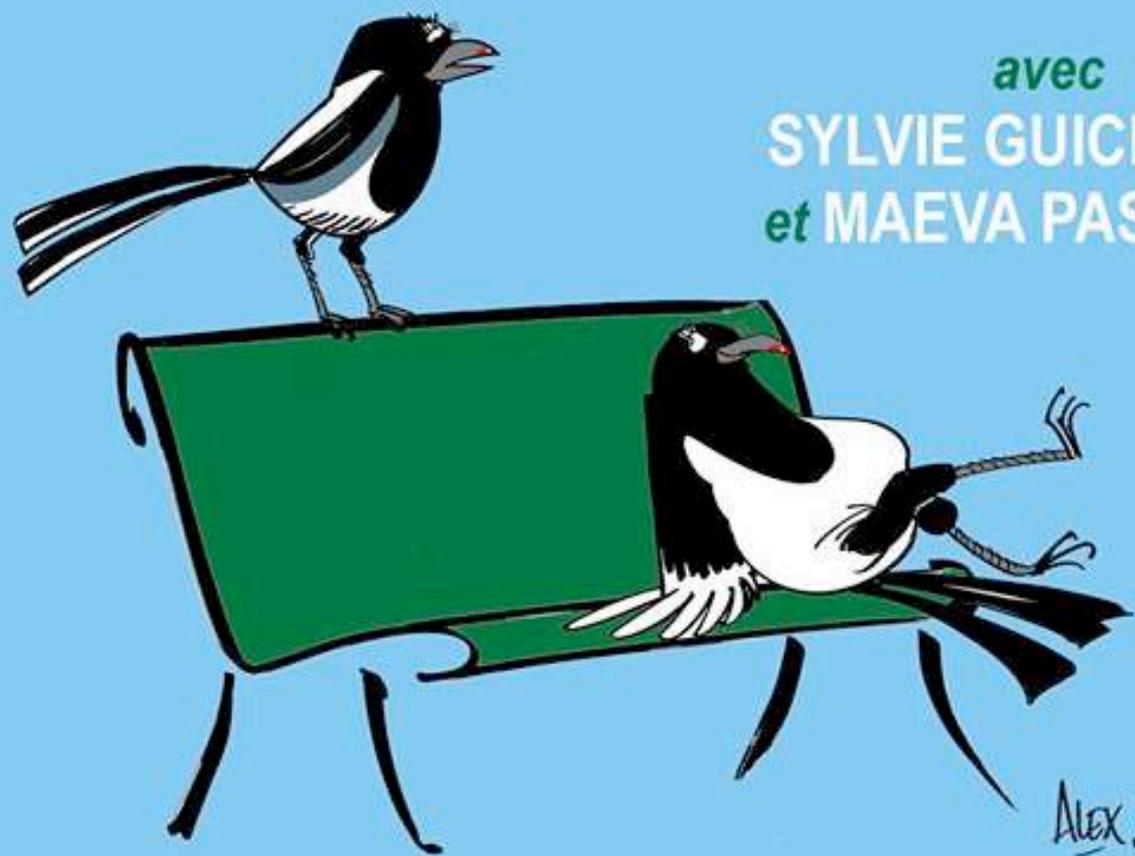


UN BANC POUR DEUX

avec
SYLVIE GUICHENUY
et MAEVA PASQUALI



une comédie écrite et mise en scène par
JÉRÔME DE VERDIÈRE



Sophie et Caroline ont rendez-vous avec un homme dans un jardin public. L'une avec son mari, l'autre avec son amant. Et si le mari et l'amant n'étaient en fait qu'un seul et même homme ?

Dialogue ravageur entre deux femmes que tout oppose mais qui vont se trouver un drôle de point commun.

Cette réjouissante comédie de JEROME DE VERDIERE (auteur et animateur sur Paris Première et RTL), emmenée par deux comédiennes épatantes SYLVIE GUICHENUY (*La vie trépidante de Laura Wilson*) et MAEVA PASQUALI (*Hier est un autre jour* et *Clem*) - en alternance avec MAGALI LEON - se moque avec légèreté des femmes et de l'éternelle lâcheté masculine qui recèle parfois des trésors comiques.





