

Compétence globale de la 2^oAM : À la fin de la 2^{ème} année, l'élève sera capable de comprendre/ produire, oralement et par écrit, des textes narratif en tenant compte des contraintes de la situation de communication.

		Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	TD
		Semaine 01 (séquence passerelle) de l'explicatif et prescriptif vers le narratif				
		Evaluation diagnostique / Séquence passerelle : Deux objectifs (02) à réaliser : 1- Différencier les différents types de textes étudiés précédemment. 2- Découvrir le texte narratif				
		Projet 01 : Dire et jouer un conte <u>Tâche finale : Jouer un conte</u>				
		Séquence 01 : Entrer dans le monde du merveilleux <u>Tâche finale</u> : Produire le début d'une histoire				
Septembre/Octobre	Présentation du projet N°1 et négociation.	Compréhension de l'oral : Support : Le Petit Chaperon Rouge (au choix)	Production de l'oral : P 12	Compréhension de l'écrit : Texte Un bûcheron honnête p : 13-14	-La famille de mots -Utilisation du dictionnaire -Dictée sur les particularités des verbes conjugués à l'imparfait TD : Remédiation	
	Lecture expressive (Même support)	Vocabulaire : - Formules d'ouverture du conte -Les mots de la même famille . p :15-16	Grammaire : Les compliments circonstanciels (CCL / CCT/ CCM) p : 17-18	Conjugaison : - L'imparfait de l'indicatif p : 19-20		
	Orthographe L'imparfait des verbes en – cer, -ger, - -yer, et –ier p : 21 -	Préparation de l'écrit -Activités p : 22	Production écrite - Rédiger la situation initiale d'un conte p : 23	Lecture récréative - Le petit garçon et la sorcière p : 24		
	- Compte rendu de la PE	Ma station projet p : 58-59 1- Découvrir l'histoire à théâtraliser et partage des rôles (3) / préparer le décor et les tenues	Evaluation : Devoir n° 1	Compte-rendu de devoir.		

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	TD	
Octobre / Novembre	Séquence 02 : Tout à coup:					
	<u>Tâche : Produire la suite d'une histoire</u>					
	Compréhension de l'oral - <i>Support</i> : La fille du pêcheur p ; 144 -27 .	Production de l'oral : P 28	Compréhension de l'écrit - <i>Texte</i> : Un homme malhonnête p : 29-30 .	Lecture expressive (Même support)	TD Dictée sur l'accord de l'adjectif qualificatif	
	Vocabulaire - les expressions qui indiquent la suite du conte p : 31 - Le vocabulaire du merveilleux : p32-33	Grammaire (1) - Expansion du nom par les adjectifs qualificatifs et par les compliments du nom. P : 34-35	Grammaire (2) - Suite et consolidation	Conjugaison Verbes du 1 ^{er} et 2 ^{ème} G au passé simple p : 36-37		
	Orthographe L'accord du l'adjectif qualificatif p : 38-39	Préparation de l'écrit -Exercices d'entraînement à l'écrit.p ; 40	Production écrite - Rédiger la suite d'une histoire p : 41 (L'aventure du petit prince)	Lecture récréative - Les deux sœurs et les fées p 42		
Compte-rendu Correction collective d'un devoir.	Station projet : Première mise en scène de l'histoire (premier essai) p 58-59 Sarah et la louve magique	Evaluation : Devoir n° 2	TD Remédiation			

Vacances d'automne du :

Novembre/Décembre	Séquence 3 : C'est ainsi que				
	Tâche : Produire la fin du conte et jouer l'histoire				
			Compréhension de l'oral <i>Le pêcheur et sa femme p : 144 - 45</i>	Production de l'oral <i>- Support : p 46</i>	
	Compréhension de l'écrit <i>- Texte : Loundja, la fille du roi p : 47/48</i>	Lecture expressive <i>(Même support)</i>	Vocabulaire : <i>- Les expressions qui indiquent la fin du conte 49</i>	Grammaire 1 : <i>- Les substituts lexicaux P : 50-51</i>	
	Grammaire 2 : <i>- Les substituts grammaticaux P : 52-53</i>	Conjugaison <i>- Les verbes du 3^{ème} G + Être +Avoir au passé simple P : 54 -</i>	Orthographe <i>- Les homophones grammaticaux p : 55</i>	Préparation de l'écrit <i>- Exercices d'entraînement à l'écrit. 56-57</i>	TD Les homonymes lexicaux
	Production écrite <i>- Rédiger la fin d'une histoire (Sarah et la louve magique) p : 58-</i>	Lecture récréative <i>- Le renard et le lion p : 60</i>	Compte-rendu de la PE	Station projet : <i>Mise en scène de l'histoire Sarah et la louve magique p58-59</i>	
Evaluation-bilan. <i>Mn test P : 62-63</i>	Lecture d'un poème	- Remédiation : consolidation des acquis.	- Remédiation : consolidation des acquis.	TD Remédiation	
Evaluation certificative + Remédiation / Composition du 1^{er} trimestre					
Vacances d'hiver du					

