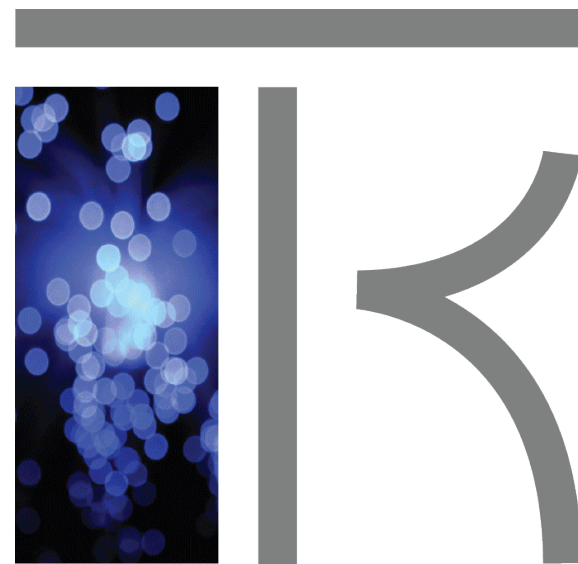


BOOK



TRISTAN REGNAULT

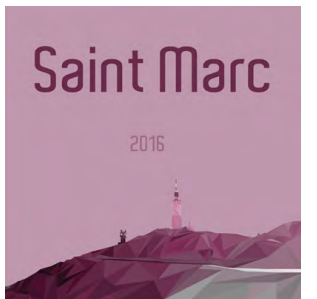
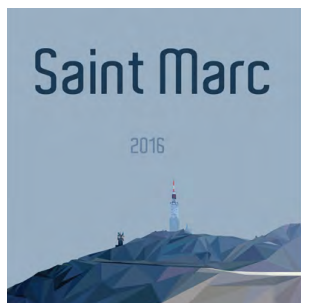
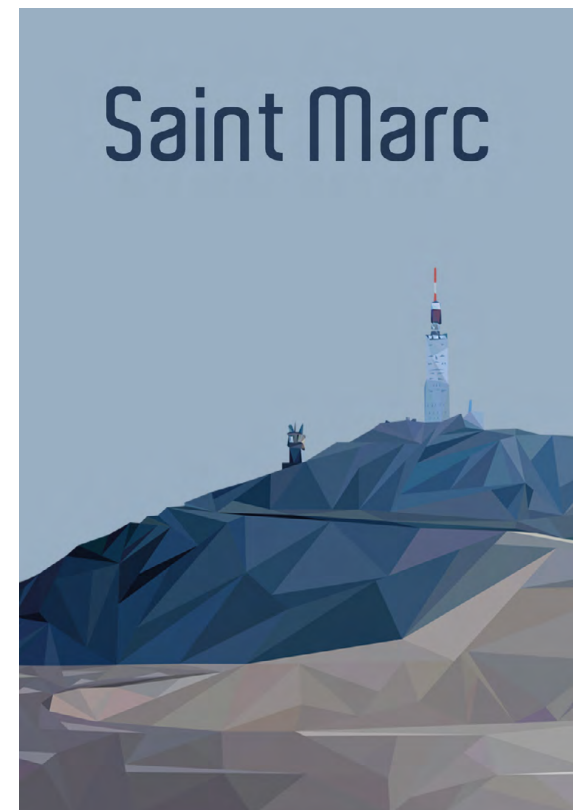
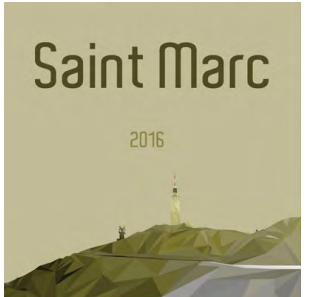
Illustration - Graphisme

Travaux personnels



Illustration à partir d'une photo

J'ai ici dû répondre à la demande et aux exigences d'une **maison d'édition** pour concevoir **l'illustration d'une première de couverture** d'un **livre pour la jeunesse**. J'ai donc pris de nombreux clichés jusqu'à trouver celui qui a convaincu l'éditeur. J'ai ensuite réalisé une illustration à partir de ma photographie.



Étiquette bouteille de vin

J'ai participé à un **concours** organisé par la cave St Marc (84) où il m'a été demandé de concevoir une **étiquette de vin**. Dans un premier temps j'ai réalisé une **illustration à base de triangles** (bleus) que j'ai par la suite déclinée en différents coloris pour correspondre aux différentes couleurs de vins. J'ai fait de nombreuses recherches de **typographie** jusqu'à celle-ci. Après délibération du jury, ils m'ont demandé de changer le format en faisant quelques modifications dans les proportions, pour qu'elle puisse être sélectionnée. L'étiquette finale (la grande à gauche) sera imprimée et **commercialisée dans quelques temps**.

