

Enfants d'Alix

ENQUÊTE

CHRISTOPHE FUMEUX
FRÉDÉRIQUE MARTIN



DROIT DE RÉPONSE

Scandale sur la couverture du **Mystère Borg**



Scandale sur la couverture du *Mystère Borg*

Lors d'une vente consacrée à la bande dessinée organisée par Artcurial le 24 mars 2007, était proposé en catalogue un dessin encré de Jacques Martin. Il s'agissait de la première couverture du "Mystère Borg", en première édition (1965). Probablement l'une des plus belles illustrations jamais réalisée par le père de Lefranc. Son estimation de 15.000 euros était tout à fait raisonnable, vue l'exceptionnelle rareté et qualité de ce type de dessin.

Pourtant quelques jours avant l'événement, Eric Leroy, l'expert de la vente, décide de retirer cette magnifique pièce du catalogue. Motif : si la signature était bien de Jacques Martin, ce dessin était n'était pas la couverture du *Mystère Borg*.

QUE S'EST-IL PASSÉ ?

Après quelques vérifications, ce dessin a été proposé à la vente par un célèbre libraire bruxellois, grand collectionneur de dessins originaux et propriétaire de cette pseudo couverture depuis de nombreuses années. Lorsque l'on compare les deux illustrations (la vraie et la "mauvaise"), on constate de nombreuses différences de cadrage et de composition. Cette illustration n'était pas la couverture du *Mystère Borg*, mais, d'après Jacques Martin, le premier essai proposé à Casterman pour ce même album. Essai refusé par l'éditeur pour manque de décor et incompatible avec le nouveau format des albums Casterman (Jacques Martin venant de quitter les éditions du Lombard). Dessin qui n'a jamais été rendu à l'auteur par la suite.

UN MARCHAND SANS SCRUPULE

Si ce dessin peut faire illusion quelques instants. Le propriétaire de cette œuvre - après tant d'années - ne pouvait pas ne pas savoir que sa couverture n'était pas la bonne. Les différences sont flagrantes (voir photo). Mais, ce célèbre galeriste, souvent peu regardant sur son éthique de marchand, est tout simplement allé demander à Jacques Martin - quelques mois avant la vente - de signer cette illustration afin de lui donner plus de crédit et d'authenticité avant de la proposer comme couverture originale aux enchères. Pratiquement aveugle, le père d'Alix, n'a bien naturellement, rien vu de la supercherie et a été rendu, bien malgré lui, complice de cette lamentable anarque dont le monde de la bande dessinée n'a pas besoin.

Par principe, nous taisons le nom de ce célèbre libraire bruxellois, dont l'épouvantable réputation n'est plus à faire, mais nous tenons à préciser que Jacques Martin condamne très fermement cette façon de procéder et se réjouit que cette tentative d'escroquerie se soit soldée par un échec.



Le propriétaire de cette œuvre (à droite) ne pouvait pas ne pas savoir que sa couverture n'était pas la bonne. Les différences sont flagrantes.

— • —

Page 4 : échange de courrier entre Jacques Martin et les éditions Casterman.
Le problème des dimensions des illustrations y est évoqué.

— • —

Page 5 : les projets de couvertures du Mystère Borg

— • —

Page 6 : le crayonné de la planche 1 du Mystère Borg

CASTERMAN

SOCIÉTÉ ANONYME

ÉDITEURS

TOURNAI • BELGIQUE

TOURNAI, LE 19 août 1964.
28, rue des Sœurs Noires

☎ : (069) 241.41 (4 lignes)

⚡ : CASTEREDIM, Tournai

DÉP.: -EDITION-
LRC/ND

Monsieur Jacques MARTIN
Studios Hergé
162, avenue Louise
BRUXELLES.5.

Cher Monsieur Martin,

Je vous adresse ci-joint une note concernant les dimensions exactes à considérer à l'avenir pour les originaux de vos couvertures dont la dimension en hauteur devra être légèrement réduite pour une largeur inchangée.

