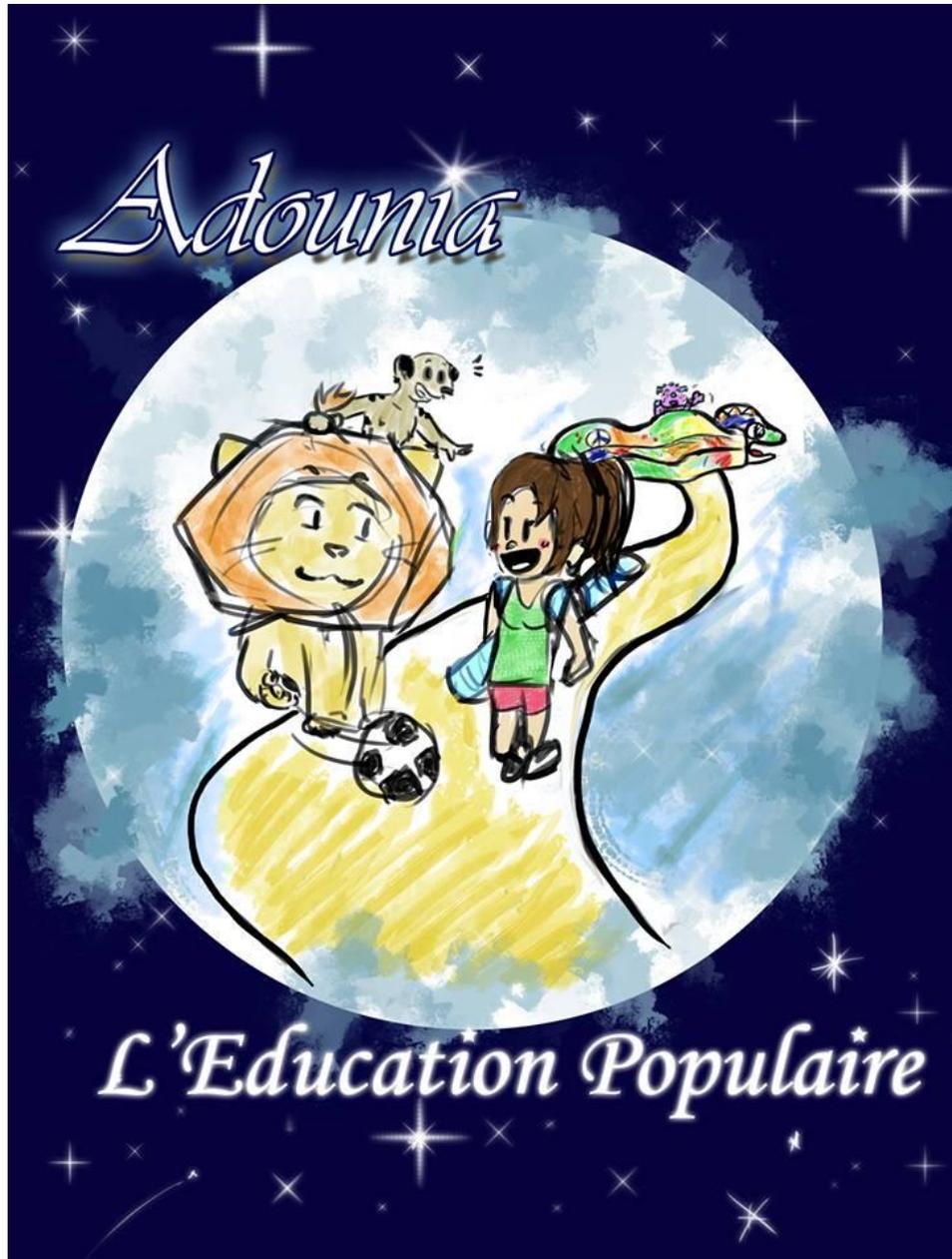


« Ne laissez personne vous dire que vous ne réussirez jamais »

Joao Ribeiro



Association à but non lucratif depuis 2007

Table des matières

Table des matières	3
--------------------------	---

Présentation d'Adounia.....	1
Charte	1
Le projet associatif.....	2
L'histoire de l'association	4
L'équipe	6
Conte philosophique d'Adounia	8
Adounia en action, l'éducation populaire	10
Education et accompagnement.....	11
Pratique artistique	16
Activités de découvertes plein-air et sportives	28
Un tissu porteur.....	38
Un réseau de partenariats	38
A l'horizon de l'association.....	39
Fruits et Reconnaissances.....	42

Présentation d'Adounia

Charte

L'association ADOUNIA s'inscrit dans la philosophie et la tradition du mouvement d'éducation populaire, et c'est autour des valeurs de partage, d'entraide, de solidarité et de progrès humain qu'elle définit son action, dans un objectif de médiation et de lien social.

Il est indispensable de défendre une conception éducative et sociale de la culture. Celle-ci, respectueuse des origines de chacun, des histoires individuelles et collectives, cherche à rendre possible l'acquisition de nouveaux savoirs et la recherche d'un savoir vivre ensemble.

La culture ne se limite pas aux rapports que chacun peut entretenir avec des formes d'art pour donner un sens à sa vie, elle est aussi constituée de pratiques sociales. L'ensemble de ces pratiques révèle progressivement à chacun ses capacités et ses potentialités, lui permettant de trouver une place dans son environnement. La culture est un espace privilégié pour tisser des rencontres, organiser des confrontations et développer du lien entre les personnes.

Notre démarche s'inscrit dans une volonté de neutralité politique, sociale, religieuse et ethnique.



Le projet associatif

Adounia est une association créée le 15/02/2007 régie par la loi 1901, elle est implantée au cœur du quartier Îles de Mars Olympiades.

Son projet s'arque autour des champs de l'éducation, du social, de la culture, de la pratique artistique et du sport. Adounia a pour volonté de favoriser en priorité les publics du quartier Îles de Mars Olympiades, et dans un second temps de la métropole grenobloise puis pour projet d'un rayonnement national au travers de ses outils pédagogiques. A ce jour, nous sommes forts de 80 adhérents de tout âge, hommes, femmes, garçons, filles, riche d'une pluralité d'origines et de confessions.

Adounia s'inscrit dans la philosophie et la tradition du mouvement d'éducation populaire, et c'est autour des valeurs de partage, d'entraide, de solidarité et de progrès humain qu'elle définit son action, dans un objectif de médiation et de lien social, l'association tient dans ce sens à sa neutralité politique, sociale, religieuse et ethnique, dans le respect des orientations de chacun et dans une volonté de lutte contre les fractures discriminatoires.

Elle défend une conception éducative et sociale de la culture, respectueuse des origines de chacun, des histoires individuelles et collectives et cherche à rendre possible l'acquisition de savoirs nouveaux orientée dans une harmonie sociétale.

Nous souhaitons mettre en œuvre et à l'honneur un véritable travail collaboratif, en s'appuyant sur les besoins et volontés des bénévoles, des habitants et des structures partenaires, et en favorisant l'expression, la participation et la prise d'initiatives des citoyens. Nous sommes à l'écoute permanente des souhaits et désir des habitants dans le but, s'ils sont en adéquation avec les valeurs de l'association, de leur offrir une envergure, ou, si nous n'en n'avons pas les compétences, de les diriger vers les services municipaux et associatifs adéquats.

Nous défendons un projet d'accompagnement à l'insertion des jeunes et de lutte contre le décrochage scolaire, entremêlant grâce à son activité associative les sphères de l'implication dans une éducation scolaire et de l'épanouissement au travers des pratiques culturelles. Dans ce sens, et en étant soucieux de l'éducation des jeunes, nous sommes enrichis d'une convention d'engagement bénévole au sein du collège Nelson Mandela (Pont-de-Claix) pour assurer un soutien scolaire.

Les outils pédagogiques sont aussi à l'origine de la création de l'association par son auteur, Mr Ribeiro. L'association se projette autour de ce travail dans une articulation autour d'un réseau de chantier d'insertion, salué en tant que projet à dimension nationale, à la fois solidaire, original et indépendant. Ce projet s'intègre pleinement dans l'économie sociale et solidaire.

Les pratiques culturelles portées par l'association s'enrichissent aux volets d'une mise en relation avec le public et d'une transmission d'une passion du travail artistique conjointe d'une approche technique. Nous croyons fermement dans ce domaine qu'il est possible à tout un chacun de réussir dans la mesure de ses envies quel que soit son âge. De plus, partager une passion de la pratique artistique avec le public est à la genèse de l'association et porte les fruits de nombreux partenariats enrichissants.

La thématique artistique et les outils pédagogiques de l'association mettent en valeur pour Adounia un savoir-faire de prestataire au service des partenariats.



L'histoire de l'association dans la vision d'une éducation populaire a conduit l'association à mener des activités de découverte du patrimoine naturel local, de par la forte demande et le succès dans ce domaine, nous souhaitons pérenniser cet axe en fonction de nos moyens.

La dimension sportive est aussi un secteur fort de notre activité, axée en faveur d'une discipline individuelle au service du collectif, nous portons une attention particulière au respect et au fair-play, laissant de côté des objectifs de performance. C'est aussi pour transmettre une éducation sociale, où chacun à sa place dans le respect des règles et des individus, d'un savoir-être et de lutter contre la culture de l'échec. Le projet d'éducation sportive et notamment d'Adounia City Soccer s'oriente vers un décloisonnement des quartiers dans des rencontres sportives conviviales au sein de l'agglomération.

Nous avons pour objectif d'avoir une reconnaissance dans les agréments d'utilité publique, jeunesse et éducation populaire et service civique. Cette démarche nous permettra d'acquérir plus d'autonomie et de lisibilité auprès des partenaires.

