

LES PLUS BEAUX DETOURS DE FRANCE

MAZAMET EN MONTAGNE NOIRE



Rue des Casernes - 81200 MAZAMET - Tél. 05 63 61 27 07 - Fax. 05 63 61 31 35
Email : office-tourisme.mazamet@imsnet.fr - Site : www.tourisme-mazamet.com

I Nombre d'habitants : 10682 habitants (recensement INSEE 2006)

II. Situation géographique

Région Midi Pyrénées, sud du département du Tarn, au pied de la Montagne Noire :

Au nord et à 47 km de Carcassonne et de l'A61

(1 heure) par la D118:

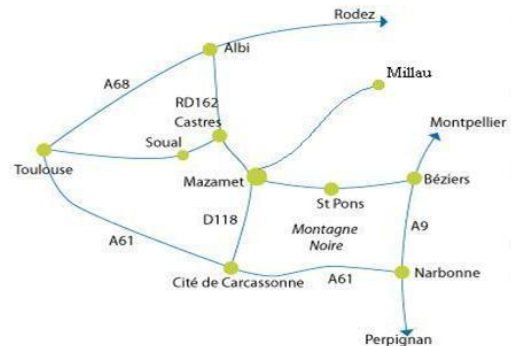
A l'est et à 80 km de Toulouse (1 heure 1/2) par la N112 et N126

A l'ouest et à 80 km de Béziers (1heure 1/2) par la D612

Au sud et à 60 km d'Albi par N112 et D612

GARES TGV à Toulouse, Béziers et Carcassonne

AEROPORT CASTRES MAZAMET à 12 km



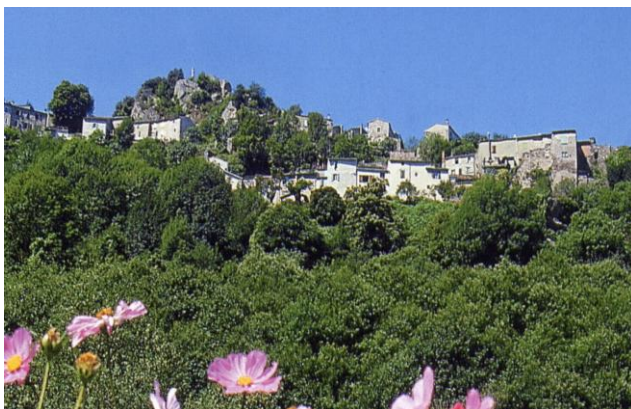
III. Enumération des principaux éléments du patrimoine architectural et artistique

A. PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET HISTORIQUE :

1) Le Village médiéval d'Hautpoul, berceau de Mazamet :

Accroché à son piton rocheux, dominant la ville de Mazamet, le village d'Hautpoul garde l'entrée de la Montagne Noire et de ses vastes forêts. Selon la légende, Hautpoul aurait été fondé en 413 par un roi wisigoth. Théâtre de sanglantes guerres de religion (croisade contre le catharisme, querelles entre catholiques et protestants), Hautpoul se vide peu à peu de ses habitants qui s'installent dans la vallée de l'Arnette et fondent la ville de Mazamet.

Aujourd'hui, le village connaît une nouvelle jeunesse : les vieilles maisons accueillent les artisans et leurs ateliers, les ruelles et les placettes s'animent sans pour autant perturber la quiétude du lieu.



2) Mégalithes et dolmens :

a) Le Menhir des Prats :

Le menhir des Prats est le plus grand menhir planté du Tarn avec ses 4 mètres de hauteur, en granit, sa forme rappelle une statue menhir non ébauchée.

b) Le dolmen de la Récuquelle :

C'est un mégalithe imposant, composé d'une dalle de schiste compact et feuilleté de 4,70 m x 2,10 x 0,70 posée sur la pente du terrain. Un triangle équilatéral de 0,17 m de côté est creusé à l'intersection des médianes de la face supérieure. Les angles sont orientés vers l'est, le sud et l'ouest. Cette dalle est soutenue vers le nord par 3 blocs ovoïdes en granit dont le diamètre varie de 0.70 à 1 m et la hauteur de 0.55 à 0.70 m.

On pense que la "Peyra Estampa" aurait été élevée au dieu BELEN. La table de pierre aurait servi à déposer des offrandes.



Ce mégalithe est placé sur l'antique voie celtique qui devait se transformer en voie romaine. Elle franchissait la Montagne Noire et mettait en communication les tribus qui campaient sur les deux versants de la montagne.

