

Stirling castle



Situé dans la ville de Stirling en Écosse, le **château de Stirling** est l'un des plus grands et des plus importants châteaux d'Écosse, et même d'Europe occidentale, tant du point de vue historique qu'architectural. Il a été érigé sur la "colline du château" (*the castle hill*), un crag volcanique, et il est entouré sur trois côtés par des falaises à pic, ce qui le rendait facile à défendre. Cette caractéristique, ainsi que sa position stratégique, ont fait de lui une importante place forte dès l'origine. Le château est classé monument national, et est régi par Historic Scotland, l'agence écossaise des Monuments historiques.



Les jardins du château

La plupart des bâtiments principaux du château datent des XV^e et XVI^e siècles, bien que quelques édifices du XIV^e siècle aient été conservés. Les défenses extérieures faisant face à la ville datent, elles, du début du XVIII^e siècle. Au tout début du XIV^e siècle, le château fut assiégé par Édouard I^{er} d'Angleterre au cours de sa campagne en Écosse. Les historiens notent que c'est au cours de cet assaut que « Warwolf » (Loup de Guerre), le plus grand trébuchet jamais construit, fut utilisé pour la première fois, et ce, avec des effets dévastateurs. Édouard refusa même la reddition des Écossais, car il voulut essayer sa nouvelle arme durant l'attaque.

La bretèche, qui défend l'entrée du château proprement dit depuis les défenses extérieures, fut érigée par Jacques IV d'Écosse et constituait à l'origine une partie d'un splendide avant-corps, qui s'étendait sur toute la largeur du rocher. À ses deux extrémités se trouvaient des casemates rectangulaires massives, et en son centre, quatre grandes tours rondes, aux toits coniques, encadraient l'entrée. De ce superbe ensemble, il ne subsiste que la casemate sud, ou Tour du prince, attenante maintenant au palais actuel, une fraction contiguë du mur d'enceinte, l'entrée, les parties basses des tours rondes intérieures, et des vestiges des tours extérieures et de la casemate nord.

Durant la guerre civile, la garnison du château, qui arborait les couleurs du roi, fit feu sur le marquis d'Argyll, lors de sa fuite de la bataille du pont de Stirling.

À gauche de la bretèche, se trouve le palais lui-même, qui forme le côté sud de la cour principale. Sa construction débuta avec Jacques IV, mais il est surtout l'œuvre de Jacques V. Avec sa combinaison d'architecture Renaissance et de gothique flamboyant réalisée en maçonnerie de grande qualité, il est l'un des bâtiments d'Écosse les plus impressionnants du point de vue de l'architecture. Le plafond de la salle d'audience du roi était décoré à l'origine avec les célèbres portraits en médaillon, connus sous le nom de « Têtes de Stirling », qui furent retirés en 1777. Beaucoup d'entre eux ont été conservés au château, quelques-uns au Smith Institute de Stirling, et d'autres au Musée national des Antiquités d'Édimbourg. Il est question de remettre le plafond au plus près de sa forme originelle.

La cour principale est close à l'est par le Grand Hall, construit par Jacques IV. Il a été restauré dans son aspect original en 1999, après avoir été, pendant des décennies, utilisé comme caserne. Mesurant 38 mètres de long sur 11 mètres de large, il possède à son extrémité sud deux magnifiques oriels encadrant le dais. À son côté est, se tient le « Cunzie Hoose », l'ancien Hôtel de la Monnaie. La chapelle royale, d'architecture Renaissance, qui forme le côté nord de la cour principale, a été construite par le roi Jacques VI en 1594 pour le baptême de son fils et héritier, le prince Henri, sur l'emplacement de la chapelle royale médiévale.

L'image du château apparaît au dos des billets de 20 £ de la Clydesdale Bank.

Principaux événements de l'histoire du château

- En 1299, un Anglais, John Sampson, y est assiégé par les Écossais
 - En 1304, Édouard I^{er} d'Angleterre utilise un trébuchet géant lors du siège du château
 - En 1313, Robert I^{er} d'Écosse assiège le château
 - En 1337, le siège, dirigé par Sir Andrew Murray, échoue.
 - Marie I^{re} d'Écosse y est couronnée le 9 septembre 1543.
 - Le château connaît trois sièges entre 1571 et 1585
 - Cromwell s'empare du château en 1651
 - Charles Édouard Stuart assiège le château en 1746 à la fin de la rébellion jacobite
-

