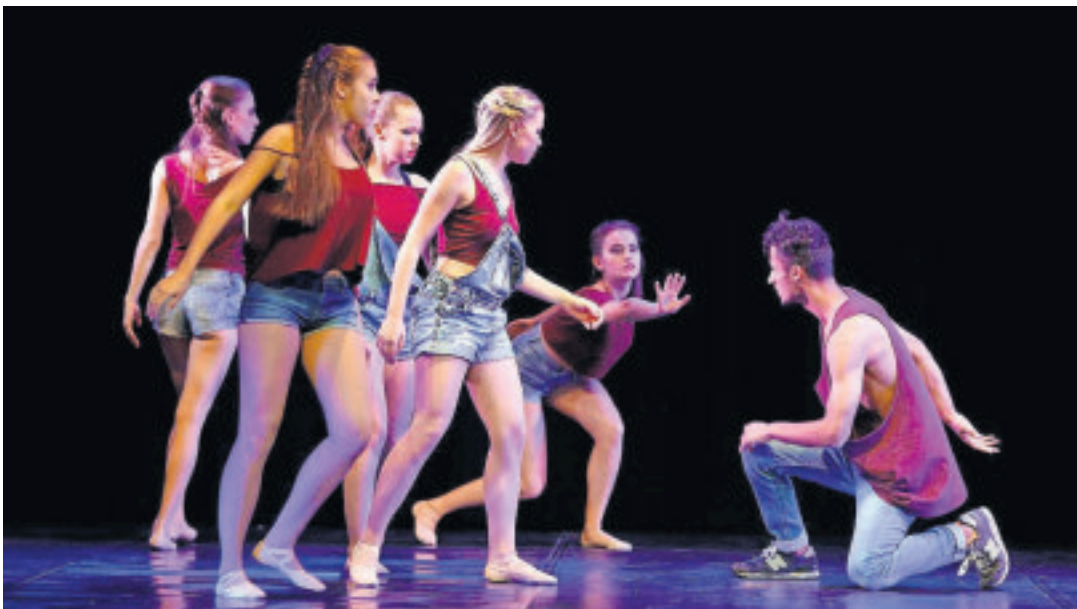


► DANSE - «A CONTRARIO»

Les opposés s'attirent avec la 4^e génération du Ballet de l'Ambre



Les danseur et danseuses du Ballet de l'Ambre ont suivi un fil rouge, celui du jeu des opposés qui s'attirent et se repoussent.

PHOTO ROGER MEIER

Samedi soir, 20 h 30. La salle communale de Vicques se remplit, les lumières s'éteignent, le public devient attentif, impatient de découvrir le spectacle de l'Atelier de danse Joëlle Prince. Le silence se fait, vite brisé par des notes de musique classique. Quatre jeunes filles se succèdent sur scène, chacune présentant une chorégraphie du répertoire classique, mêlant grands jetés, pirouettes et entrechats. Puis le rythme devient plus enjoué avec un solo de break dance, suivi par des chorégraphies de danse moderne qui s'enchaînent. La première partie se clôt sur une démonstration de danse africaine.

Une impressionnante improvisation

Après une courte pause, les sept danseuses et le danseur du Ballet de l'Ambre prennent place. Huit chorégraphies modelées avec précision par Fanny d'Andrea et Candice Bouduban s'enchaînent. Les changements de costumes, passant de robe blanche immaculée à short en

jeans, les variations de lumières et les différents rythmes de musique créent à chaque fois une nouvelle atmosphère.

Les pas calculés de danse contemporaine teintée de modern jazz des filles contrastent avec le break dance improvisé mais impressionnant du garçon de la troupe. La complicité et la coordination des membres du groupe traduisent les nombreux mois de travail nécessaires à un tel spectacle.

A *Contrario* porte bien son nom. En effet, tout au long de la représentation, les danseurs suivent un fil rouge: celui des contraires, du jeu des opposés qui s'attirent et se repoussent. Après 40 minutes de danse rythmée, Fanny d'Andrea, Candice Bouduban, Aimée Voyame, Lena Vallat, Fabiola Cortat, Oriane Leuenberger, Camille Terrier et Mikki Monin, rejoints par Joëlle Prince, saluent le public sous les nombreux applaudissements. L'émotion se lit dans le regard des danseurs, qui ont de toute évidence tout donné pour la dernière représentation de leur spectacle.

JUSTINE BOUELE