Projet 01

L’interview

***Projet :******02***

***Séance :******Evaluation diagnostique***

***Objectif(s):***

 1/- Identifier les acquis de l'élève.

 2/- Identifier les lacunes de l'élève.

***Déroulement de la séance :***

***Sujet proposé:***

- Transformer le texte de la page 68 en dialogue

Sur le pas de ma porte, j’ai rencontré le vieux Salamono, je l’ai fait entrer, et il m’a appris

***Salamono:*** Mon chien est perdu, car il n’est pas à la fourrière, les employés m’ont dit que, peut être, il a été écrasé.

***Meursault***: Tu pourras avoir un autre chien.

***Salamono:*** Mais, je suis habitué à celui-ci, il a un mauvais caractère, de temps en temps, on a des prises de bec mais c’est un bon chien.

***Meursault :*** Il est de belle race?

***Salamono:*** Et encore, vous ne l’avez pas connu avant sa Maladie.

***Séance :*** ***Compréhension orale***

***Texte support :*** ***Massa Bouchaffa***

***Massa Bouchafa***

*Au soir d’Algérie*

Nous avons rencontré Massa Bouchefa au niveau de l’hôtel Chelia, à Batna ville.

***Le soir :*** Un mot sur votre carrière ?

***Massa Bouchefa :*** J’ai 17 ans de carrière j’étais enseignante de physique à Ain El Hammam et j’ai tout laissé tombé pour la chanson (……) c’est mon mari M’hand, un artiste qui été aux beaux arts de Bordj El kiffane, qui m’a toujours aidée à créer des chansons.

***Le soir :*** Où vivez-vous actuellement ?

***Massa Bouchefa :*** En France

***Le soir :*** Combien avez-vous d’enfants ?

***Massa Bouchefa*** : J’en ai deux, un garçon et fille qui sont maintenant adolescents

***Le soir :*** Où est ce que vous chantez ?

***Massa Bouchefa :*** je chante énormément à l’occasion de mariage, j’anime beaucoup de galas et je participe à des concerts un peu partout dans le monde.

***Le soir :*** Qu’est ce qui vous déplait le plus ?

***Massa Bouchefa :*** La traitresse

***Le soir :*** Qu’est ce qui vous plait ?

***Massa Bouchefa :*** La sincérité et la gentillesse (…..)

***Le soir :*** Combien avez-vous d’albums ?

***Massa Bouchefa***: J’ai 10 albums aux chansons aussi belles les unes aux autres (…..)

***Le soir :*** Et le festival de Timgad auquel vous participez ?

***Massa Bouchefa***: J’ai un programme très chargé outre les fêtes où je suis programmé et plusieurs concerts à commencer par celui de Jijel.

***Le soir :*** Un dernier mot.

***Massa Bouchefa :*** En tant qu’artiste j’œuvre toujours pour que les gens soient heureux et que l’espoir de bien vivre demeure.

*Le Soir d’Algérie*

***Activités***

**1/-** ***Lecture du texte (1ère écoute).***

**2/-** ***Lectures de questions.***

**3/-** ***Lecture du texte (2ème écoute).***

 ***Activité 1 :*-**Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Titre | Auteur | Source | Paragraphes |
|  |  |  |  |

***Activité 2 :*** D’après le paratexte ; Quelles informations donne le texte**?**

 D’après le paratexte, il s’agit d’une interview entre un journaliste et Massa Bouchaffa

**4/-** ***Répondre aux questions / vérification des réponses.***

***Activité 3:*** Complétez le tableau suivant **?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Qui  | A qui  | De quoi  | Pourquoi  |
| Le journaliste  | Massa Bouchaffa | Sa vie privée et professionnelle  | Informer les lecteurs sur son métier et ses loisirs  |

