

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي

المفتشية العامة للبيداغوجيا

وثيقة تكييف كتاب السنّة الخامسة

لغة عربية

سبتمبر 2018

مقدمة:

في إطار التحضير للدخول المدرسي 2018/2019، يسرنا أن نضع بين أيديكم وثيقة تكييف كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي، وهي أيضا تمثل امتدادا لخط الإصلاح الذي شرعت فيه وزارة التربية الوطنية، وقد تم صياغتها وفق المناهج الرسمي.

تميّزت عملية التكيف بالحفاظ على القوام الأساسي للكتاب المدرسي -المحاور والنصوص المشاريع- من جهة، وعملت على تحقيق انسجام بينها وبين الموارد المعرفية والمنهجية التي وردت في المناهج المعاد كتابتها من خلال إعادة توزيعها على المحاور والنصوص المتضمنة في الكتاب المدرسي، وكل ذلك بهدف الاستجابة لمتطلبات بناء كفاءة فهم المكتوب من جهة أخرى.

وتم بناء وثيقة التكيف اعتمادا على جدول من تسعة أعمدة، حدد الأول أسابيع التعلم وخصص الثاني للمحاور والثالث للنصوص، أما الرابع والخامس والسادس والسابع فتم خلالها توزيع الموارد المعرفية المقصودة بالدراسة حسب تسلسل راعي التدرج المنطقي لهذه المحتويات، أما العمود الثامن والتاسع فخصصا لميدان التعبير الكتابي (الكتابة، والمشاريع الكتابية) وأشار في العمود العاشر لرقم المقطع.

وزيادة على ما سبق وتسهيلا للقراءة فقد تم توشيح الوثيقة بالألوان للتعبير عن:

- اللون الأزرق: ما احتفظ به في الكتاب ولم يمسه التغيير
- اللون البرتقالي: ما أدرج في الكتاب وأعيد توزيعه في وثيقة التكيف وأشار فيها إلى أرقام الصفحات المتطابقة مع الموضوع -في الكتاب
- اللون الأسود: ما لم يرد في الكتاب وورد في المنهاج.

وتظهر وجاهة هذه الوثيقة من خلال المخطط السنوي للتعليمات، والذي تظهر فيه هذه الوثيقة في إطارها الطبيعي ضمن بقية الميادين المشكلة للكفاءة الشاملة للغة العربية، والذي أخذ الشكل نفسه للسنوات الماضية، وهو ما يسهل التعامل معه.

وبالإضافة إلى ما تم ذكره سابقا فقد أدرجت وثيقة التكيف ثلاثة جداول خصصت للجانب التنظيمي وهي على النحو التالي:

1) الجدول الأول: خصص لتطور نشاطات فهم المكتوب والتعبير الكتابي عبر السنوات في مرحلة التعليم الابتدائي؛

2) الجدول الثاني: خصص لتنظيم حصص فهم المكتوب والتعبير الكتابي في السنة الخامسة ابتدائي؛

3) الجدول الثالث: يقترح أنموذج مخطط لتناول حصص فهم المكتوب والتعبير الكتابي خلال الأسبوع في السنة الخامسة ابتدائي

ومن المهم الإشارة إلى أنّ عملية التكيف خصصت للموارد المتعلقة بفهم المكتوب، والتعبير الكتابي بينما تكفل المخطط السنوي للتعليمات ببقية الموارد المتعلقة بميداني فهم

المنطوق، التعبير الشفوي، (انظر المخطط السنوي).

