



# BOTTIN DE RESSOURCES CULTURELLES EN OUTAOUAIS

*Activités pour  
le milieu scolaire*

---

# **BOTTIN DE RESSOURCES CULTURELLES EN OUTAOUAIS**

*Activités pour  
le milieu scolaire*



# TABLE DES MATIÈRES

## Mot des partenaires

**4** Soyez les passeurs culturels de vos écoles !

## Activités culturelles à l'école

**6** Invitez des artistes, des écrivains ou des organismes culturels dans vos classes !

**9** Les artistes

**24** Les écrivains

**29** Les organismes

## Sorties scolaires en milieu culturel

**36** Sortez avec vos élèves !

**39** Arts de la scène

**46** Arts visuels

**50** Cinéma, médias et nouvelles technologies

**52** Littérature et bibliothèques

**55** Patrimoine, histoire et muséologie

## Autres ressources inspirantes

**62** Ressources pédagogiques utiles

**64** Ressources historiques et patrimoniales

**67** Projets à saluer !

## Légende des icônes pédagogiques



LANGUE



DANSE



ART DRAMATIQUE



UNIVERS SOCIAL



ARTS PLASTIQUES



RESSOURCES EN LIGNE



MUSIQUE

# SOYEZ LES PASSEURS CULTURELS DE VOS ÉCOLES !

## Mot des partenaires

Toutes les raisons sont bonnes pour intégrer la culture à l'école, que ce soit pour faire vivre aux élèves des expériences culturelles diversifiées, favoriser le sentiment d'appartenance à l'école ou lutter contre le décrochage scolaire. Et comme le rappelle la Politique culturelle du Québec, *Partout, la culture*, l'école constitue souvent le principal environnement où les jeunes entrent en contact avec la culture d'une manière plus formelle et approfondie.

### UN PARTENARIAT RÉGIONAL POUR LA CULTURE EN MILIEU SCOLAIRE

Plusieurs partenaires de la région de l'Outaouais ont signé, en 2018, l'Entente culture-éducation de l'Outaouais, afin de favoriser sur leur territoire, l'émergence de projets culturels en milieu scolaire. Dans le cadre de cette entente, une personne-ressource issue du secteur de l'enseignement est mandatée pour accompagner davantage le milieu scolaire dans l'élaboration de ses activités culturelles et pour œuvrer au rapprochement des milieux de la culture et de l'éducation.

### UN NOUVEL OUTIL POUR LES DIRECTIONS D'ÉCOLE ET LE PERSONNEL ENSEIGNANT DE L'OUTAOUAIS

Les partenaires de l'Entente ont réalisé le présent bottin de ressources culturelles disponibles en Outaouais pour inciter le personnel enseignant à utiliser les arts et la culture comme moteurs d'apprentissage. Distribué dans toutes les écoles de l'Outaouais à la rentrée 2018-2019, ce nouvel outil réunit, en un seul support, une variété de ressources admissibles au programme *La culture à l'école*, qui offre aux directions scolaires et au personnel enseignant plusieurs leviers financiers. Nous avons également ajouté un complément d'informations et d'outils pertinents pour compléter l'apprentissage des élèves.

Laissez-vous inspirer et guider par tout ce que les acteurs de la culture en Outaouais ont à vous offrir ! Quelle que soit la discipline que vous enseignez, servez-vous de ce bottin pour :

- accueillir en classe un.e artiste ou un.e auteur.e de l’Outaouais;
- organiser une sortie scolaire pour visiter l’un des nombreux organismes artistiques et culturels de la région;
- enrichir vos cours de contenus culturels inspirants, disponibles gratuitement en ligne.

Vos élèves en tireront des bénéfices durables : développement de leur créativité, de leur sens critique et esthétique, etc. Ils deviendront ainsi des adultes plus enclins à participer à la vie culturelle de leur milieu.

Souhaitons donc que ce nouvel outil devienne une source d’inspiration, de découvertes et d’activités pour tout le personnel enseignant de l’Outaouais et leurs élèves.

### **LES PARTENAIRES DE L’ENTENTE CULTURE-ÉDUCATION DE L’OUTAOUAIS**

Culture Outaouais

Ministère de la Culture et des Communications

Ministère des Affaires municipales et de l’Occupation du territoire

MRC des Collines-de-l’Outaouais

MRC de Papineau

MRC de Pontiac

MRC de la Vallée-de-la-Gatineau

Table Éducation Outaouais

Ville de Gatineau



# ACTIVITÉS CULTURELLES À L'ÉCOLE

*Invitez des artistes, des écrivains ou des  
organismes culturels dans vos classes !*

---



## VOLET ATELIERS CULTURELS À L'ÉCOLE

Par l'entremise du programme *La culture à l'école*, le personnel enseignant bénéficie d'une aide financière pour l'organisation d'ateliers culturels à l'école. L'aide financière associée au volet *Ateliers culturels à l'école* peut atteindre 75 % des dépenses admissibles, comprenant les frais d'honoraires liés à la venue de la ressource, l'achat de matériel ou de livres, ou encore les frais de préparation et de réinvestissement de l'activité.

## VOLET UNE ÉCOLE ACCUEILLE UN ARTISTE OU UN ÉCRIVAIN

Cet autre volet du programme *La culture à l'école* permet aux élèves de participer à un travail d'expérimentation artistique de longue durée, allant de quatre à douze semaines. L'aide financière associée au volet *Une école accueille un artiste ou un écrivain* peut atteindre jusqu'à 75 % des dépenses admissibles. Toutefois, les honoraires des partenaires culturels sont entièrement remboursés.

## VOUS SOUHAITEZ PRÉSENTER UN PROJET ?



1. Consultez la liste des artistes, des écrivains et des organismes de l'Outaouais présentés aux pages suivantes. Ils sont tous inscrits au *Répertoire de ressources culture-éducation*, et sont donc admissibles au volet *Ateliers culturels à l'école*. Les ressources admissibles au volet *Une école accueille un artiste ou un écrivain* sont reconnaissables grâce à la pastille ci-contre.

**2.** Obtenez le formulaire de présentation de projets auprès de votre commission scolaire, et vérifiez l'admissibilité de votre projet. Contactez ensuite la ressource artistique ou culturelle de votre choix pour discuter des modalités de l'atelier, et déposez la demande auprès de votre commission scolaire.

Le formulaire de présentation de projets est disponible dans votre commission scolaire ou sur le site Web du ministère de l'Éducation

**[www.education.gouv.qc.ca](http://www.education.gouv.qc.ca)** – mots-clés : **programme la culture à l'école**

## CONTACTS

### **COMMISSION SCOLAIRE AU CŒUR-DES-VALLÉES**

Services des ressources éducatives  
819 986-8511 ou 819 281-5333

### **COMMISSION SCOLAIRE DES PORTAGES-DE-L'OUTAOUAIS**

Services des ressources éducatives  
819 771-4548, poste 854711

### **COMMISSION SCOLAIRE DES DRAVEURS**

Services des ressources éducatives  
819 663-9221, poste 13103

### **COMMISSION SCOLAIRE DES HAUTS-BOIS-DE-L'OUTAOUAIS**

Services des ressources éducatives  
819 449-7866, poste 16242

### **COMMISSION SCOLAIRE WESTERN QUÉBEC**

Services éducatifs  
819 684-1313, poste 1113

# LES ARTISTES



## MAXIME BERTHIAUME

Véritable artiste touche-à-tout, Maxime Berthiaume s'intéresse à l'art engagé et au théâtre multidisciplinaire. Il est directeur artistique de la compagnie Espace Forain et se promène avec les Cyclotraqués, dans un spectacle qui allie théâtre, musique et machine poétique. Dans le cadre de son atelier, les élèves seront amenés à réaliser une intervention artistique dans leur milieu culturel et social immédiat (cafétéria, gymnase, extérieur), l'objectif étant de les familiariser à l'art « sans quatrième mur ».

Art de la rue

### NIVEAU SCOLAIRE

Pour toutes les classes

### COORDONNÉES

514 916-2503

[info@productionsdpdm.com](mailto:info@productionsdpdm.com)

[www.espaceforain.org](http://www.espaceforain.org)

## DIANE BOUCHARD

Diane Bouchard s'intéresse à l'art de la marionnette depuis plus de 40 ans et a développé une technique de fabrication à partir de bandes de textiles nouées qu'elle nomme « marionnette à nœuds ». Conceptrice et interprète, elle est fascinée par le mouvement expressif que nous pouvons transmettre à l'objet. Dans ses ateliers, l'artiste sensibilise les jeunes aux règles de la manipulation en animant une marionnette *wayang golek*, fabriquée en Indonésie il y a environ 150 ans, et met ensuite à leur disposition ses propres créations, soit une cinquantaine de marionnettes.

Théâtre de marionnettes

### NIVEAU SCOLAIRE

Pour toutes les classes

### COORDONNÉES

819 776-3902

[damedidi52@gmail.com](mailto:damedidi52@gmail.com)



# JEAN-FRANÇOIS BOULÉ

Jean-François Boulé évolue dans le domaine des arts visuels en tant qu'artiste et chercheur. Son parcours démontre un intérêt marqué pour différentes formes artistiques, de la création littéraire au cinéma et de la bande dessinée au design graphique. L'artiste participe aux travaux du Centre de recherche pour l'étude narratologique en bande dessinée (CREN-BD) et de la Société canadienne pour l'étude de la bande dessinée (CSSC/SCEBD). Il présente régulièrement des communications et anime des ateliers dans divers milieux. En classe, il encadrera laproduction d'une bande dessinée collective.

## Bande dessinée

### NIVEAU SCOLAIRE

Pour les classes de 1er secondaire, 2e secondaire, 3e secondaire, 4e secondaire, 5e secondaire

### COORDONNÉES

819 776-9694  
[betteraves42@yahoo.ca](mailto:betteraves42@yahoo.ca)



# LÉO BROOKS

Léo Brooks a cultivé son amour des tambours et du rythme depuis son plus jeune âge. À la suite de ses études en percussions d'orchestre et de l'obtention de son baccalauréat en musique, il s'est concentré sur les percussions mondiales. En plus d'être enseignant et musicien, Léo est un fabricant et un réparateur de tambour accompli. Chacun de ses ateliers est l'occasion d'en apprendre plus sur le djembé, le rythme et d'explorer le vaste monde des percussions.

## Musique

### NIVEAU SCOLAIRE

Pour toutes les classes

### COORDONNÉES

819 682-8827  
[leo@treefrogpercussion.ca](mailto:leo@treefrogpercussion.ca)



## DENIS CHARRETTE

Denis Charrette crée des œuvres sculpturales sur bois inspirées de la culture autochtone, plus particulièrement de thèmes comme la spiritualité, les animaux, les totems, les mythes, etc. L'objectif de la rencontre est d'initier les élèves à la sculpture et à la culture autochtone. Idéalement, deux périodes permettront la réalisation d'une œuvre plus complète ainsi qu'une meilleure exploration du sujet.

### Sculpture

#### NIVEAU SCOLAIRE

Pour les classes de 5e primaire, 6e primaire, 1er secondaire, 2e secondaire, 3e secondaire, 4e secondaire, 5e secondaire

#### COORDONNÉES

819 827-2678  
[denis@denischarrette.com](mailto:denis@denischarrette.com)  
[www.denischarrette.com](http://www.denischarrette.com)

## CHRISTIANE CLAUDE

Titulaire d'un baccalauréat en arts avec une concentration en théâtre de l'Université d'Ottawa, Christiane Claude a étudié le mime au Naropa Institute du Colorado, à l'École nationale de mime de Montréal et avec Marcel Marceau. L'atelier qu'elle anime a pour objectif d'éveiller l'imagination et le sens artistique des jeunes par l'expression corporelle, afin de les amener à raconter des histoires. Ceci en les sensibilisant au thème choisi (l'environnement, la peur, la confiance en soi, l'amour, etc.), et en leur faisant découvrir la profession fascinante de mime.

