

Ce lauréat 2018 est tout simplement un chef d'œuvre. Une histoire d'amitiés, de résilience, de connaissance de soi. Pax, le renard, et Peter, jeune adolescent, sont tout de suite devenus un duo inséparable lors de leur rencontre à un moment vulnérable de leur vie. Lorsque la guerre imminente les sépare brusquement, ils n'ont qu'une idée en tête : se retrouver. Le garçon et l'animal vivront chacun leur parcours initiatique alors que Peter réapprend à faire confiance et Pax découvre le monde sauvage. Au fil de sa lecture, le lecteur ne peut s'empêcher d'imaginer d'émouvantes retrouvailles. Les illustrations magnifiques de Jon Klassen, peu nombreuses, mais si efficaces, le plongent quant à elles au cœur de l'histoire.

1) Étudier l'évolution des personnages et la relation entre eux-ci

À travers les épreuves et les rencontres, chacun des personnages, même secondaires, est transformé petit à petit. Il serait intéressant d'élaborer un schéma représentant les liens entre les personnages et l'impact qu'ils ont pu avoir les uns sur les autres suite à des paroles, des gestes ou certains événements.

2) Écrire à la manière de l'auteur

- a) Arrêter la lecture avant la fin et laisser les élèves imaginer la conclusion. Est-ce que les deux grands amis inhabituels se retrouvent? Ou pas. Comment se déroulent les retrouvailles?
- b) Composer une histoire mettant en vedette un enfant et un animal en utilisant le même système énonciatif que le roman, c'est-à-dire une structure en parallèle. Pourquoi pas le leur? Que se passerait-il s'ils étaient soudainement séparés?
- c) En faisant des recherches approfondies, tout comme l'auteur, ils pourraient raconter une journée dans la peau d'un animal, en intégrant ses pensées, ses désirs.

3) Relier des œuvres entre elles

La thématique des relations humains-animaux touche beaucoup les jeunes lecteurs. Voici quelques titres à mettre entre les mains des élèves qui voudront poursuivre leurs lectures sous ce thème :

- L'œil du loup, Daniel Pennac
- Cabot-Caboche, Daniel Pennac
- Le meilleur chien du monde, Michael Morpurgo
- Cheval de guerre, Michael Morpurgo
- Les aventures de Bill Bilodeau, l'ami des animaux 1. Tommy l'enfant-loup, Samuel Archibald (Lauréat 2017)

Ils pourront ensuite établir des comparaisons au niveau de l'histoire, de l'évolution des personnages, de la relation entre eux-ci, puis en faire une appréciation et parler de leurs préférences.