Photographie

Travaux personnels



Goutte d'eau, 03/01/16, Focale : F/4, Temps d'exposition : 1/125sec. ISO : 100



Gendarme, 21/08/13, Focale : F/5.6, Temps d'exposition : 1/160sec. ISO : 400

Je pratique la photo depuis plusieurs années. J'ai commencé avec un petit appareil photo compact, puis avec un reflex Canon EOS 1100D monté avec un objectif 18-55mm, et j'utilise maintenant un Canon EOS 70D avec un objectif de 50mm (focale fixe). J'ai mis un certain temps à acquérir le matériel que j'ai aujourd'hui et au début, j'ai passé beaucoup de temps pendant mes vacances, notamment à la montagne, à m'exercer à la prise de vue. Par la suite, j'ai réalisé de nombreux travaux photo qui m'ont permis de m'améliorer dans ces domaines.



Lac Léman, 22/10/13, Focale : F/7.1, Temps d'exposition : 1/100sec. ISO : 100



St Jame's Park, Londres, 22/04/14, Focale : F/5.6, Temps d'exposition : 1/800sec. ISO : 320

Photographie

Travaux personnels



Renault 404, 27/11/16, Focale : F/5, Temps d'exposition : 1/80sec. ISO : 160



Gucci Mob, 21/04/17, Focale : F/1.8, Temps d'exposition : 1/250sec. ISO : 100



Smart youth, 21/04/17, Focale : F/2, Temps d'exposition : 1/640sec. ISO : 100

En prenant en photo ce qui m'entoure je cherche à capter **un moment précis**, comme pour **figer le temps**. Sur ces photos, et en général, je travaille en jouant avec le **flou de focale**, le **cadrage** ainsi que la **composition**.



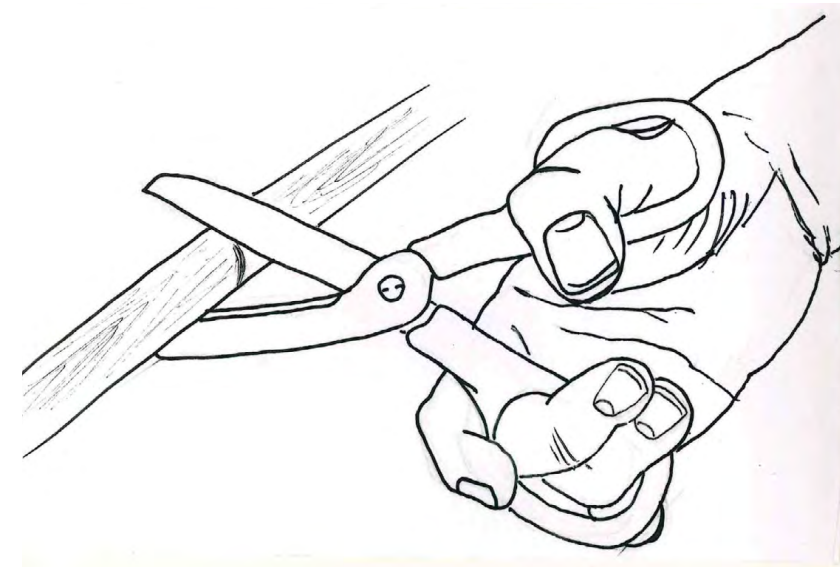
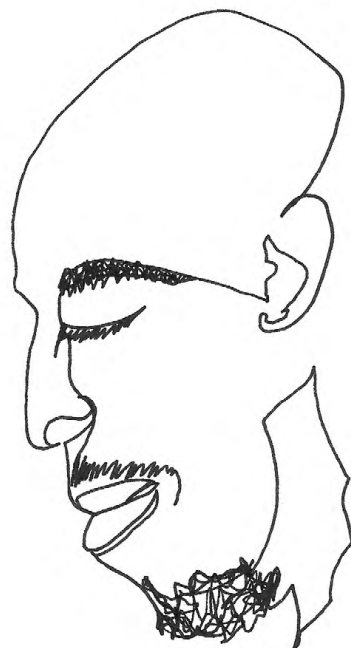
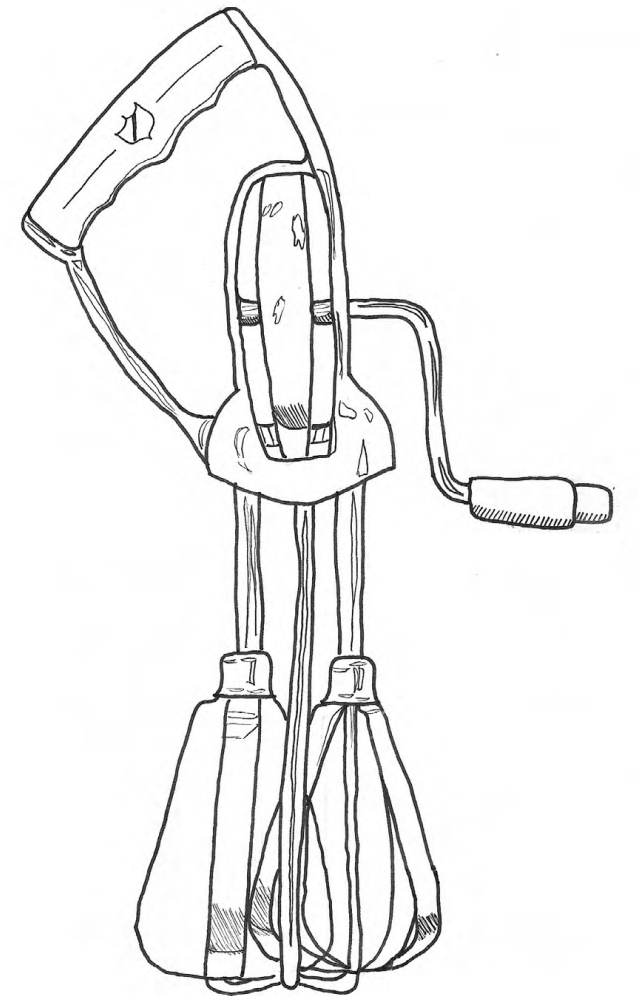
Puy St Vincent, 26/07/15, Focale : F/5, Temps d'exposition : 1/60sec. ISO : 160

