Atelier de technique vocale
(2^{ème} séance)

18h00 : Apéritif conversation : histoire de la Musique

20h30 : soirée Rock

Le groupe à Tristan, jeunes de la MJC (1^{ère} partie)

21h30 : entracte

21h45 : **eLZed**

**Vendredi 8
juillet**



eLZed, c'est du rock, en français, eLZed, c'est du jaune, de celui qui réchauffe les cœurs et les corps, eLZed c'est un troisième album, Jaune Comme L'(')Amor(t) qui est sorti en janvier 2016.

...6 ans et plus de 200 concerts à trainer, des festoches les plus classes aux rades les plus alternatifs.... des premières parties qui fracassent (Didier Wampas - 2012, Elmer Food beat - 2014, Zebda - 2015), d'autres qui tracassent (Emile et Image - 2011, Zouk Machine - 2012), certaines simplement classes (Hurlements d'Léo - 2010, Mickey 3D - 2010, Sinsemillia - 2013, Zouffris Maracas - 2015)... Pour en savoir plus :

<https://soundcloud.com/carlos-amarillo>

<https://www.youtube.com/watch?v=T-ulGfHHx9M> (clip)

<https://www.youtube.com/watch?v=fjhS1a3QmJE> (live)

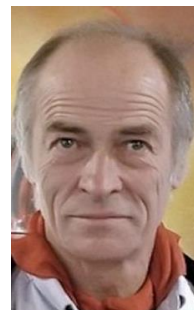
<http://www.facebook.com/pages/eLZed/45426953091>

Louis De Verdal, Louis2Verdal....Chercheur, Marginal, Solitaire, Poète, Sculpteur, Peintre, Bûcheron. Peut-être rien de tout ça !

Né en 1948 à Sousceyrac dans le Lot (France)... » On pourrait penser que louis2verdal est mégalomane, et c'est faux, car derrière lui il y a des kilomètres d'expos, une somme de travail qui représente plusieurs tonnes de copeaux de bois, ferraille et autres matériaux dont il reste ce qu'il ose appeler sculptures »....

Une petite rétrospective vidéo de son œuvre sera présentée au Festival.

Louis sera là pour dédicacer son dernier carnet de dessins « Sur les pas de Jean Lurçat » (62 dessins). Deux séances sont prévues les samedi 2 et 9 Juillet. L'association la « Clef des arts aux champs » lancera la souscription dès ce mois de mars



L' Atelier de technique Vocale



Michelle Chevalier, orthophoniste, ré-éducateur des patients porteurs de pathologies vocales ou en

dysfonctionnement laryngé. Elle pratique le chant choral depuis 1976 et a suivi des master-classes avec, entre autre, Brian Moll, conseiller artistique et pianiste de l'Opéra de Boston. Formatrice au sein de l'association « La Voix », elle a collaboré au livre de Christian Guérin (chanteur lyrique, professeur et chercheur) « Comment rééduquer les voix ».

Elle animera un stage de technique vocale de 3 x 2h (jeudi, vendredi, samedi 10 à 12h) : apprentissage et/ou révision de la bonne posture pour chanter et la respiration intercostale ; exercices de détente et d'assouplissement corps et visage ; apprendre à percevoir physiquement les 5 résonateurs essentiels pour faire résonner sa voix, découvrir sa vraie voix et écouter celle des autres ; connaître les pièges de la voix ; apprendre à faire travailler, tonifier la voix....

Participation de 20 euros pour 6 heures. 10 participants maximum. Inscriptions nécessaires (prochain courrier). Tenue « confortable », salle extérieure à la ferme.

Poésie

De nombreux poètes seront parmi nous (dont Michelle, Christophe, Anita, Sandrine...). Un espace poésie sera réservé pour partager les œuvres et un temps est prévu pour des lectures (cf programme). D'autres éléments au prochain courrier...

Samedi 9 Juillet matin : atelier technique vocale
18h00 : Apéritif conversation « L'art Contemporain »
20h 30 : D'anciens membres du groupe « Vie Privée » **feront du Rythme and blues.**
21h 15 : entracte

21h 45 : **Le trio COSMOSE**



Paul faure
piano



Asma trihan *chant*
La Diva de Rabat



Didier Trihan *contrebasse*

Il y a du jazz , d'ancestrales mélodies arabes, des rythmes méditerranéens, et des grandes mélodies lyriques de la vieille Europe qui retrouvent leurs racines et leurs communautés originelles d'Afrique ou de la Perse ! Et...Asma est pressentie pour participer au festival Midi-Pyrénées...

Samedi 9 juillet

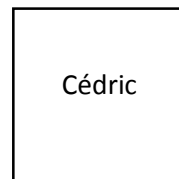
Dimanche 10 Juillet
18h00 Apéritif conversation :
La peinture (Françoise Utrel)
20h30 **Musique Classique**
Audition de musique classique :



Christophe



Jean-François



Cédric

Dimanche 10 juillet

Sandrine Jouffroy, Professeur d'éducation musicale, diplômée de musicologie à la Sorbonne, Premier Prix de direction de chœur du Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt. Elle a dirigé le Chœur VEGA à Evreux (Eure) pendant 25 ans. Interprétation d'œuvres classiques et traditionnelles de la Renaissance au 20^{ème} siècle.

Christophe Frionnet est un pianiste, compositeur et poète français, né en 1968 à Chatou. Il a travaillé la composition et l'analyse musicale auprès de Philippe Leroux et Claude Ballif, à Nanterre et à Sevrans. <http://www.christophefrionnet.fr>

Jean-François Lefebvre, professeur de hautbois et de cor anglais dans les écoles de musique de Saint-Étienne-du-Rouvray...

Cédric Despalins : pianiste compositeur

Nous assisterons à des compositions de Cédric (Voix et Hautbois), des improvisations de Christophe, des chansons de Poulenc et Satie...et nous pourrons tout connaître des instruments tels que le hautbois et le cor anglais....