L'AUTEUR ET LE METTEUR EN SCENE

JEROME DE VERDIERE est journaliste, animateur et auteur.

Après avoir commenté de nombreux événements sportifs, il a présenté l'émission 100% foot sur **M6**. Il crée et anime La revue de presse sur **Paris Première** qui réalise aujourd'hui encore les meilleures audiences de la chaîne.

Sur **RTL**, il co-anime *Un rien Mabilles* avec son complice BERNARD MABILLES.

Auteur de plusieurs sketches pour LAURENT GERRA à la télévision, il met en scène le spectacle de MICHEL GUIDONI.

Il est aussi l'auteur de la pièce *Le syndrome de Copenhague*, jouée au Théâtre des 2 ânes à Paris, et *Les égoïstes anonymes*, en tournée.





LES COMEDIENNES

MAEVA PASQUALI a débuté sa carrière au théâtre. Elle partage l'affiche avec FRANCIS PERRIN dans *Ne réveillez pas madame* de JEAN ANOUILH. En 2015, elle joue aux côtés de LAURENT GAMELON dans *Hier est un autre jour* au théâtre du Gymnase à Paris. A la télévision, elle se fait remarquer dans la série *Vénus et Apollon* de TONIE MARSHALL mais aussi dans le téléfilm *Marie Besnard* avec MURIEL ROBIN. Personnage récurrent de la série *Clem* sur TF1, elle a aussi tourné pour le cinéma, notamment dans *Les infidèles* avec JEAN DUJARDIN et GILLES LELLOUCHE.

SYLVIE GUICHENUY a sillonné les routes de France, en passant par Toulouse, Bordeaux, La Rochelle, Angoulême, le festival d'Avignon, etc. Elle a aussi joué au Maroc, en Martinique et à New York. Elle a interprété de nombreux auteurs tels que : Fernando Arrabal, Eduardo Manet, Molière, Feydeau, Dario Fo, Jane Birkin etc. Elle a récemment rencontré un grand succès sur la scène nationale de Narbonne mais aussi à Paris avec la pièce de JEAN-MARIE PIEMME, *La vie trépidante de Laura Wilson*. Elle a également tourné pour le cinéma dans *La même* d'OLIVIER DAHAN et à la télévision dans *R.I.S., La loi* et *Mademoiselle Joubert, Profilage*, etc.





SUR SCENE

Théâtre L'entresort à **Narbonne** (11) :
3 représentations les 14, 15 et 16 mai 2016

Salle des fêtes à **Crouy-sur-Ourcq** (77) :
2 représentations les 20 et 21 mai 2016 programmées par la
Communauté de communes du Pays de l'Ourcq

Théâtre La Boussole à **Paris** (75) :
60 représentations du 22 juin au 11 septembre 2016

Théâtre La Royale Factory à **Versailles** (78) :
1 représentation le 22 juin 2017

Théâtre La Grande Poste à **Bordeaux** (33) :
5 représentations du 1^{er} au 5 août 2017





télé7
JOURS

Jérôme de Verdière (La revue de presse, Les Gérard) "Quand on se moque des autres, il faut avoir de l'humour sur soi-même"



Le 22 juin, Jérôme de Verdière présentera à Paris sa dernière pièce de théâtre, Un Banc pour deux, qu'il a écrite et mise en scène. Celui qui anime La Revue de presse et la cérémonie des Gérard sur Paris Première, nous en dit plus.

Après un rodage à Narbonne et en Seine-et-Marne, Un Banc sur deux se jouera à Paris à partir du 22 juin prochain. Comment se sont déroulées les premières représentations ?

Jérôme de Verdière : Très bien ! Nous avons dû refuser du monde certains soirs !

Un banc sur deux raconte la rencontre entre deux femmes. L'une est la maîtresse de l'époux de l'autre. Qu'est-ce qui vous a inspiré cette histoire ?

Cela part d'une observation : souvent, deux femmes qui ont eu le même compagnon, l'actuelle et l'ex, parlent différemment de cet homme. Pour Un banc pour deux, j'ai corsé la situation. Après un malheureux hasard, une femme rencontre la maîtresse de son mari. Ce qui va lui permettre d'en savoir plus sur cet homme. C'est une pièce de boulevard moderne, sans porte qui claque.