Nous saluons la ferveur de la participation des bénévoles de l'association et des jeunes qui nous accompagnent au quotidien, notamment dans une collaboration par le biais du service civique, travail qui a participé au déploiement d'une grande vitalité dans nos actions, dans la transmission de valeurs de solidarité, et dans une reconnaissance grandissante auprès des habitants.



L'histoire de l'association

L'association a été créée le 15 février 2007 avec la création d'outils pédagogiques prenant la forme de jeux de plateau dans le but de les faire partager. L'association, porte le nom d'Adounia en référence au titre du premier jeu créé par Joao Ribeiro en 1990. Il fait aussi référence au proverbe « *Adounia chounde issekade nafous* » (Le monde est comme les cinq doigts de la main qui n'ont qu'une seule et même base mais sont inégaux) d'origine berbère.

A la création de l'association, Joao Ribeiro s'oriente alors dans l'élaboration d'un projet solidaire en partenariat avec l'association les ateliers Marianne et l'arche aux jouets (projet étant salué par le premier prix du Rotary Club), produisant alors une cinquantaine de jeux et intéressant les collègues (et notamment les CLIS, UPI et SEGPA), écoles primaires, clubs du 3^{ème} âge ...

Adounia s'enrichie ensuite de la pratique de la sculpture sur stéatite et du travail de la mosaïque et s'attache à diffuser sa passion aux travers d'ateliers d'initiation et de pratique artistique. Dans cette perspective, Adounia fait de nouvelles rencontres et travaille notamment avec Développement Culturel, Art et Poésie à Echirolles et le Centre d'Education Fermé de Sinard. Le tremplin de l'association se trouvera en 2010 avec le projet de création du banc aux Îles de Mars Olympiades dans le style Gaudi qui sera accompli en 2014.

Ce projet a permis la rencontre entre Joao Ribeiro et Aziz Cheminigi, forgeant ainsi une amitié au service de nouvelles animations en faveur des habitants du quartier Île de Mars Olympiades.



Cette collaboration a vu naître de nombreuses sorties, animations, ouvrant la voie à un enrichissement des volets de l'association concernant la pratique artistique, la pratique sportive, et la découverte de l'environnement pour les jeunes, enrichissement rendu possible par l'obtention d'un Contrat d'Accompagnement dans l'Emploi pour Aziz Chemingui.

Suite à ses diverses interventions à Pont-de-Claix, Adounia sera remarquée par différents acteurs et services municipaux de la ville d'Echirolles, lui confiant l'animation de divers ateliers lors de temps forts sur différents quartiers de la ville.

Plus récemment, grâce à la rencontre de notre nouvelle secrétaire Laurence Brescia et de son implication en tant que parent d'élève du Collège Nelson Mandela (Pont-de-Claix) et membre du projet national « Sentinelle », Adounia a élargi son action en faveur de l'éducation des jeunes. Elle compte désormais parmi ses missions l'accompagnement des jeunes dans leur scolarité. Nous espérons que ce projet portera de nouveaux fruits pour les domaines de l'éducation et de l'art dans le partenariat avec le Collège.



L'équipe

Mr Ribeiro Joao, Président, portant avec conviction les valeurs de l'association, attaché à la transmission de savoir-faire artisanaux et artistiques et au développement d'un accompagnement global au service des jeunes

Mme Brescia Laurence, Secrétaire, impliquée dans le domaine de l'éducation, membre du projet national « Sentinelle » (lutter contre les discriminations en milieu scolaire) et des parents d'élèves du collège Nelson Mandela.

Mme Benecci Betty, trésorière assurant notre organisation administrative et la gestion de notre trésorerie

Mr Chemingui Aziz, notre ancien agent de développement local, œuvrant afin de créer et maintenir du lien social, des dynamiques d'entraide et d'échange dans le quartier et d'animer des temps pédagogiques et ludiques pour les enfants.



Nous avons actuellement la chance et le plaisir d'accueillir 4 jeunes en service civique volontaire en partenariat avec l'association Unis-Cité dans le cadre d'une mission de transition énergétique et de sensibilisation aux éco-gestes,

ayant pour mission de :

_ Créer et/ou favoriser le lien social sur les territoires

_ Sensibiliser les personnes et familles (notamment les plus vulnérables) aux enjeux de la transition énergétique



_ Sensibiliser et accompagner les personnes et familles qui le souhaitent à la maîtrise de leur consommation d'énergie à travers l'initiation aux éco-gestes et aux outils d'analyse et de mesure des consommations (facture, compteur, outils numériques)

_ Lutter contre la précarité énergétique

Nous remercions pour leur implication Manon, Arthur et Anissa, les volontaires de la transition énergétique.



L'équipe VTE lors de l'organisation du jeu de piste au quartier Iles de Mars Olympiade

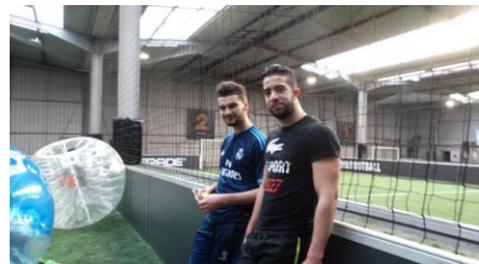


L'association Adounia a eu également la joie de compter dans son équipe 2 jeunes en service civique, en partenariat avec la ligue de l'enseignement, de janvier à octobre 2016 ayant pour mission :

_ S'investir auprès des jeunes du quartier en développant localement des activités diverses (sportif, ludique, jeux de société, ateliers créatifs, aide au devoir ...),

_ Acquérir de l'expérience professionnelle et contribuer à créer du lien social au sein de l'association Adounia et auprès des publics fragilisés

Nous remercions Karim et Yousri pour leur dévouement pour l'association, même au-delà de leur service civique.



Conte philosophique d'Adounia

« Adounia, La légende africaine »

Êtes-vous prêts à entendre une légende étrange, qui a eu lieu dans un continent merveilleux, dont vous avez tous entendu parler et qui se nomme l'Afrique, et, comme vous le savez tous, réunit les plus beaux animaux de la planète.

Les enfants de nombreux villages la connaissent par cœur, mais adorent l'entendre raconter par les anciens. Ils s'endorment ainsi en pensant à un monde plus juste. Voici ce que disait la légende :

Un soir de pleine lune, la savane, d'habitude si calme, était en proie à une agitation peu habituelle. En effet, on entendait distinctement au loin, des voix familières. Le lion, roi des animaux, n'était pas celui qu'on entendait le plus. Son terrible rugissement, fait étrange, n'arrivait pas à couvrir le cri d'un animal pourtant minuscule, comparé à lui : le suricate.

Il y avait une raison à cela ... Laquelle me direz-vous ?

N'avait-il donc pas peur de se faire dévorer? ... Était-il devenu si prétentieux, qu'il en avait perdu la raison ?

Non, il avait simplement gagné son pari ! Mais alors, l'enjeu de son pari devait être ENORME pour justifier une telle agitation? Pour bien comprendre ce qui était en train de se passer, il faut revenir quelques jours en arrière...

Tous les soirs, les herbivores, (enfin ceux qui ont eu la chance d'échapper aux griffes des carnivores) ont l'habitude de se réunir pour bavarder: ils rêvent de refaire le monde, en cela ils ne sont pas différents de nous. A défaut de ne pouvoir refaire le monde, ils aimeraient tout au moins en changer certaines règles, et principalement celle qu'ils appellent « la loi du plus fort ». Et là, ils se mettent à rêver de plus belle!

En voici un qui dit à haute voix, comme s'il n'avait plus peur de se faire dévorer :

« Et bien moi la nuit dernière, j'ai rêvé que je mangeais un lion ».

Il y eut, bien sûr, un éclat de rire général ; l'éléphant manqua de s'étouffer, la girafe se roula à terre sans se demander si elle allait pouvoir se relever, le chimpanzé manqua de se faire encorner par la gazelle qui balançait sa tête de haut en bas... (J'en passe et des meilleures).

Le seul qui ne riait pas était le suricate: il restait impassible et tous ses camarades s'en étaient aperçus. Ils se mirent à l'entourer, et voulaient lui poser mille questions. Il leur dit alors de ne pas s'inquiéter que tout allait bien, et même très bien.

Alors n'y tenant plus, le plus bavard d'entre eux, le chimpanzé, prit la parole. « Vas-tu enfin nous expliquer ton comportement pour le moins étrange ? ». Il était vrai que depuis quelques jours, il était différent: il ne parlait plus, il s'isolait fréquemment pour réfléchir, et tous s'inquiétaient pour sa santé. Il prit alors la décision de tout leur expliquer.



Il commença ainsi :

« Et bien, voulez-vous connaître mon rêve ? » Ils ne prirent même pas la peine de répondre, tant ils étaient impatients.

Il enchaîna : « et bien moi, j'aimerais, ne serait-ce qu'un jour, être à arme égale avec un carnivore, j'en ai assez de compter parmi les plus faibles ! »

Tout le monde était bouche bée et il continua :

« Je fais le pari devant vous tous, d'aller voir le roi des animaux et de lui proposer de faire un jeu grandeur nature de deux équipes, dans lequel nous, les herbivores, pourrions être égaux aux carnivores, et ce pendant un jour. » Et il était persuadé que le lion accepterait.

Ils commencèrent à croire qu'il était devenu fou. Dès le lendemain, qu'elle ne fut pas la surprise du lion, de voir le suricate se diriger vers lui d'un pas décidé.