***Activité 4:*** Massa Bouchafa est une : Actrice Enseignante Chanteuse

 ***Activité 5 :*** Relevez du texte les mots et expression qui renvoient au mot « Chanteuse» ?

 Arts artiste anime galas album

 Concerts ***Chanteuse***  festival

 Fêtes chanson occasion de mariage carrière

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Activité 6:*** Massa Bouchefa vit en :Algérie Tunisie France | ***Activité 7:*** Massa Bouchefa vit a :Deux enfants qui sont des filles Deux enfants qui sont des garçonsUn garçon et une fille  | ***Activité 8:*** Massa Bouchefa aime :L’argent La fidélité La sincérité  | ***Activité 9:*** Massa Bouchefa déteste :L’amour Les chanteursLa traitresse  |

 ***Activité 10:*** Complétez le tableau suivant ?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nom  | Prénom | Profession  | Situation familiale  | Enfants  |
| Bouchafa  | Massa  | Chanteuse  | Mariée  | Deux  |

Complétez cette définition de *l’interview* par les termes et expressions donnés en désordre :

 *Journaliste – se révéler – vie – article de presse – réponses – publier – projets – questions – interviewée.*

 L’interview écrite est un . . . . . . . . présenté sous forme de . . . . . . . . . . . et de . . . . . . . . . . **.** Elle est précédée d’une entrevue au cours de laquelle un . . . . . . . . . . . interroge une personne sur sa . . . . . . . . , ses . . . . . . . et ses opinions dans l’intention de . . . . . . . . . . . une relation d’entretien**.** Une interview permet à la personne . . . . . . . . de . . . . . . . . .

***A retenir* :**

 L’interview écrite est un ***article de presse*** présenté sous forme de ***questions*** et de ***réponses.*** Elle est précédée d’une entrevue au cours de laquelle un ***journaliste*** interroge une personne sur sa ***vie***, ses ***projets*** et ses opinions dans l’intention de ***publier*** une relation d’entretien. Une interview permet à la personne ***interviewée*** de ***se*** ***révéler***.

***Séance :*** ***Compréhension de l’écrit***

***Texte support :*** ***Texte de M. Brough, Afrique magazine***

***Objectif :***

 Lire et comprendre le texte afin de le restituer sous forme d’un tableau.

*Rendez vous pris avec Smain dans sa loge, au théâtre du Gymnase, à Paris. Ambiance cosy et conversation drôle, parfois émouvante, une heure avant le lever de rideau.*

***AM : pensez-vous devenir un phénomène de monde, quand vous avez débuté ?***

Smain : non, mais il est vrai que j’ai été plutôt déclencheur du phénomène buer dans les media, avec Farid Chopel. J’ai revendiqué mon appartenance à la seconde génération d’origine maghrébine. A un certain moment, et malgré moi, on m’a considéré comme un porte – drapeau. J’étais un bon alibi pour certains. Je ne suis pas du tout communautariste. Je suis un fédérateur avant tout. Si on rit dans la salle à pleins poumons toutes origines confondues, je suis heureux.

***Après 40 ans, on dit d’un artiste qu’il a muri, est ce votre cas ?***

Je suis ce personnage qui s’efforce d’être un quadragénaire et qui, en même temps, reste un adolescent. Je continue de m’étonner chaque jour de ce que je vois, peiné de ce que je ressens en regardant l’actualité. Je suis un spectateur comme tout le monde, qui veut améliorer vos vies grâce à l’humour. Le rire est une arme magnifique, que l’on saisit quand tout nous lâche.

***Dans le spectacle, un sketch peut paraitre choquant, celui d’un étranger raciste envers les autres étrangers…***

Un soir, aussi devant ma télévision, j’ai vu le président d’un parti d’extrême droite, que je ne veux même pas nommer, avec un de ses sbires d’origine maghrébine à ses cotés. J’étais choqué et énervé, comme je ne l’ai jamais été. Comment ce mec pouvait – il parler ainsi ! Donc j’ai répondu à ma manière en écrivant ce sketch, qui s’achève par une chute qui veut tout dire, et que je laisse au public le soin d e découvrir.

***Êtes-vous resté proche de l’Algérie ?***

Ma réussite ne m’a jamais éloigné de mes origines, au contraire. Je les revendique haut et fort. Je suis né là – bas, dans une période dite trouble, qu’il faut plutôt appeler une guerre. C’est mon histoire, elle est gravée en moi. Je me passionne pour ce pays, pour son passé, et je me tiens informé de ce qui s’y passe.

