

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المستوى: الثاني 2 ابتدائي

مديرية التربية لولاية.....

المخطّطات السنوية للتعلّّّمات
في
مرحلة التعليم الابتدائي

وفق مناهج الجيل الثاني 2016

السنة الدراسية: 2017/2016

الأسابيع	المقاطع	المحاور	اللغة العربية				التربية الإسلامية	التربية المدنية	مقاطع الرياضيات و ت العلمية	الرياضيات	التربية العلمية	التربية البدنية	التربية الفنية (تشكيلية و موسيقية)																																				
			فهم المنطوق والتعبير الشفوي		فهم المكتوب	التعبير الكتابي																																											
			الأساليب	التراكيب										الصرف	الرصيد اللغوي																																		
01	التقويم التشخيصي																																																
02	المقطع 01	الحياة المدرسية	*أين ، متى، كم، يا النداء ،*صباح ، الآن، مساء *عندي ،لي ،*الألوان	* الجملة الاسمية: أنت، أنت، أنت، انتم أنتما أنتن، مع الماضي المضارع	المخاطب: تلميذ ،جرس ،حصّة، حقيبة ، درس ، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم ،مكتبة، ورقة، طاولة (...)	اليوم نعود إلى المدرسة	كتابة و الإملاء * مراجعة الحرفين 1و2/ 3و4/5و6 أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	سورة المسد	من حقي أن أتعلم	جمع و طرح كميات صغيرة و استعمال الرمزين (+) و (-) - متتالية الأعداد من 0 إلى 29	مظاهر - التنفس	التحول من الوقوف إلى الجلوس- التحول	انجاز عمل فني باستخدام تقنيات خامات الرسم والتلوين (أقلام الرصاص،الأصباغ المائية و الترابية) ربط أصوات البيئة المحيطة و الطبيعة بمصادرها - أداء البيت الأول من المقطع الثاني من النشيد الوطني																																				
03														المقطع 01	الحياة المدرسية	*أين ، متى، كم، يا النداء ،*صباح ، الآن، مساء *عندي ،لي ،*الألوان	* الجملة الاسمية: أنت، أنت، أنت، انتم أنتما أنتن، مع الماضي المضارع	المخاطب: تلميذ ،جرس ،حصّة، حقيبة ، درس ، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم ،مكتبة، ورقة، طاولة (...)	اليوم نعود إلى المدرسة	كتابة و الإملاء * مراجعة الحرفين 1و2/ 3و4/5و6 أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	فضل العلم	- الجدول ذو المدخلين - تعيين مواقع في الفضاء - مقارنة الأعداد من 0 إلى 29	- أنا أنمو و جسمي يتطور 1	التحول من الجلوس إلى	انجاز عمل فني باستخدام تقنيات خامات الرسم والتلوين (الأقلام الملونة ،أقلام اللباد) - محاكاة جملة موسيقية مقترحة - أداء البيت الثاني من المقطع الثاني من النشيد الوطني																								
04																										المقطع 01	الحياة المدرسية	*أين ، متى، كم، يا النداء ،*صباح ، الآن، مساء *عندي ،لي ،*الألوان	* الجملة الاسمية: أنت، أنت، أنت، انتم أنتما أنتن، مع الماضي المضارع	المخاطب: تلميذ ،جرس ،حصّة، حقيبة ، درس ، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم ،مكتبة، ورقة، طاولة (...)	اليوم نعود إلى المدرسة	كتابة و الإملاء * مراجعة الحرفين 1و2/ 3و4/5و6 أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	الإسلام يحث على العلم	- وضعيات جمعية و / أو طرحية - مشكلات جمعية أو طرحية - نقل رسم على مرصوفة	- أنا أنمو و جسمي يتطور 2	التحول من الجلوس إلى	انجاز عمل فني باستخدام تقنيات خامات الرسم والتلوين (الأقلام الملونة ،أقلام اللباد) - محاكاة جملة موسيقية مقترحة - أداء البيت الثاني من المقطع الثاني من النشيد الوطني												
05																																						المقطع 01	الحياة المدرسية	*أين ، متى، كم، يا النداء ،*صباح ، الآن، مساء *عندي ،لي ،*الألوان	* الجملة الاسمية: أنت، أنت، أنت، انتم أنتما أنتن، مع الماضي المضارع	المخاطب: تلميذ ،جرس ،حصّة، حقيبة ، درس ، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم ،مكتبة، ورقة، طاولة (...)	اليوم نعود إلى المدرسة	كتابة و الإملاء * مراجعة الحرفين 1و2/ 3و4/5و6 أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	من واجبي الانضباط	- إدماج 1 - الحصيلة 1 - الرياضيات في حياتنا اليومية 1	إدماج 1	التحول من الجلوس إلى	انجاز عمل فني باستخدام تقنيات خامات الرسم والتلوين (الحبر الصيني ، الألوان الزيتية والشمعية) - أداء جملة موسيقية مألوفة - أداء البيت الثالث من المقطع الثاني من النشيد الوطني
06																																																	
07	المقطع 02	العائلة	هل ،ليلا، باكرا، شهرا. ذلك، ذلك، تلك، هذان، هاتان،	* الجملة الفعلية : المقعول به	المتكلم أنا، نحن مع الماضي و المضارع	العائلة :أفراد الأسرة (الأب، الأم ، الإخوة..) المنزل: (باب ، غرفة ،حمام ،دار، سرير مطبخ - مقعد ، غرفة النوم ،أدوات...)	نص مختار	انتضان مع جاري	- الأعداد إلى 69 - الوحدات و العشرات إلى الأعداد إلى 69 - تفكيك جمعي للأعداد إلى 69	- النبات الأخضر يمتص الماء 1	التحول التدريجي من الدشي إلى الجري	انجاز عمل فني باستخدام تقنيات خامات الرسم والتلوين (الألوان الزيتية والشمعية) - أداء جملة موسيقية مألوفة - أداء البيت الثالث من المقطع الثاني من النشيد الوطني																																					
08													المقطع 02	العائلة	هل ،ليلا، باكرا، شهرا. ذلك، ذلك، تلك، هذان، هاتان،	* الجملة الفعلية : المقعول به	المتكلم أنا، نحن مع الماضي و المضارع	العائلة :أفراد الأسرة (الأب، الأم ، الإخوة..) المنزل: (باب ، غرفة ،حمام ،دار، سرير مطبخ - مقعد ، غرفة النوم ،أدوات...)	نص مختار	أنا تلميذ مطيع	- إتمام عدد إلى العشرة الموالية - الأعداد من 70 إلى 99 - التعرف على استقامية أشياء	- النبات الأخضر يمتص الماء 2	التعبير عن الألوان الوطنية باستخدام تقنيات خامات الرسم والتلوين (عائمة ،لامعة ، شفاقة ، ...)																										

