

N°1 - Juin 2018

# KINOHA

KINOHA



## **BEYOND THE HATRED**

**"On fait seulement du métal"**

**CHRONOSTASES,**

un court-métrage  
prometteur

**LE MODE DE VIE  
ZÉRO DÉCHET,  
quesako ?**



FESTIVAL INTERNATIONAL - LILLE / HAUTS-DE-FRANCE

# SERIES MANIA

ET VOUS, QUELLE EST VOTRE SÉRIE PRÉFÉRÉE ?  
VENEZ DÉCOUVRIR LES SÉRIES DE DEMAIN !



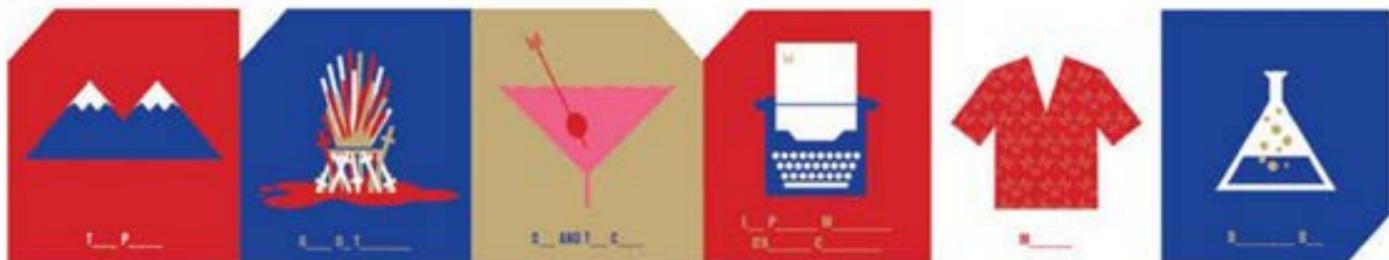
9 jours de fête à Lille  
Plus de 100 projections  
Avant-premières mondiales  
Masterclass  
Invités prestigieux  
...et des animations dans toute la ville !

27 AVRIL → 5 MAI 2018

## PROGRAMME

GRATUIT

f t i / SERIESMANIA.COM



### RUBRIQUE ART

P. 01 LE DESSIN : LE CORPS HUMAIN

P. 02 LA MINUTE INSTAGRAM

### RUBRIQUE MUSIQUE

P. 03 BEYOND THE HATRED : LE GROUPE NOVATEUR

P. 04-06 INTERVIEW EXCLUSIVE : AURELIEN SCHWALEK, LE CHANTEUR DU GROUPE SE CONFIE

### RUBRIQUE CINEMA

P. 07-08 CHRONOSTASES : UN COURT-METRAGE PROMETTEUR

### RUBRIQUE ENVIRONNEMENT

P. 09 LE MODE DE VIE ZERO DECHET, QUESAKO ?  
P. 10-13 TUTO : SHAMPOING SOLIDE

LA CULTURE, C'EST QUOI ?  
ÇA SE MANGE ?



Un jour, un ami m'a dit « Le métal, j'aime pas ! Ça crie trop ! ». Ensuite, je l'ai frappé et je lui ai dit que lui aussi, il criait trop. Non, pour être sérieux, c'est pas la première fois qu'on me dit ça. Sérieusement, posez-vous une seconde, trouvez des vrais arguments pour vos critiques. Le métal comme chaque style musical, a ses perles. Et chaque perle est différente pour chacun. Prenez la techno, genre musical que je haïssais auparavant, trop de boom boom pour moi. Maintenant, je me surprends à avoir des groupes comme Panda dub dans ma playlist. Ouvrez vos écoutes, élargissez vos goûts musicaux, allez à des concerts ! Et mêmes si vous avez détesté le concert, au moins la bière aura été fraîche. Et vous saurez que maintenant, vous n'aimez pas tel type de métal, tel type de rap, tel type de rock, etc.

Apprenez à écouter autre chose que la radio, éduquez-vous !

