

La valeur c'est le degré de clarté ou d'assombrissement d'une teinte, du plus Clair au plus foncé, qui constitue une gamme de tons, ou de valeurs.

La Valeur Tonale est le degré de luminosité, du foncé au clair, indépendamment de la couleur

Les couleurs dégradés tirent de plus en plus vers le blanc ou une couleur plus claire.

Fondre les couleurs ou réaliser un **fond** signifie, réaliser une transition entre deux couleurs en passant les couleurs l'une dans l'autre.

L'Harmonie de couleurs c'est l'accord parfait entre plusieurs couleurs et son ensemble.

Couleur monochrome : utilisation d'une seule couleur dans différents tons (du plus clair au plus foncé).

Les rehauts de lumière correspondent aux touches de blanc qui marquent les zones éclairées du sujet. Ils peuvent traduire les reflets, les brillances.

La Demi-teinte est une valeur intermédiaire entre le claire et le foncé.

La Teinte désigne la couleur perçue.

Estomper signifie adoucir les ombres et les contours avec les doigts, un chiffon ou une estompe pour obtenir un effet flou.

Le Modelé d'une forme c'est un procédé d'imitation des volumes transcrit au moyen de hachures ou de dégradés en Dessin et Peinture.

La lumière réfléchie provient du sujet. Elle est située dans l'ombre, entre la zone la plus foncé, (l'ombre de contact) et la zone foncé (l'ombre propre).

L'Ombre portée c'est l'ombre projetée par un objet sur une surface.

L'Ombre de contact: partie la plus foncé de l'ombre.

Clair-Obscur : Contraste entre les nuances de la lumière et un fond sombre.

L'esquisse fait partie de la phase préparatoire du dessin, différente du croquis rapide et du dessin plus finit.