

Tel : 06 11 02 39 78
jolyfoto@orange.fr
www.jfjoly.net

Depuis le début des années 90, j'inscris l'Homme au coeur de mes préoccupations photographiques que ce soit pour des projets personnels, des commandes pour la presse ou des institutions.

Privilégiant le moyen et grand format dans ma pratique de photographie documentaire, je mène des projets à long terme «Naufragés de la ville» sur des personnes marginalisées dans divers capitales ainsi que «Terre d'asile, terre d'exil, l'Europe Rom.» sur la place des Roms dans la construction européenne. Actuellement, je réalise Figura une série de portraits post mortem.

Mes travaux sont présents dans des collections tant privées que publiques : Bibliothèque Nationale de France, Centre Méditerranéen de la Photographie, Centre National de l'Audiovisuel du Grand Duché du Luxembourg, Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Maison Européenne de la Photographie.

BOURSE ET PRIX

2010

Prix Cutlog de la foire d'art contemporain Cutlog de Paris.

2000

Prix Alpa 2000 de la ville de Vevey en Suisse.

1997

Bourse "Mosaïques" par le CNA du Grand Duché du Luxembourg.

EXPOSITIONS

Terres d'exil

Mai - Juin 2017 : Centre d'art contemporain ARKAD, Auvillar.

Avril - Juin 2016 : Maison Européenne de la Photographie, Paris.

Post mortem

Juin 2015 : Rencontres photographiques de Solignac.

Etre au monde

Novembre 2014 - Janvier 2015 : Le Château d'eau, Toulouse.

Dignité, droits humains et pauvreté

Avril 2014 : exposition collective, salle de l'Aubette, Strasbourg.

Mai 2011 : exposition collective, Les Jacobins, Toulouse.

Mai - juillet 2010 : exposition collective, Hôtel de ville, Paris.

Habitants de la Grande barre

Juin - juillet 2010 : "10ème Biennale Photographique", Bastia.

EXPOSITIONS

Fondation de France, 40 ans d'humanité

Octobre 2009 : FNAC des Ternes, Paris.

De l'Europe

Mai - août 2007 : exposition collective, Acierie Dudelange, Luxembourg.

Nafragés

Octobre - décembre 2006 : Box Galerie, Bruxelles.

Rue droite

Juin - juillet 2006 : "8ème Biennale Photographique", Bastia.

Musique Action 2005 vu par Jean-François Joly

Mai - juin 2006 : Galerie Lillebonne, Nancy.

Des clics et des classes

Septembre 2004 : exposition collective, espace Van Gogh, Arles.

Frontales

Juillet - août 2005 : "L'été photographique de Lectoure", Lectoure.

Terre d'asile, terre d'exil, l'Europe Tsigane

Octobre 2003 : maison des artistes de Téhéran, Iran.

Avril - mai 2003 : La Filature, Mulhouse.

Paroles et images sauvés de l'oubli

Décembre 2001 : exposition et film montés par Jean-Pierre Krief au "Fort fleur d'épée", Guadeloupe.

Nafragés de la ville

Octobre - novembre 2003 : galerie Fiducia, Ostrava, République Tchèque.

Juin - juillet 2001 : "Histoire de voir 2001", exposition collective, Saint-Dié-des-Vosges.

Février - mars 2001 : galerie "pf", Poznan, Pologne.

Octobre - novembre 2000 : biennale de Vigo, Espagne.

Septembre - octobre 2000 : exposition collective, Grand Prix de la ville de Vevey, Suisse.

Avril 2000 : mois de la Photographie de Poznan, Pologne.

Février 1999 : Carré Curial à Chambéry.

Juin - Octobre 1999 : "Demain la Photographie ?", exposition collective dans le cadre des 21° Estivales Photographiques du Trégor.

Janvier - Mars 1998 : galerie "Fait & Cause", Paris.

Novembre 1997 : Encontros de fotografia, Coïmbra, Portugal.

Septembre 1997 : "Photographies", Rencontres photographiques de Solignac.

Juin 1996 : "Réalités quotidiennes", le "SUNE EGGE", Biennale d'Art Contemporain de Champigny-sur-Marne.

Mai - Juin 1995 : "La nef des Bomji", centre d'art "Passerelle" à Brest.

Novembre 1994 : "Nafragés de la ville", Mois de la photo à Paris.

Portraits de gens et d'intérieurs

Mai - juillet 2000 : galerie du théâtre "La Passerelle", Gap.