### Mime

#### NIVEAU SCOLAIRE

Pour toutes les classes

#### COORDONNÉES

819 827-6463  
[christiane.mime@gmail.com](mailto:christiane.mime@gmail.com)  
[www.mime.ca](http://www.mime.ca)



## JEAN-MAURICE CÔTÉ

Jean-Maurice Côté pratique le tissage de ceintures fléchées depuis trente-huit ans. Il a fait de fréquentes présentations aux musées d'Agriculture Canada à Ottawa, au Musée canadien des civilisations à Gatineau, à la fête d'antan d'Aylmer, à la Maison de la culture de Gatineau ainsi que dans quelques écoles primaires et secondaires et aussi à l'éducation aux adultes. L'activité se résume à faire quelques rencontres avec les participants, dans un premier temps pour raconter l'histoire de la ceinture fléchée avec une démonstration, et dans un deuxième temps pour pratiquer.

### Tissage de ceintures fléchées

#### NIVEAU SCOLAIRE

Pour les classes de 3<sup>e</sup> primaire, 4<sup>e</sup> primaire, 5<sup>e</sup> primaire, 6<sup>e</sup> primaire, 1<sup>er</sup> secondaire, 2<sup>e</sup> secondaire, 3<sup>e</sup> secondaire, 4<sup>e</sup> secondaire, 5<sup>e</sup> secondaire

#### COORDONNÉES

819 243-3741  
[fleche\\_cote@hotmail.com](mailto:fleche_cote@hotmail.com)

## MÉLODIE COUTOU

Artiste métis autodidacte, Mélodie Coutou attire l'attention sur l'impact de l'humain sur la biodiversité et les écosystèmes. Mélodie (La Ressourcière) a entrepris une recherche artistique afin de faire reconnaître les ressources terrestres, notre patrimoine collectif. Boursière du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec, elle a participé à de nombreuses expositions collectives, ainsi qu'à des festivals et des symposiums. Ses racines autochtones marquent son lien profond à la nature et son respect pour la culture de ses ancêtres. Lors de l'atelier, l'élève apprendra à créer une œuvre qui favorisera la réutilisation de ressources, des objets périmés qui s'accumulent inutilement dans l'environnement. L'élève sera inspiré de l'art de la récupération et/ou de l'Art-Nature, selon les intérêts pédagogiques de l'établissement.

### Art écologique

#### NIVEAU SCOLAIRE

Pour toutes les classes

#### COORDONNÉES

819 983-3883  
[melokiii@hotmail.com](mailto:melokiii@hotmail.com) ou  
[coutoumelodie@gmail.com](mailto:coutoumelodie@gmail.com)



## DAWN DALE

«Éco-artiste» depuis plus de vingt ans, Dawn Dale est bachelière en arts visuels de l'Université d'Ottawa. L'artiste a exposé ses projets de «land art» et «d'éco-art» au Canada, aux États-Unis, au Mexique et en Bolivie. Stimulant leur compréhension de l'univers de la nature, elle facilite l'expression artistique des élèves en les initiant à des techniques adaptées à leur niveau et à leurs habiletés. Dans des ateliers en lien avec les projets scolaires, l'artiste insiste sur l'art comme forme de communication, comme un langage présent dans notre environnement, qui nous permet de mieux comprendre le monde complexe qui nous entoure.

### Art écologique

#### NIVEAU SCOLAIRE

Pour toutes les classes

#### COORDONNÉES

819 684-5184

[dawndale13@gmail.com](mailto:dawndale13@gmail.com)

## JEAN-SÉBASTIEN DALLAIRE

Jean-Sébastien Dallaire est responsable de la création, de la production et de la gestion des tournées de BAM, en plus d'œuvrer comme comédien percussionniste au sein de ce groupe. L'objectif de l'artiste est de donner aux élèves une idée concrète et positive du processus de création et de leur transmettre la joie et l'énergie que procure le fait d'être en groupe. D'une durée de 60 minutes, l'atelier proposé invite les élèves à créer une chorégraphie jumelant rythme, mouvement, chant et toute autre discipline choisie. Avec l'aide d'une chaise de classe et armés d'une paire de baguettes de batterie, les participants sont appelés à découvrir un maximum de façons originales de jouer sur ou avec leur chaise de classe.

### Rythme et création

#### NIVEAU SCOLAIRE

Pour les classes de 5e primaire, 6e primaire, 1er secondaire, 2e secondaire, 3e secondaire, 4e secondaire, 5e secondaire

#### COORDONNÉES

819 684-9735

[info@bampercussion.com](mailto:info@bampercussion.com)

[www.bampercussion.com](http://www.bampercussion.com)



# ANNICK DÉTOLLE

Semeuse de sourires, comédienne, échassière, clown et musicienne, Annick Détolle œuvre depuis plus de 30 ans dans le milieu du théâtre, des arts de la rue, de l'animation et du spectacle pour enfants. En classe, l'artiste invite les élèves à partager ce qu'ils connaissent du clown, à découvrir toutes les possibilités de jeu qu'offre le personnage de clown. L'artiste offre l'atelier en français et en anglais.

## Jeu clownesque

### NIVEAU SCOLAIRE

Pour toutes les classes

### COORDONNÉES

514 927-8456

[annickdetolle@gmail.com](mailto:annickdetolle@gmail.com)



# FRANÇOIS DUBÉ

Titulaire d'un baccalauréat en musique de l'Université d'Ottawa, le pianiste, compositeur et chef d'orchestre François Dubé œuvre dans le milieu musical et de la chanson depuis plus de 35 ans. L'activité permettra aux élèves de créer un nouvel arrangement musical pour une chanson et de prendre conscience de l'importance de la chanson et de la musique dans leur vie. Ils développeront leur oreille aux mots et aux sonorités de leur environnement et prendront goût à la création et au partage de leur propre univers.

## Musique

### NIVEAU SCOLAIRE

Pour toutes les classes

### COORDONNÉES

613 769-3975

[productions@dubemol.com](mailto:productions@dubemol.com)

[www.francoisdube.com](http://www.francoisdube.com)

[www.dubemol.com](http://www.dubemol.com)



# THOMA EWEN ET GABRIEL EWEN PHILIPPS

Titulaire d'un baccalauréat en beaux-arts de l'Université de Victoria, Thoma Ewen a poursuivi ses études de tapisserie en Finlande et au Banff Center en Colombie-Britannique, tandis que Gabby Ewen, artiste également spécialisée en textiles, a fait ses études dans le design de la mode et haute couture. Ces deux artistes exposent leurs créations et animent des ateliers sur l'usage innovateur et contemporain des techniques traditionnelles. Ensemble, elles ont fondé le centre Moon Rain pour mieux faire connaître les arts textiles et organisent la Triennale internationale des arts textiles en Outaouais, un symposium qui est trois fois lauréat du gala des Culturiades. Depuis 1999, les deux artistes travaillent ensemble à des projets scolaires et collectifs qui emploient les arts textiles pour tisser des liens entre l'individu, l'environnement et sa communauté.

## Tapisserie et tissage

### NIVEAU SCOLAIRE

Pour toutes les classes

### COORDONNÉES

819 457-9711

[info@moonrain.ca](mailto:info@moonrain.ca)

[www.triennale-outaouais.com](http://www.triennale-outaouais.com)



# C.J. FLEURY

Artiste multidisciplinaire, c.j. fleury a réalisé de nombreuses œuvres permanentes grand format pour des commandes publiques ou privées au Québec et en Ontario. Elle mène également des projets artistiques éphémères ou temporaires. Sa démarche l'amène à faire utiliser la pierre, le béton, l'acier, le bronze et des éléments du paysage. Son approche de l'art communautaire est reconnue internationalement et permet à des gens n'ayant aucune expérience en art de prendre part à un processus de création ouvert.

## Sculpture et installation

### NIVEAU SCOLAIRE

Pour toutes les classes

### COORDONNÉES

819 459-8657

[cjfleuryart@gmail.com](mailto:cjfleuryart@gmail.com)

[www.cjfleuryart.ca](http://www.cjfleuryart.ca)

# SYLVIE GAUTHIER

Multipliant les formations et les spectacles, Sylvie Gauthier est propulsée par des créations toujours plus originales qui l'amènent à vivre des expériences de grande envergure, et ce, aux niveaux national et international. Par la suite, l'artiste oriente ses talents et sa passion vers la psychologie et le développement des facultés créatives de l'enfant. En classe, elle explore avec les élèves le processus créatif et souhaite faire émerger le potentiel de chaque participant selon sa personnalité, ses goûts et ses intérêts.

*Cirque*

**NIVEAU SCOLAIRE**

Pour toutes les classes

**COORDONNÉES**

819 671-4014

[sylvie@circofolies.ca](mailto:sylvie@circofolies.ca)



# STÉPHANE GUERTIN

Diplômé de l'Université d'Ottawa en théâtre, Stéphane Guertin travaille en théâtre, en musique et dans les arts du cirque. Il propose aux élèves de secondaire des ateliers sur le conte et l'expression orale, ainsi qu'en improvisation, qui ont pour objectif de développer sa présence sur scène, de déployer sa parole et son corps et de prendre plaisir au jeu et à être en relation avec l'auditeur.

*Théâtre et improvisation*

**NIVEAU SCOLAIRE**

Pour les classes de 1<sup>er</sup> secondaire, 2<sup>e</sup> secondaire, 3<sup>e</sup> secondaire, 4<sup>e</sup> secondaire, 5<sup>e</sup> secondaire

**COORDONNÉES**

613 715-2382

[stephaneguertinconteur@gmail.com](mailto:stephaneguertinconteur@gmail.com)

[www.stephaneguertin.com](http://www.stephaneguertin.com)



## EMILY ROSE MICHAUD

Emily est artiste, enseignante et organisatrice communautaire spécialisée en programmation art et nature. Au cours des dernières années, son approche environnementale et sociale a mené à la réalisation de projets d'art *in situ*, des projets d'art communautaires engagés, des performances et des publications. Avec les élèves, elle travaillera à leur faire découvrir le « land art », son approche pour les projets créés dans l'espace public, les murales collectifs à grandes échelles, et la création de sa propre peinture naturelle.

Installation  
« Land art »,  
art collaboratif

### NIVEAU SCOLAIRE

Pour les classes de préscolaire,  
1<sup>re</sup> primaire, 2<sup>e</sup> primaire, 3<sup>e</sup> primaire,  
4<sup>e</sup> primaire, 5<sup>e</sup> primaire, 6<sup>e</sup> primaire,  
1<sup>er</sup> secondaire, 2<sup>e</sup> secondaire,  
3<sup>e</sup> secondaire, 4<sup>e</sup> secondaire, 5<sup>e</sup> secondaire

### COORDONNÉES

819 918-0229

[emily@emilyrosemichaud.com](mailto:emily@emilyrosemichaud.com)

[www.emilyrosemichaud.com](http://www.emilyrosemichaud.com)



## MENKA NAGRANI

Artiste multidisciplinaire, Menka Nagrani travaille la danse, le théâtre et la musique. Elle a étudié le piano classique et s'intéresse également à la gigue et au chant. Elle fonde en 2004 les Productions des pieds des mains et y crée plusieurs spectacles engagés de danse-théâtre. La compagnie travaille régulièrement avec des artistes atypiques dans le but d'insuffler à ses œuvres un questionnement à la fois artistique et social.

