

# RESUMEN

## Sabor de temporada

Los chiles en nogada de:

- NICOS
- El Bajío
- Angelopolitano
- BARROCO
- Galiachef

## ARTE

Todos los detalles de la próxima edición de Zona Maco Salón y Foto

# La tradición continúa

Karla Terán y Hans Backhoff, anfitriones de la Fiesta de la Vendimia de Monte Xanic, en el Valle de Guadalupe

# CONVERGENCIA ARTÍSTICA

**Tania Ragasol**, directora artística de Zona Maco, acompañada de galeristas y artistas, da a conocer los pormenores de la próxima edición de Salón y Foto que se realizará del 22 al 26 de agosto

Por **Jimena González Yuste** y **Begoña Bescós**  
Fotos **Edgar Silva Fuentes S.** y **Karla Gómez**  
Locación **Patricia Conde Gallery**

Zona Maco regresa a Centro Cibtanamex con la quinta edición de Salón que esta vez presenta antigüedades, joyas y una selección de exquisitas piezas. Por su parte, Foto llega a su cuarta edición para traer a artistas nacionales e internacionales posicionando a México como una importante fuente artística.

En esta ocasión, la exposición presenta muchas novedades, entre éstas, Zona Maco Salón del Anticuario cambió su nombre a sólo Salón. “Quisimos ampliar el espectro y las posibles participaciones para ofrecer una gama más amplia de compra de antigüedad y que no solamente sean objetos, mobiliario o arte popular catalogado antes a cierta fecha. El objetivo es mostrarle al público cómo pueden convivir las antigüedades con muebles más contemporáneos y con la fotografía para generar un ambiente que no sea exclusivamente de un estilo o de una época”, comenta Tania Ragasol, directora artística de Zona Maco.

Otra innovación, es que habrá un espacio para los libros de fotografía, proyecto encabezado por Ramón Reverté, de Editorial RM, y Ana Casas, de Hydra-Fotografía. Ambos participarán como fotolibreros para ofrecerle al público los compendios de importantes artistas de la lente que se podrán adquirir.

Zona Maco se ha abierto paso en el mundo del arte a través de los años, con Foto y Salón, la historia no cambia. “En Salón siguen participando

nuestros anticuarios de cabecera y ampliamos un poco la convocatoria, por otro lado, en Foto el comité de selección está conformado por Patricia Conde, Arturo Delgado, Raffaella de Chirico y Henrique Faria, además de ellos, ahora tenemos a Ramón Reverté y Ana Casas, y gracias a esto estamos logrando fortalecer la feria y posicionarla como un referente nacional e internacional de fotografía en México”, comparte Tania.

En anteriores ediciones han participado galeristas internacionales como Luis Adelantado, quien asegura que “Zona Maco es una feria trascendental desde hace años. La pionera de esto es Zélika García y creo que al estar ella al mando de este proyecto la viabilidad de esta feria es confiable, además de que el programa de coleccionistas, las galerías invitadas, los proyectos que surgen dentro de la feria, hacen que se establezca un proyecto de 360 grados que involucra todas las áreas de importancia para galerías, artistas y coleccionistas”.

De ahí que personajes como, Patricia Conde y Arturo Delgado, sean parte del comité de selección y de la feria con sus galerías, así como de Eduardo Mier y Terán, quienes nos dan un vistazo del trabajo que presentarán en Zona Maco Foto. Por otro lado, Alejandro Robayo con Parada 54; y Karim Molina y Joana Valdéz de Ayre, hablan de su participación en Salón.





**DE PRIMERA MANO.** Karim Molina, Alejandro Robayo, Eduardo Mier y Terán, Tania Ragasol, Patricia Conde, Arturo Delgado y Joana Valdéz



“  
 Cuando me pongo enfrente de una fotografía espero que me hable, que me transmita algo, si no me dice nada, no me interesa.”

## PATRICIA CONDE / PATRICIA CONDE GALERÍA

La integrante del board de la Association of International Photography Art Dealers (AIPAD), y galerista de Patricia Conde Galería, siempre se ha considerado una apasionada de la fotografía y aunque “soy malísima haciendo foto, nunca me siento satisfecha con los resultados, por lo que preferí que la hicieran los que saben y yo controlar la revisión, la composición y dirigir la orquesta”.

Especializada en literatura, “siempre leí mucho, eso me llevó a estudiar historia del arte”, carrera que “me dio una lectura de la fotografía completamente distinta” y tras casarse con un fotógrafo, se adentró más en este maravilloso mundo creativo. Estableció su galería hace algunos años y la enfocó exclusivamente a foto en 2009, ya que anteriormente contaba también

con pintura. Al elegir a los artistas que exponen en su espacio “me interesa que tengan una historia que contar y que se dediquen totalmente a la fotografía. Lamento cuando alguien me dice que es fotógrafo, pero se dedica a otra cosa”.