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	TD	
Janvier	<u>Projet 02</u> : Animer une fable <i>Tâche finale : Réaliser un album de BD à partir de fables</i>					
	Séquence 01 : Paroles de sages <i>Tâche : Produire un dialogue à partir d'une fable</i>					
	Présentation du Projet N°2 + Négociation.	Compréhension de l'oral : Le laboureur et ses enfants P 144 - 65	Production de l'oral - Images colombe et fourmi P : 66	Compréhension de l'écrit Texte : Les sereins et les chardonnerets p : 67-68	TD Exercices de consolidation -concordances des temps Remédiation	
	Lecture expressive (Mêmes supports)	Vocabulaire - Verbes introducteurs de paroles -signes de ponctuation p : 69-70	Vocabulaire Suite + Evaluation	Grammaire : -Les valeurs du présent de l'indicatif p : 71-71		
	Grammaire2 : Suite + consolidation	Conjugaison : - Le présent de l'indicatif (les trois groupes) p : 73 74	Orthographe : -Les adverbes de manière p : 75-76	Préparation de l'écrit :. Activités P : 77-78		
Production écrite : Rédiger un dialogue à partir d'une fable p 79	Lecture récréative : Le rossignol p : 80	Compte- rendu de la PE	Station –projet : Choisir une fable (par groupe) Préparer le matériel nécessaire pour une BD			

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	TD	
Janvier/Février	Séquence 2 : A vos bulles					
	<u>Tâche :Réaliser une BD</u>					
		Compréhension de l'oral - L'âne et le chien : P 83-144	Production de l'oral - <i>Support</i> :Images p : 84	Compréhension de l'écrit - Texte : La gueon, le singe et la noix p : 85-86	TD Vocabulaire: -traits de caractère des personnages de fables qualités, défauts Remédiation	
	Lecture expressive Même texte	Vocabulaire : - Le lexique de la BD 87- 88-89	<u>Vocabulaire 2</u> Suite + consolidation	Grammaire : Les types de phrases 90-91		
Grammaire : Suite + Consolidation	Conjugaison : - <u>Le futur simple p : 92-93</u>	Orthographe : Verbes particuliers (futur simple) p : 94-95	Préparation de l'écrit : - Activités : 96-97			

Production écrite ; Remplir Les bulles avec des paroles de personnages (cigale et la fourmi)	Lecture récréative : Le maître et le scorpion p : 99	Compte'rendu de la PE	Evaluation -bilan P : 101	Station projet : finalisation Réalisation de la BD à partir d'une fable
Evaluation certificative + Remédiation (Composition de deuxième trimestre)				

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	TD
Avril	<u>Projet 03 : Dire une légende</u>				
	<u>Tâche finale : Rapporter des légendes</u>				
	<u>Séquence 1 : Personnes et faits extraordinaires</u>				
	<u>Tâche : Rapporter l'histoire d'une personne légendaire</u>				
	Présentation du projet + Négociation	Compréhension de l'oral - Support : La légende de Sidi M'Hammed El Ghrab p ; 146-103	Production de l'oral - Support p 104.	Compréhension de l'écrit <i>Yennayer et la vieille bergère .</i> p : 105.-106	Orthographe <u>L'accord du participe passé (être et avoir)</u>
	Lecture expressive (Même support)	Vocabulaire - La nominalisation / les Suffixes – Ation – Age – Ment 107-108 -109	Grammaire - Expansion du nom par la proposition subordonnée relative P : 110-111112	Conjugaison - Le passé composé : Emploi et valeurs P : 113-114-115	
	Préparation de l'écrit Activités P : 119	Production écrite - Rédiger l'histoire d'une personne légendaire P 120	Lecture récréative - Texte : La légende de Baddur le bûcheron P : 121	Compte-rendu de la PE	
					P : 116-117-118 La suffixation avec dictionnaire

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	TD	
Avri/Mai	Séquence 2 : Faits et lieux inoubliables					
	Tâche : Rapporter l'histoire d'un fait et d'un lieu légendaires					
	Compréhension orale + Product Le Sahara p : 124-146 Production de l'oral : Support P 125 .	Compréhension de l'écrit - <i>Support</i> : Ain Bent El Soltane de Mascara . p 126-127	Lecture expressive (Même support)	Vocabulaire - Les indicateurs de lieu P : 128-129	TD L'antonymie	
	Grammaire : - Le pronom relatif « Où » P : 130-131	Conjugaison : Le plus-que-parfait : valeurs et emploi P : 132-133-134-135	Orthographe : Les homophones lexicaux P : 136-137	Préparation à l'écrit : - Activités P 138	L'accord du participe passé	
	Production écrite : Rédiger une histoire légendaire .	Lecture récréative : La légende des deux oasis (suite du texte 121)	Compte-rendu de la PE	Evaluation-Bilan P 142-143	Remédiation	
Evaluation certificative + Remédiation (Composition de troisième trimestre)						
VACANCES D'ETE						

L'enseignant :

Le directeur

L'inspecteur