Danse et  
art de la rue

### NIVEAU SCOLAIRE

Pour toutes les classes

### COORDONNÉES

514 916-2503

[info@productionsdpdm.com](mailto:info@productionsdpdm.com)

[www.productionsdespiedsdesmains.com](http://www.productionsdespiedsdesmains.com)



## ALEXANDRE PAMPALON

Alexandre Pampalon est musicien, écrivain, ingénieur du son, concepteur, arrangeur et producteur. Il œuvre depuis plus de 25 ans dans son studio, les Studios Surf, enregistrant musiciens, chanteurs et comédiens. Les deux ateliers qu'il propose permettent aux élèves soit de découvrir la musique à travers les sons provenant d'objets du quotidien transformés en instruments musicaux, soit de développer leur oreille musicale.

### Musique

#### NIVEAU SCOLAIRE

Pour les classes de 3<sup>e</sup> primaire, 4<sup>e</sup> primaire, 5<sup>e</sup> primaire, 6<sup>e</sup> primaire, 1<sup>er</sup> secondaire, 2<sup>e</sup> secondaire, 3<sup>e</sup> secondaire, 4<sup>e</sup> secondaire, 5<sup>e</sup> secondaire

#### COORDONNÉES

819 557-1929

[info@surf-studios.com](mailto:info@surf-studios.com)

[www.surf-studios.com](http://www.surf-studios.com)

## ÉRIC PÉLADEAU

Plus jeune, Éric écrit pour donner un contexte à ses illustrations. À l'adolescence, Éric se découvre un talent pour le dessin humoristique. Ce besoin de faire rire par l'anecdote, l'observation ou la simple blague s'est rattaché à son œuvre depuis cette époque. L'humour à tous les degrés est la base de son écriture en bandes dessinées. Pour éveiller l'esprit inventif, observateur et loufoque des jeunes dans les contraintes de cette forme concise de la bande dessinée, l'auteur fait un bref survol de l'histoire du *strip* et de la façon de procéder pour réussir efficacement à en faire, en passant par toutes les étapes traditionnelles de création d'une bande dessinée.

### Illustration et bande dessinée

#### NIVEAU SCOLAIRE

Pour les classes de préscolaire, 1<sup>re</sup> primaire, 2<sup>e</sup> primaire, 3<sup>e</sup> primaire, 4<sup>e</sup> primaire, 5<sup>e</sup> primaire, 6<sup>e</sup> primaire, 1<sup>er</sup> secondaire, 2<sup>e</sup> secondaire, 3<sup>e</sup> secondaire, 4<sup>e</sup> secondaire, 5<sup>e</sup> secondaire

#### COORDONNÉES

819 503-3850

[info@ericpeladeau.net](mailto:info@ericpeladeau.net)

[www.ericpeladeau.net](http://www.ericpeladeau.net)



## VALÉRIE PICHON ET ANDRÉ VARIN

Valérie Pichon est violoniste professionnelle et André Varin auteur-compositeur, interprète, chanteur, guitariste et arrangeur professionnel. Tous deux œuvrent dans le milieu de la musique depuis plus de trente ans et ont fondé le groupe Châkidor. Leur atelier vise à introduire chez les jeunes les éléments particuliers de la musique traditionnelle québécoise ou franco-canadienne comme la podorythmie (taper du pied), la turlutte, les cuillères, et la chanson à répondre.

### Musique

#### NIVEAU SCOLAIRE

Pour toutes les classes

#### COORDONNÉES

819 669-2480

[varinandre@gmail.com](mailto:varinandre@gmail.com)

[www.andrevarin.com](http://www.andrevarin.com)

## THEA PRATT

Spécialisée en animation image par image, Thea Pratt est animatrice-graphique depuis 17 ans et enseigne l'animation depuis 10 ans. Elle fait des films d'animation qui célèbrent la magie de la forme en décrivant un moment, une histoire ou une expérience. Avec les élèves, elle cherche à démystifier le processus de création d'un film d'animation et les aide à créer un court métrage d'animation.

### Médias et multimédias

#### NIVEAU SCOLAIRE

Pour toutes les classes

#### COORDONNÉES

819 459-2404

[thea\\_pratt@hotmail.com](mailto:thea_pratt@hotmail.com)



## ISABELLE REGOUT

Isabelle Regout pratique la sculpture de grands formats sur pierre volcanique et la peinture sous verre. Artiste-chercheuse, elle construit un dialogue singulier entre l'art et la propriété intellectuelle, ce corridor du savoir qui promeut l'échange d'informations et d'idées de pointe. L'atelier qu'elle anime permet aux élèves de découvrir l'art fascinant de la peinture sous verre à travers deux techniques différentes : la peinture sous verre utilisant un modèle graphique préparatoire et la méthode de création libre et directe sur le verre.

### Peinture et sculpture

#### NIVEAU SCOLAIRE

Pour toutes les classes

#### COORDONNÉES

819 557-1929

[regout@artquebec.ca](mailto:regout@artquebec.ca)

[www.artquebec.ca](http://www.artquebec.ca)



## SALLY LEE SHEEKS

Originnaire de l'Outaouais, Sally Lee Sheeks a complété un baccalauréat en arts studio de l'Université Concordia et une maîtrise en sculpture-installation de l'Université Johannes-Gutenberg de Mayence en Allemagne. Elle travaille depuis son atelier en pleine forêt à Val-des-Monts. L'observation, la simplicité, le dynamisme du processus créatif et l'émerveillement devant la nature sont des éléments primordiaux du travail de l'artiste, qu'elle intègre dans ses ateliers avec les jeunes. La rencontre débute habituellement par une discussion en groupe sur le processus créatif et inclut une courte présentation sur le travail de l'artiste, avant de débiter le projet créatif des élèves.

### Installation et dessin

#### NIVEAU SCOLAIRE

Pour toutes les classes

#### COORDONNÉES

819 918-5924

[sally\\_sheeks@yahoo.com](mailto:sally_sheeks@yahoo.com)

[www.sallyleesheeks.com](http://www.sallyleesheeks.com)



# SONIA ST-MICHEL

Danseuse et chorégraphe, Sonia St-Michel a d'abord été formée en danse indienne à Ottawa. Depuis 2005, elle perfectionne son art en Inde auprès des maîtres Aloka Panikar et Sujata Mohapatra. Puisant dans la richesse de la danse indienne, Sonia crée des œuvres qui allient tradition et innovation et qui se distinguent par des collaborations interdisciplinaires avec des artistes en littérature et en arts visuels. Elle s'est présentée au Canada, aux États-Unis, en Inde et au Mexique et son travail chorégraphique a reçu l'appui du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec, de l'Institut Shastri et de la Ville de Gatineau. L'artiste offre une expérience dans l'univers de la danse indienne où les élèves développent une meilleure connaissance et une ouverture à l'égard de cette forme artistique millénaire. Les ateliers permettent aux élèves d'explorer les éléments esthétiques qui caractérisent cet art, par exemple les échauffements de yoga, le rythme (podorythmie) et le symbolisme avec l'utilisation des Hastas, le langage mimé avec les mains.

## Danse indienne

### NIVEAU SCOLAIRE

Pour les classes de préscolaire,  
1<sup>re</sup> primaire, 2<sup>e</sup> primaire, 3<sup>e</sup> primaire,  
4<sup>e</sup> primaire, 5<sup>e</sup> primaire, 6<sup>e</sup> primaire,  
1<sup>er</sup> secondaire, 2<sup>e</sup> secondaire,  
3<sup>e</sup> secondaire, 4<sup>e</sup> secondaire,  
5<sup>e</sup> secondaire

### COORDONNÉES

819 205-1848

[stmichel.sonia@gmail.com](mailto:stmichel.sonia@gmail.com)

[www.soniastmichel.com](http://www.soniastmichel.com)



# MARIE-FRANCE THIBAUT

Marie-France Thibault est une artiste multidisciplinaire diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada en scénographie. Elle a exposé son travail dans des galeries au Canada et à l'étranger et a conçu plusieurs décors et installations lumineuses pour la scène. Que ce soit pour la création de silhouettes d'ombres, de contes illustrés par le théâtre d'ombres, de tableaux lumineux animés ou de masques géants, l'artiste cherche à mettre en valeur un processus de création intuitif et spontané. Confrontés à des situations qui les empêchent de reproduire des idées préconçues et rationnelles, les élèves apprennent à faire confiance à l'inconnu et à se laisser guider dans chaque étape de création.

## Scénographie

### NIVEAU SCOLAIRE

Pour toutes les classes

### COORDONNÉES

819 557-0510

[mf.thibault@videotron.ca](mailto:mf.thibault@videotron.ca)

[www.mariefrancethibault.blogspot.ca](http://www.mariefrancethibault.blogspot.ca)



# MARC WALTER

Marc Walter est un artiste visuel professionnel franco-canadien. Après dix années consacrées à la création d'œuvres à l'aide de techniques mixtes, il se tourne en 2004 vers l'art environnemental *in situ* (art-nature ou « Landart »). Le but des projets est de démontrer aux élèves qu'il est possible de réaliser des œuvres d'art formidables et souvent monumentales à partir de matériaux simples tirés de la nature. Les jeunes sont amenés à développer leur sens créatif et leur qualité d'échange et de coopération lors de dessins et d'installations éphémères à grande échelle en utilisant, selon le cas, du sable, de la neige, des fruits, des branches, des feuilles, des roches, ou toute autre matière naturelle disponible.

## Art éphémère et « Land art »

### NIVEAU SCOLAIRE

Pour toutes les classes

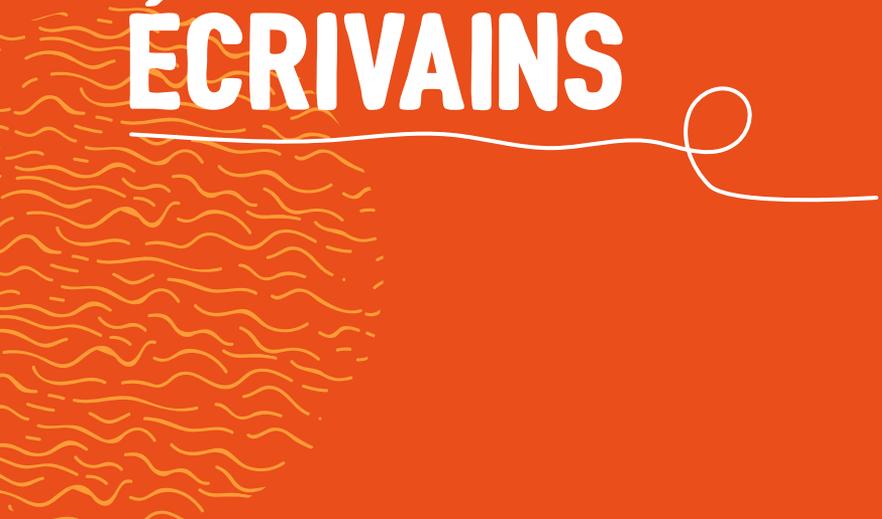
### COORDONNÉES

819 459-1902

[marcwalterca@gmail.com](mailto:marcwalterca@gmail.com)

[www.marcwalter.ca](http://www.marcwalter.ca)

# LES ÉCRIVAINS



## KATIA CANCIANI

Katia Canciani est l'auteure de plus d'une trentaine de livres. Ses albums, romans pour les jeunes et romans se caractérisent par une grande sensibilité, des valeurs humanistes et une touche d'humour. Elle signe entre autres les séries *Crinière au vent* aux Éditions Hurtubise HMH et *Mon meilleur ami* aux Éditions Bayard. L'atelier se présente sous la forme d'une initiation au métier d'auteur : Katia Canciani présente son parcours, les étapes menant à la publication d'un album puis lis un extrait d'un de ses livres, adapté à l'âge du groupe.

