



clac.lavalade@orange.fr

<http://clac-lavalade.fr/>

06 86 70 87 70

Vie de l'association et ...

Programmation 2018 Festival à la ferme.

Vie de l'association :

Les priorités sont :

-L'aménagement du site « Hangar de la ferme »

*Dépôt préalable d'une déclaration d'aménagement non soumis à permis de construire.

* Demande préalable d'autorisation

d'aménagement d'un établissement accueillant du public.

Les démarches sont en cours pour un dépôt à la fin du mois.

Des aménagements sont déjà en cours (ex : la scène sur le côté a été démontée pour laisser place à une dalle légère. Une nouvelle scène sera bientôt construite en fond de salle)...

L'association clef des arts aux champs aura une convention avec le lieu privé.

-Le fonctionnement associatif

* 2 commissions se sont tenues : une commission programmation et une commission travaux. De plus les responsables du stage instrumental et chant se sont réunis (document joint pour inscription au stage).

*Le CA sera élargi (il était jusqu'à présent limité aux fondateurs). Un appel à candidature sera fait à la fin de l'année.

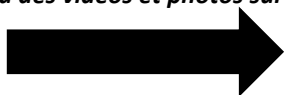
*La programmation du festival 2019 et des activités en cours d'année fera l'objet d'un premier « balayage » au printemps 2018.

*Les activités : des porteurs de projets doivent, petit à petit, se dégager (ne pas se limiter aux projets des seuls fondateurs).

-La formation

Porter des projets culturels, développer nos partenariats, demandent des compétences et des connaissances. Une première formation proposée par l'ADDA le 18 novembre (contrat avec artistes, spectacle occasionnel, etc.), sera suivie par Claudine et Jean-Pierre. Les adhérents qui seront disponibles pour d'autres formations proposées, devront se proposer.

La programmation 2018 du festival à la ferme est très avancée. La priorité a été de déterminer la programmation des concerts et soirées. Les groupes et artistes seront présentés dans un prochain bulletin et à partir de décembre sur notre page Facebook (Clef des Arts aux champs) et sur notre blog Clac-lavalade.fr (Où vous pouvez voir depuis peu des vidéos et photos sur le festival 2017 ...).



Programmation 2018 :

-Vivre ensemble en ruralité, Talents d'ici et d'ailleurs (amateurs/pros). Pluralité des activités.

Le Week-end des 29, 30 juin et 1^{er} Juillet
Activités (éthologie, abeilles...) et Concerts

Vendredi 29 Juin :

Journée four à pain avec le village, Repas
Soirée avec Guilhem Boucher et la Granja :
- Collectage, conte, chants, bal trad.

Samedi 30 juin : dès l'après-midi, en continu :

-Forro de Fora avec Lola Calvet, Bastien Fontanille , Elisa Trébouville.

-Les conflits de Canard pendant l'apéritif et le repas

-La troupe « Arrête, j'adore » de Lyon (Roda Brésil)

Remarque : 2 stages danses du Brésil : 4 rendez-vous entre mars et juin auront lieu pour danser la Samba avec Florence Ragagnin, et le jour même avant Lola Calvet, une initiation au Foro avec une autre formatrice (Négociation encourus).

Dimanche 1^{er} Juillet : dès l'après-midi

-Camille Lample (Piano)

-Duo à mains nues « Les concertistes »(virtuose classique) Clara Pertuis et Julie Leroux

-Duo Vertygo :Magali Bardou (clarinette) Stéphane Pacyna (guitare) Transe balkanique, Chansons, valse envoûtantes

-Les affreux d'Isiak : Manon Courtin, Pierre Moretti et Baptiste Quavaranta (groupe swing hipop latino).

Des expositions et autres activités commenceront dès le vendredi 29 et se poursuivront la semaine :

Semaine du 2 au 6 Juillet

Expositions et vidéos : photos du Brésil, marquetteries et autres expos (en cours de conception et contacts) du 29 juin au 4 Juillet.
le jeudi 5 : -Installation et expo Estèle Nachez

Soirées : (Précédées d'impromptus musicaux)

-Théâtre d'improvisation avec « La cambriole » et Gilles Moussinac.

-Soirée roman (Michel Berthod/Chroniques Paysannes) et livres d'enfants (Jean-Pierre Poisot), nouvelles de lycéens....

- Jeux d'écritures et présentation d'un travail d'écriture collective avec Jean-Louis Larose (le mercredi)

-Café Philo avec Jacques Calvet (le jeudi)

-Restitution de stage (vendredi 6 Juillet), précédée d'un concert : Mine de rien (Emma Bardet ,voix , et Patrice à la basse

Stages :

-chant, voix et instruments (doc joint)

-Stage technique vocale (reconduction) Michelle Chevalier

-stage tapisserie (chaise à tapisser)