***Vous y êtes retourné ?***

Bien sûr ! Je suis allé à Constantine voir ma terre, la terre de mes aïeux. J’étais ému, bouleversé, heureux.

***Aimeriez – vous y jouer un spectacle ?***

Et comment ! Jouer maintenant devant mes frères, vous pensez bien que je fonce.

*D’après des propos recueillis par M. Broug, Afrique Magazine 230.*

***Activités***

***Activité 1* :-**Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Titre | Auteur |  Source | Paragraphes |
|  |  |  |  |

***Activité 2 :*** D’après le paratexte ; Quelles informations donne le texte**?**

D’après le paratexte, il s’agit d’une interview entre un journaliste et Smain, homme de spectacle

***Activité 3:*** Complétez le tableau suivant **?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Qui  | A qui  | De quoi  | Pourquoi  |
| M. Brough  | Smain | Sa vie privée  | Connaitre la personne et avoir des informations sur son métier |

***Activité 4:*** Smain est un :

Acteur

Comédien

Humoriste

 ***Activité 5 :*** Relevez du texte les mots et expression qui renvoient au mot « Humoriste » ?

 Théâtre lever le rideau artiste spectateur

 Humour ***Humoriste***  spectacle

 Télévision sketch public jouer un spectacle média

 ***Activité 6:*** Relevez du texte les mots et expression qui renvoient au mot « ses origines » ?

 ***Ses origines***

 Terre pays aïeux son passé

***Activité 7:*** La 1ère réplique explique :

L’admission d’appartenir à une communauté précise

Le refus d’appartenir à l’Europe.

Le refus d’appartenir à une communauté précise.

***Activité 8:*** Relevez du texte les mots par lesquels Smain traduit son émotion à l’évocation de son pays d’origine ?

 ***Emotion***

 Passionné ému bouleversé heureux

***Activité 8:*** Pensez-vous que cette interview restitue fidèlement les propos tels qu’ils ont été tenus dans la réalité ?

Non, il n’y pas de traces de l’oral par exemple : les interjections.

***Activité 9:***

Classez les idées suivantes selon leur ordre dans le texte ?

Attachement de Smain à ses origines (algériennes) et sa ville natale (Constantine) ***03***

Smain est le 1er déclencheur du phénomène beur dans les médias. ***01***

Smain s’inspire dans ses sketchs de la réalité vécue par les étrangers en France. ***02***

***Activité 10:*** Complétez le tableau suivant ?



**Activité de langue : *Lexique***

 Objectifs : - apprendre un lexique thématique.

 - apprendre un lexique relatif à l’affirmation et la négation.

 - Connaître les adverbes et pronoms interrogatifs.

 - savoir les employer

 ***A/ Lexique thématique :***

 ***Exercice 5 p. 93*** *(Manuel de 1°AS Lettres) :*

 *Quel nom de la colonne de droite utiliserez-vous pour caractériser chaque situation de communication donnée dans la colonne de gauche :*

 Corrigé.

|  |  |
| --- | --- |
| * Conférence réunissant des spécialistes d’un thème.
* Paroles échangées entre les personnages d’un film, d’une pièce de théâtre.
* Discussion à l’Assemblée Populaire Nationale.
* Echange de paroles entre un demandeur d’emploi et le directeur des ressources humaines d’une entreprise.
* Echange de paroles entre un magistrat et un accusé au tribunal.
* Echange de paroles entre deux amis dans la maison de l’une d’elle.
* Echange de propos pour faire connaître l’un des interlocuteurs dans un plateau de télévision.
 | * ***un colloque***
* ***un dialogue***
* ***un débat***
* ***un entretien***
* ***un interrogatoire***
* ***une conversation***
* ***une interview***
 |

***Exercice 2 :***

 *Complétez l’énoncé suivant avec les mots qui conviennent  de cette liste :*

 *Récepteurs / échangent / locuteur / répliques / conversation / émetteurs / interlocuteurs*