Littérature  
pour la jeunesse,  
récit et roman

### NIVEAU SCOLAIRE

Pour toutes les classes

### COORDONNÉES

819 643-4799

[k.canciani@hotmail.com](mailto:k.canciani@hotmail.com)

[www.katiacanciani.com](http://www.katiacanciani.com)



## LOUISE DALLAIRE

Enseignante, directrice d'école, professionnelle en éducation, c'est la retraite qui attisera la passion des voyages de Louise Dallaire. Seule, sac au dos, elle explore l'Inde, le Pérou, le Brésil, mais c'est l'Afrique, notamment le désert du Sahara au Niger, qui la guidera vers l'écriture. L'auteure se présente en classe après la lecture complète ou presque complète du livre. Habituellement, les élèves ont déjà plusieurs questions qui ouvrent les discussions fortes intéressantes sur la vie de leurs nouveaux amis du désert et révèlent des différences culturelles importantes.

Récit et roman

### NIVEAU SCOLAIRE

Pour les classes de 1er secondaire, 2e secondaire, 3e secondaire, 4e secondaire, 5e secondaire

### COORDONNÉES

819 684-8818

[abarkidi@gmail.com](mailto:abarkidi@gmail.com)

## ANDRÉ DUHAIME

Depuis plusieurs années, l'activité littéraire d'André Duhaime se caractérise par l'exploration et l'adaptation à la sensibilité québécoise des quatre formes classiques de la poésie japonaise. L'auteur propose aux élèves de s'initier à la poésie japonaise. L'apparente simplicité de ces formes fixes en fait un excellent outil pédagogique, tant pour la lecture que l'écriture de poèmes.

*Littérature pour la jeunesse et poésie*

### NIVEAU SCOLAIRE

Pour toutes les classes

### COORDONNÉES

819 770-4554

[haiku999@hotmail.com](mailto:haiku999@hotmail.com)



## MICHEL LAVOIE

Enseignant de français à la retraite, Michel Lavoie a publié à ce jour plus de trente-cinq romans pour la jeunesse. Il est également éditeur jeunesse aux Éditions Vents d'Ouest de Gatineau, en plus de donner des ateliers au Canada français, au Québec et en Europe. Michel Lavoie explique d'abord sa démarche créative : ses débuts dans le merveilleux monde de l'édition, sa passion pour la littérature et ses sources d'inspiration. Il favorise ensuite les questions et les échanges sur les goûts de lecture et d'écriture des jeunes, sur la vie d'enfant et d'adolescent.

*Littérature pour la jeunesse*

### NIVEAU SCOLAIRE

Pour les classes de 3e primaire, 4e primaire, 5e primaire, 6e primaire, 1er secondaire, 2e secondaire, 3e secondaire, 4e secondaire, 5e secondaire

### COORDONNÉES

819 561-9991

[michellav66@hotmail.com](mailto:michellav66@hotmail.com)

[www.ventsdouest.ca](http://www.ventsdouest.ca)



# ÉRIC PÉLADEAU

Plus jeune, Éric écrit pour donner un contexte à ses illustrations. À l'adolescence, Éric se découvre un talent pour le dessin humoristique. Ce besoin de faire rire par l'anecdote, l'observation ou la simple blague s'est rattaché à son œuvre depuis cette époque. L'humour à tous les degrés est la base de son écriture en bandes dessinées. Certains auteurs aiment se servir de la rime pour des contes illustrés, d'autres moins. Pour Éric Péladeau, c'est un incontournable. La rime, c'est amusant! L'objectif de la rencontre est de stimuler les jeunes à réfléchir aux divers mots qui ont la même sonorité.

*Littérature  
pour la jeunesse*

## NIVEAU SCOLAIRE

Pour les classes de 1re primaire, 2e primaire, 3e primaire, 4e primaire

## COORDONNÉES

819 503-3850

[info@ericpeladeau.net](mailto:info@ericpeladeau.net)

[www.ericpeladeau.net](http://www.ericpeladeau.net)



# VALÉRIE PERREAU

Après 10 ans d'enseignement au préscolaire et au primaire, Valérie Perreault décide sur un coup de tête de se lancer un nouveau défi : celui d'écrire un livre pour la jeunesse. Ses histoires rappellent celles du conte. Les dialogues amusants, les jeux de mots et les illustrations colorées les rendent dynamiques. Les jeux-questionnaires divertissent le lecteur et le glossaire du vocabulaire étoffé, l'instruisent. Tous les ingrédients y sont pour capter les lecteurs débutants. Valérie Perreault propose deux ateliers, un sur les jeux de mots et l'autre sur la lecture onomatopéique.

*Littérature  
pour la jeunesse*

## NIVEAU SCOLAIRE

Pour les classes de 1re primaire, 2e primaire, 3e primaire, 4e primaire, 5e primaire, 6e primaire

## COORDONNÉES

819 210-2952

[v\\_perreault@hotmail.com](mailto:v_perreault@hotmail.com)



## ANDRÉE POULIN

Andrée Poulin a publié une quarantaine de livres pour les jeunes de tous les âges. Elle est rédactrice, réviseuse et critique littéraire. Elle a reçu plusieurs distinctions et prix littéraires, dont le prestigieux Prix TD de littérature jeunesse pour l'enfance et la jeunesse pour *La plus grosse poutine du monde*. Son défi est d'inventer des histoires qui stimulent l'esprit et remuent le cœur, d'écrire des livres qui font rire et réfléchir. Lorsqu'Andrée Poulin fait une animation devant une classe, son but est de donner le goût de la lecture aux élèves, même à ceux qui disent ne pas aimer les livres. Par le biais d'anecdotes rigolotes, elle présente les facettes du métier d'écrivain.

Littérature  
pour la jeunesse,  
récit et roman

### NIVEAU SCOLAIRE

Pour les classes de préscolaire,  
1<sup>re</sup> primaire, 2<sup>e</sup> primaire, 3<sup>e</sup> primaire,  
4<sup>e</sup> primaire, 5<sup>e</sup> primaire, 6<sup>e</sup> primaire,  
1<sup>er</sup> secondaire, 2<sup>e</sup> secondaire

### COORDONNÉES

819 682-9863  
[apoulin@magma.ca](mailto:apoulin@magma.ca)  
[www.andreepoulin.blogspot.ca](http://www.andreepoulin.blogspot.ca)  
[www.andreepoulin.ca](http://www.andreepoulin.ca)



## PAUL ROUX

Auteur des séries *Ariane et Nicolas*, *Ernest et Émilie* et *Petits récits de grands bouleversements*, Paul Roux a écrit et illustré, à ce jour, plus de 180 livres et albums pour des éditeurs québécois, canadiens et français. Il s'intéresse depuis bon nombre d'années au livre sous toutes ses formes et explore les possibilités narratives du roman jeunesse, de la bande dessinée, du livre illustré, de l'album jeunesse et du roman graphique. Paul Roux propose deux ateliers : d'une part, l'auteur invite les élèves à un atelier d'écriture et d'illustration par le biais de son livre *Dans la peau des autres* ; d'autre part, il initie les jeunes à la création d'une bande-dessinée.

Bande-dessinée  
et littérature  
pour la jeunesse

### NIVEAU SCOLAIRE

Pour les classes de 4<sup>e</sup> primaire,  
5<sup>e</sup> primaire, 6<sup>e</sup> primaire, Adaptation  
scolaire (secondaire), 1<sup>er</sup> secondaire,  
2<sup>e</sup> secondaire, 3<sup>e</sup> secondaire

### COORDONNÉES

819 568-4965  
[paulroux@videotron.ca](mailto:paulroux@videotron.ca)



# LES ORGANISMES

---



## ACADÉMIE DE DANSE DE L'OUTAOUAIS

L'Académie offre des ateliers d'initiation et d'information à l'intention des élèves du préscolaire au 5e secondaire. Les activités peuvent se dérouler en classe ou en studio. Un spectacle éducatif est également offert. L'organisme met à la disposition des élèves un document préparatoire et une fiche d'évaluation.



Gatineau

### PERSONNE-CONTACT

André Laprise  
819 243-1726  
[info@jedanse.ca](mailto:info@jedanse.ca)  
[www.jedanse.ca](http://www.jedanse.ca)

## ASSOCIATION DES AUTEURS ET AUTEURES DE L'OUTAOUAIS

L'organisme offre plusieurs animations et ateliers participatifs autour des livres et de la lecture, en classes comme en bibliothèque. Ne disposant pas de locaux qui lui sont propres, l'association peut tenir ses rencontres et ateliers dans les bibliothèques et déléguer des représentants dans tous les milieux scolaires.



Gatineau

### PERSONNE-CONTACT

Michelle Lapierre  
819 918-1590  
[aaaodirection@gmail.com](mailto:aaaodirection@gmail.com)  
[www.aaao.ca](http://www.aaao.ca)



# ÉCOLE DE MUSIQUE DE L'OUTAOUAIS INC.

L'organisme participe au développement culturel de la région en contribuant au développement des aptitudes artistiques des jeunes grâce à une offre de formation musicale accessible et de qualité et en offrant des ateliers animés par des professionnels sur divers aspects du monde musical.



Gatineau

## PERSONNE-CONTACT

Claude Belisle  
819 777-8021  
[ecoledemusique@bellnet.ca](mailto:ecoledemusique@bellnet.ca)  
[www.ecoledemusiqueoutaouais.qc.ca](http://www.ecoledemusiqueoutaouais.qc.ca)

# ÉDITIONS VENTS D'OUEST

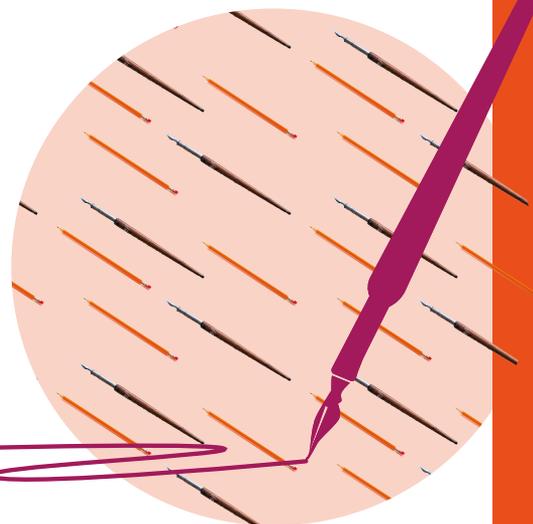
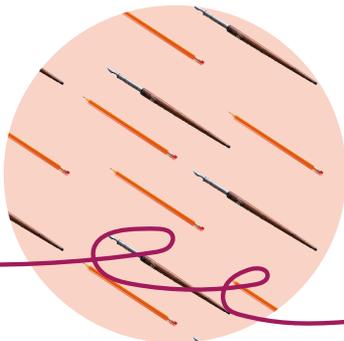
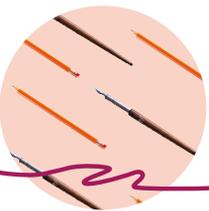
Les Éditions Vents d'Ouest publient des romans jeunesse de belle qualité aussi bien pour le primaire que pour le secondaire. Plusieurs de ces romans peuvent être étudiés dans les écoles primaires et secondaires, et même dans les classes d'immersion française. Des cahiers pédagogiques sont offerts gratuitement et peuvent être téléchargés dans le site Web de l'organisme.