Sans perdre un instant, il se pencha vers son oreille et lui murmura son rêve. La première réaction du roi fut d'éclater de rire lui aussi, mais cela ne dura pas. Il apprécia le courage de ce petit animal, et estima que les carnivores devaient bien cela aux herbivores: ils étaient terrorisés depuis des millénaires, alors une journée, qu'est ce qu'une toute petite journée pouvait bien changer?

Il accepta donc. Le roi des animaux ne se doutait pas de ce qui allait se passer.

Ainsi naquit ADOUNIA.

Ribeiro Joao



Adounia en action, l'éducation populaire

La dimension protéiforme de nos propositions prend racine dans la diversité des aspirations de nos adhérents.

L'association, dans un double mouvement, s'enrichit et sert de tremplin aux besoins et volontés des personnes qu'elle rencontre, en les accompagnant et les appuyant en faveur d'une véritable éducation populaire.

Nous présentons ici une suite non exhaustive de la multiplicité de nos actions (dans une approche par pôles), dont l'association, certes atypique, tire son audace.



Education et accompagnement

Adounia porte dans son projet associatif la volonté d'une éducation populaire en faveur de son public. Attentive aux besoins des habitants, l'association a pour projet d'organiser des cours de langue ou d'orienter les personnes qu'elle rencontre vers les structures municipales adéquates.

Car « Il est indispensable de défendre une conception éducative et sociale de la culture », Adounia porte le projet d'un accompagnement des jeunes dans l'insertion professionnelle, travaillant ainsi sur plusieurs projets, notamment en partenariat avec l'AFPA de Pont-de-Claix, ou encore en dessinant un projet de découverte de l'artisanat d'art pour les jeunes qui habitent le quartier Îles-de-Mars Olympiades.

Depuis janvier 2017, l'association a signé une convention de partenariat avec le Collège Nelson Mandela pour accompagner la lutte contre le décrochage scolaire. Elle organise actuellement avec ses bénévoles l'aide aux devoirs pour les élèves du collège Nelson Mandela.



Cantines du monde

En septembre 2016, en partenariat avec l'AFPA de Pont-de-Claix et à l'initiative de l'association PARTAGE ISÈRE, nous avons pu emmener pour la première journée *cantines du monde* 30 enfants, 7 mamans du quartier, accompagnés par 10 bénévoles de l'association et deux jeunes en service civique.



VENEZ PARTAGER UN VOYAGE CULINAIRE!
Préparé par les stagiaires « Agents de Restauration » du centre AFPA ISÈRE*,
organisé par les associations ADDUNIA et PARTAGE ISÈRE

Cantines du monde
Du bonheur dans leurs assiettes

SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2016
AFPA ISÈRE – 38 av Victor Hugo
PONT DE CLAIX

9h 30 : accueil autour d'un café

10h à 13h : Ateliers cuisine organisés pour les enfants :
encadrés par les stagiaires AFPA
Jeux, animations autour de l'exposition : « Cantines du monde »

13h - 14h 30 : repas partagé : recettes des 5 continents

14h 30 - 16h : tournoi de foot, pétanque - goûter

Repas gratuit pour les enfants, 10 €/adulte, somme intégralement reversée à PARTAGE ISÈRE **
RESERVATION AVANT LE 09/09/2016 auprès de Marie-Christine LAURENT ou 26 99 00 61,
ou Joao RIBEIRO 06 08 50 55 11, ou Diana BARREDO 06 64 35 36 38.

*Formation financée par le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du dispositif PFE
** l'ensemble des bénéfices de cette journée, financent un projet éducatif au Burkina Faso.

La salle était comble, une centaine de personnes dans une ambiance familiale, nous remercions l'excellent travail des agents de restauration assistés par les enfants, c'était très appréciable de pouvoir manger 5 recettes succulentes de 5 continents.

C'était aussi l'occasion de mettre en place le concept URBAN SOCCER, improvisé sous un endroit abrité de l'AFPA. L'ensemble des bénéfices de cette journée a été porté au service du financement d'un projet éducatif au Burkina Faso.





Les enfants accompagnent la réalisation des gâteaux



Repas chaleureux partagé en familles



Diana, bénévole de l'association Partage Isère, sensibilise les enfants sur les droits fondamentaux des plus démunis



Les outils pédagogiques

L'objectif est aujourd'hui de relancer les outils pédagogiques et jeux de stratégie qui avaient valu à son auteur Joao Ribeiro le premier prix du Trophée Rotary 2008 pour le projet en collaboration avec les ateliers Marianne à Pont de Claix et L'arche aux jouets à Fontaine et en partenariat avec la CCI de Grenoble.

Ces outils seront distribués exclusivement par l'association Adounia dans les écoles, Lycées, mais aussi dans les MJC, clubs de retraités etc... Des collègues et écoles ont déjà acheté les outils pédagogiques Adounia, nous comptons actuellement 3 outils pédagogiques et 1 jeu de stratégie.

L'ensemble des jeux :

_ MAKANO : Jeu de stratégie à base de calcul mental s'appuyant sur des combinaisons

_ CRUZADERS : Retrouver un mot de manière atypique

_ MCL : Trouver un mot à partir de chiffres

_ ADOUNIA : Jeu de stratégie sur la faune Africaine



Soutien scolaire

Forte de l'implication de Madame Laurence Brescia, parent d'élève et secrétaire de l'association, Adounia travaille aujourd'hui en partenariat avec le Collège Nelson Mandela. Les classes de 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème} bénéficient chacune actuellement d'une heure par semaine d'accompagnement dans les devoirs et la révision des leçons.

L'association est heureuse de pouvoir fournir des bénévoles qui enrichissent de leurs regards et expériences l'approche pédagogique et l'accompagnement éducatif des collégiens. Nous mesurons actuellement que le projet apporte davantage de motivation aux jeunes accompagnés ainsi qu'un engouement dans l'apprentissage venant d'un rapport d'une complicité différente entre les collégiens et les bénévoles.

Nous espérons que cette convention pourra perdurer dans le temps et qu'elle sera fruit de nouveaux projets entre le Collège et l'association.



Pratique artistique

Le travail artistique, tel que nous l'organisons dans nos animations, par son apprentissage rapide et son caractère ludique, a permis de servir de passerelle lors de différentes manifestations municipales et citoyennes en faveur du lien social et d'un faire ensemble, devenant synonyme de vivre ensemble.

Au commencement, L'arbre à rêves, à l'occasion de la journée de la femme

« Des lueurs d'espoir sont venues des perspectives décrites autour d'un arbre à rêves, une sculpture réalisée par des jeunes des Espaces jeunes Picasso et Prévert, sous la houlette du sculpteur Joao »

Mensuel de la ville d'Échirolles

Du 28 Février au 08 Mars, 2008 l'association ADOUNIA a eu l'immense plaisir d'animer deux ateliers à l'espace jeune Pablo Picasso d'Echirolles. Un atelier de sculpture de stéatite d'une durée d'une semaine et, parallèlement à cet atelier, la création de « l'arbre à rêves » conjointement réalisé avec les jeunes de Picasso et Prévert.

Un vrai plaisir, des jeunes motivés, à l'écoute, impliqués, présent du début à la fin du projet.



Le banc du quartier Îles-de-Mars Olympiades

L'action d'Adounia dans la volonté d'une véritable éducation populaire a pris une nouvelle envergure avec la création du banc. Cette construction collective en partenariat avec les habitants a été un élément fédérateur et constitutif pour la suite de notre histoire. Cela a été pour nous le commencement d'une nouvelle étape pour l'association, rendue possible avec la salarisation d'un habitant, jusque-là bénévole au sein de l'association, Monsieur Aziz Chemingui.



La création du banc nous a offert le plaisir d'aller à la rencontre et de réunir les habitants de tous âges, projet rendu possible grâce à un fort soutien de la ville, dans un partenariat de confiance, laissant carte blanche à

l'association tant dans l'animation des divers ateliers que dans l'augure même de l'œuvre.

Fort du constat du succès de ce projet, Adounia a pleinement réalisé que les jeunes étaient vivement demandeurs et intéressés. Cet évènement marquera le catalyseur de multiples actions en faveur du public du quartier. Bon nombre de partenaires nous ont rejoint sur ce projet : L'escale, le Collège Nelson Mandela, la maison de l'enfance, l'école maternelle.





L'inauguration du banc a été l'occasion d'organiser une grande fête populaire au quartier Îles-de-Mars Olympiades. Grâce au travail artistique mené avec les habitants sur plusieurs mois, nous avons eu l'opportunité de rassembler avec les partenaires les participants à la création du banc ainsi que les

habitants du quartier lors d'une inauguration devenue un temps chaleureux et convivial sous le signe du soleil.

Ainsi, nous tenons à remercier tout particulièrement les habitants et les partenaires pour cette belle journée, accompagnée par le formidable travail de l'école de cirque « Aux agrès du vent », forts de leurs nombreuses animations (avec l'atelier maquillage, monocycle, échasses ...).

Nous remercions également l'ensemble des bénévoles de l'association sans qui cette journée n'aurait pu être possible.



Nous saluons aussi Lola Carisio, partenaire pour la maison de l'habitant et Melissa Kamarinos, directrice des centres sociaux.



Nous remercions Mr FERRARI, Mme PERILLIE, Mr PRETTE pour leurs interventions,

ainsi que de gauche à droite et de haut en bas,



Mr HADJI Fickri, secrétaire.

Mme Madame POULIOGLOU Prescillia, trésorière.

Mr ROSIERES Philippe, Délégation : Sport, vie associative, animation.

Mr CHEMINGUI Aziz, agent de développement local au sein de l'association Adounia.

Mr PRETTE Jean François, délégué du Préfet de l'Isère.

Mr BISSUEL Dominique, Directeur de l'AFPA.

Mme ROY Nathalie, Délégation : Accessibilité, handicap, lutte contre les discriminations, égalité femme-homme.