Bataille du pont de Stirling

LE PONT DE STIRLING

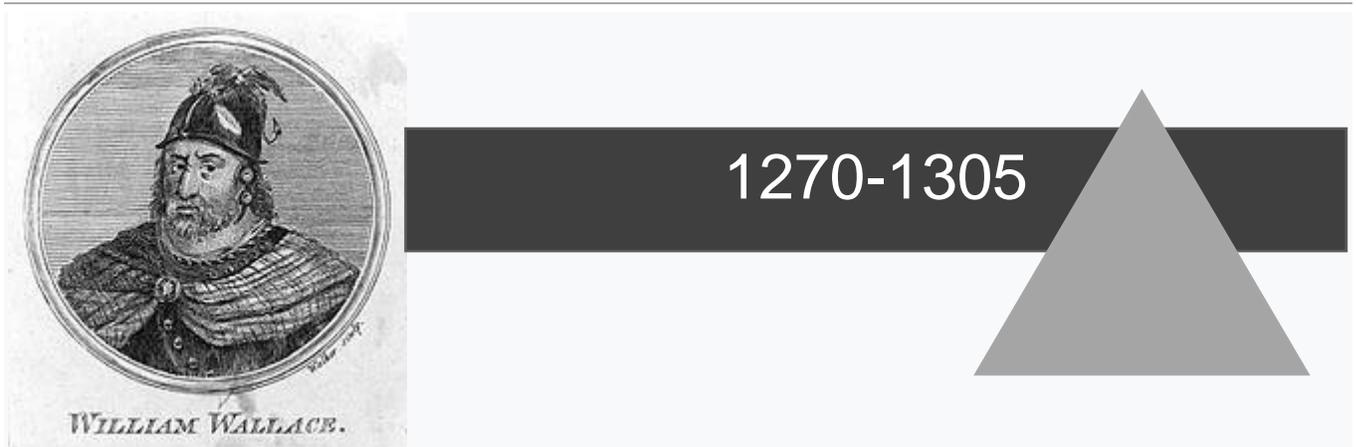


La **bataille du pont de Stirling** (*Battle of Stirling Bridge*) constitue une des batailles des guerres d'indépendance de l'Écosse. Le 11 septembre 1297, les armées de Andrew de Moray et de William Wallace affrontent celles de John de Warenne, 6^e comte de Surrey, leur infligeant une défaite.

La bataille

Les Écossais étaient environ 1900 piquiers, 400 archers, et 180 chevaliers et cavaliers légers. Les Anglais possédaient 6 350 soldats à pied (dont la plupart étaient aussi archers) et 350 cavaliers lourds. Andrew de Moray et son capitaine William Wallace reviennent d'assiéger Dundee et se positionnent sur les hauteurs de Abbey Craig, au nord de Stirling. Les forces anglaises cherchent à traverser le seul et étroit pont qui traversait la rivière les séparant des troupes écossaises et à engager le combat.

Alors que les Anglais traversent le pont, menés par Hugh de Cressingham, ils rencontrent un sol marécageux et avancent avec difficulté vers les Écossais. La tactique de Wallace est alors d'attendre qu'un nombre suffisant d'Anglais aient traversé le pont pour ordonner deux charges : la première contre le gros des troupes anglaises et la seconde dans le but de couper la route à toute retraite. Les troupes écossaises piègent et anéantissent l'avant-garde anglaise, la cavalerie se révélant inefficace sur le sol marécageux, elle est également décimée. Le pont s'écroule au passage de la seconde charge écossaise, provoquant la fuite des troupes anglaises restantes. Les Écossais subissent assez peu de pertes, mais la mort de Andrew de Moray à la suite de ses blessures a un impact négatif sur les forces de William Wallace.



Commandant du mouvement de résistance de 1296, William Wallace dirige l'Écosse un court moment

Conséquences

La victoire à la bataille du pont de Stirling est le début d'une série de victoires qui donnèrent à William Wallace le soutien des nobles écossais, ce qui mena rapidement à la chute quasi totale de toutes les places fortes tenues par les Anglais.

Représentation dans les arts

En 1995, le film *Braveheart* montre et mentionne largement cette bataille. Cependant le film ne représente pas précisément la tactique de cette bataille, et il est regrettable de noter l'absence de tout pont lors de celle-ci. Les producteurs du film voulaient à l'origine mettre le pont dans les scènes de la bataille, mais furent contraints d'abandonner l'idée faute de sites de tournage adéquats, et de manque de fonds pour construire un pont spécialement pour le film.

Aujourd'hui, un monument surplombant la vallée dans laquelle eut lieu la confrontation commémore le soulèvement du peuple écossais personnifié par William Wallace ("The Wallace Monument").