

Trente-cinq ans de passion partagée

► **En 1980, la ballerine jurassienne Joëlle Prince décida** de partager son savoir en ouvrant une école de danse à Delémont.

► **Après trente-cinq ans d'enseignement** et plus de mille élèves formés, l'école se prépare à offrir un spectacle original.

► **Rendez-vous le week-end prochain** à la salle communale de Vicques, pour fêter toute une carrière dédiée à la danse.

L'Atelier de danse Joëlle Prince est en fête! Trente-cinq ans après son ouverture, l'école se prépare à offrir un spectacle, les 18, 19 et 20 septembre, qui tient particulièrement à cœur à sa directrice.

Tout débuta en 1980, quand une jeune ballerine delémontaine décida de quitter les compagnies professionnelles dans lesquelles elle dansait, pour revenir dans sa ville natale et partager son savoir avec les jeunes de la région. C'est ainsi que l'école de danse de

Joëlle Prince fit ses premiers pas. Elle a, au fil des années, vu plus de mille jeunes fréquenter ses cours.

Un spectacle original

Toute l'école s'est mobilisée depuis un an pour préparer un spectacle qui s'annonce très

particulier. Joëlle Prince a proposé à ses élèves de créer une représentation qui emmènera le public à travers l'histoire de la musique.

Du baroque au contemporain, en passant par le romantique, le classique, et le moderne, presque une centaine de danseuses amateurs se pro-

duiront sur la scène de la salle communale de Vicques le week-end prochain. Celle-ci constituera la première partie du spectacle, baptisé *Andante con moto*.

«A cette occasion, j'avais envie de faire découvrir à mes élèves de belles musiques classiques. C'est drôle de les en-

tendre chanter un morceau de Vivaldi entre les répétitions», explique Joëlle Prince.

La compagnie Le Ballet de l'Ambre, composée de quatre élèves de l'école depuis longtemps, complètera la deuxième partie de l'exhibition avec *A contrario*. En 45 minutes, elles présenteront cette chorégraphie, qui s'inspire des obstacles et des contrastes de la vie.

Joëlle Prince a donné toute liberté à ces quatre jeunes filles pour créer leur partie du spectacle. «Elles connaissent bien la façon de travailler de l'école. Je suis émue de les voir passer de l'autre côté et fière du beau résultat qu'elles ont obtenu», assure-t-elle.

Le spectacle sera présenté à la salle communale de Vicques, village où Joëlle Prince a donné ses premières leçons de danse. Vendredi 18 et samedi 19 septembre, le public est attendu à 20 h 30. Dimanche 20 septembre, les rideaux s'ouvriront pour la dernière fois à partir de 17 h.

La représentation sera également animée par diverses vidéos. Le père d'une des élèves de l'Atelier de Joëlle Prince s'est engagé dans la produc-

tion des films, qui seront projetés pendant la première partie du spectacle.

Professionalisme et expérience

Ce n'est pas la première représentation que l'école organise pendant ses trente-cinq ans d'histoire. Les élèves de Joëlle Prince sont montés seize fois sur scène pour présenter le travail acquis dans les salles de cours.

«Mon intention est de donner la chance à tous mes élèves de se produire devant le public, mais aussi de s'épanouir dans l'apprentissage de la maîtrise du mouvement», explique la danseuse.

Joëlle Prince assure que le monde de la danse a beaucoup changé au cours des années. Membre du comité de la Fédération suisse de la danse, et d'autres institutions qui promeuvent cet art à l'échelle nationale, elle a obtenu toutes les reconnaissances professionnelles requises.

L'école compte sur trois monitrices Jeunesses et Sports et forme également trois élèves en section Sports-Arts-Études.

NATALIA DE MIQUEL

www.jura-danse-joelleprince.com



Un parcours à travers l'histoire de la musique classique fera danser les élèves de l'école.

PHOTO ROGER MEIER