|  |  |
| --- | --- |
| **Textes étudiés** | |
| 🕮 « Le Lac », Lamartine  🕮 « A New York », Senghor | 🕮 « Le Pain », F. Ponge.  🕮 « La Nuit », Grand Corps Malade |
| **Lecture personnelle :** Quelques poèmes en complément. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Langue** | | | |
| **Grammaire**  ✓ Le types de phrase.  ✓ Les formes de phrase  ✓ Les classes grammaticales  ✓ Les fonctions grammaticales. | **Conjugaison**  ✓ Les temps simples de l’indicatif.  ✓ Les temps composés de l’indicatif. | **Orthographe**  ✓ Entrainement à la dictée  ✓ Dictée n°1 | **Vocabulaire**  ✓ Le vocabulaire de la poésie.  ✓ Quelques figures de style.  ✓ Le vocabulaire des sens. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Expression écrite** | **Expression orale** |
| 🖎 Écrire une trace écrite argumentée.  🖎 Écrire un poème en prose. | ❖ S’exprimer en formulant des phrases correctes.  ❖ Présenter un travail de groupes. |

|  |
| --- |
| **Étude d’images**  **Des tableaux en lien avec les thèmes des poèmes étudiés.** |

**Thématique(s) du programme traitée(s) :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Se chercher, se construire -  **Se raconter, se représenter** | Vivre en société, participer à la société – **Dénoncer les travers de la société.** | Regarder le monde, inventer des mondes – **Visions poétiques du monde**. | Agir sur le monde – **Agir dans la cité : individu et pouvoir** | Questionnement complémentaire – **Progrès et rêves scientifiques** |

**Séquence n°1**

**Le monde sous l’œil des poètes**

*→ A quelles images du monde les poètes essaient-ils de nous rendre sensibles ?*

**Objectifs généraux :**

⮚ Étudier les caractéristiques de la poésie des Romantiques à nos jours.

⮚ Comprendre comment la poésie utilise le langage pour célébrer le monde.

⮚ Connaître les caractéristiques du lyrisme.

⮚ Maîtriser le vocabulaire spécifique à la poésie.

|  |  |
| --- | --- |
| **Textes étudiés** | |
| 🕮 « Le Lac », Lamartine  🕮 « A New York », Senghor | 🕮 « Le Pain », F. Ponge.  🕮 « La Nuit », Grand Corps Malade |
| **Lecture personnelle :** Quelques poèmes en complément. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Langue** | | | |
| **Grammaire**  ✓ Le types de phrase.  ✓ Les formes de phrase  ✓ Les classes grammaticales  ✓ Les fonctions grammaticales. | **Conjugaison**  ✓ Les temps simples de l’indicatif.  ✓ Les temps composés de l’indicatif. | **Orthographe**  ✓ Entrainement à la dictée  ✓ Dictée n°1 | **Vocabulaire**  ✓ Le vocabulaire de la poésie.  ✓ Quelques figures de style.  ✓ Le vocabulaire des sens. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Expression écrite** | **Expression orale** |
| 🖎 Écrire une trace écrite argumentée.  🖎 Écrire un poème en prose. | ❖ S’exprimer en formulant des phrases correctes.  ❖ Présenter un travail de groupes. |

|  |
| --- |
| **Étude d’images**  **Des tableaux en lien avec les thèmes des poèmes étudiés.** |

**Thématique(s) du programme traitée(s) :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Se chercher, se construire -  **Se raconter, se représenter** | Vivre en société, participer à la société – **Dénoncer les travers de la société.** | Regarder le monde, inventer des mondes – **Visions poétiques du monde**. | Agir sur le monde – **Agir dans la cité : individu et pouvoir** | Questionnement complémentaire – **Progrès et rêves scientifiques** |

**Séquence n°1**

**Le monde sous l’œil des poètes**

*→ A quelles images du monde les poètes essaient-ils de nous rendre sensibles ?*

**Objectifs généraux :**

⮚ Étudier les caractéristiques de la poésie des Romantiques à nos jours.

⮚ Comprendre comment la poésie utilise le langage pour célébrer le monde.

⮚ Connaître les caractéristiques du lyrisme.

⮚ Maîtriser le vocabulaire spécifique à la poésie.