Gatineau

## PERSONNE-CONTACT

Colette Michaud  
819 770-6377  
[info@ventsdouest.ca](mailto:info@ventsdouest.ca)  
[www.ventsdouest.ca](http://www.ventsdouest.ca)



## LES PLAISIRS DU CLAVECIN

Chacun des concerts-ateliers destinés aux élèves du préscolaire à la sixième année aborde un thème particulier en lien avec la musique et la découverte de la période baroque. Pour chacun des concerts, du matériel pédagogique est mis à la disposition des enseignants.



Gatineau

**PERSONNE-CONTACT**

Johanne Couture  
819 328-0634  
[plaisirsduclavecin@gmail.com](mailto:plaisirsduclavecin@gmail.com)  
[www.plaisirsduclavecin.com](http://www.plaisirsduclavecin.com)



## LES PRODUCTIONS DOUBLE VISIONS

Les Productions Double Visions offrent des ateliers chorégraphiques en danse moderne destinés aux élèves du primaire et du secondaire. Un dossier pédagogique est disponible.



Gatineau

**PERSONNE-CONTACT**

Sylvie Charette  
819 986-9386  
[productionsdv@gmail.com](mailto:productionsdv@gmail.com)



## LES PRODUCTIONS MUSICALES L'ARTISHOW

L'Artishow offre des ateliers dans les disciplines du théâtre musical, qui ont lieu à l'école, pour des élèves de la maternelle jusqu'à la fin du secondaire. Ces ateliers permettent de s'initier à cette forme d'art et d'en apprendre davantage sur l'identité culturelle du théâtre musical au Québec. L'organisme offre également des sorties culturelles sous forme de spectacles éducatifs, de création originale, dans des salles de spectacles ou des studios multifonctionnels.



*Gatineau*

### PERSONNE-CONTACT

Tristan Paquin-Donoghue  
819 595-2787  
[info@artishow.com](mailto:info@artishow.com)  
[www.artishow.com](http://www.artishow.com)

## MAISON DE LA CULTURE DE LA VALLÉE-DE-LA-GATINEAU

L'organisme offre divers projets culturels en classe, en collaboration avec la Commission scolaire des Hauts-Bois-de-l'Outaouais, ainsi qu'une programmation jeunesse variée à la salle de spectacle Gilles-Carle.



*MRC de la Vallée-de-la-Gatineau*

### PERSONNE-CONTACT

Christiane Langevin  
819 449-1651  
[infos@mcvg.org](mailto:infos@mcvg.org)  
[www.mcvg.org](http://www.mcvg.org)

## NORTEÑO

Formé de cinq musiciens remarquables de la région Ottawa-Hull, l'ensemble musical Norteño, qui signifie les habitants du nord, offre au public scolaire des ateliers pour faire découvrir le « tango nuevo », avec une présentation des instruments de musique de l'ensemble (bandonéon, violon, piano, guitare électrique et contrebasse).



Gatineau

### PERSONNE-CONTACT

Pierre-Paul Provencher  
819 771-9587  
[admin@norteno.ca](mailto:admin@norteno.ca)  
[www.norteno.ca](http://www.norteno.ca)

## SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DE L'OUTAOUAIS

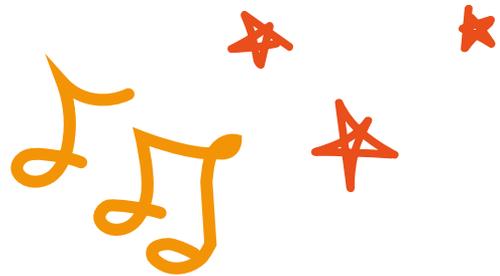
La Société de généalogie de l'Outaouais (SGO) a pour objectif de promouvoir la recherche et les échanges dans le domaine de la généalogie et de favoriser la rédaction de l'histoire des familles de l'Outaouais. Afin d'initier les jeunes à la généalogie, la SGO offre aux écoles primaires et secondaires un programme d'ateliers diversifiés.



Gatineau

### PERSONNE-CONTACT

Hélène Valentine  
819 684-0841  
[sgo@genealogieoutaouais.com](mailto:sgo@genealogieoutaouais.com)  
[www.genealogieoutaouais.com](http://www.genealogieoutaouais.com)



# THÉÂTRE DÉRIVES URBAINES

L'organisme offre au public scolaire des niveaux primaire et secondaire des pièces de théâtre qui répondent à des questions actuelles. Des ateliers en art dramatique et sur le thème du théâtre-forum sont offerts en classe.



*Gatineau*

## PERSONNE-CONTACT

Catherine Rousseau

819 595-3436

[theatre@derivesurbaines.org](mailto:theatre@derivesurbaines.org)

[www.derivesurbaines.org](http://www.derivesurbaines.org)



# SORTIES SCOLAIRES EN MILIEU CULTUREL

*Sortez avec vos élèves !*

---



# SORTEZ AVEC VOS ÉLÈVES !

## Mesure de concertation régionale en culture-éducation

Vous souhaitez donner aux jeunes le goût et l'habitude de fréquenter des lieux culturels professionnels ? La mesure de concertation régionale en culture-éducation est un outil mis en place par le ministère de la Culture et des Communications pour soutenir les sorties culturelles scolaires dans les organismes culturels professionnels inscrits au *Répertoire de ressources culture-éducation*.

Les frais admissibles, jusqu'à 75%, incluent les frais de transport, les droits d'entrée au lieu culturel, et certains frais de préparation, d'administration et de réinvestissement de l'activité. Tous les niveaux scolaires, incluant les milieux de garde et la formation professionnelle sont admissibles.

La sortie doit avoir lieu à l'extérieur de l'établissement d'enseignement. Vous trouverez donc aux pages suivantes la liste des organismes artistiques et culturels de l'Outaouais, inscrits au répertoire.

## CONTACTS

### COMMISSION SCOLAIRE AU CŒUR-DES-VALLÉES

Services des ressources éducatives  
819 986-8511 ou 819 281-5333

### COMMISSION SCOLAIRE DES PORTAGES-DE-L'OUTAOUAIS

Services des ressources éducatives  
819 771-4548, poste 854711

### COMMISSION SCOLAIRE DES DRAVEURS

Services des ressources éducatives  
819 663-9221, poste 13103

**COMMISSION SCOLAIRE DES HAUTS-BOIS-DE-L'OUTAOUAIS**

Services des ressources éducatives  
819 449-7866, poste 16242

**COMMISSION SCOLAIRE WESTERN QUÉBEC**

Services éducatifs  
819 684-1313, poste 1113

## DES SORTIES CULTURELLES À GATINEAU

Le Service des arts, de la culture et des lettres de la Ville de Gatineau offre une programmation jeunesse artistique multidisciplinaire de première qualité soutenant l'éveil et l'apprentissage global des arts. En plus des expositions en arts visuels, des visites guidées, des ateliers et des activités des bibliothèques municipales, des spectacles très diversifiés sont proposés aux jeunes des niveaux préscolaire, primaire et secondaire. Dans le cadre de l'initiative *Sorties culturelles pour tous*, la gratuité des billets de spectacles et le remboursement du transport scolaire sont possibles pour les écoles primaires défavorisées (cote IMBE 8 et plus).

**[www.gatineau.ca](http://www.gatineau.ca)** - Mots-clés : **Programmation scolaire, Salle Jean-Després, Cabaret La Basoche, Galerie Montcalm, Espace Pierre-Debain, Théâtre de l'île et Bibliothèques.**

# ARTS DE LA SCÈNE



## ACADÉMIE DE DANSE DE L'OUTAOUAIS

L'Académie offre des ateliers d'initiation et d'information à l'intention des élèves du préscolaire au 5<sup>e</sup> secondaire. Les activités peuvent se dérouler en classe ou en studio. Un spectacle éducatif est également offert. L'organisme met à la disposition des élèves un document préparatoire et une fiche d'évaluation.



Gatineau

### PERSONNE-CONTACT

André Laprise  
819 243-1726  
[info@jedanse.ca](mailto:info@jedanse.ca)  
[www.jedanse.ca](http://www.jedanse.ca)

## CABARET LA BASOCHE - VILLE DE GATINEAU

Le Cabaret La Basoché diffuse des spectacles de première qualité aux jeunes des niveaux préscolaire, primaire et secondaire afin de les initier aux arts de la scène. La programmation est diversifiée : les enfants ont rendez-vous avec le théâtre, la danse, la musique, le multimédia, les arts du cirque, les contes et bien plus encore! La brochure électronique inclut de courts extraits vidéo des spectacles et un accès immédiat aux guides pédagogiques. Dans le cadre de l'initiative *Sorties culturelles pour tous*, la gratuité des billets de spectacles et le remboursement du transport scolaire sont possibles pour les écoles primaires défavorisées (cote IMBE 8 et plus).



Gatineau

### RENSEIGNEMENTS

819 685-5033  
[spectaclesscolaires@gatineau.ca](mailto:spectaclesscolaires@gatineau.ca)  
[www.gatineau.ca/scolaire](http://www.gatineau.ca/scolaire)

# CARREFOUR CULTUREL ESTACADE - SALLE DES JARDINS

Le Carrefour culturel ESTacade offre une programmation de spectacles professionnels s'adressant à un public d'âge scolaire (5 à 17 ans) aux écoles du secteur Est de l'Outaouais.



Gatineau

## PERSONNE-CONTACT

Hugo Parisien  
819 986-851, poste 3129  
[HParisien@CCESTacade.com](mailto:HParisien@CCESTacade.com)  
[www.salledesjardins.ca](http://www.salledesjardins.ca)

# ÉCOLE DE MUSIQUE DE L'OUTAOUAIS INC.

L'organisme participe au développement culturel de la région en contribuant au développement des aptitudes artistiques des jeunes grâce à une offre de formation musicale accessible et de qualité et en offrant des ateliers animés par des professionnels sur divers aspects du monde musical.



Gatineau

## PERSONNE-CONTACT

Claude Belisle  
819 777-8021  
[ecoledemusique@bellnet.ca](mailto:ecoledemusique@bellnet.ca)  
[www.ecoledemusiqueoutaouais.qc.ca](http://www.ecoledemusiqueoutaouais.qc.ca)



# FESTIVAL DES ARTS DE LA SCÈNE VAL-GATINOIS

Chaque année au mois de mars, ce festival propose des ateliers et des spectacles professionnels aux écoles du sud de la Vallée-de-la-Gatineau, tant francophones qu'anglophones.



MRC de la Vallée-de-la-Gatineau

## PERSONNE-CONTACT

Denis Labelle  
819 230-6872  
[artsdelascene@festival-val-gatinois.ca](mailto:artsdelascene@festival-val-gatinois.ca)  
[www.festival-val-gatinois.ca](http://www.festival-val-gatinois.ca)

# LES PRODUCTIONS MUSICALES L'ARTISHOW

L'Artishow offre des sorties culturelles sous forme de spectacles éducatifs, de création originale, dans des salles de spectacles ou des studios multifonctionnels. Ceux-ci contribuent à ce que la jeunesse puisse s'identifier à des créations originales québécoises et qu'elle puisse intégrer le théâtre musical dans son patrimoine culturel immatériel. L'organisme offre également des ateliers dans les disciplines du théâtre musical, qui ont lieu à l'école, pour des élèves de la maternelle jusqu'à la fin du secondaire, pour initier les élèves à cette forme d'art.