Ecrire, mettre en scène, tout en continuant à animer la Revue de presse, cela témoigne d'une hyperactivité ?

Je travaille beaucoup ! Mais personne ne me force (rires). Les deux domaines ne sont pas si éloignés que ça. La Revue de presse se déroule sur une scène de théâtre, devant un vrai public, c'est très écrit... J'ai beaucoup appris sur la comédie avec cette émission.

Une diffusion de la pièce sur votre chaîne, Paris Première, est envisageable ?

Il faut d'abord que ça s'installe. J'aime que la télévision diffuse du théâtre, mais en fin de cycle. Dans un an, pourquoi pas !

Pensez-vous écrire une fiction pour la télé un jour ?

J'adorerais écrire une série télé ! A la base, je ne suis pas amateur de séries, mais elles permettent une créativité très forte, surtout pour les dialogues, comme 10 pour Cent. Ma deuxième pièce, Les égoïstes anonymes, est une pièce à sketches, qui s'adapterait bien à de la télévision. Un peu comme Le Grand restaurant de Pierre Palmade.

Vous regardez les critiques des spectateurs sur Internet ?

Oui, bien sûr. Mais les critiques, on les connaît quand on est dans la salle. Si le public rigole, c'est que c'est réussi. Les premiers retours sont positifs, les spectateurs s'attachent aux personnages.



Jérôme de Verdière (*La Revue de presse*, Paris Première) a écrit une nouvelle pièce, *Un banc pour deux*.



Après Narbonne, Jérôme de Verdière présentera du 22 juin au 11 septembre sa nouvelle création au théâtre La Boussole, à Paris. *Un banc pour deux* réunit le tandem Maeva Pasquali (*Clem*) et Sylvie Guichenuy. «À la suite d'une erreur de texto, une femme mariée et la maîtresse de son mari ont rendez-vous sur le même banc. C'est une comédie boulevardière moderne avec deux combattantes pas forcément dans la réussite de leur ambition première», explique Jérôme de Verdière.

L'an prochain, sa bande des chansonniers fêtera les dix ans et la 100e de *La Revue de presse*: «Nous ajouterons du direct, du contenu et de la folie avec la saison présidentielle et inviterons davantage d'acteurs et de journalistes. Nous bénéficions d'une liberté totale, sans buzz excessif par rapport à nos propos, nous aimerions cependant que le CSA prenne le risque de mettre Paris Première en gratuit».



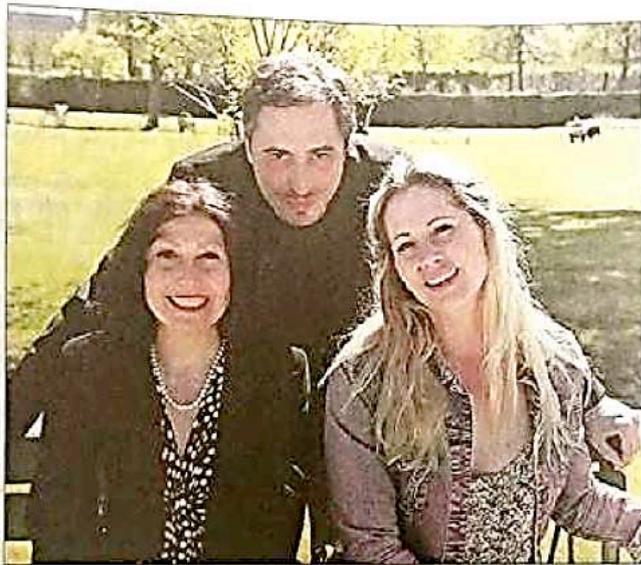
Germain Cauffopé ▶ L'artiste présente son nouvel album ce soir.

GRANDE PREMIÈRE AU THÉÂTRE DE L'ENTRESORT De Verdière a prévu juste "un banc pour deux" ce week-end à l'Entresort

Il s'est d'abord fait connaître du grand public à travers le journalisme sportif, avant de cartonner sur Paris Première avec sa fameuse *Revue de presse*. Mais Jérôme De Verdière est d'abord un amoureux d'écriture: *Un banc pour deux* est sa troisième pièce.