***Correction :***

Un dialogue est une ***conversation*** entre deux ou plusieurs ***interlocuteurs*** qui ***échangent*** des informations ou des points de vue sur un sujet qui les concerne. Ces individus sont tour à tour ***émetteurs*** et ***récepteurs***. Les propos que chaque personneémet après que son ***locuteur*** a fini de parler sont appelés ***répliques****.*

***/ Lexique relationnel :***

***a) – L’affirmation, le doute et la négation [l’interrogation totale] :***

***Exercice 1 :***  *Classez les termes et expressions suivants dans le tableau ci-dessous :*

Certainement / si / apparemment / pas vraiment / absolument / jamais / effectivement / sans doute / d’accord / pas du tout / volontiers / sans façon / probablement / bien sûr / peut-être / évidemment / absolument pas

***Correction :***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Affirmation « oui » | Négation « non » | Doute  |
| ***- certainement******- si / - absolument / - effectivement/ - sans doute*** ***- d’accord (rép. aff. à une demande)******- volontiers (rép. aff. à une demande)******- bien sûr / - évidemment*** | ***- pas vraiment (=*** ***Pas complètement)******- jamais*** ***- pas du tout******- absolument pas*** | ***- apparemment*** ***- probablement*** ***- peut-être*** |

***NB***: Tu **n**’as **pas** fait tes devoirs ? ***Si***!

Pour répondre avec ***une affirmation*** à une phrase ***interro-négative***, on n’utilise pas « ***oui*** » mais plutôt « ***si*** ».

***Exercice 2 :***

 *Répondez aux questions suivantes selon le cas proposé mais sans employer « oui » ou « non » :*

 ***Remarque :*** *Dans cet exercice, plusieurs réponses peuvent être admises.*

***Correction :***

1. Voudriez-vous m’accorder cette interview ? (réponse affirmative)

 ***-*** ***Volontiers*** ***!***

1. Au début, vos parents n’avaient-ils pas regretté que vous fassiez ce métier ? (doute)

 ***- Peut-être !***

1. Avez-vous fait des études universitaires ? (réponse négative catégorique)

 ***- Jamais !***

1. Trouvez-vous ce métier passionnant ? (réponse affirmative catégorique)

 ***- Absolument !***

1. N’êtes-vous pas intéressé par le football ? (réponse affirmative)

***- Si !***

 ***6.*** Etes-vous totalement satisfait de vos performances ? (réponse négative non catégorique)

***- Pas vraiment !***

***b) – Les adverbes et pronoms interrogatifs [l’interrogation partielle] :***

***Exercice d’imprégnation******:***  *Complétez les phrases interrogatives ci-après par ces mots donnés en désordre (un élément est de trop) : qui / où / quand / combien / quels / comment / pourquoi*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *. . . . . . . . . avez-vous donné votre premier spectacle ?*
* J’ai donné mon premier spectacle le 5 mars 1970.
1. *. . . . . . . . . était le public lors de ce premier spectacle ?*
* Le public était ravi et très satisfait, Dieu merci !
1. *. . . . . . . . . vous a encouragé à faire cette carrière ?*
* Ce sont ma famille et mes amis à la fois qui m’ont le plus encouragé.
 | 1. *. . . . . . . . . n’avez-vous pas continué vos études ?*
* C’est parce que j’ai toujours un programme chargé.
1. *. . . . . . . . . comptez-vous passer vos prochaines vacances ?*
* Comme de coutume, à Béjaïa.