Mme PERILLIE Brigitte, Conseillère générale du canton de Vif –

Vice-présidente chargée de l'enfance en danger, de la famille, de l'égalité entre les hommes et les femmes et à la lutte contre les discriminations.

Mr RIBEIRO Joao, Fondateur et Président de l'association Adounia.

Mr FERRARI Christophe, Maire de Pont de Claix et Président de Grenoble Alpes Métropole.

Mr NINFOSI Maxime, Délégation : GUS, relations bailleurs et copropriétés, politique de la ville, démocratie participative

Mr TOSCANO Sam, Délégation : Aménagement urbain, sécurité publique, relations extérieures, PLU, projets ville.

Mme ROMANE, Principale du collège du Moucherotte.

Mme POULAIN, Professeur d'art plastique du collège du Moucherotte.



Dragobaba, la tribu du vivre ensemble

En juin 2016, l'association Adounia en partenariat avec le Labo des Histoires et l'intervenante Aude Fabulet, anime des séances d'écriture d'un conte pour les jeunes du quartier Îles-de-Mars Olympiades. Le conte que voici est co-écrit par Hugo Aubertin, Manon Aubertin, Amir Benazouz, Nawel Benazouz, Lina Boudries, Mohammed-Amin :

Je m'appelle Arceau du Ciel, et je viens de la tribu des Dragobaba. Je suis un dragon. Un dragon à deux têtes. Je crache de l'eau, du feu et de la glace. Je suis fainéant mais intelligent.

Je suis méga-fort comme dragon. Je sais aussi sauter très loin. Je vole vite et je grandis haut.

Je peux exploser des rochers, nager sous l'eau, traverser les murs et devenir invisible. Je viens du désert. Dans le désert, il y a du sable, il fait très chaud. Ici, il fait un tout petit peu froid même si des fois il y a du soleil quand même. Nous sommes là depuis des millénaires, à observer ce qui se passe sur Terre.

Nous allons là où on se frappe pour amener la paix.



Nous allons là où les goûters ne se partagent pas pour rassembler ceux qui veulent être amis. Nous allons là où les ennemis se détestent, s'énervent et s'insultent pour ramener le respect et continuer à s'amuser. Ma mission c'est d'amener des gens à s'asseoir sur mon dos.

Ma mission c'est de porter les Hommes. Ma mission c'est d'aider les gens à vivre ensemble.

Je suis arrivé ici, au milieu des îles de Mars, à Pont-de-Claix il y a quelques années. Un jour, le Drac a inondé les rues et deux jours plus tard, une petite colline apparaissait déjà. C'était au mois de mars. C'est pour cette raison qu'on nomma cette partie de Pont-de-Claix « Îles de Mars ».

Voici quelques-unes de mes aventures

De là où je suis-je ...

Je vois une pierre, deux dames et des nuages. Il y a beaucoup de nuages aujourd'hui. Ils prennent la forme d'animaux volants. Derrière il y a de l'herbe, un terrain de foot et un parc. De grandes maisons grises et derrière, des montagnes plates, rectangulaires. J'aperçois des barreaux verts, des immeubles, un collège. Un gymnase et un city stade. En haut il y a le ciel. Au premier plan je vois un rocher et un escargot taillé dans la pierre. Plus loin un monsieur tient quelque-chose dans sa main. Une dame retourne la terre.

*Je vois un garçon sur un vélo rouge Un cahier bleu
Les cheveux d'une fille J'entends le bruit des vélos
qui roulent et qui dérapent. Le garçon sur son vélo
qui tourne, et quelqu'un qui frotte ses pieds sur le
sol. J'entends des voix, des personnes qui parlent.
J'entends le bruit de toutes petites pierres et des
oiseaux qui chantent. Les arbres aussi font du bruit
avec leurs feuilles. Le vent danse. Un garçon parle
au téléphone. J'entends des gens qui courent et
des ballons qui roulent. Avec mon nez je sens les fleurs.
L'odeur de la terre. Un parfum. Avec mon corps, je sens
le vent qui vient sur moi.*



Mais un jour, soudain...

Je sens que j'ai mal aux pieds. Je ne peux plus marcher. J'ai peur. Il y a quelque-chose qui se craque. J'ai envie de m'arracher les écailles. La croisade contre les arracheurs de plantes



En passant devant le magnifique potager, j'ai vu des plantes arrachées. Pourtant, ce potager contient de la paix, de la joie et de la bonne humeur. A l'intérieur, on y fait pousser des carottes, des fraises, des framboises, des poireaux, de la salade et des laitues, de la menthe, des pommes de terre, de la lavande, des tomates cerises... Les escargots et les vers de terre sont bienheureux de venir faire leur marché ici. Mais il y a des gens qui viennent et qui prennent des plantes et les arrachent. Ils sont malpolis. Quand les plantes sont mal arrachées, elles meurent. Et je ne peux plus me nourrir, pauvre de moi ! La carotte est un légume sauvage. Pour se défendre si quelqu'un l'arrache alors qu'elle n'était pas encore prête à sortir, celui qui la mange deviendra tout orange. Le jardin est la serrure de la lumière. Et voici une autre histoire de clé : Le labyrinthe du temps qui passe. Un jour que je me promenais dans le quartier pour voir si les enfants se faisaient du mal, je tombai dans un gros trou derrière le banc de mosaïque. Je devais le reboucher pour éviter aux gens de se blesser. C'était ma mission. Comme je suis plutôt curieux, je voulais savoir ce qu'il y avait dedans. Alors je suis descendu jusqu'au fond du trou. J'ai trouvé le labyrinthe creusé par les hommes préhistoriques qui vivaient là avant. Mon copain Dragibus m'en avait déjà parlé... Un jour, il était minuit, il y avait de la rage, des étoiles, du vent, et il m'a raconté l'histoire de la peur. Des hommes cachés dans les grottes qui creusent : HATTA, HATTA, HATTA pour se protéger du dehors.

Au bout du labyrinthe, dans une boîte remplie de terre et de boue, j'ai trouvé la fameuse clé qui ouvre la porte du bout du labyrinthe. La porte disait : « Ne m'ouvre pas » car elle protège ce qui se cache derrière. Je répondis seulement: « Laisse-moi rentrer s'il te plaît » et tournai la clé dans la serrure. La clé en or ouvre la porte du labyrinthe. Sur la clé il y a une sorte de carte pour retrouver le chemin. Je réussis à sortir du labyrinthe mais j'avais plein de terre sur moi. Heureusement, il plut et je redevins tout propre. Derrière la porte, il y avait une potion magique. Une fois dehors je la versai sur le sol et un arbre poussa, poussa, poussa... C'était un arbre très vieux qui restera pour toute la vie, même après la fin du monde.

Sur cet arbre est inscrit le nom de tous les habitants du quartier et toutes leurs histoires. Il suffit de mettre la main au bon endroit pour les entendre. Cet arbre apporte la paix. C'est celui qui est au milieu de notre quartier. Alors quand on se sent seul, on peut aller sous ses feuilles et écouter les histoires de tous ceux qui sont passés par là. Le silence console. Et pas à pas, on retrouve la force de dire ce qui ne va pas. C'est ce qui se passe dans cette histoire-là : Choisis tes chaussures.

Parfois j'entends des pleurs qui viennent du parc. Un enfant s'est blessé. Les enfants tirent sur le dragon au lieu d'aller jouer au foot au city stade. Le city stade est rectangulaire, il y a des bancs. Et les grands ne laissent pas les petits jouer. Alors ils se retrouvent à grimper sur mon dos. On dirait que je ne suis qu'une statue mais je peux



être terrible, mes yeux deviennent rouges et je mange les bottes et les chaussures de ceux qui ne veulent pas partager le terrain. Alors une voix dans leur tête résonne et leur dit : « invite-les » Et voilà la la la...

Ne pas vivre ensemble c'est la scie qui nous sépare. Ce qui sépare souvent, c'est ce qui nous fait peur. Et quand on a peur, on crie. Mais moi, Arceau du Ciel, je ne crie pas. Je souffle. Je souffle des mots. Maléfique.

Sous l'agora, une dame maléfique fait peur aux gens. C'est une sorcière venue de la forêt. Elle se sert d'un diamant pour lancer des sorts et peut changer d'apparence. Dès que les gens s'approchent, le diamant s'illumine et elle prononce sa formule :

ABRIMMOBILISA DIAMANTI CADABRA

Elle leur jette un sort et ils s'immobilisent. Plus personne n'ose aller là-bas. J'utilise une potion magique faite à base d'escargots et de vers de terre écrasés à la fraise. On écrase le tout et on mélange.

Mode d'emploi : 1. prenez le pot dans la main droite 2. Ouvrez doucement le pot et mettez un peu de poudre sur les doigts 3. Versez-en sur la chose que vous voulez faire disparaître. 4. Après avoir versé la poudre, attendez cinq secondes 5. Après cinq secondes, votre souhait s'exaucera. La dame maléfique et ses sortilèges retournent alors dans le néant. Les gens reparlent entre eux et la paix règne dans le quartier. On organise une fête pour réunir tout le monde : des ballons sont installés et aussi une table avec un goûter. Sous l'agora, un groupe de musique joue. Les habitants dansent joyeusement. Le dragon est joyeux et les gens posent des fleurs sur le banc en signe de remerciement. Le vivre-ensemble, c'est le marteau de la paix, l'envie de percer, tous ensemble. Voilà. Ma mission est terminée. D'autres histoires suivront. Je serai encore là. Comme tout le monde a pu voir que j'étais gentil, tout le monde est monté sur mon dos. Je me suis envolé. Pendant le vol j'ai soufflé cette dernière parole aux enfants:

« Plus vous vous asseyez, plus vous me comblez ! »

Grâce à l'arbre à palabres des Olympiades, les enfants, Aude l'auteure, Julie l'illustratrice, ont fait preuve d'une imagination débordante. L'arbre a tenu ses promesses, ils ont palabré plus que jamais. Pendant un moment, nous nous sommes transporté en Afrique, un doux soir d'été, manquait plus que le vieux sage.