Comment vous est venue l'idée de cette histoire ?

Je pars toujours d'une situation particulière, que je déroule au fur et à mesure sans forcément savoir où je vais. Dans le cas d'*Un banc pour deux*, je me suis appuyé sur l'idée que deux personnes qui ne se sont jamais rencontrées mais qui ont une connaissance en commun diront souvent des choses très différentes de cette dernière. J'ai donc imaginé deux femmes se retrouvant assises par hasard sur le même banc public... et partageant la vie d'un même homme. L'une est son épouse, l'autre sa maîtresse. Au fil de leur discussion, il est ainsi question d'infidélité, des habitudes dans le couple, mais aussi de ce que les femmes sont capables d'accepter par amour ou par convention. Le tout sur le ton de la comédie: l'objectif premier est de faire ri-



▶ Jérôme De Verdière, entouré de Sylvie Guichenuy et Maeva Pasquali, assistera aux représentations.

re les spectateurs, de leur proposer un bon moment.

Comment avez-vous rencontré vos deux comédiennes ?

Maeva Pasquali jouait déjà dans ma pièce précédente. C'est une actrice excellente que je connais depuis longtemps. Sylvie Guichenuy, je l'ai rencontrée un peu par hasard. Elle m'a proposé de monter l'un de mes textes: je venais tout juste d'achever l'écriture d'*Un banc pour deux*!

À quand remonte votre passion pour l'écriture ?

J'écris depuis tout gamin. Je suis d'ailleurs devenu journaliste grâce - ou à cause! - de cela car à 17-18 ans, je ne savais pas trop vers quoi m'orienter... et écrire était la seule chose que je faisais à peu près correctement. Or en créant *La revue de presse*, j'ai réuni mes passions pour la politique, l'écriture et l'univers du spectacle. L'émission se déroule dans un théâtre, je suis entouré de chroniqueurs qui font de la scène...

J'ai fini par réaliser que le théâtre est une écriture qui me correspond. Et puis, je me suis souvenu qu'à la base, je souhaitais devenir scénariste!

On vous trouve aussi à la mise en scène...

À ce stade, je serais incapable de mettre en scène une œuvre de quelqu'un d'autre. Des textes à moi, par contre, ça ne me pose pas de problème, car le metteur en scène que je suis n'a aucun respect pour l'auteur que j'étais quelques semaines auparavant. Si quelque chose ne fonctionne pas en "live", je le vire sans me poser de question! Quant à la direction d'acteur, j'estime qu'il n'y a qu'une seule façon d'interpréter de la comédie: avec de la justesse. Alors on essaye ensemble, on tâtonne, on avance. Je pense à certaines choses, elles en suggèrent d'autres... Ça se fait sur le moment, rien n'est prédéfini ou pensé à l'avance. C'est le propre du spectacle vivant: il faut savoir se nourrir du présent.

Recueilli par Lionel Ormières

▶ Sa nouvelle pièce sera jouée pour la toute première fois à l'Entresort, les 13 et 14 mai à 20 heures, puis le 15 mai à 17 heures. Réservation: 04 68 75 02 73.



UN SEUL BANC POUR DEUX

Narbonne. Deux femmes se rencontrent sur le banc d'un jardin public. Sophie attend son mari... Caroline son amant. La discussion s'engage et le doute, peu à peu, s'insinue. Et si le mari de l'une était en fait l'amant de l'autre ?

Pour interpréter les protagonistes d'*Un banc pour deux*, un duo de comédiennes haut en couleur: Maëva Pasquali et Sylvie Guichenuy. La première, qui a triomphé à Paris dans *Hier est un autre jour*, incarne aussi un personnage récurrent de la série télé *Clem*. Quant à la seconde, elle a joué du Feydeau, du Dario Fo, du Fernando Arrabal ou encore du Jean-Marie Piemme. Elles mettent cette fois leur talent au service d'un texte de Jérôme de Verdière, animateur sur Paris Première et RTL.