EXPOSITIONS

La traversée du siècle

Septembre - Novembre 1999 : exposition collective, galerie "Fait & Cause", Paris.

Gens d'Avezan et d'alentour

Juillet - Septembre 1998 : Centre de photographie de Lecture.

Pauvres de nous

Octobre - Novembre 1996 : exposition collective, Alicante, Caja de Ahorros del Mediterráneo.

Mars - Avril 1996 : exposition collective, Mairie de Paris pour les 50 ans de l'Association les Petits Frères des Pauvres.

Photographies

Septembre - Octobre 1996 : La Tour de Paris, Villeneuve sur-Lot.

Vacances Vacance

Juillet - Août 1996 : exposition collective, La Bourse du Travail, Arles.

France : New Visions

Avril - Mai 1996 : exposition collective, Aperture's Burden Gallery à New York.

Editing, editing !

Octobre 1993 : exposition collective au Carré Curial de Chambéry.

LIVRES

Terres d'exil,

Editions Filigranes, 2016.

Dignité, droits humains et pauvreté,

Ouvrage collectif pour Amnesty international, Editions Textuel, 2010.

La Grande barre,

Editions du Centre Méditerranéen de la Photographie, 2009.

De l'Europe,

Ouvrage collectif des lauréats des bourses Mosaïques, Editions CNA Luxembourg/éditions Filigranes, 2007.

Resonances,

Editions de la Grange, 2005.

Dérives Nord,

Ouvrage collectif de 10 photographes pour le 25ème anniversaire de MSF Belgique, Editions Actes Sud, 1997.

Nafragés de la ville,

Editions Contrejour, 1994.

CATALOGUES

Etre au monde,

Catalogue édité par la Galerie du Château d'eau, Toulouse, 2014.

La nef des bomji,

Textes et photographies publiées dans la Revue CE N°2, 2008.

De l'Europe,

Catalogue des lauréats de la bourse "Mosaïque" édité par le Centre National de l'Audiovisuel du Grand-Duché de Luxembourg, 2007.

CATALOGUES

Musique Action 2005 vu par Jean-François Joly,

Catalogue édité par le Centre Malraux, Vandoeuvre Lès Nancy, 2006

Rozbitkowie,

Catalogue édité par la galerie "pf" à Poznan, Pologne, 2001.

IX Fotobienal Vigo 2000

Catalogue édité à l'occasion de la 9° Fotobienal de Vigo, Espagne, 2000.

Grand Prix Européen de la Ville de Vevey

Catalogue édité à l'occasion du grand prix de la ville de Vevey, Suisse, 2000.

Images sensibles

Catalogue édité pour une vente de photographies au profit de l'association "Le Secours populaire", Paris, 1997.

Vacances Vacance

Catalogue édité pour l'exposition "Vacances Vacance" à la Bourse du Travail, Arles, 1996.

Aperture

Numéro spécial sorti à l'occasion de l'exposition "France : New Visions", Aperture's Burden Gallery, New York, 1995.

Traces 10

"espaces de transit", par l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris, 1992.

AUTOUR DE MON TRAVAIL PHOTOGRAPHIQUE

ECRITS ET CRITIQUES

"Roms, en terres inconnues"

Hervé Le Goff, Chasseur d'images, mai 2016.

"Jean-François Joly s'expose à la MEP"

Olivier Rogez, RFI, mai 2016.

"Photographier la souffrance, c'est un combat de citoyen"

Arnaud Dejeans, Sud Ouest Dimanche, novembre 2009.

"Résonances"

Nancy Dolhem, Le Monde diplomatique, février 2006.

"L'été engagé de la photo à Lecture"

Armelle Canitrot, La Croix, août 2005.

"Ludzkie twarze"

Andrzej Niziolek, "Gazeta Wyborcza, février 2001.

"Du Gers à Johannesburg, la photographie comme inventaire du monde"

Philippe Dagen, Le Monde, août 1998.

"Joly, la condition d'humain"

Brigitte Ollier, Libération, février 1998.

"Figé dans l'instantané"

Brigitte Ollier, Libération, décembre 1997.

FILMS DOCUMENTAIRES

Jean-François Joly, portrait d'un photographe.

Réalisation de Thierry Augé et Paul Ouazan pour l'émission Die Nacht/la nuit d'Arte, 2005.

Regarde de tous tes yeux, regarde !

Documentaire de Sylvain Roumette sur quatre photographes européens, 1998. Coproduction La Sept-Arte, Coup d'Œil.