

**Les lieux de diffusion de la piste sonore *Du Blablabla au Brouhaha* au cours de l'année 2018**

**Salle noire de l'ENSA Limoges, Janvier 2018**

**Estrade de l'amphithéâtre Jean-Jacques Prolongeau de l'ENSA Limoges, Janvier 2018**

**Rayons de la Bibliothèque Francophone Multimédia de Limoges, Janvier 2018**

**Nef de la cathédrale Saint-Étienne de Limoges, Février 2018**

**Salles des peintures françaises du Musée des beaux-arts de Lyon, Février 2018**

**Mise en accès libre sur Youtube, Février 2018**

**Hémicycle du conseil régional d'île-de-France, Février 2018**



**Gallery 4 de la galerie Saatchi à Londres, Mars 2018**

**Diffusion pendant 24h sur la chaîne de télévision C8, Mars 2018**

**Mise en accès libre au conseil régional d'île-de-France, Mars 2018**

**Hémicycle de la cathédrale Saint-Étienne de Lyon, Mars 2018**

**Salle noire de la galerie Jean-Jacques Prolongeau à Londres, Mars 2018**

**Musée des Beaux-Arts du conseil régional d'île-de-France, Février 2018**

**Diffusion pendant 24h à la Bibliothèque francophone de Youtube, Mars 2018**

**Salles des peintures françaises de l'ENSA Limoges, Février 2018**



**Nef de la gallerie Saatchi, Avril 2018**

**Salles des peintures francophone multimédia de Lyon, Mars 2018**

**Salles des peintures francophone multimédia de Lyon, Avril 2018**

**Hémicycle de la chaîne de télévision Gallery 4 de Limoges, Avril 2018**

**Diffusion pendant 24h sur l'estrade de l'amphithéâtre de la cathédrale Saint-Etienne de Londres, Janvier 2018**

**Mise en accès libre sur la galerie Saatchi à Londres, Mars 2018**

**Rayons du musée des Beaux-Arts de Londres, Mars 2018**

« Les lieux de diffusion de la piste sonore *Du Blablabla au Brouhaha* au cours de l'année 2018 »

Imprimé en Avril 2018 sous les presses numériques  
de l'atelier édition-impressions de l'ENSA Limoges.

Édité à 10 exemplaires.

© Ensa Limoges, BRUN Matthis

[www.ensa-limoges.fr](http://www.ensa-limoges.fr)