■ **Vendredi 13 et samedi 14 mai à 20 heures et dimanche 15 mai à 17 heures, au théâtre de l'Entresort. Réservation au 04 68 75 02 73.**



■ PAYS DE L'OURCQ

THÉÂTRE. Le vaudeville s'arrête sur un banc

C'est dans le Pays de l'Ourcq que Jérôme de Verdière a présenté, pour la première fois, ses lectures publiques de sa pièce « Un banc pour deux ». C'était en décembre 2015. Le 21 mai prochain, il revient, à la salle des fêtes de Crouy-sur-Ourcq, pour la jouer avant d'entamer sa saison de trois mois à l'affiche du théâtre de la Boussole, à Paris.

Entre Jérôme de Verdière et le Pays de l'Ourcq, c'est une longue histoire. Il a écrit plusieurs pièces pour l'atelier de théâtre pour les adolescents à Tancrou, animé par Sylvie Guichenuy. « C'est elle qui m'a contacté pour connaître mes projets d'écriture, alors que je venais d'achever l'écriture d'*Un banc pour deux* », explique Jérôme de Verdière, le metteur en scène.

Sur la scène, deux actrices qui se sont déjà fait un nom sur le petit et le grand écran : Sylvie Guichenuy et Maëva Pasquali. La première a été aperçue dans *La Môme*, et dans *La Loi*, un téléfilm de France 2. La seconde a tourné dans la série *Clem* sur



Jérôme de Verdière avec Maëva Pasquali et Sylvie Guichenuy.

TF1 et a joué au côté de Jean Dujardin dans *Les Infidèles*.

Les deux femmes se retrouvent sur un banc, répondant au rendez-vous du même homme : la première est sa femme, la seconde sa maîtresse. Le cadre parfait pour la pièce vaudevillesque. « J'essaie

de m'identifier aux personnages lors de l'écriture. Ainsi j'ai l'impression d'évoluer avec eux tout au long de cet exercice » indique Jérôme de Verdière. L'animateur de l'émission *La Revue de presse* sur Paris Première admet que son objectif, quand il écrit une pièce « est de

faire rire et d'apporter de la légèreté ». À Tancrou, le rire sera sur les planches, le 21 mai.

■ **À 20 h 30, salle des fêtes de Crouy-sur-Ourcq. Tarif : 10 € (TR : 6 € et 5 €). Renseignements et réservations au 01 60 61 55 00.**

■ ARMENTIÈRES-EN-BRIE

Marché campagnard. L'association Fêtes et Animati organise son marché campagnard, dimanche 22 mai à l'Armentiéroise. L'association recherche des expos au 06 61 78 25 08.

■ CONGIS-SUR-THÉROUANNE

Balade nature. Samedi 21 mai, de 15 h à 18 h : essai de fleurs et d'orchidées, à la Réserve naturelle régionale du lendemain matin, dimanche 22 mai de 6 h à 9 h : le lever de soleil à l'aube. Ces sorties gratuites sont en partenariat avec les espaces Verts de la Région Ile-de-France. Réervations : 01 64 33 22 13.

■ LIZY-SUR-OURCQ

Entreprenariat. Une sensibilisation à la création d'entreprise, dans un bus qui stationnera jeudi 19 mai sur la place Maison Rouge, face à la poste.

EMRO. Samedi 28 mai, l'association Ensemble contre le handicap et orphelins tiendra son AG en salle Chastagnol.

■ MARCILLY

Visite de l'église. Samedi 28 mai, l'Office de Tourisme de l'Ourcq vous invite à une visite commentée de l'église de Saint-Babylas. Rendez-vous devant l'église à 10 h. Inscription auprès de l'office de tourisme.

■ PAYS DE L'OURCQ

Conseil communautaire. La prochaine réunion est programmée le 27 mai.