جدول تكييف الكتاب المدرسي

المقاطع	التعبير الكتابي		فهم المكتوب				المحاور	الأسماء التي
	المشاريع الكتابية	الكتابة	المحفوظات	الإملاء	الصرف	النحو		
التقويم التشخيصي								01
المقطع 01	أرتب أجزاء القصة	- ينتج نصوصا من مختلف الأنماط بعد ضبط الخطاطات	الثعلب		المجرد والمزيد بحرف (ك ت ص 21)	أنواع الجملة (ك ت ص 20)	رسالة سلام	02
				علامات الوقف		المعرب والمبني	الوعد المنسي (1)	03
					الفعل الثلاثي المزيد بحرف	علامات الإعراب	الوعد المنسي (2)	04
إدماج تقويم، ومعالجة								2/1
المقطع 02	يسرد سيرة شخصية داخل القصة	يتعرف على خطاظة النص التفسيري -وينتج نصًا تفسيريًا على المنوال	النملة	الأسماء التي تشتمل على حرف مد لفظا لا رسما (هذا، ذلك، هذه، هذان، هؤلاء، لكن)		الجملة الاسمية ك ت ص 30	من رافة الفقراء	05
					المصدر من الثلاثي المزيد بحرف	نواسخ الجملة (كان، صار، أصبح، ليس، مازال، ظل، بات	الأصدقاء الثلاثة	06
				الهمزة على الألف وعلى الواو ك ت ص 31 و39		نواسخ الجملة إن وأخواتها (إن، أن، لكن، كأن، ليت، لعل)	النمل والصرصور	07
إدماج تقويم، ومعالجة								2/1
المقطع 03	يعبر عن احاسيسه	يضبط خطاظة النمط التفسيري -ينتج نصًا تفسيريًا	الكشاف		الفعل الصحيح والفعل المعتل ك ت ص 35	الجملة الفعلية	فوكس والحماية المدنية	09
				الهمزة على النبرة وفي		الفعل اللازم	حارس الليل	10

				آخر الكلمة ك ت ص 49 و 67		والمتعدي	والغزال		
					الفعل المثال وتصرفه 53 و 151	الفعل المضارع المنصوب ونواصبه (أن، لن، كي، لام التعليل	قصة قرية		11
إدماج تقويم، ومعالجة									2/1
المقطع 04	تلخيص نصّ	ينتج نصّاً تفسيرياً	الماء	دخول لام الجر على الأسماء المعرفة بال		الفعل المضارع المجزوم وجوازمه (لم، لا الناهية)	قصة الحيتان الثلاثة	التوازن الطبيعي	12
				ك ت ص 125	الفعل الأجوف وتصرفه ص 53 و 179	الفعل الصحيح والمعتل وإعرابه ك ت ص 178	بين التمساح والطيور		13
إدماج تقويم، ومعالجة									2/1
التقويم الفصلي									15

المقاطع	التعبير الكتابي		فهم المكتوب				المحاور	الآثار التي	
	المشاريع الكتابية	الكتابة	المحفوظات	الإملاء	الصرف	النحو			القراءة
المقطع 05	وصف مكان في قصة	يتعرف على خطاطة النمط الحجاسي ويحكي نصوصا حجاسية	نشيد الوطني	اتصال حرف الجر بما الاستفهامية 147		الفعل الماضي المبني للمجهول (نائب الفاعل)	عاصمة بلادي الجزائر	16	
					الفعل الناقص وتصرفه ص 57 و 165	الفعل المضارع المبني للمجهول (نائب الفاعل)	من تقاليدنا	17	
				الألف اللينة في الأفعال والأسماء والحروف		المثنى وإعرابه	لوحات من صحراء بلادي	18	
إدماج تقويم، ومعالجة								2/1	
المقطع 06	يكتب إعلانا	يضبط خطاطة النص الحجاسي ينتج نصا حجاسيا	الرياضة		الفعل اللفيف 71	جمع المذكر السالم إعرابه	سبانخ بالحمص	19	
				التاء المفتوحة في الأسماء والأفعال		جمع المؤنث السالم وإعرابه	ابن سينا الطبيب الماهر	20	
					تصرف الجملة الفعلية مع ضمائر المثنى	جمع التكسير وإعرابه	رامي بطل السباحة والغطس	21	
إدماج تقويم، ومعالجة								2/1	
التقويم الفصلي								23	
المقطع 07	أنجز بطاقة تقنية لمنتج شخصي	ينتج نصا حجاسيا	القمر	التاء المربوطة في الاسم المفرد		الأسماء الخمسة	كوكب الأرض	الفضاء والاكتشافات	24

	(مثل دائرة كهربائية....)			تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع	إعراب الأسماء الخمسة	الأقمار الاصطناعية	العلمية	25
			رسم الأسماء الموصولة		الاستثناء بـ (إلا، سوى، غير) ك ت ص 128	إسحاق نيوتن والأرض		26
إدماج تقويم، ومعالجة								2/1