Sincèrement à vous,

CASTERMAN S. A.
ÉDITEURS



Directeur-Gérant

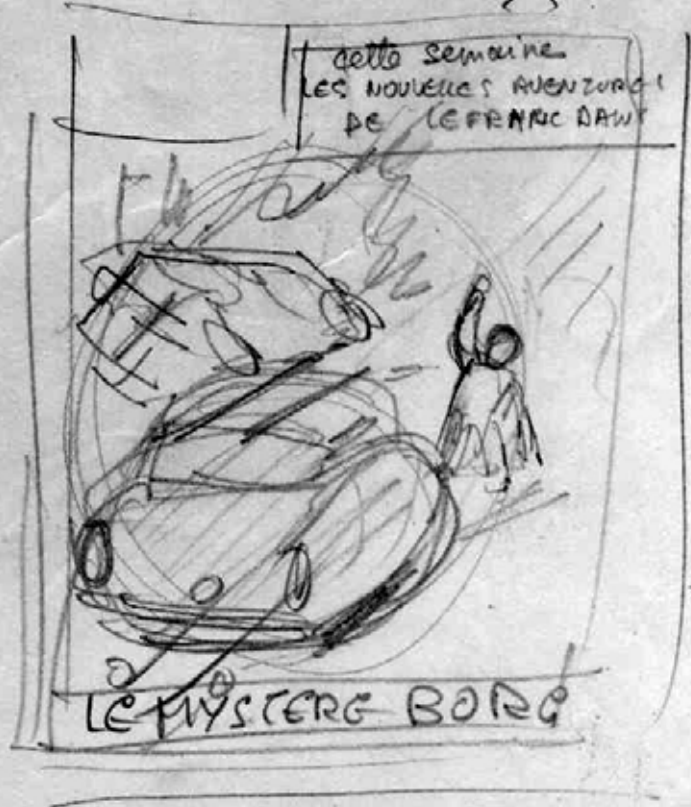
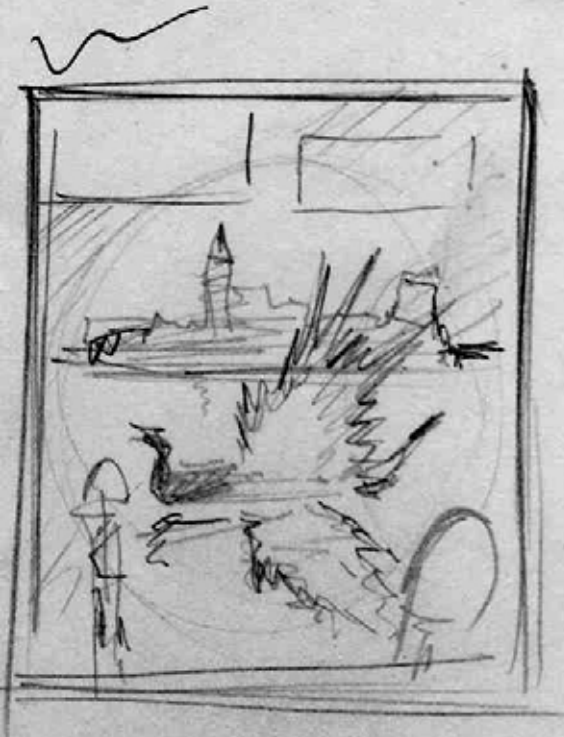
Louis-Robert CASTERMAN.



SIÈGE SOCIAL: 28, RUE DES SŒURS NOIRES, TOURNAI / ☎ (RÉSEAU 069) 241.41 (4 LIGNES) / R. C. TOURNAI 45 / C. C. P. 219.47
DÉPOSITAIRE POUR LA FRANCE: MAISON CASTERMAN, PARIS, 66, RUE BONAPARTE (6^e). / ☎ DAN. 97.31 / C. C. P. PARIS 676.68

N°16 du 21. Avril 1964
 correction pour le 17-II-64
 1/2 page lancement 17-II-64 (rouge-bleu-vert-jaune)