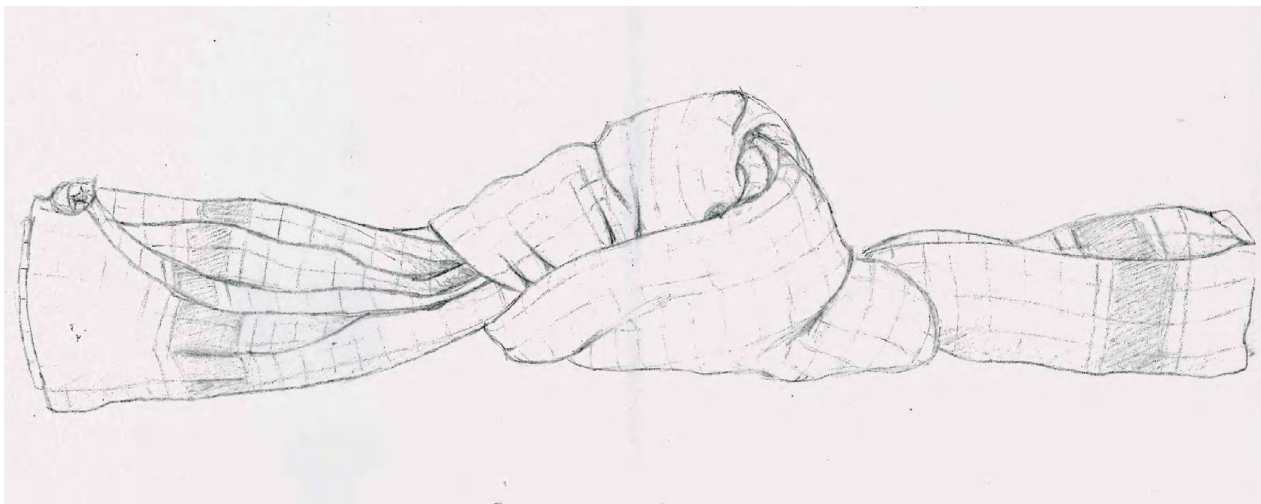
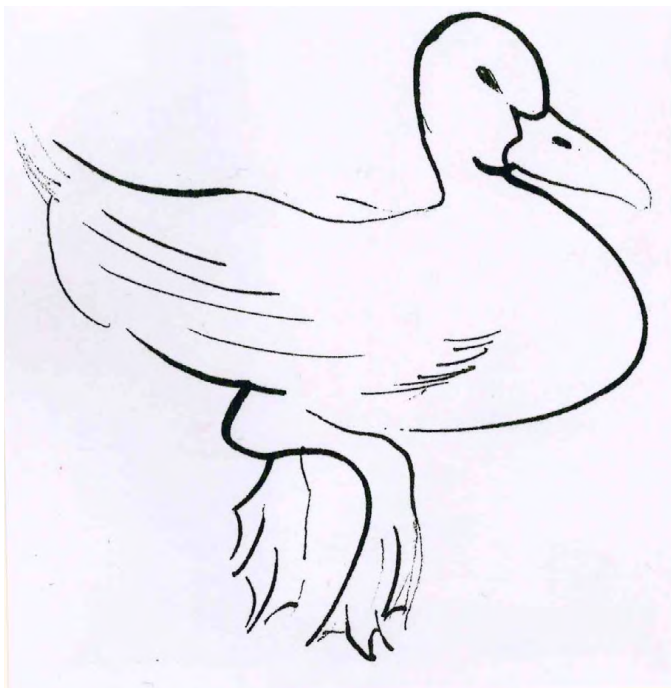
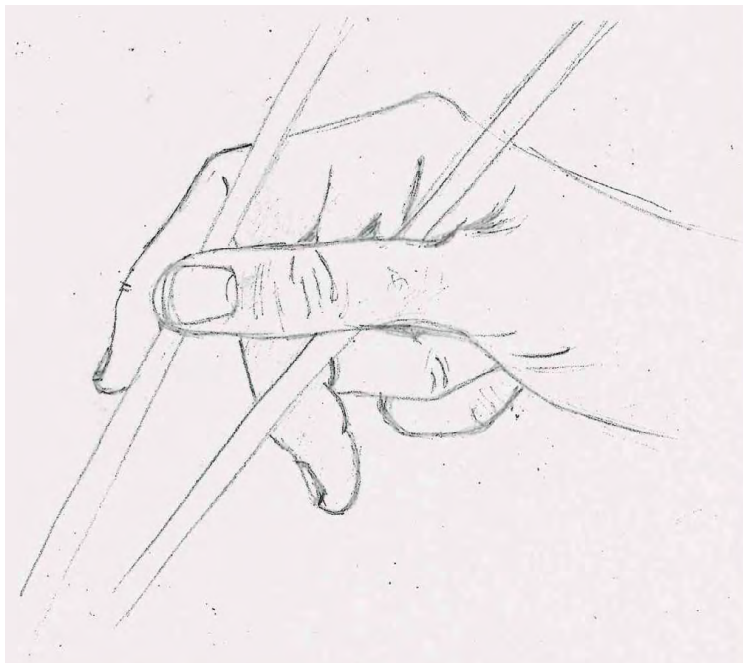