*.* 1. *. . . . . . . . . sont vos projets pour cette saison ?*
* J’ai plusieurs tournées à faire dans tous le Nord algérien.
 |

***Correction :***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***1. Quand*** | ***2. Comment*** | ***3. Qui*** | ***4. Pourquoi*** | ***5. Où*** | ***6. Quels*** |

 *Que remarquez-vous concernant la position du sujet après ces mots interrogatifs ?*

**®**  *Nous remarquons que le sujet est placé* ***après*** *le verbe.*

***A)*** *Pour interroger, on utilise :*

* Les pronoms interrogatifs : - ***qui – que – à qui – à quoi*** ***– avec qui – lequel . . .***

 - ***quel – quelle – quels – quelles – à quel – par quel . . .***

* Les adverbes interrogatifs : ***quand – comment – pourquoi – où – combien – d’où***

***B)*** Dans les phrases interrogatives introduites par l’un de ces adverbes ou pronoms

 interrogatifs, il y a ***inversion du sujet*** (celui-ci se place après le verbe).

***A retenir :***

***Exercice d’application :*** *Exercice 8 p.94 (manuel de 1°AS Lettres) :*

 *Complétez les interrogations partielles du petit dialogue suivant :*

|  |  |
| --- | --- |
| * . . . . . . . . . . . . pensez-vous faire pendant les vacances ?
* Je compte visiter l’Egypte et la Syrie.
* . . . . . . . . . . . . avoir choisi ces deux pays ?
* J’aime l’histoire, l’archéologie alors voir les pyramides, Palmyre . . .
* . . . . . . . . . . . . pays avez-vous l’intention de commencer ?
* L’Egypte sûrement.
* . . . . . . . . . . . . rallierez-vous ensuite la Syrie ?
 | * Je ne sais pas encore.
* . . . . . . . . . . . . voyagerez-vous ? seul ?
* Un ami a promis de m’accompagner.
* . . . . . . . . . . . . pensez-vous partir ?
* Vers la mi-mars.
* . . . . . . . . . . . . irez-vous pour votre prochain voyage ?
* Je n’en sais rien encore. Il y a tant de beaux pays à visiter.
 |

***Correction :***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***1. Que*** | ***2. Pourquoi*** | ***3. Par quel*** | ***4. Comment***  | ***5. Avec qui*** | ***6. Quand*** | ***7. Où*** |

***Séance :******Activité de langue***

***Titre :******L’impératif***

***Objectif :*** Savoir employer l’impératif.

***Déroulement de la séance :***

**Activité 01 :** Soulignez les verbes à l’impératif et déterminez la valeur de chacun d’eux ?

**1/-** **Arrêtons**-nous cette course insensée. **Ordre**

**2/-** **Pensez** à un autre, à cet inconnu, votre frère. **Recommandation**

**3/-** **Contribuez** à l’effort que l’Unesco entreprend pour la paix. **Conseil**

**4/-** **Engagez** vous envers les démunis qui attendent votre générosité. **Exhortation**

**5/-** **Engageons** nous donc à unir nos efforts. **Exhortation**

 **A retenir :**

A l’impératif, l’énoncé est une injonction adressé directement au destinataire qui met en œuvre la fonction d’incitation. C’est un mode qui exprime l’ordre.

***Application 01 :*** Soulignez les verbes à l’impératif et déterminez la valeur de chacun d’eux ?

**Le professeur à un élève :**

**1/-** **Relis** le texte, veux tu. **Invitation**

**2/-** **Relis** le texte, et sans trainer ! **Ordre**

**3/-** Julie, **relis** le texte, s’il te plait. **Prière**

**4/-** Je t’en prie, Julie, **relis** le texte fais moi plaisir. **Supplication**

***Application 02 :***

Conjuguez chaque verbe au temps qui convient puis indiquez le temps et le mode employé.

**A/-** **(Aller)** à la gare chercher les copains. **(Aller)** y en courant. Y **(aller)** tu maintenant.

 **Va (impératif) Va (impératif) Vas (indicatif).**

**B/-** Laura et Yasmin **(ne pas se moquer)** des autres. Laura et Yasmin vous **(se moquer)** des autres.

 **Ne vous moquez pas (impératif) vous moquez (indicatif).**

**C/-** Valérie **(envoyer)** une carte à ta grande mère. Valérie, chaque année tu **(envoyer)** une carte à ta grande mère. **Envoie (impératif) Envoie (indicatif).**

**D/-** Vanessa **(cueillir)** cette fleur. Vanessa **(cueillir)** tu cette fleur.

 **Cueille (impératif) Cueilles (indicatif).**

***Séance :*** ***Expression orale***

***Objectif(s) :***

 1/- Amener l’élève à s’exprimer oralement.