26

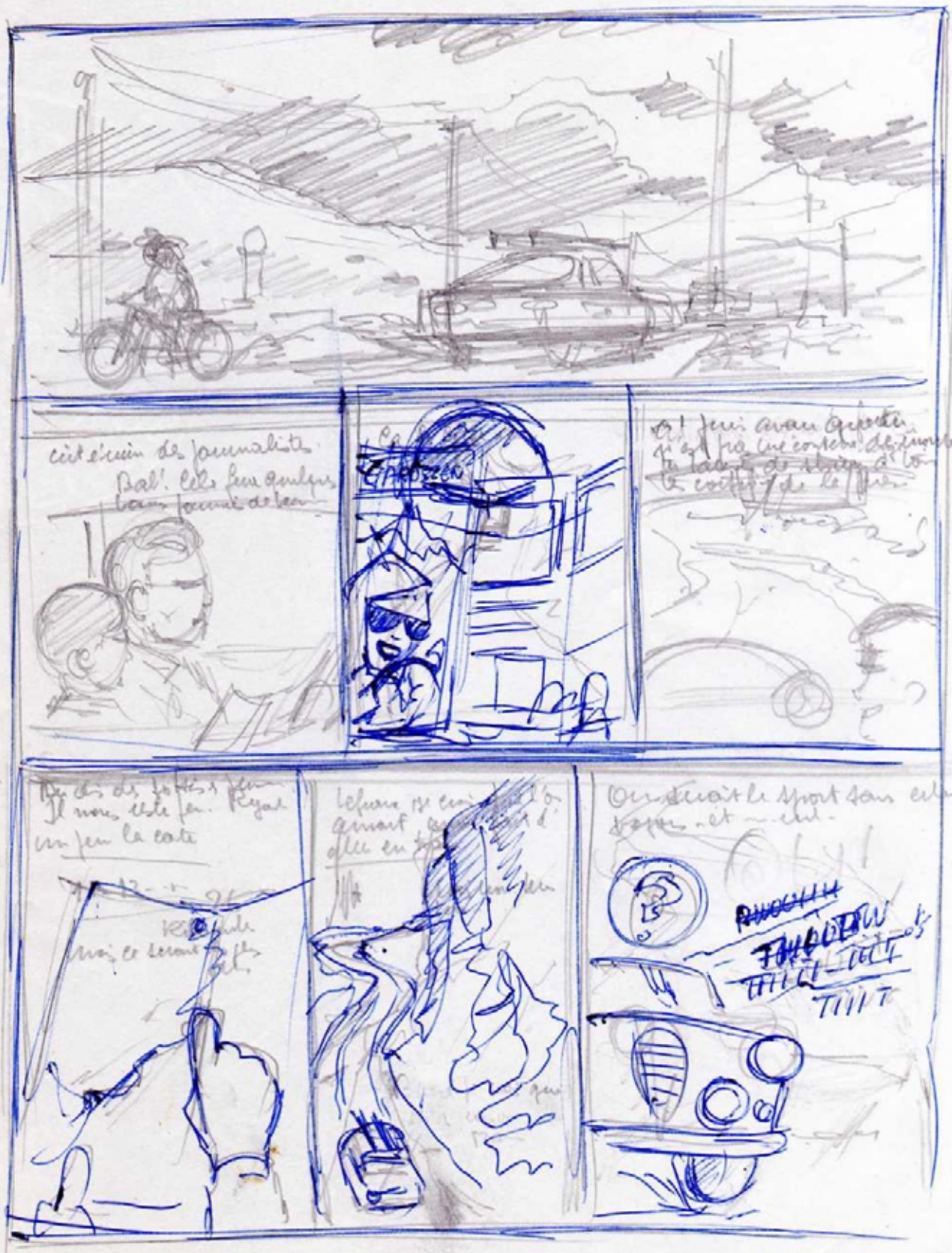


Lefane

LE MYSTERE BORG

1

2000
35-20-40-50



c'est d'un journaliste.
Bal! Les gens qui
sont fous de leur

et j'ai vu avant qu'ils
n'aient pas un contour de visage
la tête de la personne
la couleur de la peau

De la de la de la de la
Il nous dit que le pays
un peu la carte

Lefane se sentait
avant qu'il ne
aller en train

On dirait le sport sans être
trop net - est.

FIN
THE END
THE END
THE END