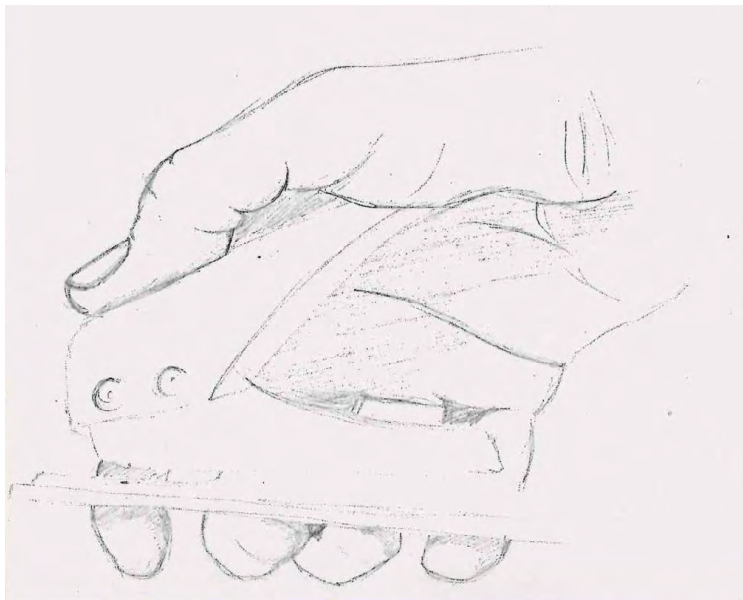
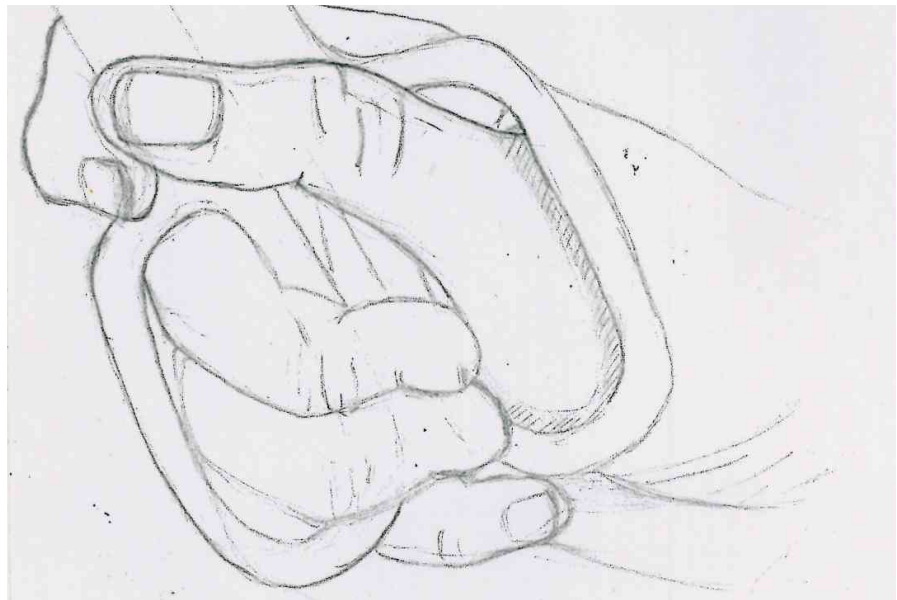
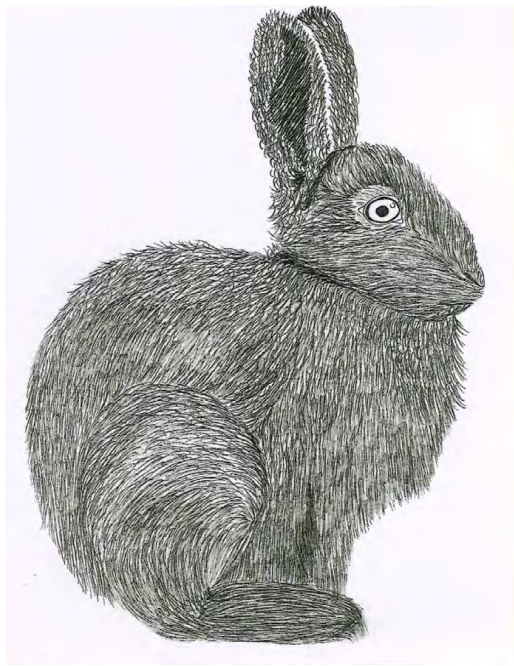