المقاطع	التعبير الكتابي		فهم المكتوب				المحاور	الأسابيع
	المشاريع الكتابية	الكتابة	المحفوظات	الإملاء	الصرف	النحو		
المقطع 08	أنجز ملصقة إشهارية	ينتجُ نصوصاً من مختلف الأنماط يغلب عليها النمطان <u>التفسيري</u> <u>والحجاجي</u>	الياسمين		علامات التأنيث في الأسماء (التاء المربوطة والألف ص 143	المفعول المطلق ك ت ص 160	كريستوف كولومبوس مكتشف أمريكا	28
					همزة القطع والوصل ك ت ص 89 و 103	العطف: (و، ثم، بل، الفاء	مع ابن بطوطة في رحلته إلى الحج	29
					تصريف الفعل المعتل	النداء ك ت ص 56	من إعداد المعلم	30
				إدماج تقويم، ومعالجة				2/1
				التقويم النهائي				32

4) تطور نشاطات فهم المكتوب والتعبير الكتابي عبر السنوات في مرحلة التعليم الابتدائي:

الأطوار	السنوات	فهم المكتوب	التعبير الكتابي
الطور 1	السنة 1	6 حصص	5 حصص
	السنة 2	6 حصص	5 حصص
الطور 2	السنة 3	5 ح	4 ح
	السنة 4	5 ح	3 ح
الطور 3	السنة 5	5 ح	3 ح

5) تنظيم حصص فهم المكتوب والتعبير الكتابي في السنة الخامسة ابتدائي:

الميادين	عدد الحصص
فهم المكتوب	<ul style="list-style-type: none"> ■ حصّة للقراءة والفهم: قراءة النصّ، مع تطبيقات متعلّقة بالفهم، والتوظيف، والجانب القيمي؛ ■ حصّة للقراءة والظاهرة التركيبية: قراءة النصّ، مع التعرّض الصريح للظاهرة؛ ■ حصّة للقراءة والظاهرة الصرفية: قراءة النصّ، مع التعرّض الصريح للظاهرة الصرفية؛ / أو الإملائية (بالتناوب بين الأسابيع)
الإنتاج الكتابي	<ul style="list-style-type: none"> ■ الحصّتان الخاصّتان بالظواهر النحوية والصرفية / أو الإملائية تتبعهما حصّة النشاط الكتابي. ■ الحصّة الثالثة، تخصّص للتدريب على الإنتاج الكتابي. ■ يتمّ الانتاج الكتابي الفردي وتصحيحه خلال أسبوع الإدماج والتقويم.

الميدان	الحصّة	عنوان الحصّة	الزمن	منهجية التناول
فهم المكتوب والتعبير الكتابي	04	القراءة (أداء وفهم)	45 د	*قراءة النصّ، وإنجاز تطبيقات حول المعنى، مع التركيز على مركبات الكفاءات الختامية لميدان فهم المكتوب 1. فهم المعنى الظاهر في النص المكتوب/استخراج معلومات 2. فهم المعنى الضمني/استنتاج (أحكام، بيانات، تفسيرات...)
	05	القراءة	45 د	*قراءة النصّ، مع التركيز على مركبة: 3. تفسير ودمج أفكار ومعلومات
	06	الظاهرة التركيبية + التطبيقات الكتابية	45 د	* تقديم الظاهرة التركيبية (النحوية) والتدريب عليها، وإنجاز تطبيقات شفوية وكتابية.
	07	القراءة	45 د	*قراءة النصّ، مع التركيز على مركبة 4. تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية
	08	الظاهرة الصرفية / أو الإملائية + التطبيقات الكتابية	45 د	* تقديم الظاهرة الصرفية / أو الإملائية، والتدريب عليها، وإنجاز تطبيقات شفوية وكتابية.
	09	المحفوظات	45 د	*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم ومسرحة)
	10	المطالعة	45 د	* نص للمطالعة من طبيعة المحور المقدم يساعد على إدماج الموارد المكتسبة
	11	الإنتاج الكتابي	45 د	*التدريب على الإنتاج الكتابي

وئیتھہ عمل