3) Demeures de caractère (quelques exemples des différentes architectures) et établissements publics illustres:

a) La Banque de France :

réalisée par l'architecte Alphonse Defrasse, architecte en chef de la Banque de France, en 1902.



b) La demeure Stanton :



De plan rectangulaire à deux niveaux, la maison possède un toit en tuiles à deux versants de faible inclinaison. Les quatre angles de la construction sont soulignés par un chaînage. La porte d'entrée comporte un décor monumental de pilastres s'élevant sur des socles qui soutiennent un entablement ; elle est vitrée avec un décor de grilles en fer forgé.

C'est une demeure de style palladien avec un fronton triangulaire percé d'une ouverture.

c) La demeure Reberga :

C'est une très belle demeure de dimensions et d'allure imposantes située au centre d'un grand jardin. L'accès se fait par un très beau portail en fer forgé. Construite sur un plan carré et s'élevant sur un très haut soubassement, elle est couronnée d'un toit à la Mansart percé de lucarnes. La porte d'entrée est soulignée d'un arc en accolade et surmontée, à l'étage, d'une porte-fenêtre à triple baie qui est aussi soulignée d'un arc en accolade et donne sur un balcon dont la balustrade reprend le motif de celle du perron.



Tout l'intérêt esthétique de cette demeure réside dans son aspect imposant, majestueux, tempéré par la présence d'un décor important. Ici, le commanditaire n'a pas hésité à user d'un vocabulaire architectural et décoratif conséquent.

d) Le château de la Sagne (XVIII et XIXèmes siècles) :

Cette demeure édifée dans le style des grandes maisons de campagne, a l'allure d'un château par ses imposantes dimensions et par la présence d'une balustrade qui masque la toiture, créant un effet de fausse terrasse à l'italienne.



e) Demeure Lagoutine :

Cette demeure est implantée au milieu d'un parc planté de pins maritimes et de chênes. Elle est couronnée d'un toit à deux pentes et de tuiles canal. La particularité la plus remarquable est la présence de deux guirlandes, une de chaque côté du blason, qui le relie à deux oeils de boeufs qu'ils encadrent. Le tout remplit parfaitement l'espace triangulaire du fronton.

La façade évoque un temple grec avec ses pilastres à peine en relief : deux pilastres couplés à chaque extrémité et deux pilastres centraux séparant trois travées constituées de deux niveaux.



Les six pilastres semblent supporter un entablement sans ornementation, dominé par un fronton bien délimité par des corniches, d'un dessin et de proportions très élégants. Le fronton est orné d'un blason en relief surmonté d'une couronne et supporté par un léger encorbellement tenu par trois boules de pierre.

La façade de cette belle demeure lui a valu l'inscription à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques dans les années 1990.

f) Le Grand Balcon :

Commandité vers 1850 par Ferdinand et Gaston Cormouls-Houlès (père et fils), cet hôtel particulier a été conçu par le cabinet d'architecte Galinier -Imbert - Veaute.

C'est une construction de dimensions imposantes, de style classique. Le décor est très riche en façade : balcon en ferronnerie appuyés sur des consoles, lambrequins et agrafes à toutes les fenêtres, fronton et volutes sur la lucarne centrale.

La position centrale de l'édifice, son décor très riche, unique dans le centre-ville et ses dimensions en font la plus belle demeure particulière de Mazamet.

Transformé en hôtel restaurant en 1927, les plus grands noms de la scène et de la chanson françaises y ont séjourné.



Les plus grandes vedettes font étape au bar du Grand Balcon.



Les plus «grands» sont venus à Mazamet. Certains étaient encore jeunes. De gauche à droite et de haut en bas sur la photo: Charles Trenet, Yves Montand, Robert Lamoureux, Daniel Gélín, André Luguet, Luis Mariano, Georges Brassens, Henri Salvador, Nicole Courcel, Charles Aznavour, Michel Simon, Yves Robert et Danielle Delorme.

285

De nos jours, elle accueille la Chambre de Commerce et d'Industrie de Castres-Mazamet, des espaces de formation dédiés au commerce international et au tourisme. Le bar et la brasserie fonctionnent toujours.

g) La demeure Huc :

Elle est formée d'un corps principal et d'un pavillon d'angle et est pourvue d'un décor à l'Italienne. Les ouvertures bénéficient d'une symétrie parfaite et sont toutes surmontées d'agrafes qui entourent les moulures des rebords. Au nord de la construction, un escalier donne accès à l'entrée par un péristyle, une galerie de colonnes. La terrasse au dessus est soutenue grâce à un pilier d'angle et quatre colonnes aux chapiteaux doriques. Au sud, un avant corps central dissimule la cage d'escalier finement décorée de fenêtres à vitraux ; il se termine par un fronton triangulaire. A l'est, on trouve un exemple de bow-window.



La demeure Huc s'inscrit dans les belles maisons des années trente.

h) La Maison des Mémoires

La Maison Fuzier, fut construite à la fin des années 1860 par la famille de Pierre-Elie Houllès, important fabricant-drapier et Maire de la Ville.