Utah Beach, 11/08/14, Focale : F/5, Temps d'exposition : 1/400sec. ISO : 100

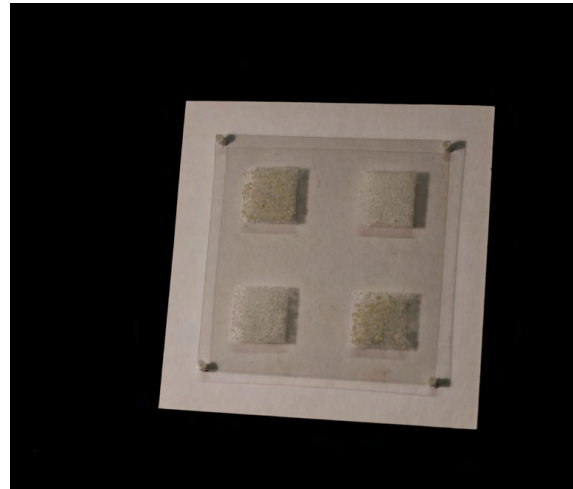
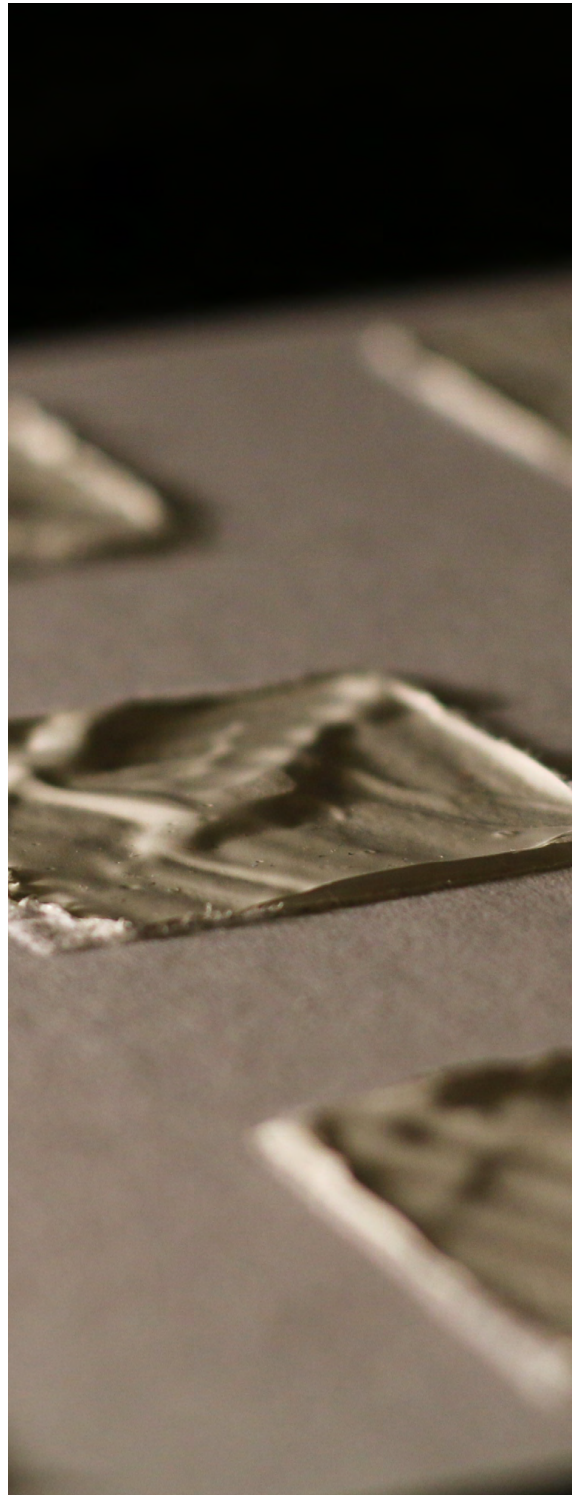
Expression Plastique

Exploration de divers styles graphiques