Gatineau

## PERSONNE-CONTACT

Tristan Paquin-Donoghue  
819 595-2787  
[info@artishow.com](mailto:info@artishow.com)  
[www.artishow.com](http://www.artishow.com)

## MAISON DE LA CULTURE DE GATINEAU - SALLE ODYSÉE

La salle Odysée est une salle de spectacle professionnelle, qui diffuse des productions théâtrales offrant un soutien pédagogique afin d'assurer aux professeurs un appui à la préparation des élèves (visite et animation en milieu scolaire, ateliers de création, etc).



*Gatineau*

### PERSONNE-CONTACT

Cindy Lefebvre  
819 243-2305  
[salleodyssee@gatineau.ca](mailto:salleodyssee@gatineau.ca)  
[www.maisondelaculture.ca](http://www.maisondelaculture.ca)

## MAISON DE LA CULTURE DE LA VALLÉE-DE-LA- GATINEAU

L'organisme offre divers projets culturels en milieu scolaire en collaboration avec la Commission scolaire des Hauts-Bois-de-l'Outaouais ainsi qu'une programmation jeunesse variée à la salle de spectacle Gilles-Carle.



*MRC de la Vallée-  
de-la-Gatineau*

### PERSONNE-CONTACT

Christiane Langevin  
819 449-1651  
[infos@mcvg.org](mailto:infos@mcvg.org)  
[www.mcvg.org](http://www.mcvg.org)

## LES PLAISIRS DU CLAVECIN

Chacun des concerts-ateliers destinés aux élèves du préscolaire à la sixième année aborde un thème particulier en lien avec la musique et la découverte de la période baroque. Pour chacun des concerts, du matériel pédagogique est mis à la disposition des enseignants.



Gatineau

### PERSONNE-CONTACT

Johanne Couture  
819 328-0634  
[plaisirsduclavecin@gmail.com](mailto:plaisirsduclavecin@gmail.com)  
[www.plaisirsduclavecin.com](http://www.plaisirsduclavecin.com)



## LES PRODUCTIONS DOUBLE VISIONS

Les Productions Double Visions offrent des ateliers chorégraphiques en danse moderne destinés aux élèves du primaire et du secondaire. Un dossier pédagogique est disponible.



Gatineau

### PERSONNE-CONTACT

Sylvie Charette  
819 986-9386  
[productionsdv@gmail.com](mailto:productionsdv@gmail.com)



# SALLE JEAN-DESPRÉZ - VILLE DE GATINEAU

La salle Jean-Despréz diffuse des spectacles de première qualité aux jeunes des niveaux préscolaire, primaire et secondaire afin de les initier aux arts de la scène. La programmation est diversifiée : les enfants ont rendez-vous avec le théâtre, la danse, la musique, le multimédia, les arts du cirque, les contes et bien plus encore! La brochure électronique inclut de courts extraits vidéo des spectacles et un accès immédiat aux guides pédagogiques. Dans le cadre de l'initiative *Sorties culturelles pour tous*, la gratuité des billets de spectacles et le remboursement du transport scolaire sont possibles pour les écoles primaires défavorisées (cote IMBE 8 et plus).



Gatineau

## RENSEIGNEMENTS

819 685-5033

[spectaclescolaires@gatineau.ca](mailto:spectaclescolaires@gatineau.ca)

[www.gatineau.ca/scolaire](http://www.gatineau.ca/scolaire)

# THÉÂTRE DE L'ÎLE - VILLE DE GATINEAU

Le Théâtre de l'île présente plusieurs pièces de théâtre francophone chaque année et les thèmes abordés par certaines peuvent susciter l'intérêt du public adolescent. Des moments d'échanges entre les élèves, les artistes et l'équipe artistique sont possibles avant et après les représentations. Différents ateliers reliés aux arts de la scène sont également disponibles.



Gatineau

## RENSEIGNEMENTS

819 243-8000

[theatredelile@gatineau.ca](mailto:theatredelile@gatineau.ca)

[www.gatineau.ca/viebranchee](http://www.gatineau.ca/viebranchee)

# ARTS VISUELS



## ASSOCIATION DES ARTISTES DU PONTIAC

L'organisme offre des visites guidées des studios et des lieux de création d'une quinzaine d'artistes professionnels. Ceux-ci décrivent leurs méthodes de travail et les matériaux utilisés en plus de répondre aux questions des visiteurs.



MRC de Pontiac

### PERSONNE-CONTACT

Louise Guay  
819 647-2291  
[info@artpontiac.com](mailto:info@artpontiac.com)  
[www.artpontiac.com](http://www.artpontiac.com)

## CENTRE D'ART CONTEMPORAIN AXENÉO7

L'organisme offre des ateliers de création avec des artistes et artisans professionnels et dispose de 5 salles pouvant recevoir les élèves, d'équipements numériques ainsi que d'un terrain pour les projets extérieurs.



Gatineau

### PERSONNE-CONTACT

Stefan St-Laurent  
819 771-2122  
[axeneo7@axeneo7.qc.ca](mailto:axeneo7@axeneo7.qc.ca)  
[www.axeneo7.com](http://www.axeneo7.com)



## CENTRE D'EXPOSITION ART-IMAGE

Le centre d'exposition offre gratuitement des visites avec atelier de création aux enfants des écoles primaires de la région. Cette visite commentée de l'exposition avec la guide-animatrice suscite une participation active des élèves. L'observation et la discussion en galerie favorisent l'initiation, l'ouverture et l'appréciation des arts visuels contemporains.

Nos ateliers de créativité sont inspirés par le vocabulaire, le thème ou les matériaux qu'utilisent les artistes. Cet exercice permet aux élèves de développer leur créativité et leurs habiletés expressives ou manuelles. L'élève réalise une œuvre d'art personnelle en lien avec sa visite.



Gatineau

### PERSONNE-CONTACT

Marc-Antoine Léveillé  
819 243-2345 poste 2528  
[artimage@gatineau.ca](mailto:artimage@gatineau.ca)  
[www.art-image.ca](http://www.art-image.ca)

## CENTRE D'EXPOSITION L'IMAGIER

Le Centre d'exposition l'Imagier offre des visites guidées et des ateliers de création en lien avec les expositions présentées, pour les écoles primaires et secondaires de l'Outaouais. Le centre possède un grand atelier pouvant accueillir une trentaine d'élèves à la fois et met à la disposition de chacun le matériel nécessaire à la réalisation d'une œuvre.



Gatineau

### PERSONNE-CONTACT

Marianne Breton  
819 684-1445  
[info@limagier.qc.ca](mailto:info@limagier.qc.ca)  
[www.limagier.qc.ca](http://www.limagier.qc.ca)

## ESPACE PIERRE-DEBAIN - VILLE DE GATINEAU

Les ateliers offerts par l'espace Pierre-Debain sont conçus en fonction du thème de l'exposition présentée et adaptés aux niveaux préscolaire, primaire et secondaire. Ces activités dynamiques et didactiques sont précédées d'une courte visite commentée de l'exposition et sont animées par des artistes compétents. L'espace Pierre-Debain fournit le matériel nécessaire à la réalisation d'œuvres par les élèves.



Gatineau

### RENSEIGNEMENTS

819 685-5033

[espace.pierredubain@gatineau.ca](mailto:espace.pierredubain@gatineau.ca)

[www.gatineau.ca/viebranchee](http://www.gatineau.ca/viebranchee)

## GALERIE MONTCALM - VILLE DE GATINEAU

Les ateliers offerts par la galerie Montcalm sont conçus en fonction du thème de l'exposition présentée et adaptée aux niveaux préscolaire, primaire et secondaire. Ces activités dynamiques et didactiques sont précédées d'une courte visite commentée de l'exposition et sont animées par des artistes compétents. La galerie Montcalm fournit le matériel nécessaire à la réalisation d'œuvres par les élèves.



Gatineau

### RENSEIGNEMENTS

819 595-7488

[galeriemontcalm@gatineau.ca](mailto:galeriemontcalm@gatineau.ca)

[www.gatineau.ca/viebranchee](http://www.gatineau.ca/viebranchee)



# CINÉMA, MÉDIAS ET NOUVELLES TECHNOLOGIES



# ATELIER RADIO ENFANT (RADIO JEUNESSE)

L'Atelier Radio Enfant offre des services pour l'utilisation de la radio à des fins éducatives. L'Atelier a développé une expertise unique pour l'utilisation de la radio dans un cadre scolaire.



*Gatineau*

**PERSONNE-CONTACT**

Michel Delorme

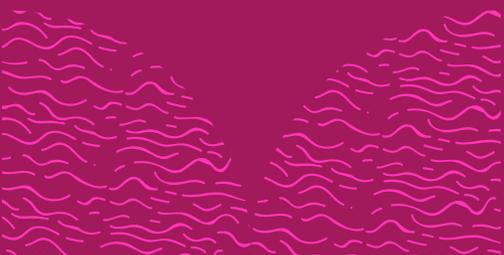
819 243-6226

[nathalie.radioenfant@live.ca](mailto:nathalie.radioenfant@live.ca)

[www.radiojeunesse.ca](http://www.radiojeunesse.ca)



# LITTÉRATURE ET BIBLIOTHÈQUE



## Services offerts dans les bibliothèques de la région

### BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE GATINEAU

Venez visiter l'une des 10 bibliothèques de la Ville de Gatineau. Les élèves de la maternelle et du primaire peuvent profiter d'une animation comprenant la lecture d'un conte et une activité d'initiation à la bibliothèque, selon leur niveau scolaire. Les élèves du 3<sup>e</sup> cycle du primaire déjà initiés à la bibliothèque peuvent profiter d'une visite animée comprenant un volet de recherche documentaire à l'aide du catalogue. La bibliothèque offre à l'occasion aux écoles des ateliers scientifiques, des ateliers présentés par les musées de la région, des rencontres d'auteurs jeunesse et bien plus.

Les enseignants de Gatineau peuvent également obtenir une carte pour les emprunts qu'ils font pour leur classe, en plus de leur carte personnelle.



#### Gatineau

##### PERSONNE-CONTACT

Nancy Bilodeau  
819 243-2345, poste 7462  
[bilodeau.nancy@gatineau.ca](mailto:bilodeau.nancy@gatineau.ca)  
[www.gatineau.ca](http://www.gatineau.ca)

### BIBLIOTHÈQUES DE CANTLEY ET DE CHELSEA

Les bibliothèques municipales de Cantley et de Chelsea, dans la MRC des Collines-de-l'Outaouais, offrent toutes les deux des visites guidées à l'intention des groupes scolaires. Contactez les pour en savoir plus sur les ressources dont elles disposent.



