



# Les jeux et balades photographiques de Sabine Weiss, au Centre Pompidou

PAR PIERRE ROUANET  
prouanet@lavoixdunord.fr ARTS VISUELS. Une petite salle, au sous-sol du vaste Centre Pompidou. Quatre-vingts photos de Sabine Weiss, des tirages d'époque pour la plupart inédits : les à-côtés de ses commandes photographiques, sa « récré ». Il s'agit d'un don de la dernière représentante du grand courant de la photo humaniste, avant que sa collection ne rejoigne sa Suisse natale. Une balade photographique dans les villes d'après-guerre, jusqu'aux années soixante, complétée par le regard de cinq artistes contemporains et leurs travaux sur la rue. La rue, ce théâtre alors débordant de vie où la jeune Sabine promène son regard. L'assistante devenue photographe s'amuse des jeux d'ombre, des lumières, des flous et reflets. Elle joue, en noir et blanc, avec les courbes et contre-jours qu'offrent l'espace urbain et la météo, pour mieux saisir ceux qui y évoluent, capturer l'ordinaire. Ce quotidien que Sabine Weiss s'attachera à figer - avec bienveillance - tout au long de sa vie. Dans l'objectif, ceux qui peuplent les artères de Marseille, Lyon, Londres ou Vienne. Et surtout Paris, ville d'adoption qui occupe ici

une large place. Sabine Weiss photographie ses brumes, ses pavés et trottoirs, les contrastes des terrasses et marchés, le reflet de trois hommes sur les bords de la Seine ou les jeux de gosses des terrains vagues. Plus tard et plus loin, elle fige des passagers de métro new-yorkais, la frénésie américaine. Elle aborde avec la même approche les spectateurs d'une parade moscovite. Témoin de la (vraie) vie d'un autre temps, une fois encore. Les Nordistes sont vernis, il sera possible de discuter avec la photographe d'aujourd'hui 94ans : Sabine Weiss sera à Lille le samedi 15 septembre à 15h, pour une rencontre-visitée commentée dans le cadre de l'exposition de Frank Horvat à la Maison de la photo. Sabine Weiss, « Les villes, la rue, l'autre », jusqu'au 15 octobre au Centre Pompidou, à Paris. Gratuit. ■