Le problème de la France ce n'est pas qu'elle produit de la merde, c'est qu'elle se concentre dessus. Je rêve d'une vie où on pourrait entendre du Stupeflip, du Chunk ! No, Captain Chunk !, Anna Vinnitskaya sur NRJ. Mais ils n'y sont pas. A la place, des chansons si vides qu'on en aurait presque le vertige. Et on aime ça, et on chante ça.

Emerveillez-vous devant un tableau, rêvasez au son d'un morceau de musique, admirez un chef d'œuvre de cinéma, soyez plus attentif au monde qui vous entoure. La culture, ça n'a pas de prix.

Donc, la prochaine fois qu'un ami vous invite à une écouter une musique qu'il aime bien, ne dites pas non parce que c'est du métal, du rock, du j'esaispas-quoi parce que ce ne sont que des cases. La musique c'est bien plus que ça !

Et il se peut qu'un jour, finalement, vous trouviez le métal qui fait chavirer votre coeur. Et ça c'est beau

...

LEA BOUDET

# RUBRIQUE ART



## DESSIN : LE CORPS HUMAIN

Aujourd'hui, dans la rubrique art, l'équipe Kinoha vous montre, vous inspire, vous anime avec le dessin !  
Découvrez le corps humain avec les oeuvres de Manon Dekens, étudiante en Art à la MANAA de Marcq-en-Baroeul.  
De quoi vous en mettre plein la vue !



Instagram : @manondekensart

## LA MINUTE INSTAGRAM



Photo du Connemara (Irlande)  
Instagram : @jobrx

# Rubrique musique

## beyond the hatred



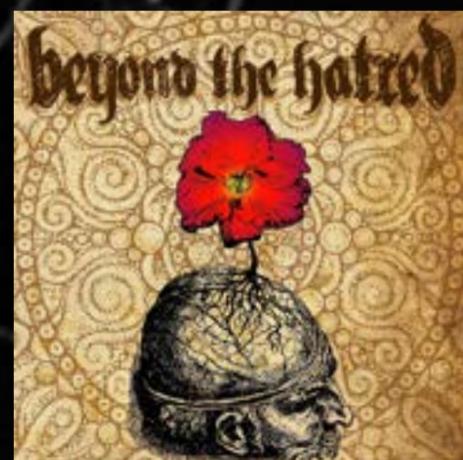
Beyond The Hatred est un groupe de métal fondé en 2009, originaire du Nord de la France et plus particulièrement de Valenciennes. C'est au coffee shop de Valenciennes qu'ils donnent leur premier concert, le 1er mai 2010 et depuis ils enchaînent les dates au travers de la France entraînant le public de leur musique.

Le groupe est composé de Fred, le batteur (à gauche de la photo), Adrien, le bassiste (à droite de Fred), Vince, le guitariste (à droite), Rémy, leur nouveau deuxième guitariste (non présent sur la photo) et Aurélien, le chanteur (au milieu).

Pendant l'été 2013, ils enregistrent leur premier EP et le 14 mars 2014, ils le sortent sous le nom de « Tropaion », un CD 5 titres.

On y retrouve « Addicted », « Cold Flesh », « Silicone#Gomor » et « Holy Dog Of God ».

Le disque est disponible à l'achat MusikLandStore, sur Discogs ainsi que chez les marchands de disque.



Live disponible sur YouTube  
Facebook : [facebook.com/bthmetal/](https://www.facebook.com/bthmetal/)

Nous sommes donc partis à la rencontre d'Aurélien Schwalek, le chanteur du groupe. Il nous a reçu chez lui, à Tourcoing, autour d'une bière et d'un vinyle de Queen. C'est avec nous qu'il se replonge dans le passé, se confie sur ses réussites et nous parle de l'avenir ...