Expression Plastique

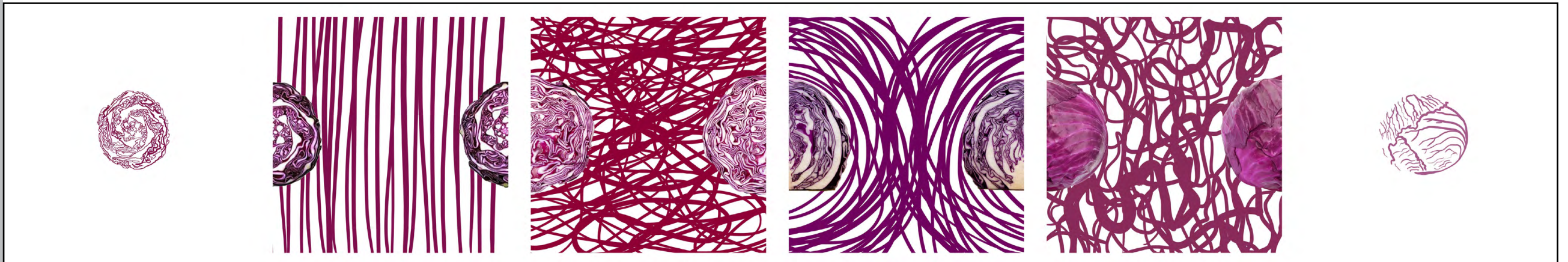
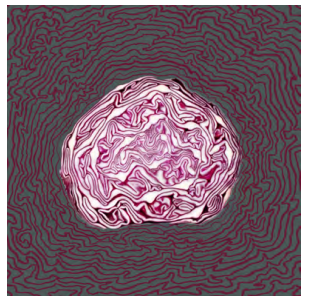
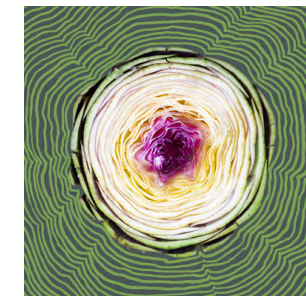
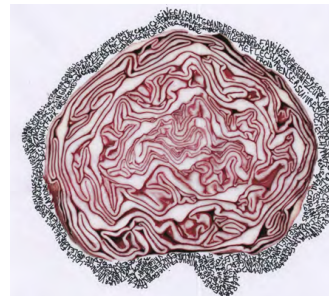
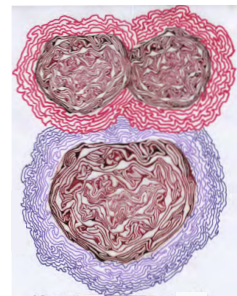