Appropriation et valorisation des espaces publics par la pratique artistique

Au travers des pratiques culturelles, l'association trouve un véritable épanouissement dans sa volonté d'éducation populaire avec la mise en relation entre le public et la transmission d'une passion du travail artistique conjointe d'une approche technique.

Le travail de la mosaïque, dans la salutation de l'œuvre de Gaudi et de la technique du « *trencadis* » (un type de mosaïque, créée à partir d'éclats de céramique, typique de l'architecture moderniste catalane), rend accessible et abordable pour tous la pratique artistique, avec un résultat rapide et esthétique.



Nous avons pu exercer ces animations lors de temps d'atelier ou d'animations plus ponctuelles, lors de journées festives à travers différents lieux sur la commune d'Echirolles par exemple.



Nous saluons chaleureusement DCAP (Développement Culturel Arts et Poésie) inscrite dans le Pôle artistique d'innovation Pollen à Echirolles, le service jeunesse La Butte, le centre social du village sud et le pôle jeunesse Prévert, de nous avoir permis de réaliser l'ensemble de ces



ateliers, d'aller à la rencontre et de partager des moments conviviaux avec les habitants et d'avoir permis la réalisation d'œuvres collectives sur l'espace publique.

L'un de ces évènements festifs était les journées « Tempo Libre » à Echirolles, deux très belles journées placées sous le signe du soleil avec une moyenne de 30° avec, pour l'équipe d'Adounia : Karim et Yousri, alors volontaires en service civique, Aziz agent de développement local pour l'association et enfin Maamar et Joao, bénévoles.

L'Organisation de DCAP était géniale, nous saluons l'accueil, les sourires et l'ensemble des petits soins en faveur de tous les intervenants. Notre « stand mosaïque des 3 bancs » s'est déroulé tout près d'une très belle place que tout le monde connaît à Echirolles, la place des 5 Fontaines.

« L'ambiance était chaleureuse, à l'espagnole, pendant deux jours j'étais projeté tout droit au Parc GUELL à Barcelone, vous pourrez lire sur les 3 bancs Echirolles vivre libre, cela a été pour nous un vrai moment de bonheur, deux jours de déconnexion, c'est ce qui ressort après maintes discussion avec les passants, pari réussi pour DCAP ».

Joao Ribeiro

Nombreux sont ceux qui se sont joint à nous, enfants mais aussi un groupe très sympathique de retraités, chacun voulait coller son petit bout de mosaïque, beaucoup de personnes se sont arrêtés pour nous féliciter pour cette réalisation d'art urbain populaire.





Voici les 3 bancs réalisés par les habitants conjointement avec Adounia, visibles sur la place des 5 Fontaines, encore merci à toute l'équipe de DCAP de nous avoir fait confiance et vivement le TEMPO LIBRE 2017 !



Journée portes ouvertes à POLLEN le 24 septembre 2016





Et ici, 2 ateliers au Limousin, 1 atelier à la MJC DESNOS, 1 au parc Maurice Thorez et un peu de retouche à l'atelier Adounia et voilà le résultat, un travail collectif une fresque de 4.80m exposé aujourd'hui à Pollen :



Activités de découvertes plein-air et sportives

Adounia prend à cœur de faire (re)découvrir notre patrimoine culturel et sportif, lors d'animations ponctuelles ou d'activités plus pérennes.

Adounia City Soccer

Une des premières volontés de l'association dans sa dimension sportive a été la création du « Adounia City Soccer » un projet de fédération des habitants des villes autour de la pratique du ballon rond dans les City Stades.



Notre souhait étant un déclouonnement des quartiers pour que les jeunes aillent à la rencontre des uns et des autres au-delà de leur lieux de vie habituels, partager une passion commune autour de la pratique du ballon rond et partager un temps convivial à la fin de la

rencontre autour d'un goûter dans l'enceinte des structures accueillantes (La MJC R. Desnos à Echirrolles et Le plateau à Grenoble).

Lors de l'animation au quartier Mistral à Grenoble, nous avons eu la rencontre de Mr Prette, délégué du préfet.



Les Olympiades de Mars

Nous sommes à notre 3eme édition dans l'organisation des Olympiades de Mars. Ingrédients et recette de ces journées réussies : L'envie de faire, des bénévoles, un gymnase, deux bouts de ficelle, et surtout des enfants heureux qui ne demandent qu'à courir, crier, sauter, à vivre simplement.



Nous avons accueilli environ 60 enfants et adolescents pour un vrai régal autour du concept des « Olympiades de mars ». Un parcours sportif et ludique à la clef, avec des bienfaits tant physiques que conviviaux, dans la bonne humeur pour une pratique chère à Adounia.

Mr Chemingui aidé par les jeunes en service civique et les bénévoles ont mené d'une main de maitre les journées, lors d'une Olympiade, nous avons été accompagnés par dix stagiaires

de l' AFPA sous la houlette de Madame Makanza Fatima. Nous remercions et saluons la présence de nos partenaires, les élus de la ville de Pont-de-Claix



La boxe éducative

Suite à la rencontre avec Madame Royannais, présidente du comité départemental de boxe anglaise, et à la présence de Joachim et Freddy, membres du comité, nous avons pu organiser en



novembre 2015 une première journée de découverte de la boxe éducative. Beaucoup d'enfants du Quartier sont venus s'investir et se dépenser. Nous avons alors repéré une forte demande, suite à une enquête de satisfaction, sur 93 enfants qui ont participé, 76 ont répondu qu'ils souhaiteraient pratiquer la boxe éducative.

Nous remercions les membres du comité départemental de boxe anglaise ainsi que tous les élus pour leur présence, Pierre GIMEL Conseiller Général du Canton de Pont de Claix, Corinne GRILLET Délégation : Éducation populaire (écoles, enfance), culture, petite enfance, loisirs. Maxime NINFOSI Délégation : GUS, relations bailleurs et copropriétés, politique de la ville, démocratie participative. Julien DUSSART Délégation : Sport, vie associative, animation. Ali YAHIAOUI Délégation : Développement durable, transition énergétique, NTIC numérique, mobilités. Une mention spéciale à Corinne GRILLET qui n'a pas hésité une seconde à mettre les gants de Boxe pour un combat de mamans mémorable. Merci à Philippe Rozieres parrain de la journée. Merci à Carmen (OMS) qui a tenu la buvette toute la journée. Merci à



Christian ROBILLARD Président de l'OMS d'avoir passé la journée avec nous. Merci à Jean Simon ancien professeur d'EPS et excellent conseiller. Merci à nos amis secouristes ainsi qu'à nos partenaires, La FFB, le CDI (Comité Départemental de l'Isère), la Macif, Dia, Pacha Kebab.



Sortie Bubble Bump



Parmi nos sorties, nous avons eu l'occasion d'organiser une après-midi Bubble Bump. 24 enfants principalement du quartier Iles de Mars Olympiades et Grand-galet se sont télescopé pendant un peu plus d'une heure, comme il nous restait quelques places nous avons invité comme à notre habitude quelques enfants du FC Pont de Claix. Ce fut l'occasion d'une première immersion, largement réussie, pour nos jeunes Karim et Yousri en service civique sous l'œil avisé de Mr Chemingui responsable des animations. Nous remercions les 8 parents bénévoles de l'association pour avoir pris en charge le transport des enfants. Ils en ont d'ailleurs profité pour tester les Bubble, pour un beau moment de rigolade et nous accompagnés lors d'un goûter offert par l'association. Merci à l'équipe d'Urban soccer pour leur accueil.



EURO 2016 juin

Toute l'équipe Adounia remercie chaleureusement le CDOSI et l'OMS de Pont de Claix, de nous avoir offert 30 places, pour le match de l'Euro 2016 : France – Irlande, le 26 Juin 2016.

Cela a été l'occasion pour 26 enfants de 7 à 14 ans accompagnés par 4 encadrants dont 2 jeunes en service civiques d'assister à un match d'envergure internationale, quelle fierté de voir nos jeunes chantaient la fameuse chanson « Qui ne sautent pas, n'est pas Français » !

Ils passaient ensuite en revue les noms des joueurs Français dans la navette qui nous emmenaient d'EUREXPO vers le stade des lumières. Journée inoubliable pour toute l'équipe Adounia avec un superbe match de l'équipe de France soudée et un GRIEZMANN magistral.



Animations au cœur du quartier

Depuis Juillet 2015, Adounia a pris l'initiative « d'investir » dans le lien social (en l'occurrence à travers des jeux) tel le Beach soccer, des panier de baskets, raquettes et balles de Ping-pong pour la table à côté du city stade, badminton, tir à l'arc, des balles en plastique pour les plus petits ... Enfin ... Tout le nécessaire pour la plus grande joie des enfants et des parents.



À ce jour, de multiples et nombreuses animations ont été effectuées dans le quartier, avec la fameuse coupe des « grandes oreilles » tous les vendredis, où tout le monde est le bienvenue.





Madame Sandrine Martin-Grand, présidente de l'OPAC 38 et conseillère départementale s'est jointe à nous pour une photo souvenir avec les enfants lors d'une de nos animations



Nous remarquons l'implication des habitants, une forme de réussite pour l'association,

lorsque les parents viennent nombreux accompagner leurs enfants et restent avec eux pour participer aux animations pendant des heures.



