

## Proposition de collaboration avec Tarik Hamiche

Avant toute chose, merci d'avance pour les aides que tu m'apporteras dans ton programme. Je conçois que cela a un coût, mais je réalise aussi que ça me permettra d'aller à l'essentiel, donc un gros gain de temps finalement et forcément d'argent du coup. Cependant, je pense avoir besoin de toi plus que les autres élèves et je souhaitais donc te proposer une contrepartie rentable si tu acceptais de me donner ce coup de pouce particulier !?!

J'ai des titres en préparations qui vont être très très très lucratifs (avec toute les recettes de bons titres commerciaux/populaires). Malheureusement, je n'ai aucun interprète assez pro, ni même le financement nécessaire pour louer les services d'un artiste confirmé.

Il y a déjà cette première solution qui est de suivre tes conseils et d'appliquer ça par la suite. Ce sont bien mes intentions pour les chansons à venir. Mais le temps m'est compté et ma situation actuelle ainsi que pour quelques temps n'est vraiment pas confortable.

Aujourd'hui, **je te propose de devenir producteur de cette chanson** que je pense prometteuse (lien du mail). *Le mixage manque de finition à ce jour et les voix sont enregistrées et traitées à la va-vite pour l'aperçu (sm58 dans une chambre non adaptée).*

D'ailleurs, il serait possible d'en mixer une autre à la place si cette musique n'était pas assez à ton goût.

Bien que cela soit une maquette pourrie chantée par des membres de ma famille, je t'invite fortement à faire écouter le titre aux femmes qui t'entourent.

Il ne te faudrait que très peu de temps pour comprendre le potentiel de ces mélodies.

Leurs réponses se ressembleraient et tu pourrais le vérifier :

*« C'est trop mal chanté, les chœurs n'en parlons pas ! Ça fait brouillon, on ne comprend rien ! Par contre la musique est à la fois jolie, triste et entraînante, c'est un + et avec des voix pros, ce serait très intéressant ! »*

Concernant le texte, je n'ai pas la prétention de plaire à un large public, je laisse ça au suspens !

Dans l'hypothèse où l'idée t'intéresse, je te propose de te livrer la musique 100% fini, en 24b/96Khz ainsi que les pistes séparées sans effets et avec effets avant pré-mastering + bpm bien entendu, puis d'en reparler ensemble.

A mon sens, il manque une belle voix féminine lead, des chœurs, un clip et des contacts pour la diffusion.

Je pense que tu peux facilement apporter ce dont j'ai besoin pour concevoir un tube, faire décoller ma carrière plus rapidement que par moi-même en suivant tes cours (même si j'envisage quoiqu'il arrive de tout apprendre vu que tout me fascine), et aussi que tu puisses empocher une belle marge pour peu de travail fourni.

Je comprends ta politique de revenus passifs, je vise un parcours similaire.

En aucun cas je ne t'embêterais avec de lourdes tâches sollicitées. Je ne cherche pas non plus à gratter un maximum de royalties sur cette collaboration éventuelle.

J'ai besoin d'une aide publicitaire afin de me faire une réputation, je fais appel à toi !

Tu auras l'occasion de me découvrir via ton groupe Facebook et tu t'apercevras très vite que je ferai parti des plus grands producteurs à venir tant ma motivation et ma créativité le sont également.

Je sais exactement ce que je veux et ce que je vauX (je ne suis pas prétentieux au quotidien).

Ton programme est la dernière étape avant d'être autonome et expérimenté (je suis associé minoritaire d'un studio de mixage qui va s'ouvrir très prochainement dans le centre de Bordeaux)

Je serais ravi d'être pris au sérieux et de pouvoir aussi te rendre la pareil en publicité un de ces jours !

Merci pour la lecture.

## Proposition de collaboration avec Tarik Hamiche

Texte de la chanson :

### *Refrains :*

Ils se désirent  
Un bien faible mot  
Deux tourtereaux  
Incapable d'avouer de tout se dire  
Ça se voit trop  
Et j'imagine que c'est beau  
Discrétion nécessaire  
Et la peur de ne plus plaire  
Ils se gèrent

### *Couplet 1 :*

Dès lors qu'il entend son prénom  
S'installe le tilt d'attention  
Il cautionne les compliments  
Donnera raison  
Et si les avis semblent moins bons  
Le silence prend l'avant

Elle est constamment aux petits soins  
Des gestes peu anodins  
Elle connaît tous ses besoins  
Les analyse  
Et favorise ses envies aux siens  
Mais d'après elle, ce n'est rien !

### *Couplet 2 :*

Une passion commune les unit  
Chaque moment est unique  
Un prétexte très trop mignon  
Épisode suivant  
Vivront-ils ce grand instant magique ?  
Ces frissons de la vie ?

### *Chœurs :*

Et voilà qu'arrive encore  
Les questions réponses  
Très dubitatifs, pour clore  
Ils prouvent l'évidence  
Il y a clairvoyance  
Mais pas dans leur sens  
Ils planifient leurs sorts  
Quoiqu'ils pensent