إعادة الاستمرار بمناقشة القيم الجمالية لبعض الأعمال المنجزة وتشجيع المتعلمين	تغطي مجال بطريفة مناسبة	الزمن الذي يمر	- الساعة (تحديد الأوقات) - التعرف على شكل مستو - متتالية الأعداد إلى 999 (2)	المقطع 03	نظافة المدرسة	سورة الماعون	كتابة والإملاء * مراجعة الحرفين 26 و 25 / 28 و 27	نص مختار	البيئة والطبيعة: الحديقة (حديقة شجرة، نخلة (... الحيوانات (أرنب، أسد، بطه، بقرة، حمامة (... موارد (بحر، واحة (...)	*الأمر *الضمائر المنفصلة مع النهاي ب: لا + فعل مضارع	*الجملة الاسمية : الخبير جملة	أوين ، متى ، يمين ، بين ، يسار ما أفعل ، الألوان هنا هناك أسماء الأفعال: حذار ، هات ، هالك ، تعال ، هيا ..	البيئة والطبيعية	المقطع 05	19	
— أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الطول والقصر — أداء أنشودة من جبالنا أداء سليما		أدوات قياس الزمن	- طرح عدد ذي رقمين - قياس المدد - مقارنة و قياس الأطوال		الماء ثروة	الوضوء عبادة	الشمسية والقمرية *التثوين أنشطة كتابية متنوعة		نص مختار	نص مختار	جمال الألوان الأساسية والثانوية يكمل في العلاقة الانسجامية فيما بينها مثل ما هو في قوس قزح	اجتياز حاجز بأسلوب مناسب			مشكلات جمعية أو طرحية - الروزنامة - إدماج 3 - إدماج 4	20
— أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الغلظة والحدة — أداء أنشودة من جبالنا أداء سليما (تابع)		تعاقب وتزامن الأحداث	- رسم أو إتمام شكل هندسي - قياس المدد - متتالية الأعداد إلى 999 (3)		نظافة المحيط	أتعلم الوضوء	*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل		نص مختار	نص مختار	أسبوع الإدماج و التقويم و المعالجة	21				
أسبوع الإدماج و التقويم و المعالجة																