**Aurélien Schwalek, vous êtes chanteur dans le groupe Beyond the Hatred depuis 2009, groupe qui fêtera les 8 ans de son premier concert ce 1er mai. Pouvez-vous revenir en gros sur ce parcours ?**

*Beyond the hatred, c'est un groupe qui s'est présenté à moi comme ça, complètement par hasard. J'étais à la recherche d'un nouveau groupe, je connaissais le guitariste, Vince et il m'a dit « On recherche un chanteur, est-ce que ça t'intéresserait ? ».*

*Le groupe répétait à Bouchain qui était la ville où je retournais tous les week-ends, là où habitait mes parents.*

*C'était impeccable. Donc je me suis lancé.*

*J'avais déjà un peu d'expérience et le feeling est très bien passé avec les autres membres du groupe.*

*Beyond the hatred, c'est aussi un groupe qui m'a permis de pouvoir explorer certaines facettes des différents styles de métal que j'aime bien notamment le death, le **deathcore** et le **black metal**.*

**Qu'est-ce qui vous a donné envie de faire de la musique ?**

*J'ai toujours baigné dans l'art, que ce soit la photographie, la peinture et bien sûr la musique en elle-même.*

*Mes parents étaient fan de musique, de groupes comme Led Zeppelin, Deep Purple, Jimi Hendrix, Captain Beefheart, ... Naturellement, après avoir découvert quelques styles*

*styles musicaux, c'est vraiment dans le métal que je me suis retrouvé et c'est ce qui m'a donné vraiment envie de faire de la musique.*

*Pourtant, je ne pensais pas avoir les capacités pour être chanteur, guitariste ou batteur mais j'ai voulu essayé.*

*En fin de compte, c'est en tant que chanteur que je me suis trouvé parce que je n'ai pas à maîtriser un instrument, c'est moi qui suis l'instrument.*

*C'est l'amour de la musique qui m'a donné envie de me focaliser sur le chant et aussi sur le style du métal.*

**Pourquoi le nom Beyond the hatred, au delà de la haine en français ?**

*Quand je suis arrivé dans le groupe, le nom était déjà choisi. Ils m'ont demandé mon avis et je l'ai trouvé très bien parce que, dans le métal les groupes ont souvent des noms à rallonge qui ont tendance à rapprocher de styles musicaux comme le metalcore ou le deathcore et moi je trouvais qu'on faisait juste du métal donc c'était un nom qui me convenait parfaitement. J'aimais le double sens de ce nom. Il y a le côté positif et le côté négatif du nom :*

*Le côté négatif c'est qu'en fait, tu as tellement une rage en toi que tu as dépassé le stade de la haine pour devenir quelque chose d'au delà de ça. Il n'y a même plus de mot pour réellement le décrire, c'est complètement indescriptible.*

*Le côté positif c'est que tu es*



*passé au dessus de la haine, qui est quelque chose de destructeur. Tu es en paix et tu pardonnes aux personnes qui auraient pu te blesser, te choquer ou te faire un mal de chien. Tu as atteint une sorte de paix intérieure.*

*Et ça, ça me plaisait beaucoup comme double sens parce que chacun peut le prendre dans le sens qu'il veut, selon ses humeurs ou ses envies.*

**Comment caractériseriez-vous votre groupe ?**

*Comme je le disais, on a souvent tendance, dans le style musical du métal, à vouloir mettre des étiquettes parce que dans le métal, il y a énormément de branches, de sous-branches, de sous-familles, etc. C'est pratiquement infini.*

*Je trouve donc qu'on a trop tendance à essayer de coller des étiquettes. Même si ça peut paraître un petit peu bateau ce que je dis parce que pas mal d'artistes le disent mais essayer absolument de coller une étiquette, je trouve ça relativement réducteur. Si, par exemple, on dit d'un*

groupe qu'il fait du **death metal** ou du **black metal**, dès que ce groupe va avoir envie de changer, son orientation musicale par rapport à son envie artistique, on va les traiter de vendus ou on va dire qu'ils ont trahi leurs fans. Je pense qu'il faut se dire qu'on fait juste de la musique, je préfère dire qu'on fait du métal. On essaye de mélanger différents styles mais on a qu'une seule étiquette : on fait du métal, c'est tout. Et si un jour, on veut partir dans un délire encore plus death metal, si on veut partir dans du **Grindcore** ou un concept de métal ésotérique bizarroïde, on pourrait très bien le faire si c'était pertinent et si c'était dans notre envie du moment.

