|  |
| --- |
| **Textes étudiés** |
| 🕮 « Le Lac », Lamartine🕮 « A New York », Senghor | 🕮 « Le Pain », F. Ponge.🕮 « La Nuit », Grand Corps Malade |
| **Lecture personnelle :** Quelques poèmes en complément.  |

|  |
| --- |
| **Langue** |
| **Grammaire**✓ Le types de phrase.✓ Les formes de phrase✓ Les classes grammaticales✓ Les fonctions grammaticales.  | **Conjugaison**✓ Les temps simples de l’indicatif.✓ Les temps composés de l’indicatif. | **Orthographe**✓ Entrainement à la dictée✓ Dictée n°1 | **Vocabulaire**✓ Le vocabulaire de la poésie.✓ Quelques figures de style.✓ Le vocabulaire des sens.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Expression écrite** | **Expression orale** |
| 🖎 Écrire une trace écrite argumentée.🖎 Écrire un poème en prose. | ❖ S’exprimer en formulant des phrases correctes.❖ Présenter un travail de groupes. |

|  |
| --- |
| **Étude d’images****Des tableaux en lien avec les thèmes des poèmes étudiés.**  |

**Thématique(s) du programme traitée(s) :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Se chercher, se construire -**Se raconter, se représenter** | Vivre en société, participer à la société – **Dénoncer les travers de la société.** | Regarder le monde, inventer des mondes – **Visions poétiques du monde**. | Agir sur le monde – **Agir dans la cité : individu et pouvoir** | Questionnement complémentaire – **Progrès et rêves scientifiques** |

**Séquence n°1**

**Le monde sous l’œil des poètes**

*→ A quelles images du monde les poètes essaient-ils de nous rendre sensibles ?*

**Objectifs généraux :**

⮚ Étudier les caractéristiques de la poésie des Romantiques à nos jours.

⮚ Comprendre comment la poésie utilise le langage pour célébrer le monde.

⮚ Connaître les caractéristiques du lyrisme.

⮚ Maîtriser le vocabulaire spécifique à la poésie.

|  |
| --- |
| **Textes étudiés** |
| 🕮 « Le Lac », Lamartine🕮 « A New York », Senghor | 🕮 « Le Pain », F. Ponge.🕮 « La Nuit », Grand Corps Malade |
| **Lecture personnelle :** Quelques poèmes en complément.  |

|  |
| --- |
| **Langue** |
| **Grammaire**✓ Le types de phrase.✓ Les formes de phrase✓ Les classes grammaticales✓ Les fonctions grammaticales.  | **Conjugaison**✓ Les temps simples de l’indicatif.✓ Les temps composés de l’indicatif. | **Orthographe**✓ Entrainement à la dictée✓ Dictée n°1 | **Vocabulaire**✓ Le vocabulaire de la poésie.✓ Quelques figures de style.✓ Le vocabulaire des sens.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Expression écrite** | **Expression orale** |
| 🖎 Écrire une trace écrite argumentée.🖎 Écrire un poème en prose. | ❖ S’exprimer en formulant des phrases correctes.❖ Présenter un travail de groupes. |

|  |
| --- |
| **Étude d’images****Des tableaux en lien avec les thèmes des poèmes étudiés.**  |

**Thématique(s) du programme traitée(s) :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Se chercher, se construire -**Se raconter, se représenter** | Vivre en société, participer à la société – **Dénoncer les travers de la société.** | Regarder le monde, inventer des mondes – **Visions poétiques du monde**. | Agir sur le monde – **Agir dans la cité : individu et pouvoir** | Questionnement complémentaire – **Progrès et rêves scientifiques** |

**Séquence n°1**

**Le monde sous l’œil des poètes**

*→ A quelles images du monde les poètes essaient-ils de nous rendre sensibles ?*

**Objectifs généraux :**

⮚ Étudier les caractéristiques de la poésie des Romantiques à nos jours.

⮚ Comprendre comment la poésie utilise le langage pour célébrer le monde.

⮚ Connaître les caractéristiques du lyrisme.

⮚ Maîtriser le vocabulaire spécifique à la poésie.