التقويم الإلهادي الفصل الثاني

يطبق مبدأ التناظر في انجاز الأشكال الطبيعية (الجسم ، العينان ، الأذنان ، الأطراف)	الهيكلة و البناء (يحدد الأسلوب و القضاء المناسبين لاستعمال أداة)	حصىلة 3 و معالجة	- الحصيلة 4 - الرياضيات في حياتنا اليومية 3 - دعم و معالجة محتملة	المقطع 03	أنا نظيف	الصلاة ركن من أركان الإسلام	*التاء المفتوحة في الأفعال. *التاء المفتوحة في الاسم المؤنث *التاء المربوطة في جمع التكسير. أنشطة كتابية متنوعة	نص مختار	الصحة والتغذية: الجسم (الحواس الخمس...) الطعام (خبز، إفتار، برتقال، تفاح، طعام...) النظافة ...	*الضمائر المنفصلة مع : النفي (لم و لن ما ، لا ، ليس) ، المضارع	*الجملة الفعلية : المفعول فيه	لماذا ، كم ، كيف فوق تحت ، حروف العطف: و ، ثم ، أو ربما الإلزام: يجب ، ينبغي ، لا بد ، عليك	التغذية والصحة	المقطع 06	24
— أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الصعود والنزول — أداء أنشودة الممرضة أداء سليما		بعض الأجسام تدوب في الماء	- التمثيل البياني - مقارنة الكتل - متتالية الأعداد إلى 999 (4)		أقرأ البطاقة الغذائية	أصلي خمس صلوات في اليوم	*التاء المربوطة في جمع التكسير. أنشطة كتابية متنوعة		نص مختار	نص مختار	25				
يطبق مبدأ التناظر في انجاز الأشكال في المحيط المصنع (النافذة ، السبورة ، الفراشة)		أجسام تطفو وأخرى تغوص	- وضع عملية الطرح - وضع عملية الطرح بالاستعارة - استعمال المرصوفة		نظافة الغذاء	أتعلم الصلاة	من ست إلى ثماني جمل		نص مختار	نص مختار	26				
- أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الجملة المكررة والغير مكررة — أداء أنشودة الممرضة أداء سليما (تابع)		تحولات المادة 1	- قياس الكتل - ضرب عددين بين التعبير اللغوي و الترميز - ضرب عددين 1		أسبوع الإدماج و التقويم و المعالجة				27						