#### Cantley

##### PERSONNE-CONTACT

Mélanie Vigneault  
819 827-3434, poste 6825  
[www.cantley.ca](http://www.cantley.ca)

#### Chelsea

##### PERSONNE-CONTACT

Amélie Gariépy  
819 827-4019  
[bibliotheque@chelsea.ca](mailto:bibliotheque@chelsea.ca)  
[www.chelsea.ca](http://www.chelsea.ca)

# RÉSEAU BIBLIO DE L'OUTAOUAIS

Le Réseau BIBLIO de l'Outaouais vise à créer et soutenir des services de bibliothèques de proximité afin de promouvoir la culture dans tous les milieux. Voici un aperçu des services offerts pour le milieu scolaire :

- Dépôt de documents à l'école et/ou à la bibliothèque scolaire;
- Échange des collections déposées et prêts thématiques;
- Clubs de lecture, coffret « Heure du conte », animation et promotion de la lecture.



## PERSONNE-CONTACT

Sylvie Thibault  
819 561-6008  
[sylvie.thibault@crsbpo.qc.ca](mailto:sylvie.thibault@crsbpo.qc.ca)  
[www.reseaubibliooutaouais.qc.ca](http://www.reseaubibliooutaouais.qc.ca)

# SALON DU LIVRE DE L'OUTAOUAIS

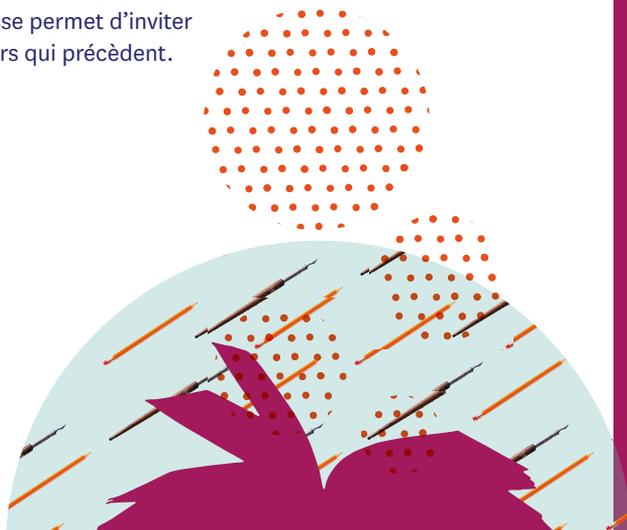
Le Salon du livre de l'Outaouais est un événement littéraire faisant la promotion du livre et de la lecture dans la région de l'Outaouais. Tenu annuellement fin février ou début mars, le salon offre une importante programmation scolaire : l'entrée est gratuite, sur réservation, pour les groupes scolaires et leurs accompagnateurs. De plus, la Tournée jeunesse permet d'inviter un.e auteur.e dans votre classe durant les jours qui précèdent.



Gatineau

## PERSONNE-CONTACT

Anne-Marie Trudel  
819 775-4873  
[amtrudel@slo.qc.ca](mailto:amtrudel@slo.qc.ca)  
[www.slo.qc.ca](http://www.slo.qc.ca)



# PATRIMOINE, HISTOIRE ET MUSÉOLOGIE

---



# ASSOCIATION DU PATRIMOINE D'AYLMER

L'Association est vouée à la protection des édifices patrimoniaux d'Aylmer et à faire connaître la place qu'occupe cette ville dans l'histoire de l'Outaouais et du Canada. Ses archives relatent les débuts de la colonisation et aident tout particulièrement les étudiants à mieux comprendre les gens et les événements. L'organisme offre un circuit patrimonial, des tours guidés du vieux Aylmer et un manuel scolaire.



Gatineau

## PERSONNE-CONTACT

Micheline Lemieux  
819 684-6908

[associationpatrimoineaylmer@gmail.com](mailto:associationpatrimoineaylmer@gmail.com)  
[www.associationpatrimoineaylmer.com](http://www.associationpatrimoineaylmer.com)

# CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'HISTORIQUE DE LA PROTECTION DE LA FORÊT CONTRE LE FEU

L'organisme offre des visites guidées du centre d'interprétation, de la tour d'observation pour les feux de forêt, du bateau de drave, le remorqueur Pythonga, et du Circuit Patrimonial de Maniwaki. Des ateliers sur les thèmes de la protection des forêts contre le feu et le patrimoine forestier de la Vallée de la Gatineau peuvent également être organisés pour les écoles sur demande. Guides bilingues et matériel photo et vidéo.



MRC de la  
Vallée-de-la-  
Gatineau

## PERSONNE-CONTACT

François Ledoux  
819 449-7999

[info@ci-chateaulogue.qc.ca](mailto:info@ci-chateaulogue.qc.ca)  
[www.ci-chateaulogue.qc.ca](http://www.ci-chateaulogue.qc.ca)



# CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PATRIMOINE DE PLAISANCE

(PATRIMOINE ET CHUTES DE PLAISANCE)

Le Centre d'interprétation du patrimoine de Plaisance a pour vocation de raconter la région touristique des vallées de la Petite-Nation et de La Lièvre, région dont l'histoire est intrinsèquement liée au patrimoine des rivières de son territoire. Les visites-activités sont en lien avec l'exposition permanente *parCOURS d'EAU*. Cette exposition s'articule autour d'une collection de récits et de témoignages sur les milieux fluvial, lacustre et humide de la région de la MRC de Papineau.



MRC de Papineau

## PERSONNE-CONTACT

Pierre Bernier  
819 427-6400  
[info@cipplaisance.qc.ca](mailto:info@cipplaisance.qc.ca)  
[www.chutesplaisance.ca](http://www.chutesplaisance.ca)



# CENTRE RÉGIONAL D'ARCHIVES DE L'OUTAOUAIS

Le Centre régional d'archives de l'Outaouais invite les élèves du primaire à s'intéresser à l'histoire de leur famille, de leur quartier et de leur région par l'intermédiaire des archives. L'organisme offre du matériel informatique visuel et sonore sur l'histoire de l'Outaouais, en plus de présenter diverses expositions comportant plusieurs documents d'archives sur la région.



Gatineau

## PERSONNE-CONTACT

Frédéric Laniel  
819 243-2345, poste 3205  
[info@craoutaouais.ca](mailto:info@craoutaouais.ca)  
[www.craoutaouais.ca](http://www.craoutaouais.ca)

# LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU MANOIR-PAPINEAU

Situé à Montebello, le Lieu historique national du Manoir-Papineau constitue l'un des joyaux patrimoniaux de la région de la Petite-Nation et de la grande région de l'Outaouais. La mise en valeur du site rend d'abord hommage à Louis-Joseph Papineau, personnage historique dont le rôle majeur sur la scène politique nationale du pays au XIXe siècle est largement reconnu.



*MRC de Papineau*

## PERSONNE-CONTACT

Nathalie Bouchard  
819 423-6965, poste 1  
[manoir.papineau@pc.gc.ca](mailto:manoir.papineau@pc.gc.ca)  
[www.pc.gc.ca/fr/lhn-nhs/qc/manoirpapineau](http://www.pc.gc.ca/fr/lhn-nhs/qc/manoirpapineau)

# MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

Le Musée propose un vaste éventail de programmes scolaires qui encouragent les élèves à approfondir leur compréhension des gens, des lieux et des événements qui ont contribué à façonner le Canada. Les programmes s'arriment au curriculum du Québec en études sociales, histoire et géographie. Également offerts : visites guidées, films-documentaires au CINÉ+ et activités en ligne avant et après visites.



*Gatineau*

## PERSONNE-CONTACT

819 776-7014  
1-800-555-5621  
[information@museedelhistoire.ca](mailto:information@museedelhistoire.ca)  
[www.museedelhistoire.ca/apprendre](http://www.museedelhistoire.ca/apprendre)

# MUSÉE DE L'AUBERGE SYMMES

Le Musée de l'Auberge Symmes veut stimuler la connaissance de l'histoire locale et régionale auprès d'un vaste éventail de publics, dont le milieu scolaire. Pour chacune des visites, une trousse pédagogique est mise à la disposition des enseignants de manière à ce qu'ils puissent préparer le groupe à la visite et assurer le suivi en classe.



*Gatineau*

## PERSONNE-CONTACT

Roger Blanchette  
819 682-0291  
[symmesreception@gmail.com](mailto:symmesreception@gmail.com)  
[www.symmes.ca](http://www.symmes.ca)

# MUSÉE DES PIONNIERS

Le musée présente de nombreux objets utilisés dans la vie courante à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle. Elle conserve aussi des fonds d'archives privés. Visite guidée du musée, exposé sur l'histoire locale et régionale et balade patrimoniale dans le vieux Saint-André-Avellin sont offerts aux classes.



*MRC de Papineau*

## PERSONNE-CONTACT

Raymond Whissell  
819 983-1491  
819 983-2624  
[museedespionniers@tlb.sympatico.ca](mailto:museedespionniers@tlb.sympatico.ca)  
[www.museedespionniers.qc.ca](http://www.museedespionniers.qc.ca)



photo : Mo Laidlaw

# SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DU PONTIAC ET ARCHIVES DU PONTIAC

La Société d'histoire du Pontiac a pour objectif l'éducation de ses membres et du public en matière d'histoire locale au moyen de la collecte et de la conservation d'objets qui présentent un intérêt en lien avec cette histoire. Les collections de cette société d'histoire sont mises en valeur dans les locaux des Archives du Pontiac et du Musée du Pontiac.



MRC de Pontiac

## PERSONNE-CONTACT

Rev. William E. McDowell  
819 647-3112  
[rlandonwills@aol.com](mailto:rlandonwills@aol.com)

# SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DE L'OUTAOUAIS

La Société de généalogie de l'Outaouais (SGO) a pour objectif de promouvoir la recherche et les échanges dans le domaine de la généalogie et de favoriser la rédaction de l'histoire des familles de l'Outaouais. Afin d'initier les jeunes à la généalogie, la SGO offre aux écoles primaires et secondaires un programme d'ateliers diversifiés.