CARRÉS
BLANCS
sur fond blanc

D'après un travail réalisé en expression plastique sur le thème du carré blanc de Malevitch, j'ai réalisé plusieurs **prises de vue** en studio photo. Le but était de les **mettre en valeur** en fonction de leurs particularités avec 4 clichés dont un zoom. Ces photos m'ont servi à présenter mes réalisations finales et à les **mettre en page**.

Expression Plastique

Série sur la cuisine

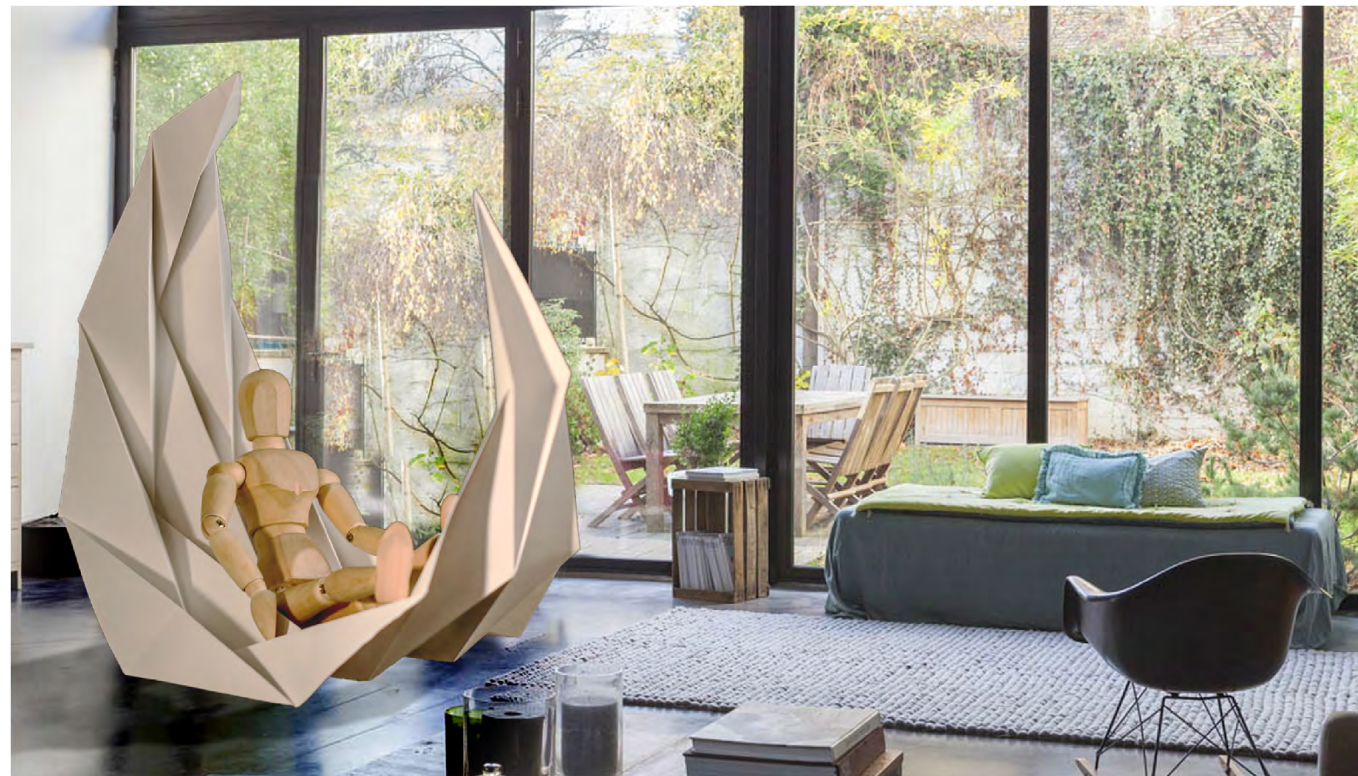


D'après un sujet sur le thème de la **cuisine** et de la **série** où nous devons associer photographie et trace graphique, j'ai, après de nombreuses recherches, représenté le chou rouge sous **divers point de vue**, et joué avec le motif complexe naturel du chou et une **trace graphique** dans le but de créer un **dialogue** entre les deux.