 2/- Comprendre la structure d’une interview.

***Sujet proposé :***

Quel est le métier que vous aimeriez exercer plus tard ?

***Activité 01 :*** Lire le sujet puis repérer les mots clés.

***Activité 02 :*** Faire le plan détaillé du message à adresser.

***Activité03 :*** Lire la grille d’évaluation afin de mettre l’élève en situation d’exposition et d’explication

***Activité 04 :*** Passer à l’exposer oral après avoir donner aux élèves du temps à réfléchir sur les interprétations à donner.

***Activité 05 :*** Corriger les fautes de prononciation en donnant la prononciation juste.

 ***Séance :*** ***Activité de langue***

***Titre :*** ***la tournure interrogative***

***Objectif :***

Distinguer l’interrogation directe de l’interrogation indirecte

***Déroulement de la séance :***

***Activité 01 :*** Observez les phrases et indiquez le type de chacune d’elle ?

Pensez-vous devenir un phénomène du monde ? ***Interrog***

Êtes-vous resté proche de l’Algérie ? ***Interrog***

Je suis allé à Constantine. ***Declarat***

Et comment ! ***Excla***

Révisez vos leçons ? ***Impéra***

***Activité 02 :*** Observez les phrases suivantes et classez les dans le tableau suivant?

|  |  |
| --- | --- |
|  |  Interrogation avec  |
| phrases | Intonation | Inversion du sujet | Mot interrogatif | Est-ce que |
| 1234567 |  |  |  |  |

Connaissez-vous le pays ?

Regrettes-tu d’être venu ?

Que dites-vous ?

Pourquoi pleures-tu ?

Quand serez-vous entrer ?

Vous avez compris la leçon ?

Est-ce que tu as bien dormi ?

***Activité 03 :*** Complétez le dialogue suivant?

**A/-** Travailles-tu demain ?

**B/-** oui, je travaille

**A/-** À quelle heure tu reprends le travail ?

**B/-** Je reprends le travail à 8h du matin.

**A/-** Où comptes-tu passer les vacances ?

**B/-** Je compte passer mes vacances à Tipaza

**A/-** Parts tu seul ou avec tes parents ?

**B/-** non, avec mes parents

***Séance :*** ***Préparation à l’écrit***

***Situation d’intégration :***

Quel est votre chanteur (se) préféré (e) ? Interrogez-le (la) ?

***Voici des éléments qui peuvent vous aider à réaliser votre interview :***

Rida Taliani, Tamni Rida, 1980, El Abiar, originaire de Constantine, il vit à Tipaza, khaled, Bob marly, Joséphine

***Plan de travail :***

***Présentation :*** nom, âge, lieu de naissance, nationalité.

***Situation sociale :*** marié, célibataire, ………

***Travail :*** début de carrière, albums………..

***Projets, Loisirs.***

***Séance :******Evaluation certificative***

***Objectif:***

 Permettre à l’élève d’appliquer ce qu’il a appris durant les séquences précédentes.

***Activité :*** Complétez l’interview suivante ?

***J :*** *Quel est votre nom ?*

***A :*** je m’appelle Antony Kavanangh

***J :*** *Quel est votre profession ?*

***A :*** je suis humoriste Canadien

***J :*** *Où et quand êtes vous né ?*

***A :*** je suis né le 06/09/1969 à Greenfield au Canada

***J :*** *Etes vous Canadien d’origine ?*

***A :*** non, mes parents viennent d’Haïti.

***J :*** *Quand avez-vous débuté à la télévision ?*

***A :*** j’ai commencé à travailler à la télévision en 1993

***J :*** *Où avez-vous présenté votre premier spectacle comme « One man show »*

***A :*** j’ai présenté mon premier spectacle comme « one man show » au théâtre Saint Denis.

***J :*** *Anthony, merci et bonne continuation ?*

***A :*** merci au revoir