Patricia suele presentarse en ferias alrededor del mundo como Paris Photo en Le Grand Palais y comparte que “sólo llevo artistas mexicanos con el objetivo de enaltecer a nuestro país”, pero en Zona-Maco apuesta por fotógrafos tanto nacionales como internacionales.

### FERIA DE ALTURA

En esta edición Conde exhibirá un solo de Angelo Musco y de David LaChapelle. “En México me gusta

presentar autores extranjeros” y comparte que “estoy segura de que este año veremos una gran feria tan curada como las ediciones anteriores y propuestas muy interesantes de galerías tanto nacionales como extranjeras”, por lo que la galerista cree firmemente que México es un país de interés a escala internacional y “lo que yo quiero es que Zona Maco Foto llegue a ser la mejor feria de fotografía del mundo”.

Acerca de los artistas que exponen en su galería, Patricia comparte que “elijo al fotógrafo en términos de su proyecto y considerando su trayectoria, mis fotógrafos han sido premiados, han expuesto en museos, tienen becas y libros”, es por esto que la propuesta de Patricia en cada edición de la feria es muy interesante y esta vez no será la excepción.

## ARTURO DELGADO

### / ALMANAQUE FOTOGRAFICA

Arturo Delgado forma parte del comité de selección de Zona Maco Foto, de la mano de su galería Almanaque Fotográfica presentará al público unas propuestas que nadie podrá perderse.

Su carrera en el mundo de la fotografía comenzó por su amor al arte. “Siempre me ha gustado el arte contemporáneo y a partir de mis estudios, decidí decantarme por la fotografía, es una de las disciplinas que están cobrando una clara centralidad en el arte en general, permite utilizar las nuevas tecnologías de la manera más natural, digamos que si el óleo, la pintura o la escultura en mármol describían la manera de trabajar y de vivir de siglos pasados, un fotógrafo describe nuestros tiempos. Toma mucho tiempo conceptualizar una imagen y después llevarla a cabo, hay quién piensa que la fotografía se quedó en la era que Roland Barthes definía como, el momento decisivo en el que los fotógrafos salen a la calle para capturar un instante, pero ahora los artistas de la fotografía crean sus propias escenas como lo hace un pintor o un cineasta, coordinando toda una producción para generar una imagen”, comparte Arturo.

#### QUE ESPERAR

En esta edición, Almanaque Fotográfica va a presentar un grupo de seis artistas, “Ricardo Nicolayevsky, mexicano, actualmente es uno de los favoritos de las artes visuales, ha presentado varias exposiciones en museos como la Sala de Arte Público Siqueiros y el MoMa de Nueva York; también Tania Franco Klein, una fotógrafa joven muy exitosa en las redes sociales y ganadora del Photo London Award, a quien presentó Almanaque en Londres en una edición en la que participaron más de 250 galerías del mundo; también estará Mara Sánchez-Renero, de quien acabamos de concluir una exposición, ella trabaja con los pueblos indígenas mexicanos y es miembro del Sistema Nacional de Creadores; Danila Tkachenko, un fotógrafo ruso muy exitoso en México, quien tiene una estética que recuerda a la escuela de Düsseldorf y habla sobre el paso de la historia; de igual forma tendremos una obra de Paul Mpagi Sepuya, fotógrafo multipremiado que pertenece a las colecciones de artes visuales más importantes de la actualidad”, destaca.



Un buen fotógrafo se puede equiparar a un buen chef, un arquitecto o a un contador público, es aquel que logra una maestría en comunicar sin exceso de explicación.”



Las artes decorativas y las antigüedades en nuestro país son espectaculares, en relación a lo que se puede encontrar en otras partes del mundo, somos un país de imágenes extraordinarias.”

## **EDUARDO MIER Y TERÁN** / TERRENO BALDÍO ARTE

Hace 18 años Eduardo fundó Terreno Baldío Arte “por un trabajo gestión que estábamos haciendo para otros artistas, pero en realidad, la fotografía ha ido invadiendo nuestro espacio a lo largo de los años”, incluso diversos artistas que trabajan con ellos “han ido virando su obra hacia la foto”.

El nombre de la galería se debe a que “de niño jugaba en los terrenos baldíos y me divertía mucho, son lugares en los que haces lo que quieres, inventas cosas”, por lo que el espacio juega y dispone de las situaciones y momentos.