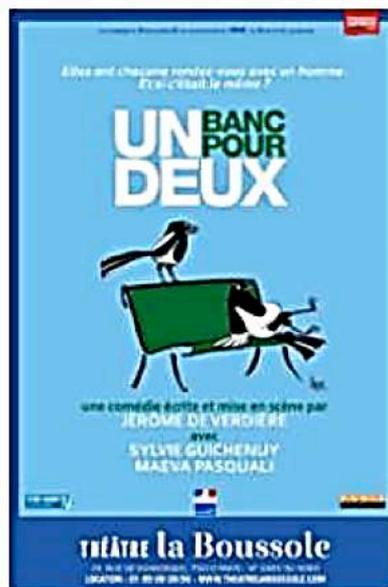
Conférence. Vendredi 3 juin, de 20 h à 22 h, la commune accueille la psychologue Magalie Martin pour une conférence sur la manière d'aborder les événements difficiles de la vie (accident, décès, divorce ou maladie). Inscription au 01 60 61 55 00.



10 Mai 2016

Publié par François 10/05/2016 7H45

"Un banc pour deux", pièce de Jérôme de Verdière au théâtre de la Boussole à Paris.



La pièce de Jérôme de Verdière "Un banc pour deux", sera jouée pour une première saison au théâtre de la Boussole à Paris à compter du 22 juin 2016.

Animateur de la chaîne Paris Première, avec son émission "La revue de presse", Jérôme de Verdière signe ici sa troisième pièce de théâtre, une comédie interprétée par Maëva Pasquali et Sylvie Guichenuy.

Sophie a rendez - vous avec son amant... Caroline a rendez - vous avec son mari... Et si le mari et l'amant n'étaient qu'un seul et même homme ? Ces deux femmes que tout oppose vont se trouver quelques points communs au détour d'un dialogue ravageur !

Jérôme de Verdière : " C'est une comédie de boulevard. C'est une pièce, comme on dit, sans psychologie. Je ne cherche pas à démontrer. D'ailleurs, je me rends compte de la thématique de la pièce une fois qu'elle est écrite... et encore ! La seule chose que je cherche, c'est amuser le public grâce aux personnages et aux situations que les spectateurs eux-mêmes peuvent rencontrer ou vivre. Et puis, on aime tellement rire du malheur des autres. La comédie, c'est de la cruauté sous anesthésie. Et l'anesthésiant, c'est le rire."



Au commencement était une théorie : celle du Pepito

Imaginez. Vous qui aimez par-dessus tout ce petit gâteau au chocolat, vous choisissez, un jour, las de manger toujours la même chose, de lui faire des infidélités en en testant un autre. A votre avis, allez-vous plutôt choisir un gâteau qui a la même forme, la même saveur qu'un Pepito ? Comme par exemple, un Granola ? Ou allez-vous plutôt opter pour quelque chose de différent, peut-être pas forcément meilleur, mais nouveau... Un Figolu ? Ou un Chamonix, peut-être ?

Eh bien avec les femmes, c'est pareil. Et c'est **Maeva Pasquali** et **Sylvia Guichenuy**, sous la direction de **Jérôme de Verdière**, qui nous en font la démonstration jusqu'au **11 septembre**, au très intime Théâtre de la Boussole.

Un banc pour deux, ou plutôt pour une !

Au centre de la scène se trouve un banc. Un banc tellement petit, tellement étroit, que les deux femmes qui y ont pris place n'ont d'autre choix que de s'inviter l'une et l'autre à déguerpir au plus vite. Si possible, avant que leur "date" ("rencard" en anglais) respectif ne débarque.

D'emblée, en effet, elles ne peuvent se sentir. Quelque chose qui relève du physique, peut-être aussi, de l'instinct. Seulement, voilà que leur rendez-vous se fait désirer. Les minutes défilent et la tension monte entre nos deux protagonistes. Chacune exulte de voir que sa voisine s'est faite poser un lapin, par un homme qui porte le même prénom. Quelle coïncidence !



Copyright : Théâtre de la Boussole

Ces deux femmes semblent avoir très peu de choses en commun, de prime abord. L'une est blonde, l'autre est brune. Leur différence d'âge n'échappe à personne, et surtout pas à elles. Toutes deux monopolisent le petit espace qui leur est accordé en jouant à "celle qui sera la plus désagréable et qui donnera à l'autre l'envie d'aller voir ailleurs."