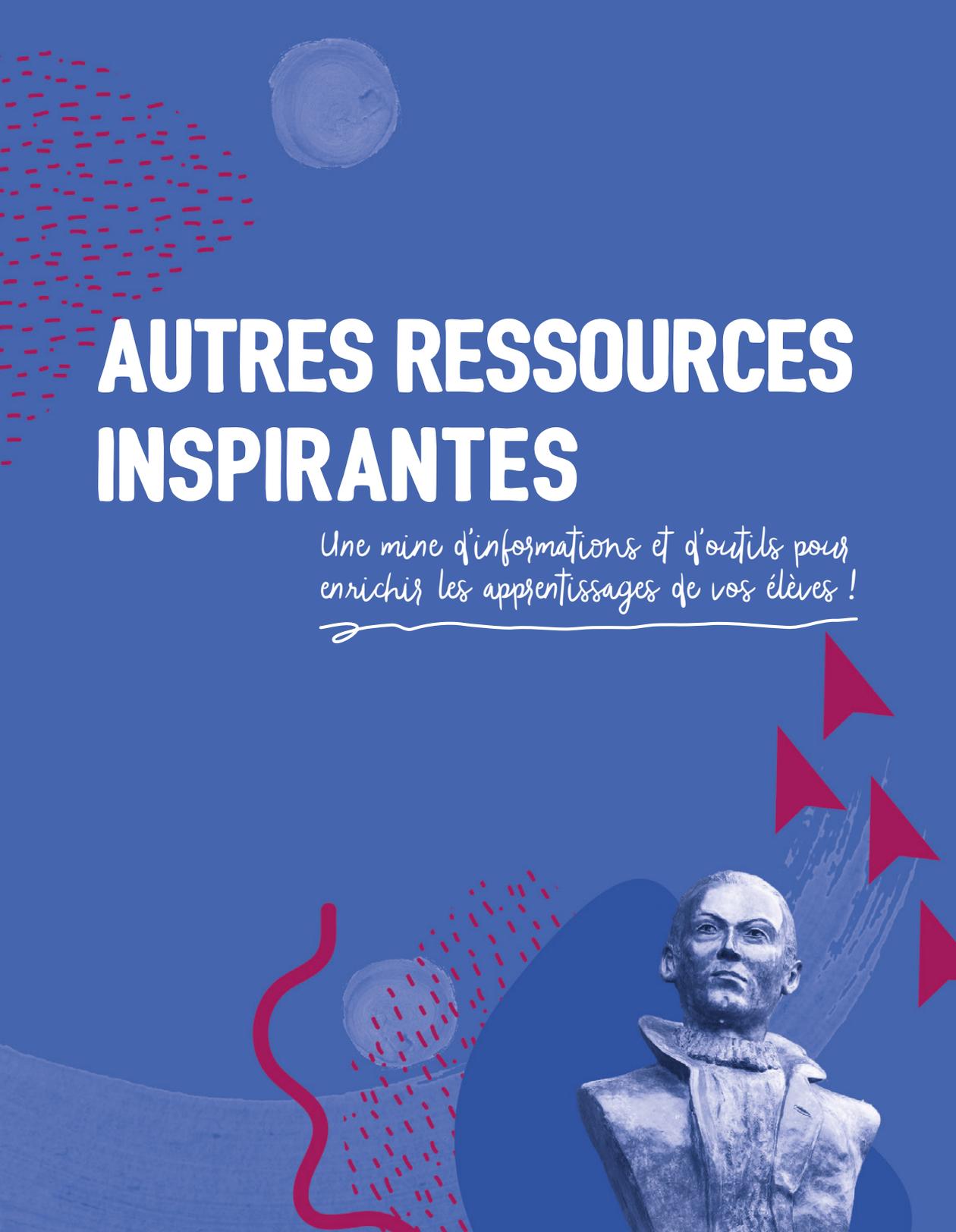


Gatineau

## PERSONNE-CONTACT

Marc Saint-Jacques  
819 243-0888  
[sgo@genealogieoutaouais.com](mailto:sgo@genealogieoutaouais.com)  
[www.genealogieoutaouais.com](http://www.genealogieoutaouais.com)





# AUTRES RESSOURCES INSPIRANTES

*Une mine d'informations et d'outils pour  
enrichir les apprentissages de vos élèves !*

---



# DES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES UTILES

## *Classe culturelle*

La Classe culturelle favorise la découverte d'une foule de ressources de qualité et d'initiatives dynamiques qui placent la culture au cœur de l'enseignement. Sa plateforme en ligne offre une multitude d'outils permettant d'intégrer la dimension culturelle à l'école, dans toutes les disciplines, du préscolaire au secondaire.

[www.classeculturelle.ca](http://www.classeculturelle.ca)



## *La Fabrique culturelle*

La culture autrement! Produit par Télé-Québec, La Fabrique culturelle est un extraordinaire outil de rayonnement pour la culture québécoise, toutes disciplines et régions confondues. Des vidéos étonnantes, tournés aux quatre coins du Québec, pour faire découvrir et rayonner les artistes d'ici. Visionnez, aimez, participez!

[www.lafabriqueculturelle.tv](http://www.lafabriqueculturelle.tv)



## MASC

L'organisme MASC, situé à Ottawa, travaille avec des artistes de l'Outaouais et de l'Est ontarien pour apporter aux écoles et aux communautés des expériences artistiques d'excellence (ateliers, spectacles, projets spéciaux), et met en oeuvre des processus créatifs qui éveillent l'imagination et l'apprentissage.

[www.masconline.ca](http://www.masconline.ca)

## La Galerie UQO

La Galerie UQO est une galerie universitaire qui propose un espace de réflexion, un lieu de création et un outil de formation par la mise en valeur des pratiques artistiques et muséales contemporaines québécoises, canadiennes et internationales dans les champs de la recherche, de la création et de la diffusion. L'organisme développe des outils de médiation adaptés à chacun de ses publics, faisant de l'espace d'exposition un lieu de rencontre, de discussion et de réflexion.

[www.galerie.uqo.ca](http://www.galerie.uqo.ca)

## Cinémaboule

Cinémaboule, organisme membre de l'Association des cinémas parallèles du Québec, présente dans la Petite-Nation des films récents de qualité, issus du cinéma d'auteur ou documentaire québécois, canadien et international, de septembre à juin, et organise le festival ZOOM, qui comprend une programmation scolaire.

[www.cinemaboule.com](http://www.cinemaboule.com)

## Les Antennes/danses

L'organisme, situé dans la MRC de Papineau, a pour mission de rendre la danse accessible à tous. La chorégraphe Mélanie Larose vous invite à participer à une activité physique contribuant à un mode de vie sain, et à faire de la danse et du mouvement des outils de construction sociale, identitaire et culturelle.

[www.antennedanse.com](http://www.antennedanse.com)

## Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau

Le CACP offre depuis 10 ans des activités en arts visuels et en littérature, incluant des expositions, des ateliers et différents événements, tels qu'un Symposium d'art in situ, le Festin de livres ou encore FemmExpo. Le centre dispose également d'une boutique d'œuvres d'artistes et d'artisans de la région.

[www.culturepapineau.org](http://www.culturepapineau.org)

# DES RESSOURCES HISTORIQUES ET PATRIMONIALES À DÉCOUVRIR

## Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais

Le Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais (RPGO) regroupe des organismes et des individus qui ont à cœur la promotion, la préservation et la protection du patrimoine. Plusieurs de ses membres ont déjà une fiche au sein du *Répertoire culture-éducation*, tandis que d'autres organismes membres, sans être inscrits à ce Répertoire, offrent une programmation scolaire et/ou des ressources en ligne qui pourront vous intéresser. En visitant le portail Web du RPGO, vous trouverez de l'information sur l'actualité, les activités patrimoniales, les projets du Réseau et de ses membres.

[www.reseaupatrimoine.ca](http://www.reseaupatrimoine.ca)

## Sur les traces du patrimoine

Explorer l'histoire de l'Outaouais grâce à cette plateforme Web conviviale, développée par le RPGO. Ici, vous trouverez différentes façons d'explorer l'histoire de la vaste région de l'Outaouais selon vos intérêts, vos moyens de déplacement privilégiés et le temps dont vous disposez.

[www.reseaupatrimoine.ca/sur-les-traces-du-patrimoine](http://www.reseaupatrimoine.ca/sur-les-traces-du-patrimoine)



## Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ)

Voué à la conservation et à la mise en valeur des archives de la région de l'Outaouais, BANQ Gatineau accueille chaque année, des centaines d'usagers du grand public ainsi que des milieux scolaires, professionnels et culturels. BANQ offre pour le milieu de l'éducation une expérience enrichissante sur place (animations littéraires, visites, expositions) et du contenu pédagogique en ligne.

[www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)



## Centre patrimonial de la maison Fairbairn



Construite à Wakefield, La Pêche il y a 160 ans, la maison Fairbairn présente des expositions spéciales, des activités interactives, des programmes scolaires, des événements spéciaux ainsi qu'une programmation estivale. Le Centre est ouvert annuellement de mai à octobre. Du contenu et des expositions en ligne sont également disponibles.

[www.fairbairn.ca](http://www.fairbairn.ca)

## Comité culturel de Papineauville

Le Comité culturel de Papineauville vous invite à suivre un circuit patrimonial et historique, pour en apprendre plus sur le village de Denis-Benjamin Papineau. Parcourez les rues à l'aide d'un guide papier dans lequel on retrouve, entre autres, la plus vieille maison de l'Outaouais, la Maison du meunier. Le guide est disponible en ligne et au centre administratif de Papineauville.

[www.papineauville.ca](http://www.papineauville.ca)

## Corporation du Musée des incendies de Gatineau

La corporation du Musée des incendies de Gatineau a pour mission d'acquérir, de traiter, de préserver et de mettre en valeur les artefacts et les archives en lien avec le patrimoine incendie de Gatineau et de la région de l'Outaouais. Des expositions sont organisées dans quatre casernes de Gatineau.

[www.reseaupatrimoine.ca/corporation-du-musee-des-incendies-de-gatineau](http://www.reseaupatrimoine.ca/corporation-du-musee-des-incendies-de-gatineau)

## Des forêts et des gens

La Coopérative de Solidarité Des Forêts et des Gens, située dans la Petite-Nation, a pour mission d'expérimenter et de partager des connaissances et du savoir-faire favorisant l'intégration harmonieuse de l'être humain dans le milieu naturel, notamment par le biais d'ateliers culturels.

[www.desforetsetdesgens.com](http://www.desforetsetdesgens.com)

## Histoire forestière de l'Outaouais



Riche en information et abondamment illustré de documents d'archives photographiques et multimédias, ce site Web a été conçu pour les enseignants et les élèves de niveau secondaire en Outaouais, et permet à ces derniers de trouver et de créer des activités pédagogiques en lien avec les cours d'univers social et adaptées à leurs besoins.

[www.histoireforestiereoutaouais.ca](http://www.histoireforestiereoutaouais.ca)

## Maison culturelle Georges-Bryson

La maison culturelle Georges-Bryson, située dans le Pontiac, possède une longue histoire. L'institution offre des visites guidées et des ateliers de généalogie ainsi que des activités culturelles et artistiques.

[www.maisonbryson.com](http://www.maisonbryson.com)

## Musée des sports de Gatineau

Le Musée des Sports de Gatineau présente des programmes portants sur le sport, incluant des expositions ambulantes et des programmes d'éducation complets. Des visites guidées sont disponibles sur demande pour maximiser l'expérience du visiteur.

[www.museedessports.ca](http://www.museedessports.ca)

## Société d'histoire de Buckingham



La Société d'histoire de Buckingham dispose d'un espace d'accueil pour les groupes scolaires et un programme éducatif qui rejoint les publics tant dans la classe qu'au musée. Des visites guidées sont disponibles sur place et les dossiers photographiques de la Société sont ouverts aux enseignants qui peuvent les utiliser en classe.

[www.histoiredebuckingham.com](http://www.histoiredebuckingham.com)

## Société d'histoire de l'Outaouais



La Société d'histoire de l'Outaouais œuvre à faire découvrir l'histoire et le patrimoine de la région par le biais de visites guidées, de conférences, de publications et par la recherche. Les groupes sont les bienvenus et les enseignants peuvent faire appel à leur documentation pour enrichir leurs cours.

[www.histoireoutaouais.ca](http://www.histoireoutaouais.ca)

## Société Pièce sur pièce

La Société Pièce sur pièce diffuse et promeut l'histoire et la connaissance du patrimoine de l'Outaouais, en publiant des ouvrages inédits ou traduits, et des articles. L'organisme organise également les rencontres du patrimoine, un événement biennuel, qui offre une opportunité pour rencontrer les organismes en lien avec le patrimoine de la région.

[www.piecesurpiece.ca](http://www.piecesurpiece.ca)

# PROJETS À SALUER !

## Prix de reconnaissance Essor

Les prix de reconnaissance Essor récompensent chaque année des projets scolaires qui font appel aux arts et à la culture. Les écoles qui ont réalisé de tels projets au cours de l'année sont invitées à soumettre leur candidature au printemps. Faites rayonner vos élèves et votre école en soumettant un projet !

[www.education.gouv.qc.ca](http://www.education.gouv.qc.ca) – mots clés : **prix essor**



Culture  
Outaouais

Québec 



MRC  
VALLÉE-DE-LA-GATINEAU