Sortie au plateau des ramées à Lans en Vercors

Le samedi 25 juillet 2015, distance : 10.6 km en boucle, durée : 3h30, dénivelé : 500 m, Altitude : 1901 m



Un énorme bol d'air pur, dépaysement garanti ! Les garçons étaient minoritaires cette fois-ci, et oui deux garçons pour six filles, du CP à la troisième. Ils ont crapahuté fermes, parole de Jean Christophe (encadrant la sortie) des vrais chamois ! Avec bien entendu dès que c'était nécessaire des petites poses pour s'hydrater et manger des barres céréales. Les plus petits n'étaient pas en reste, les plus vieux n'ont plus, enfin tout le monde quoi, durée approximative de la randonnée trois heures. Au moment de passer devant les abreuvoirs, Jean Christophe a donné beaucoup d'informations très intéressantes aux enfants sur les bergers et ses moutons mais aussi sur le chien de protection Patou, si vous approchez trop près des moutons, il peut penser que vous venez les agresser, nous dit-il ! D'ailleurs des panneaux explicatifs sont là pour vous le rappeler. **Ces chiens ont besoin de vous identifier. S'ils vous approchent, continuez à contourner le troupeau où arrêtez-vous. Pour votre sécurité, adoptez un comportement calme** ». Petites cueillettes de framboises et comment reconnaître un insecte, modèle en plastique à l'appui. Ensuite, à l'écoute des fourmis, là encore, promesse tenue tous en mode docteurs avec les stéthoscopes, explication : c'est tellement original que l'on pourrait penser à un canular, écouter les fourmis, comment me direz-vous ?



Le mouvement des innombrables pattes de charpentières dans une structure crée un léger bruit de cliquetis. Ce bruit devient plus évident si on l'écoute avec un stéthoscope (utile comme outil de détection). Lorsqu'on frappe la surface, l'activité des insectes augmente, car les fourmis sont sensibles aux vibrations. Mais aussi, les enfants devaient reconnaître les fossiles et ensuite les mettre sur les photos correspondantes, pas si évident.

Petite explication sur la différence entre les sauterelles et les criquets.

Noter la paire d'antennes et les trois paires de pattes caractéristiques communes des insectes. Les criquets ont les antennes plus courtes que leur corps alors que les sauterelles ont des antennes plus longues que leur corps. C'est aussi simple que cela. Par ailleurs, les criquets sont toujours. « Végétariens » et mangent de l'herbe et d'autres plantes alors que les sauterelles sont plutôt omnivores (elles mangent de tout) et parfois de véritables carnivores qui attaquent d'autres insectes. Casse-croûte collectif bien mérités, Jean Christophe est parti voir à un endroit qu'il connaît bien en espérant nous ramener une vipère ou une couleuvre, il est revenu bredouille température trop fraîche ce jour, nous n'avons malheureusement pas aperçu, ni chamois, ni aigle, etc... dommage, mais l'habitat naturel ce n'est pas un zoo., puis départ vers le belvédère et passage sur les pierres percées. Vu imprenable sur Grenoble et notre quartier Îles de Mars Olympiades, Jean Christophe nous avait dit que suivant l'angle de vue nous pourrions peut-être apercevoir le banc Adoumia, chose promise chose due, nous l'avons aperçu grâce à la longue vue montée sur le trépied, waouh ! Nous avons vu aussi un funambule (même pas peur, enfin lui, pas nous). Passage devant la cabane des Ramées (1620M) et retour au parking.



Projet du club nautique de Cholonge

Suite à une proposition du club nautique de Cholonge en 2016, sur environ quatre après-midi, le groupe devra rénover une Goélette (ponçage et peinture) en contrepartie le club nautique s'engage à offrir aux enfants ayant mis la main à la patte, un stage gratuit soit de Goélette ou de planche à voile.



Première sortie réussie avec les enfants du quartier, superbe après midi au club nautique de Cholonge pour une promenade de 1 heure et demie pour nos six moussaillons « Les copains d'abord ». Alain leur a permis de prendre la barre de la goélette, bonne initiative du



Capitaine, comme à son habitude il a su mettre les enfants en confiance, Ils ont tenu leur rôle à merveille, un vrai plaisir de constater qu'ils ne fuient pas devant les responsabilités. Il leur a expliqué le fonctionnement d'une Goélette, comment elle pouvait voguer face au vent etc ... Nous remonterons avec un autre groupe bien sûr.

Malheureusement, pour des problèmes de locomotion, nous n'avons pas pu réaliser l'intégralité du projet.



Un tissu porteur

Un réseau de partenariats

Au travers de ses multiples actions, Adounia s'est enrichie du travail collaboratif de multiples organismes et d'acteurs que nous souhaitons saluer. L'association est heureuse de travailler avec ces nombreux partenaires et espère pouvoir encore partager avec eux de grands moments en faveur de l'éducation populaire.



A l'horizon de l'association

A la rencontre des artisans d'art

- VOIR DOSSIER CONTRAT DE VILLE 2017
- A LA RENCONTRE DES ARTISANS D'ARTS



LISTE DES MÉTIERS D'ART

AU 31 JANVIER 2016



Voir site INMA (institut national des métiers d'arts)

<http://www.institut-metiersdart.org/formation-metiers-d-art/recherche-formation-jeunes>

Définition des métiers d'Art

Les professionnels des métiers d'art sont d'abord des hommes et des femmes de passion.

Ils façonnent, restaurent, imaginent des pièces d'exception à la croisée du beau et de l'utile. Mais comment les identifier avec plus de précision ? Un métier d'art peut être défini par l'association de trois critères :

- Il met en œuvre des savoir-faire complexes pour transformer la matière.
- Il produit des objets uniques ou des petites séries qui présentent un caractère artistique.
- Le professionnel maîtrise ce métier dans sa globalité.

Un secteur reconnu par la loi

L'article 22 de la loi n° 2014-626 du 18 juin 2014 relative à l'artisanat, au commerce et aux très petites entreprises, remplace l'article 20 de la loi du 5 juillet 1996 et donne une définition légale des « métiers d'art ». Selon cet article : *"relèvent des métiers d'art, [...] les personnes physiques ainsi que les dirigeants sociaux des personnes morales qui exercent, à titre principal ou secondaire, **une activité indépendante de production, de création, de transformation ou de reconstitution, de réparation et de restauration du patrimoine, caractérisée par la maîtrise de gestes et de techniques en vue du travail de la matière et nécessitant un apport artistique**".*



La politique du ministère de la Culture et de la Communication en faveur des métiers d'art concerne l'ensemble de ses directions. Elle a pour ambition de préserver et valoriser ces métiers qui interviennent dans la conservation du patrimoine, la création contemporaine et la diffusion de la culture. Elle entend aussi assurer la transmission de savoir-faire d'exception.

Liens culturels, sociaux, économiques... Liens entre générations, disciplines, territoires, professionnels... A travers cette thématique, l'Institut National des Métiers d'Art souhaite valoriser la diversité des métiers d'art et des connexions qu'ils génèrent ou induisent.

Quelle que soit leur nature – culturelle, sociale, économique, etc. – les liens créés par les métiers d'art sont au fondement de leur identité. C'est la transmission d'un savoir-faire entre un maître et son apprenti ; la rencontre d'un consomm'acteur et d'un professionnel autour de valeurs partagées ; le lien qui relie le citoyen à un patrimoine culturel immatériel et bien vivant, la relation de transparence et de proximité d'une entreprise non délocalisable avec son territoire...

Le territoire sera justement le cadre pour valoriser la signature de savoir-faire historiques ancrés au cœur de nos cadres de vie, et pour les relier à des modes de production et d'expression nouveaux.

Nous invitons tous « à faire lien », le thème « Savoir(-)Faire du lien » encourage à mettre en avant ce qui relie, ce qui nous unit et réunit, et donc tout ce qui peut concourir, grâce aux métiers d'art -savoir-faire fabriquant du lien - à réduire la distance entre les gens, entre la culture et les citoyens, entre les territoires, entre les peuples en Europe.



Fruits et Reconnaissances

L'histoire du trampoline

Un vent de solidarité a soufflé sur le quartier Îles de mars Olympiades. Suite à notre engagement régulier auprès des enfants, des parents nous faisant confiance se sont mobilisés pour faire un don à l'association, grâce à cela nous avons pu acheter en commun un trampoline sécurisé avec filet de 2.40 m de diamètre. L'association et les enfants les remercient. Nous avons pu faire l'inauguration le vendredi 18 Septembre, les enfants et un papa se sont empressés de l'amener à côté du city-stade, pour finaliser le montage. Plus de 50 enfants ont pu sautiller et rire avec leurs copains, animation terminée « sur les rotules » à 20 h, nous le positionnons en alternance entre les Olympiades et les îles de mars.



L'association Adounia s'engage pour le Téléthon

Adounia a réalisé diverses œuvres (sculptures et mosaïque) en faveur du Téléthon



L'ACTUALITE GRENOBLOISE en images



MISTRAL Un après-midi "foot de rue" pour les enfants

Mercredi, le Plateau Mistral, en partenariat avec l'association Adounia, a organisé un après-midi "foot de rue" pour une cinquantaine d'enfants du quartier Mistral, mais aussi d'Échirolles ou du Pont-de-Claix. L'objectif : créer des liens et des échanges entre les différents quartiers de Grenoble et de son agglomération. Les organisateurs espèrent la participation d'autres quartiers pour un prochain rendez-vous afin d'organiser une sorte de mini-championnat.