De répliques cinglantes, on passe très vite aux invectives, **irrésistiblement assassines**, balancées à la volée pendant ce premier acte : **la ré-partie commence**. Nos deux adversaires vont, **en trois round bien menés**, passer de l'échange de vacheries, au dévoilement de leurs sentiments, s'ouvrant l'une à l'autre, un peu aidées par la magie de la vodka, qui délisse les langues et fait s'ouvrir les cœurs... Tout

ceci pour finalement découvrir qu'elles ne sont pas si différentes qu'elles en ont l'air.

Un verdict plus que positif pour ce spectacle

On passe un excellent moment en compagnie de ces deux comédiennes qui portent avec une énergie folle cette pièce hilarante. Entre deux répliques qui fusent du tac-au-tac, **on peine à reprendre notre souffle, tellement on rit. La mise en scène de la pièce "Un banc pour deux", brillamment orchestrée par Jérôme de Verdière, est incroyablement efficace.** Autour de l'élément central du banc, va se cristalliser toute l'intrigue, mais aussi autour l'amant/époux qui est étonnamment présent par son absence. Lui aussi semble occuper une grande place sur ce banc. A tel point, qu'il manque de nous faire tomber, nous aussi.

On ressort de cette pièce ravi d'avoir partagé ce moment avec des comédiennes pleines d'entrain qui se donnent admirablement sur scène. On repart avec des leçons de répartie dans le carnet et une photo de nous avec ceux grâce à qui nous avons passé une si bonne soirée : les comédiennes, le metteur en scène et le public ! **Un grand bravo !**

Vous avez jusqu'au **11 septembre** pour les admirer, alors courez au Théâtre de la Boussole !



VU PAR LES SPECTATEURS



Très bonne soirée !



Idee originale, texte percutant très bien interprété. Le décors est minimaliste mais qu'importe puisque que ces deux comédiennes occupent l'espace par leurs jeux d'interprétation. Allez y car c'est top ! Le théâtre est très agréable et l'accueil sympa !

écrit par *ltomas* - Aujourd'hui à 09h02
☑ Vu avec BilletReduc

De très bonnes comédiennes.



Bravo aux deux excellentes comédiennes et à l'auteur de cette pièce fort divertissante.

écrit par *sido* - Hier à 19h42
☑ Vu avec BilletReduc

Un banc pour deux



Une pièce très originale que nous avons beaucoup apprécié Les deux actrices sont top

écrit par *kuneut* - Hier à 19h41
☑ Vu avec BilletReduc



Bravo



Je me suis régalé emporté tel un témoin devant ces deux femmes que tout oppose et pourtant ! Très bons textes et dialogues vitaminés joués par deux super comédiennes C'est drôle et en même temps on se dit c'est tellement vrai au fond Bravo M. De Verdière continuez !

écrit par *Sebastien de Montauban* - Aujourd'hui à 01h12
☑ Vu avec BilletReduc



Allez-y sans hésiter !

★★★★

Une amie et moi avons assisté ce soir à la 9eme représentation de la comédie de Jérôme de Verdière "Un banc pour deux". Une pièce au top et les comédiennes Sylvie Guichenuy et Maeva Pasquali sont pleines de talent... J'ai cru par moments que j'étais avec elles sur ce banc : les répliques débordent d'authenticité et en tant que spectatrice, j'ai été absorbée par leur histoire. Bravo à elles et mention particulière à Jérôme de Verdière pour son talent d'écriture.

écrit par *Cécile_Donnez* - Aujourd'hui à 01h13
Vu avec BilletReduc



génial

★★★★

Une piece à aller voir ! Deux femmes en scène, un rythme, des reparties, de l humour, des vérités. On ne s ennue pas une minute. Bravo

écrit par *marjory207* - Hier à 23h19
Vu avec BilletReduc



A NE PAS MANQUER !

★★★★

Jérôme de Verdière, très talentueux Maître de Cérémonie de La Revue de Presse sur Paris Première (seule émission TV à regarder !), nous offre une pièce réussie. Il a un vrai talent pour l'écriture. C'est drôle, piquant, intelligent... et servi par deux comédiennes exceptionnelles. Une pièce A NE PAS MANQUER !