**Comment décririez-vous les membres de votre groupe ?**

Chaque membre du groupe a sa spécificité parce qu'on vient tous de milieux différents. On a nos styles de prédilections. Fred, notre batteur, vient du milieu hardcore, hardcore métal. Vince, notre guitariste, c'est le métal en général, il est assez hétéroclite dans ce qu'il aime : le death metal, le métal un peu psychédélique, ... Adrien, notre bassiste a quand pas mal d'influences hardcore, death metal, **sludge**. Et Rémi, notre nouveau guitariste, aime beaucoup de styles de métal mais surtout tout ce qui est metalcore, death ou Guitar Hero comme Zakk Wylde.

**Ça a du être une grande expérience de sortir votre premier EP en mars 2014. Comment vous et le groupe avez vécu cette première sortie ?**

Enregistrer un album, ça dépend des personnes. Il y en a certains qui vont considérer ça comme une expérience excitante et d'autres qui vont considérer ça comme quelque chose de stressant. Il faut pas oublier qu'on loue le studio pendant une certaine période donc il faut déjà une préparation du travail en amont pour ne pas arriver les mains dans les poches le jour de l'enregistrement.

**« JE PENSE QU'IL FAUT SE DIRE QU'ON FAIT JUSTE DE LA MUSIQUE, JE PREFERE DIRE QU'ON FAIT DU METAL. »  
(AURELIEN SCHWALEK)**

Pendant l'enregistrement, il y a toujours quelque chose qui va déconner (rire) mais justement, ça peut amener à des petits changements de morceaux qui vont apporter le petit truc, quelque chose d'un peu spontané. C'est toujours intéressant ! L'album c'est un concept, c'est dur à enregistrer parce que faut que ce soit carré, il faut refaire plusieurs fois les prises. C'est un travail régulier avant, pendant et même après parce qu'il faut aussi promouvoir l'album.

Ça rentre dans un gros process même pour un CD 5 titres.

Ça va jamais se passer réellement comme on le pense mais ça va toujours être une réelle et une grande satisfaction à la fin quand ça sera terminé

et qu'on pourra le présenter au public, qu'on pourra présenter quelque chose de matériel en disant « Tiens, écoute le, tu peux l'écouter. Il est dans tes mains ».

**Maintenant, quelle est la suite pour Beyond the Hatred ?**

Le but c'est de toujours essayer de jouer. On a toujours un perpétuel désir de créer des nouvelles choses. Ça fait quand même pas mal d'années qu'on joue et on a besoin d'un renouveau. On a pas envie de se lasser de nos créations ou de lasser le public.

En ce moment, on est en pleine période de composition pour sortir un nouvel album. Nos priorités les plus proches, c'est de continuer de composer pour avoir un titre à proposer au public et aussi de jouer.

Jouer dans des festivals ou dans des petits cafés pour avoir une certaine proximité avec le public mais toujours jouer et créer ! ✨



**Deathcore** : Le deathcore (ou death metalcore) est un mélange de death metal et de metalcore. Le deathcore fait partie des musiques dites « extrêmes » possédant des breakdowns lourds et violents.

Ex : Winds Of Plague, The Breathing Process, Abigail Williams, Heaven Shall Burn

**Black métal** : Le black metal est un sous-genre du heavy metal, caractérisé par un son agressif et des atmosphères sombres.

Ex : Bathory, Mercyful Fate, Hellhammer/Celtic Frost, Venom

**Metalcore** : Le metalcore est un genre musical originaire des États-Unis, influencé par le punk hardcore et la scène heavy. Il garde généralement les riffs et les rythmes du punk hardcore mais propose une « brutalité » plus proche de celle du metal parfois associée à des refrains à la voix claire.

Ex : Killswitch Engage, As I Lay Dying, Unearth

**Death metal** : Le death metal (DM) est un sous-genre du metal qui émergea à partir du thrash metal dans le début des années 1980.

Ex : Death, Obituary, Black Sabbath

**Grindcore** : Le grindcore (ou tout simplement grind) est un genre de musique extrême issue du crust punk, associé au death metal.