Por este lugar han pasado más de 50 artistas y actualmente hay seis hijos, dos de ellos fotógrafos, y varios invitados. Es la tercera edición en la que Terreno Baldío Arte se presenta en Zona Maco Foto y esta vez esperan “nuevas energías, me encanta la idea de que se amplíe e involucre a otras disciplinas como anticuario, artesanía y decorativas”, mientras que en foto “espero que todas las galerías traigan cosas nuevas y divertidas”.

Terreno Baldío suele presentarse en ferias alrededor del mundo y Eduardo asegura que “en todas las que participamos tenemos la expectativa de que vengan coleccionistas de otras partes del mundo, actualmente la Ciudad de México es una explosión de interés y estoy seguro de que Maco Foto atraerá a un gran público”.

### **LO QUE VEREMOS**

Hoy en día, gracias a las nuevas tecnologías, casi cualquier persona puede hacer imágenes maravillosas pero es importante “valorar el trabajo de un artista fotógrafo y eso está sucediendo actualmente, yo creo que la oportunidad de la foto es que la vida se está volviendo mucho menos matérica, la gente tiene menos cosas, las casas son más básicas y limpias y la foto es muy equiparable, desde el punto de vista comercial, mientras que desde un enfoque conceptual, te da imágenes relacionadas a la fantasía y al subconsciente que no son tan palpables como la materia misma”.

Para esta edición, Terreno Baldío sorprenderá, como en anteriores ediciones, con grandes intervenciones de los tres fotógrafos que exhiben actualmente en la galería: Pablo Boneu, Javier Marín y Javier Hinojosa. “Nos gusta el drama y el espectáculo por lo que en las anteriores ferias de Zona Maco Foto presentamos obras enormes y en esta edición pusimos un stand más pequeño, sin embargo, nuestros artistas no se controlaron y están preparando unas piezas muy interesantes que van a invadir, aunque el espacio no sea muy grande”.

## KARIM MOLINA Y JOANA VALDÉZ / AYRES

Las fundadoras de Ayres, Joana Valdéz, diseñadora industrial mexicana, y Karim Molina, diseñadora textil de Venezuela, se unieron hace tres años para crear objetos que realizan con materiales naturales como piedra, mármol y madera, trabajando con artesanos de comunidades de México como Yucatán, Veracruz y Puebla. “Laboramos muy de cerca con los artesanos para conocer el proceso, los materiales y las posibilidades que existen”, asegura la creadora venezolana, mientras que Joana, originaria de Mérida, Yucatán, comparte que “nos inspiramos en la cultura prehispánica de una manera contemporánea, rescatamos tradiciones y objetos que llevamos a la nueva era de una forma utilitaria y decorativa”.

Trabajan a gran escala, han realizado proyectos con restaurantes, hoteles y empresas alrededor del mundo, y según Joana, “vendemos más a proyectos que al público en general”.

Es la primera vez que formarán parte de Maco Salón gracias a que “nos invitaron a participar y esperamos darnos a conocer, expondremos vasijas muy grandes en las que el material será el protagonista y trabajaremos con diferentes piedras. Esperamos algo diferente, hemos participado en diversos eventos de diseño y para esta edición de Zona Maco Salón explotaremos la parte más creativa de Ayres enfocada a la decoración”, asegura Karim.

El nombre Ayres se debe a que “buscábamos algo natural y orgánico, por los materiales que empleamos y las formas que creamos”, comenta Medina.



En Parada 54 trabajamos con artistas, lo diferente es que son personas que ya no están, diseñadores que dejaron una huella.”



## ALEJANDRO ROBAYO / PARADA 54

Alejandro Robayo presenta Parada 54, un lugar para que los coleccionistas dejen volar su imaginación y encuentren piezas de 1950 y 1960. “El proyecto nace hace ocho años, en México, yo soy colombiano y de caminar por la ciudad me fui conectando con la arquitectura y el diseño que está muy marcado en la CDMX y de ahí surge mi amor por ésta, por los objetos y el diseño mexicano. Lo que hace mi galería es recopilar las piezas importantes de diseñadores de la época de los 50 y 60, realizamos una selección y eso es lo que mostramos y vamos a llevar a la feria”, comparte Alejandro.

“En esta edición de Salón contamos con un espacio de 40 metros, que vamos a intentar aprovechar muy bien, sin saturar, estamos pensando en colocar alrededor de 12 a 15 piezas, acompañadas de una buena museografía para que luzcan, llevo algunas piezas de Arturo Pani, que fueron hechas a la medida, tenemos otras de Frank Kyle, que está regresando al mundo del coleccionismo, estamos haciendo una selección de una pieza por diseñador”.

“Zona Maco es una feria con gran proyección en el extranjero, viene una cantidad enorme de coleccionistas de otros países y es una gran oportunidad, en mi caso, de mostrar el diseño mexicano”, asegura Alejandro.