LE PONT-DE-CLAIX

Ils écrivent une histoire sur leur quartier

L'association "Le Labo des histoires" propose des ateliers d'écriture gratuits destinés aux enfants, aux adolescents et aux jeunes adultes de moins de 25 ans, encadrés par des professionnels confirmés.

La Ville accueille cette antenne à la Maison des associations depuis mars 2016 afin de transmettre l'écriture et afin de mettre en place un nouveau cadre de citoyenneté pour sa jeunesse.

L'un des ateliers d'écriture en partenariat avec Adounia, association locale d'éducation populaire, se déroule dans le quartier des Îles de Mars depuis fin mai et jusqu'à fin juin. Tous les mardis après l'école, huit enfants de 8 à 10 ans participent à un atelier d'écriture

collective de conte. Encadrés par une intervenante du "Labo des histoires", Aude Fabulet, les enfants inventent et écrivent une histoire sur leur quartier et un personnage le "Dragon Dragobaba", une référence au banc sculpté, peint et décoré de mosaïque situé au cœur du parc Îles de Mars/Olympiades. L'œuvre, à l'initiative de l'association Adounia, a été éditée avec les enfants et les habitants. L'association est présidée par João Ribeiro et encadrée par l'animateur Aziz.

Elle entend transmettre des valeurs de vivre ensemble aux enfants de ces deux quartiers par l'intermédiaire d'activités sportives et culturelles.

Josiane MOREL



Encadrés par une intervenante du "Labo des histoires", Aude Fabulet, les enfants inventent et écrivent une histoire sur leur quartier et un personnage le "Dragon Dragobaba".



Avec Adounia, les enfants des quartiers s'occupent



Implantée au cœur des quartiers Îles de Mars et Olympiades, l'association Adounia propose aux enfants de nombreuses activités : du football le lundi (16 h 30/18 h) pour les 6-10ans au gymnase Victor-Hugo, le mardi pour les 11-14 ans ; des activités diverses et du foot aux Îles de Mars/Olympiades le mercredi après-midi ; et de l'aide aux devoirs à l'école Villancourt le jeudi, notamment.

L'association Adounia est installée au cœur des quartiers Îles de Mars et Olympiades, et encadre des enfants toute la semaine en proposant des activités sportives et de l'aide aux devoirs. Elle a un autre objectif : élargir son activité aux adultes pour l'initiation à la cuisine et aux cours de français.

Avec plus de 60 enfants chaque jour, l'encadrement de l'association Adounia déploie bénévolement son énergie afin de canaliser les enfants des quartiers et les diriger vers des activités où ils peuvent se défouler et montrer leur aptitude aux jeux de ballon.

Deux jeunes en service civique, Karim et Yousri, ainsi que les responsables de l'association Adounia, Aziz et Joao, organisent ainsi l'em-

ploi du temps après l'école et les mercredis après-midi.

Le sport est principalement ciblé sur le football. Toutefois, quelques mercredis sont consacrés à une activité nautique. Le Club nautique de Cholonge (Matheysine) accueille ainsi, pendant quatre sessions, un groupe de 7 filles et 7 garçons de 10 à 14 ans afin de rénover une goélette de 10 mètres, avec ponçage et peinture aux côtés d'Alain Vidal, un adhérent du club.

Après ces heures de bons et loyaux services, les jeunes bricoleurs ont droit à un bon goûter offert par le club de Cholonge. En échange de ce dévouement particulier, le club s'engage aussi à offrir un stage de goélette ou de planche à voile.

Josiane MOREL

Adounia occupe les jeunes Pontois



Adounia est une association qui agit au cœur des quartiers pontois, fondée en 2007, et s'inscrit dans la philosophie et la tradition du mouvement d'éducation populaire.

Elle s'investit auprès des enfants, particulièrement dans le secteur sportif. Le dispositif propose aussi une ouverture dans le domaine de l'art, par l'initiation à la sculpture.

30 à 50 enfants réunis chaque jour des vacances

La période des vacances a réuni chaque jour entre 30 et 50 enfants des divers quartiers du Pont-de-Claix (Îles de Mars/Olympiades et Grand Galet), sur des activités le plus souvent liées aux sports. L'encadrement a été assuré par deux animateurs, Aziz et Joao.

L'association s'inscrivant également dans un dispositif de service civique, elle a pu recruter (sur la base du volontariat) deux jeunes sportifs pontois passionnés de football et de boxe : Karim et Yousri.

Cette semaine a été riche en événements sportifs. Outre le football sur les city stades, une journée "Bubble bump" a été organisée à Méylan ; il s'agit d'une autre manière d'aborder le football dans des bulles plastiques.

Des Olympiades à Maisonnat

Et mardi après-midi, les amateurs ont organisé des Olympiades dans le gymnase Maisonnat. Utilisant tous les agrès de gymnastique, les jeunes sportifs avaient des défis à réaliser pour devenir champion de

ces mini-olympiades. Toutes les conditions étaient réunies pour la sécurité, bien que le parcours sportif s'est avéré complexe pour certains enfants. Adresse, habileté, souplesse et agilité devaient être réunies pour réussir les exercices physiques, sans compter.

Après s'être adonnés à ces entraînements particuliers, les enfants ont pris un goûter réparateur auprès des parents et des animateurs.

Josiane MOREL

• A noter : Pendant la période scolaire, l'association Adounia propose des animations du lundi au vendredi dans les quartiers Îles de Mars/Olympiades et Grand Galet, à partir de 16 h.
• Contact : Adounia, 5/7, rue Standhal 38 800 Le Pont-de-Claix
• Sur internet : <http://adounia.jmdo.com/>



LE PONT-DE-CLAIX

Adounia : un ballon jeté entre deux quartiers

Joao Ribeiro s'est dit en 2007 qu'en essayant de sculpter un monde, s'inscrivant dans la tradition du mouvement d'éducation populaire autour des valeurs de partage, d'entraide, de solidarité, avec les minots des quartiers des Olympiades et des Îles de Mars, sans doute arriverait-il à le changer un peu, à le rendre meilleur ?

"Adounia", la planète en arabe, et le nom de son association, y parvient chaque année un peu plus grâce à lui et surtout aux enfants, qui eux s'en fichent des barrières que les adultes ont construit avant, bien avant qu'ils jouent ensemble à l'école, ou dans l'agora. Cette agora certes encadrée par les barres des immeubles des deux quartiers, mais où désormais ont poussé des jeux d'enfants, un terrain de foot et des jardins partagés... Du temps, il en fallait. Mais il a fini par percer un bout de la barre d'immeubles des Olympiades, et une fenê-

tre s'ouvre désormais sur cette agora avec un horizon, les quatre barres des Îles de Mars.

Un banc pour ne laisser personne sur la touche

Restaient à trouver une passerelle entre ces deux rives, rivales malgré elles... Alors lui Joao, l'ambitieux, fou de l'œuvre de l'artiste catalan Gaudí, et de son audacieux parc Güell a eu l'idée de bâtir non pas un pont, mais un banc en 2014 entre ces deux rives. Rien n'est gagné mais le passage est creusé. Pour l'aider dans ce projet de vivre ensemble, il a "recruté" Aziz Chemingui. Il est désormais son agent de développement local. Il va l'aider à renforcer les liens entre les habitants, les bailleurs, les associations et partenaires privés. Et sur ce point, il peut lui faire confiance. Surtout quand on a vécu toute sa vie dans l'une des

quatre tours, tout en faisant le tour d'adounia pour voir si plus loin que le Pont-de-Claix il n'y avait pas des bonnes idées à rapporter... Et il en a trouvé Aziz. C'est le gars qui avec ses structures gonflables et sa baleine de 20 mètres de long a créé un tsunami de rires, qui, un jour d'été s'est déferlé sur Mistral. Désormais c'est avec un ballon, que tout les mardis de 16 h 30 à 18 heures au gymnase Victor-Hugo ou au cœur de l'Agora, entre deux passements de jambe, il apprend aux enfants le savoir-être, le vivre ensemble, et le respect mutuel autour d'un projet "Champion city soccer".

L'idée est simple, faire entrer le foot dans la cité ! Un ballon jeté entre deux quartiers, et c'est une partie qui ne fait que commencer. Depuis, les 30 garçons des Olympiades et Îles de Mars, filles et garçons confondus, ne manquent aucun mardi avec Aziz...

Emmanuel DUFFLA



Aziz Chemingui, agent de développement local pour l'association Adounia, aide Joao Ribeira le président, à renforcer les liens entre les habitants, les bailleurs, les associations et partenaires privés des deux quartiers. Photo La D.D.



Joao Ribeiro, le président d'Adounia et Aziz Chemingui (au dernier plan sur la photo) ont réussi avec le projet "Champion city soccer" à créer un rendez-vous tous les mardis. Les enfants de 8 à 12 ans des deux quartiers Les Olympiades et Îles de Mars, souvent accompagnés de leurs mamans toutes aussi une que leurs enfants, ne le manqueraient pour rien au monde. Un ballon jeté entre deux quartiers, et tout est une partie qui ne fait que commencer. Photo La D.D./MAGDA



LE PONT-DE-CLAIX

Adounia fait bouger les jeunes des quartiers



L'association pontoise a réuni une trentaine de jeunes au gymnase Victor-Hugo et au city stade, pour son tournoi de foot de l'été.

Mercredi a eu lieu le grand tournoi de foot de l'été organisé par les responsables de l'association Adounia. Une manière de permettre aux jeunes des quartiers qui ne partent pas en vacances de prendre du plaisir ensemble en restant dans leur ville.

Joao Ribeiro, le président de l'association, et Aziz, est bénévole, sont fiers de pouvoir apporter des occupations à ces jeunes.

Le tournoi avait lieu à la fois dans le gymnase Victor-Hugo aux îles de Mars, et également en extérieur sur le city stade. Une trentaine

de jeunes ont répondu présent.