Arts Appliqués

The bent CHAIR and bench

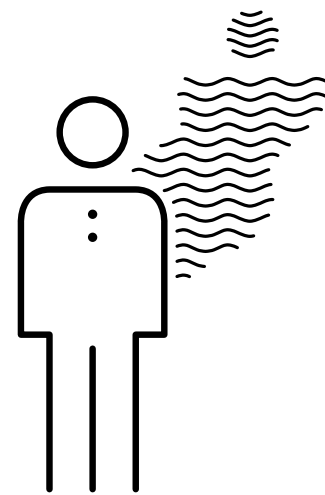
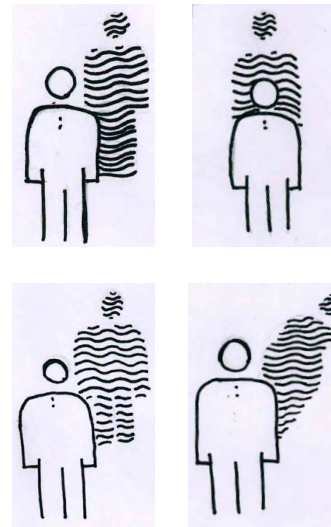
L'ASSISE BCB POUR L'INTÉRIEUR ET L'EXTÉRIEUR, POUR VOUS ET LES AUTRES.



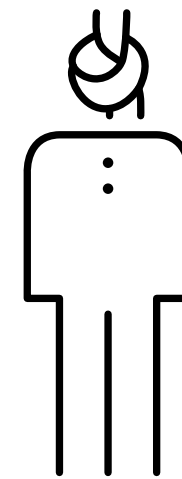
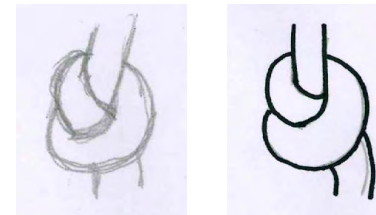
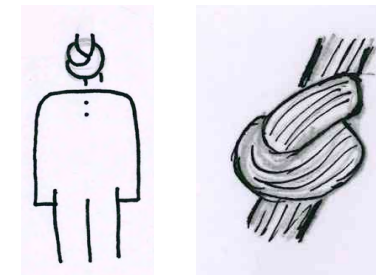
À partir d'un travail réalisé en arts appliqués, j'ai dû réaliser des **clichés** de mon volume en papier dans un studio photo dans le but de réaliser des **mises en situation** grâce à **Photoshop**. Je devais ensuite **présenter mes montages** sur une planche avec un titre pour **mettre en valeur** et **promouvoir** l'utilisation de l'objet.

Arts Appliqués

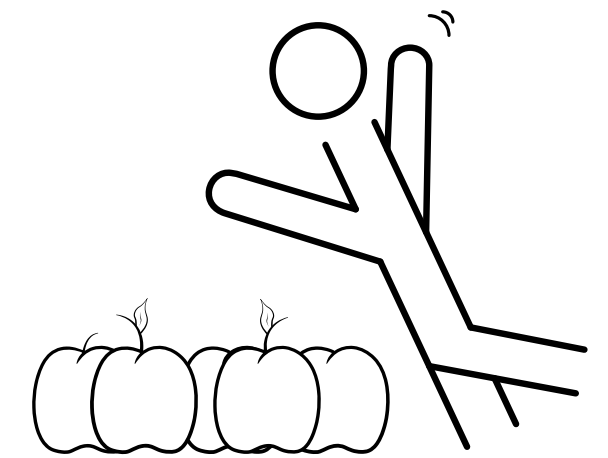
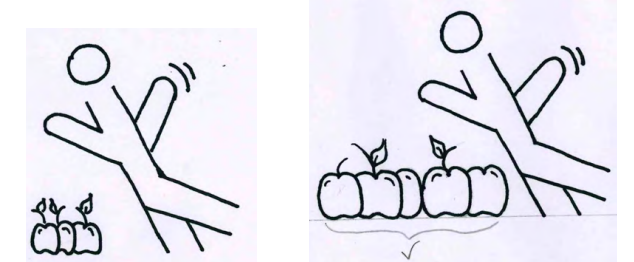
Pictogrammes



Avoir le vague à l'âme



Être une tête de nœud



Tomber dans les pommes

Travail sur les **pictogrammes** et les **expressions idiomatiques**. D'après une **famille de pictogrammes** existante (*bloomua*) et de différentes expressions choisies, j'ai dû réaliser des pictogrammes représentant le **sens de propre** de chaque expression.