28	التقارن	من ، ما قبل وبعد الترادف والتضاد ل ، لأن التوكيد، جميع، كل	*الجملة الفعلية: الحال حروف الجر: من، إلى، في	المضارع مع السين وسوف	التواصل: الإعلام (الاتصال) تلفزة، راديو ، انترنت ...	نص مختار	نص مختار	نص مختار	صديقي الحاسوب	*همزتا الوصل القطع * الأصوات المنطوقة غير المكتوبة (هذا، ذلك) *الكاف ، الباء ، اللام مع ال أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	سورة الكافرون	أتحاور مع غيري	- تكبير رسم على مرصوفة - التعرف على محور تناظر شكل الحاسبة 1	تحولات المادة 2	أرسم عناصر طبيعية واصطناعية مرحة من بيتي ومحيطي واكتشف قانون التناظر	
29						نص مختار	نص مختار				آداب المسجد 1	آداب الحوار	- إدماج 5 - حصيلة 5 - ضرب عددين 2	أدوات الاستعمال البسيطة	- تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية، وترية نفخية) - أداء أنشودة هيا نلعب أداء سليما	
30							نص مختار	نص مختار			آداب المسجد 2	أقبل الرأي الآخر	- جدول الضرب في 5 - إتمام شكل بالتناظر المحوري على مرصوفة - جدول الضرب في 3 و في 4	أدوات الاستعمال البسيطة 1	متابعة الانجاز وإعادة الاستثمار بمناقشة القيم الجمالية الناتجة عن تناظر الأشياء في الأعمال الفنية المنجزة	
31	أسبوع الإدماج و التقويم و المعالجة															
32	الموروث الحضاري	الذي ، التي ، الذين اللواتي. أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	*الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم ، التاء، نا ، الواو، كما، هما	الموروث الثقافي: الملابس(ثوب ، حجاب، حذاء، سروال، عباءة... والأعياد و المناسبات...	نص مختار	نص مختار	نص مختار	صاحب الحرف	* الذي ، التي ، الذين اللواتي. أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	سورة الفيل	الممتلكات العامة والممتلكات الخاصة	مصنوعة بطي المادة 1	- التعرف على بعض المجسمات 1 - مشكلات ضربية - ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد (دون وضع العملية)	أشياء مصنوعة بطي المادة 1	تطبيق وإدماج	
33		الذي ، التي ، الذين اللواتي. التي ، الذين ، التي ، أيها ، أيتها	العدد و المعداد حروف الجر: الكاف، الهاء، كم ، التاء، نا ، الواو، كما، هما	الموروث الثقافي: الملابس(ثوب ، حجاب، حذاء، سروال، عباءة... والأعياد و المناسبات...	نص مختار	نص مختار	نص مختار		* الذي ، التي ، الذين اللواتي. أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	مولد الرسول صلى الله عليه وسلم	المرافق العمومية	أشياء مصنوعة بطي المادة 2	- ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد (وضع العملية) - الحاسبة 2 - مشكلات ضربية و جمعية و طرحية	أشياء مصنوعة بطي المادة 2	- التعرف على الآلات الأخرى - أداء أنشودة سفينة الهوى أداء سليما(تابع)	
34										نسب و طفولة الرسول صلى الله عليه وسلم	تراثنا ملك للجميع	إدماج 4	- التعرف على بعض المجسمات 2 - إدماج 6 - حصيلة 6	إدماج 4	تصميم نموذج بخامات مسترجعة من البيئة (قارورات بلاستيكية ، أوراق لاصقة أوراق الجرائد	
35	أسبوع الإدماج و التقويم و المعالجة															
36	التقويم الإسهادي السنوي															

- 1- المخطط السنوي المشترك لـ (اللغة العربية و التربية الإسلامية و التربية المدنية) أخذ من (كتاب التلميذ) و ليس من (دليل كتاب السنة الأولى للمواد الثلاثة)؛ لأنه يوجد فرق بينها في العناوين و الموارد المعرفية للدروس
- 2- الأسبوع الرابع من كل مقطع تعليمي لـ (اللغة العربية و التربية الإسلامية و التربية المدنية) خصّص لـ (إدماج و دعم و معالجة و و تقوية) و يحتوي (دفتر الأنشطة) على فقرة (أدعم و أقوم) في نهاية كل مقطع؛ و التي تتضمن أنشطة في المواد الثلاثة
- 3- المخطط السنوي لمادة التربية البدنية أخذ من منهاج المادة، و مخطط التربية التشكيلية من الوثيقة المرافقة، و مخطط التربية الموسيقية من الوثيقة المرافقة
- 4- أما المخطط السنوي المشترك لـ (الرياضيات و التربية العلمية) فقد تمّ إنجازه بناء على عناوين دروس كتاب التلميذ الموحد، و بعد إحصاء و ضبط عدد حصص و مدة كل مقطع؛ كما هو مبين في الجداول المرفقة