

## Informations Spectacle

# FACE A / FACE B

Comme ça      Tel quel

### Diptyque de Cirque chorégraphique

Cie IDEM Collectif

Conception Anna RODRIGUEZ et Aline REVIRIAUD

Spectacle conseillé à partir de 14 ans - Durée : 1h10

### Planning des représentations :

**Centre Culturel Tjibaou (Salle SISIA)**

*billets en vente sur place et sur [eticket.nc](http://eticket.nc) : 2.500F, 2.000F et 1.500F*

*Jeudi 27 septembre à 19h00*

*Vendredi 28 septembre à 19h00*

*Samedi 29 septembre à 19h00*

*Dimanche 30 septembre à 19h00*

### Synopsis du spectacle :

Deux solos travaillés en miroir, deux faces, A et B, taillées pour deux solistes aux corps poétiques, sobres et physiques à la fois. Un diptyque qui cherche la subsistance d'une idée de lumière après l'obscurité du chaos ; une lucarne, possible espérance après la tragédie.

Les artistes circassiens Nina HARPER et Alexandre FOURNIER interprètent les deux faces d'une même histoire. Celle d'une humanité qui se cherche entre corps et chairs, muscles et pensées. L'aérien ainsi que l'acrobatie au service de deux solos qui dialoguent face à face. Les temps se confondent, le diptyque visite la mythologie et ses métamorphoses ; Diane et Actéon... Pourquoi devoir choisir ? Être chassé(e) ou devoir chasser ? L'ouvrage se joue aussi de la science-fiction ; matière vivante et enveloppante, qu'est-ce qui bouge au-delà de notre volonté d'Homme ? Doit-on ne raconter qu'une histoire ? Et si nous nous surprenions à rêver un peu au-delà... La collaboration d'Anna RODRIGUEZ et d'Aline REVIRIAUD annonce un ouvrage singulier, trait d'union du cirque et de la danse, espace du souffle.

*FACE A – Comme ça / FACE B – Tel quel*, ce sont des ouvrages poétiques, deux formes, deux résistances, interprétées et composées par le musicien et pianiste catalan Juan JURADO présent sur le plateau.

Ce spectacle a reçu le prix SACD-fonds musique de scène en avril 2017 pour la composition musicale.

### Équipe artistique :

Auteure et chorégraphie : **Anna RODRIGUEZ**  
Auteure et dramaturgie : **Aline REVIRIAUD**  
Interprète / voltigeuse aérienne : **Nina HARPER**  
Interprète / acrobate : **Alexandre FOURNIER**  
Compositeur / pianiste : **Juan JURADO**  
Régisseuse générale : **Marie-Sol KIM**

Scénographe : **Domitille MARTIN**  
Créateur lumière : **Eric CARNET**  
Conseillère aérien : **Sophie LASCOMBES**  
Administratrice de production : **Margot ABBARA**  
Crédits photos : **Laure VILLAIN**



Tomas AMORIM

**Les coproductions :** Le Cirque – Pôle National Cirque de Nexon – Nouvelle Aquitaine ; Espace Périphérique – Ville de Paris – Parc de la Villette.

**Avec le soutien de** la DRAC Bourgogne-Franche-Comté ; du Département de Saône-et-Loire ; du Département de Côte-d'Or ; de la ville de Dijon ; de l'ADAMI ; de L'ARC – Scène Nationale Le Creusot ; de l'Académie Fratellini – Saint-Denis et du Théâtre Mansart – Dijon.

Processus Cirque & Fonds musique de Scène – SACD.



## L'ECNC continue d'accompagner ses anciens élèves devenus professionnels :

Dans le cadre de sa nouvelle politique de diffusion, l'**École de Cirque de Nouvelle-Calédonie (ECNC)** a fait le choix d'accueillir les spectacles de ses anciens élèves devenus professionnels. Cette année, vous pourrez redécouvrir Alexandre FOURNIER (ex-pensionnaire de l'ECNC) sur la scène du Centre culturel Tjibaou.

## Contacts :

**Stéphane LEGRAND**, Directeur de l'ECNC – Tel : 28.76.78 / 91.78.10 - Email : [ecn@mls.nc](mailto:ecn@mls.nc)

**Camille BATTAGLIA**, Chargée relations presse et relations publiques – Tel : 87.12.08 - Email : [ecn2@mls.nc](mailto:ecn2@mls.nc)