Le grindcore est une musique extrêmement directe, rapide et brutale, c'est une musique sans concession où les vocaux gutturaux ou criés côtoient les blast beats de batterie et les riffs de guitare relativement simples et ultra rapides directement influencés par le punk hardcore.

Ex : Anal Cunt, Agoraphobic Nosebleed, Purulent Excretor, Gronibard, Salt On Your Shaved Pussy, Sublime Cadaveric Decomposition

**Sludge metal** : Le sludge est un style musical underground né au début des années 1990 dans la région de La Nouvelle-Orléans, aux États-Unis. On peut le décrire comme une fusion entre le doom metal (et souvent le stoner rock) et le hardcore, avec souvent un côté expérimental tiré de la musique drone.

Ex : Les Melvins, Acid Bath, Buzzov\*en, Black Label Society



Aurélien, durant l'interview

# RUBRIQUE CINÉMA

## CHRONOSTASES

Cette semaine, dans cette rubrique cinéma, on se devait de parler de ce court-métrage prometteur nommé Chronostases. Il sort début juillet et traite de voyages temporels, de zombies et d'aventures.

Il est réalisé par Ewan Rosentrauch et Baptiste Carrere, deux étudiants du BTS audiovisuel de Saint-Quentin.

Le premier trailer a été diffusé sur la page Facebook du collectif fin avril. Il annonce une ambiance sombre dans un décor mélangeant les lumières rouge et bleu agrémenté de musiques originales. De quoi donner l'eau à la bouche ! Le compte Facebook ainsi que le compte Instagram est très actif : des photos du tournage, des maquillages, une présentation des membres de l'équipe, ... Pourtant, les comptes restent encore très mystérieux quant au synopsis du court(-métrage).

N'hésitez pas à les suivre sur Facebook et Instagram pour ne pas manquer les informations à suivre et rendez-vous début juillet sur YouTube pour découvrir ce que cette équipe nous a réservé.



### EWAN ROSENSTRAUCH - REALISATEUR DU COURT

« L'idée de Chronostases m'est venue au cours d'une soirée avec mon ami Maxime Dröge, il y a plus d'un an de ça, après le visionnage de deux épisodes de Doctor Who, une série qu'on apprécie tous les deux particulièrement. L'écriture d'un des deux épisodes, (S05x13 ; The Big Bang) était particulièrement fun et inventive et m'a vite donné l'idée d'un concept qui pouvait se développer en court-métrage.

Je donnais des idées, Maxime donnait des références. Il a suffi d'une heure, de deux bières et d'un paquet de « qu'est-ce que tu ferais dans cette situation ? » pour que le squelette de l'histoire soit écrit. Déjà, je me rendais compte que je ne pouvais pas réaliser ce projet seul : je n'étais pas expérimenté

en direction d'acteur, ni en effets spéciaux, ni en maquillage. Le lendemain, j'en parlais à l'équipe d'Entertainment Corp (la chaîne sur laquelle sera diffusé le film. Abonnez vous ! ) : Baptiste Carrère, Julien Haudegond et Timothée Moraviec, qui ont trouvé le projet ambitieux et intéressant. Ils étaient partant pour m'aider à réaliser ce film. Julien s'occuperait des maquillages et des effets spéciaux, Timothée des effets également ainsi que du cadre, et enfin Baptiste réaliserait le film avec moi.

J'ai écrit le scénario durant les vacances d'été. La première version était bien plus légère mais à force d'initiatives artistiques de chacun de nous (particulièrement de Julien et Baptiste), il s'est étoffé, en proposant des originalités qui font aujourd'hui la force du film. Beaucoup de temps a été consacré aux essais d'effets spéciaux et de maquillages. Puis, en janvier, la pré-production s'est accélérée pour un tournage finalement fin février.