L'association Adounia s'inscrit dans la philosophie et la tradition du mouvement d'éducation populaire, et c'est autour des valeurs de partage, d'entraide, de solidarité et de progrès humain qu'elle définit son ac-

tion, dans un objectif de médiation et de lien social. Le but étant de défendre une conception éducative et sociale de la culture. Celle-ci respectueuse des origines de chacun, des histoires individuelles et collectives, cherche à rendre possible l'acquisition de savoirs nou-

veaux et la recherche d'un savoir vivre ensemble.

À la rentrée de septembre, explique le président, « nous allons nous déplacer et sortir le foot dans la ville pour aller à la rencontre d'autres jeunes dans le but de faire tomber les barrières par le sport ».



LE PONT-DE-CLAIX |

Grand succès de la chasse aux œufs aux Olympiades-Îles de Mars

Samedi, le quartier était en effervescence quand près de soixante-dix enfants, encadrés par l'association Adounia, se sont rassemblés sous l'Agora pour une animation décidée au dernier moment. Il fallait en effet guetter la météo pour envisager une grande chasse aux œufs à travers le quartier Îles de Mars-Olympiades. Cette activité ludique, mise en place avec les animateurs Karim et Yousri, en service civique, et Joao et Aziz, responsables d'Adounia, consistait en un parcours d'adresse et de jeux de mots.

Sandrine Martin-Grand, conseillère départementale, s'est prêtée à la distribution des œufs alors qu'elle était de passage pour l'inauguration de la continuité piétonne du quartier.



Josiane MOREL Photo de famille sur le banc de mosaïque construit par l'association Adounia.



Les animateurs Karim et Yousri avec Aziz, responsable de l'association Adounia. À droite : les enfants attendent sagement leurs œufs.





Joao Ribeiro

Président de l'association Adounia

Fan de l'architecte catalan Gaudi et du parc Güell, Joao (à gauche sur la photo) a un rêve : *"reproduire son travail sur la place des Cinq Fontaines !"*. Rêve qu'il a déjà commencé à ébaucher avec son compère Aziz, lors de Tempo libre, en recouvrant avec de la mosaïque multicolore les bancs en béton situés en bordure du parking du cinéma Pathé. Un travail qui n'est pas passé inaperçu — *"les gens ont vraiment accroché"* — et qu'il a reproduit, cet été, dans les parcs Maurice-

Thorez, à la Ville Neuve, et Galilée, au Village Sud, en lien avec La Butte et Dcap. Le début d'un partenariat artistique, en plus de ses précédentes interventions lors d'une Pleine lune et de la Journée de la femme 2008, qui pourrait, pourquoi pas, lui permettre de réaliser son rêve !

+
D'INFOS

cité-echirolles.fr
Vidéos / Article > Culture



>> Destination été : Village Sud sous le signe de l'eau !

13 juillet 2016



Fête de l'eau au Village Sud

A l'ombre rafraîchissante d'une tonnelle place à la création et à la découverte avec des ateliers mail art, de confection de marionnettes, de mosaïque ou encore de lecture.

Les enfants des Îles de Mars/Olympiades étaient à l'Euro !

De retour du stade des Lumières de Lyon où ils sont allés assister dimanche au match de l'Euro 2016, France-Irlande, 26 enfants de 7 à 14 ans dont trois filles, encadrés par l'équipe de l'association Adounia, Aziz, Joao et deux jeunes en service civique, Karim et Yousri, sont revenus des étoiles plein les yeux.

Ils ont entonné fièrement dans les tribunes, comme tous les supporters, "qui ne saute pas, n'est pas Français", un slogan pour encourager l'équipe des Bleus.

Ils ont donc assisté à un superbe match, un rêve pour ces enfants qui tapent dans le ballon rond chaque jour de l'année avec leurs animateurs de quartier.

Ces jeunes Pontois ont eu la chance d'être entourés

par l'association Adounia soutenue par le comité départemental olympique sportif de l'Isère (CDOSI) et l'OMS (office municipal des sports), organismes qui ont offert trente places.

Les enfants connaissaient tout de leurs joueurs préférés, un constat confirmé par les accompagnateurs pendant le trajet aller. Et au retour, les Pontois ont fait l'éloge d'un joueur qui les a marqués et enchantés, Antoine Griezmann.

J.M.



Les 26 enfants de l'association Adounia ont assisté au match France Irlande de l'Euro à Lyon.



LE PONT-DE-CLAIX

Les olympiades d'Adounia



Pendant ces vacances, les enfants des quartiers sont encadrés sur des moments sportifs en salle ou sur le City Stade ou encore en sorties extérieures afin de leur présenter d'autres moyens d'occuper leur journée. Adounia et les enfants et les bénévoles de l'AFPA

L'association Adounia, animée par Aziz et Joao, s'investit auprès des enfants plusieurs jours par semaine et surtout pendant les vacances scolaires. Elle a mis en place un dispositif ouvert sur le sport, le domaine de l'art par l'initiation à la sculpture et une collaboration avec le Labo des histoires.

Mardi, Adounia organisait ses Olympiades dans le gymnase Maisonnat, équipé en agrès pour la gymnastique. Deux animateurs en service civique, Karim et Youssi, ont encadré une cinquantaine d'enfants et d'adolescents, venus de tous les quartiers de la ville. Et pour ce concours, un partenariat exceptionnel avait été signé avec l'AFPA (Association de formation professionnelle pour adultes) dans le cadre de la formation professionnelle. Dix stagiaires en formation devaient présenter un projet profes-

sionnel individuel et dans le même temps, rechercher leur stage.

L'un des projets porté sur le bénévolat était celui que Fatima avait décidé de conduire. Il était piloté par la formatrice de l'AFPA, Hélène Allouis.

Ainsi, l'association Adounia a donné libre cours à Fatima pour l'encadrement des enfants, avec le respect des règles et du matériel de même qu'un travail d'éducation populaire, toujours sous les yeux avisés des deux animateurs, Karim et Youssi.

Entre tir à l'arc, sauts d'obstacle, escalade, trampoline et jeux d'adresse, les enfants ont tous été volontaires pour réussir un parcours sans fautes et gagner leur goûter, composé de pâtisseries confectionnées par les parents. Pour les lauréats, un podium et une coupe étaient prévus.

Jeslane MOREL



L'appartement Echo-Logis a accueilli des ateliers éco-responsables

Cette semaine, les élèves de CE1/CE2 de l'école les Iles de Mars puis un groupe de l'association Adounia ont participé à des ateliers dans l'appartement Echo-Logis installé au 5, avenue Victor-Hugo. Le logement de type 3 est géré par la Société dauphinoise pour l'habitat (SDH) avec le soutien de la commune et de l'Opac 38.

« Lorsqu'on parle de transition énergétique, nous n'utilisons pas des mots creux »

Amandine Fournier, agent de développement ville-bailleurs explique : « Les bailleurs, autant l'Opac 38 que la SDH, se sont donnés pour priorité la maîtrise des charges énergétiques des locataires. Avec cet appartement pédagogique, ce qu'on souhaite, c'est mobiliser les habitants par des actions qui permettent de présenter les bons gestes à faire en matière d'énergie - mais aussi de tri des déchets - aux d'enfants et aux adultes des écoles et des quartiers des Iles de Mars et des Olympiades. L'idéal est d'arriver à sensibiliser tout le monde. Les enfants sont un élément important car ils sont les éco-citoyens de demain mais on veut aussi sensibiliser les adultes car ce sont eux qui ont la main sur les factures. »

Organisés par thématique dans les différentes

pièces de l'appartement : eau dans la salle de bain, électricité dans une chambre, déchets dans la cuisine, ventilation et chauffage dans une autre chambre, les ateliers ont permis aux enfants d'apprendre des petits gestes simples pour réduire sa consommation.

Si les ateliers eau et chauffage ainsi que ventilation sont animés par des agents ville et SDH, les ateliers électricité et tri des déchets sont animés par des jeunes volontaires de la transition énergétique (VTE) dans le cadre de leur mission de service civique. Robin Cordella-Génin, coordinateur d'équipes et de projet VTE pour la région Auvergne-Rhône-Alpes, précise : « Ce qui est intéressant dans ce projet c'est qu'on a beaucoup d'acteurs différents concernés : des collectifs, des bailleurs, des habitants, de l'associatif, des jeunes qui veulent s'engager. Ces acteurs, venus aussi bien du privé que du public, se mobilisent pour dire et montrer que lorsqu'on parle de transition énergétique, nous n'utilisons pas des mots creux. » Amandine Fournier reprend : « Notre but est de vraiment contribuer à une société plus éco-responsable et d'arriver à prendre le tournant de la transition écologique en faisant en sorte que chacun prenne sa part de responsabilité. »



Si dessus, un groupe de l'association Adounia a participé aux animations. Ci-dessous deux ateliers pour des élèves de CE1/CE2 de l'école les Iles de Mars.



L'INFO EN +

QUELQUES ÉCO-GESTES QUOTIDIENS

- Installer des mousseurs ou réducteurs de débit sur les robinets
- Vérifier qu'il ne fait pas plus de 19 degrés dans les pièces à vivre de son logement. Chaque degré en moins représente 7 % d'économie sur la facture énergétique.
- Installer une multiprise avec un interrupteur pour éviter que les appareils restent en veille.
- Mettre son frigo à 10 cm du mur ; nettoyer la grille arrière deux fois par an.







Toute l'équipe Adونيا tient à remercier chaleureusement Pierrick, en seconde année à l'IUT 2 Grenoble en filière d'animation socioculturelle pour son implication dans la réalisation du livre d'Adونيا.