écrit par *Hervé MILLET* - Aujourd'hui à 01h43
Vu avec BilletReduc



Lâcheté masculine

★★★★

Cette rencontre improbable entre la femme et la maîtresse est intéressante pour décrire notre société. Les deux actrices sont bien dans leur rôle et on est vite dans ce spectacle de mœurs de notre société.

écrit par *jp* - Aujourd'hui à 20h13
✓ Vu avec BilletRéduc

Tendrement poignant

★★★★

Tendrement poignant ce tête à tête entre deux femmes ennemies - amies, pièce jouée avec maîtrise et émotion par deux grandes comédiennes magnifiques. Duo exceptionnel de vérité. Bravo

écrit par *vero* - Aujourd'hui à 19h06
✓ Vu avec BilletRéduc

Formidable !!!!

★★★★

Excellente soirée. Merci aux deux comédiennes qui font vivre ce texte très bien écrit. Beaucoup de rires dans la salle. Courez-y !!!

écrit par *isa* - Aujourd'hui à 16h40
✓ Vu avec BilletRéduc



A NE PAS LOUPER

★★★★

Si pendant cet été vous manquez cette pièce, c'est impardonnable. Très jolie pièce, la situation cocasse. Bien écrite et formidablement interprétée. UN VRAI REGAL. Quelle bonne surprise de voir l'auteur dans la salle. Un vrai contact entre les comédiens et le public pour la photo de groupe sur scène UN vrai bon souvenir dans ce petit écrin du théâtre de la boussole avec un accueil bien sympa. Prêt à revenir. Bravo et merci à tous.

écrit par *jean François boulogne-billancourt* - Aujourd'hui à 12h09
✓ Vu avec BilletRéduc



Un bon moment



Une pièce bien écrite servie par deux excellentes comédiennes : une très bonne soirée !

écrit par *jeanmarc94700* - Aujourd'hui à 14h16

Vu avec BilletReduc

Succès mérité !



Plus de sept semaines de succès car cette pièce est rondement bien menée: des textes aux gestuels des deux actrices, on n'a pas le temps de s'ennuyer ! Et il faut les entendre pour y croire ! Bravo !

écrit par *CANALE* - Hier à 00h42

Vu avec BilletReduc

Super



Très bon moment à partager entre amies, amis. Pièce bien écrite et joliment interprétée par deux talentueuses comédiennes. À voir absolument
Merci billets reduc

écrit par *Bobby Chou* - Hier à 00h33

Vu avec BilletReduc



J'ai adoré !



J'ai passé une super soirée ! Cette pièce est drôle, le duo de comédiennes fonctionne à merveille. Belle opposition de la blonde pulpeuse et de la frêle brunette qui se révèle ne pas être si fragile que ça ! Quelle belle énergie, on rit, on s'interroge et on rit de nouveau. Forcément, après plusieurs années de relation, ça nous fait réfléchir mais avec beaucoup d'humour. Les comédiennes s'en donne à coeur joie pour le plus grand plaisir des spectateurs. Femme, Maîtresse, Cougar ou MILF, chacune se reconnaîtra et on ne peut qu'être solidaire de chacune d'entre elles, qu'elle soit Maîtresse ou Épouse. Je suis épatée que ce texte ait été écrit par un homme car il n'est pas tendre justement avec la gente masculine mais c'est une vision plutôt juste de la vie. J'ai adoré la théorie du Pépito, je vais la garder en mémoire pour la ressortir dans un diner ;-)
Bref, si vous n'avez pas encore vu cette pièce, courez-y, vous passerez un excellent moment. Ça fait un bien fou de rire de nos travers.

écrit par *Tina Zapatita* - Aujourd'hui à 10h04

**UN BANC
POUR
DEUX**



LES EXTRAITS

<https://www.youtube.com/watch?v=wwjTIWoYIs>

<https://www.youtube.com/watch?v=y3q-wyhpX0s>

PARTENAIRES DE LA PIECE



CONTACT



En Scène ! Productions



Pierre Boiteux : pierre@esprods.fr - 0661417220



Facebook : [UN BANC POUR DEUX](#)