Une semaine de tournage pour 25 minutes de film, c'est un exploit quand on considère la difficulté de certaines prises de vues ! Après cela, en parallèle à nos épreuves de BTS, on a entamé la post-production, c'est-à-dire le montage et les effets visuels. Aujourd'hui, le montage vidéo est terminé, le montage son et l'étalonnage (le traitement des couleurs en post-production) sont sur le point de commencer. Tout le monde est très satisfait du résultat obtenu et j'ai vraiment hâte de vous le montrer. »



Facebook : [facebook.com/Chronostases/](https://facebook.com/Chronostases/)  
Instagram : [instagram.com/chronostases/](https://instagram.com/chronostases/)  
Youtube : ENTERTAINMENT CORP

RUBRIQUE ENVIRONNEMENT



Aujourd'hui, dans la rubrique environnement, nous vous parlons de Clémence Bruniaux, une jeune tourquennoise de 28 ans qui s'est lancée dans le mode de vie zéro déchet il y a un peu plus d'un an.

« Au départ, c'était une initiative de la ville, raconte-t-elle, aujourd'hui, nous sommes fiers de dire que nous ne sortons plus nos poubelles non recyclables grâce à plein d'astuces que nous essayons de mettre en place. »

Elle crée son compte Instagram en décembre 2017 afin de partager ses initiatives.

« Nous avons commencé peu de temps avant les fêtes. Comme une baffe en plein visage, on a pris conscience de la quantité astronomique d'emballage que nécessitait l'organisation des fêtes (...) Nous avons l'impression d'être guidés par des grandes firmes qui nous imposaient quoi acheter. »

Sur son compte, Clémence nous parle du fait maison, des fêtes de fin d'année, du DIY et plein d'autres sujets encore.

« L'important est d'avoir conscience de ce que nous faisons et pourquoi nous le faisons. »

Elle nous présente ses lectures, ses indignations, ses réussites et ses échecs ...

Un Instagram bien garni qui mérite le coup d'oeil !



C'est pour cela que l'équipe Kinoha est allée à la rencontre de la jeune blogueuse qui nous a concocté exclusivement un tuto shampoing solide fait maison !



### MATÉRIEL POUR CRÉER VOTRE COMPOSITION

- 40g de Sodium Cocoyl Isethionate (SCI)  
Les adresses de Clémence : A Lille, le Tiroir aux essences ou sur internet, Aromazone
- 15cl d'eau
- 40g de poudre de plante  
Clémence utilise le Rhassoul qui est un argile naturel
- 20g d'huile végétale  
ex : huile de coco, huile de Jojoba (qui ne fait pas graisser les cheveux). Pour ce tuto, Clémence a choisi l'huile de Jojoba
- + Huile essentielle  
ex : le Yang Ylang (qui fait briller les cheveux), l'huile de Bay de St Thomas (qui fait pousser les cheveux), ...

## - FAIT MAISON -

### LE PAS À PAS



1 Faire fondre au bain marie le SCI, l'huile végétale et les 15cl d'eau dans un récipient en plastique ou en verre (pas de métal).

Mélanger (à l'aide d'une cuillère en bois) jusqu'à obtention d'une pâte lisse.

*NB : Le SCI permet de faire mousser le shampoing.*



2 Hors du feu, rajouter les 40g de Rhassoul puis mélanger.



3 Ensuite, ajouter 10 gouttes d'huile essentielle.

*NB : Vous pouvez mélanger deux ou plusieurs huiles essentielles. Il suffira de diviser le nombre de gouttes. Pour deux huiles essentielles par exemple, ajoutez 5 gouttes de chaque.*

*Attention : Les huiles essentielles ne conviennent pas à tout le monde. Par exemple, elles sont nocives pour les femmes enceintes. Il suffira simplement de ne pas en mettre.*



4 Mettre le mélange dans un moule.  
Par ex, un moule à cupcake ou tout autre moule selon la forme que vous souhaitez obtenir

**Réserver au réfrigérateur pendant 30 min et c'est prêt !**

*NB : Un bloc de shampoing solide peut vous tenir entre 3 semaines et 3 mois en fonction de la fréquence de lavage de cheveux.*

Pour Clémence et son compagnon, un bloc leur dure 3 mois.

**Alors ? Allez-vous vous lancer ?**

Compte Instagram de Clémence : [zero\\_dechet\\_facile](#)



# LUSH

FRESH HANDMADE COSMETICS