Au rez-de-chaussée, deux salons ont été récemment réaménagés dans le style des maisons familiales cossues de la fin du 19ème siècle.

Un des salons met en scène le mariage le 28 février 1908 de Melle Jeanne Louise Elise Rouvière, fille du maire de l'époque Albert Rouvière, et de Raymond Jules Pierre Fuzier, ingénieur principal du Génie Maritime de l'Ecole de Brest qui fut plus tard distingué au titre de Commandeur de la Légion d'Honneur et termina sa carrière avec le grade d'amiral.

La reconstitution permet de restituer le style du mobilier, la décoration et la mode vestimentaire du début du XX ème siècle.



4) TEMPLES ET EGLISES :

a) Eglise du Sacré Cœur de Bonnacousse : (Aussillon, avenue de Toulouse)

L'architecture de cette église repose sur la volonté de retrouver un esprit de pauvreté. Elle marie bois et métal afin d'évoquer le dépouillement.

Le clocher, séparé de l'église, assume son double rôle : il sert à la fois de support aux cloches et de signal, par une grande flèche en aluminium.

L'idée de construction d'une église à Bonnacousse est partie d'un vœu formulé le 9 juin 1945, jour de fête du Sacré-Cœur, pendant l'occupation allemande : « si Mazamet est épargné de la barbarie nazie, il sera construit une église dédiée au Sacré Cœur. »



L'église est conçue en 1959 par l'architecte Joseph Belmont et les ingénieurs Jean Prouvé et Serge Ketoff. La conception liturgique est réalisée par les pères dominicains de la revue "Art sacré". Cette église allie tradition, élégance et recherche dans les techniques de construction. Cette église a été protégée du vivant de l'architecte.

Elle est inscrite aux Monuments historiques depuis 2001.

b) Chapelle Notre Dame de Sanguinou : (Caucalières)

Chapelle romane considérée comme le plus ancien sanctuaire du département.

c) Eglise St Sauveur (Mazamet)

Eglise du XVIIIème siècle (1740) à l'intérieur de laquelle vous pourrez admirer des fresques murales de Régagnon ainsi qu'un véritable orgue de Cavallé Coll de 1873.



d) Eglise Notre Dame. (Mazamet)

L'essor économique de la ville lié au développement du délainage provoqua un accroissement considérable de la population mazamétaine qui doubla en moins de 50 ans pour atteindre plus de 14 600 habitants en 1886. Cette venue massive d'une main d'œuvre provenant des campagnes avoisinantes, essentiellement catholiques, fit envisager la construction d'un second lieu de culte : l'église Notre-Dame. Eglise Néo gothique de 1872 où sont exposées 14 sculptures d'Antoine ALOS retranscrivant la Passion du Christ. Les vitraux ont été réalisés par les moines d'En Calcat.



e) Eglise ruinée du village d'Hautpoul

Eglise fortifiée du XIIème siècle détruite par les Huguenots (Protestants) en 1574 à l'aide d'une couleuvrine (petit canon) dès lors baptisée par les Catholiques « le Casse-Messe ».



f) Temple St Jacques (Mazamet)

A l'origine, Eglise Catholique fondée au 16^{ème} siècle, nommée ainsi car halte sur une des variantes du chemin de St Jacques de Compostelle. Elle fut ensuite donnée à la communauté Protestante qui, bien que représentant une forte population du secteur, ne disposait pas de lieu de Culte.

On peut également noter que son clocher servit de prison, un de ses célèbres détenus étant Paul Sirven.



g) Temple neuf :

Lors de l'érection de l'Eglise Notre Dame, la municipalité, soucieuse de préserver la concorde entre les communautés, décida de lancer la construction d'un second temple. C'est ainsi que le Temple Neuf, dont vous pouvez admirer la façade néo-classique, fut bâti au cœur du quartier de la Sagne, principalement habité par une population industrielle protestante. La diminution de la population protestante et les importants frais d'entretien intérieur (l'extérieur étant entretenu par la municipalité) qui leur incombaient obligea celle-ci à le rendre en 2002 à la Mairie.



5) Les orgues:

Le festival « autan en emporte les orgues » permet de faire redécouvrir ce patrimoine de notre ville avec des initiations et des concerts.

a) Temple de l'oratoire : le plus petit des orgues de Mazamet

Il fut construit en 1912 dans les ateliers Mutin Cavaillé Coll. A transmission mécanique tant pour les notes que pour les jeux, il est constitué de 740 tuyaux, 2 claviers de 56 notes et d'un pédalier de 30 notes.

b) Eglise St Sauveur :

Orgue construit en 1873 par Aristide Cavaillé Coll. En parfaite adéquation avec l'accoustique de l'église, il possède deux claviers manuels de 54 notes. Les tuyaux sont en étain pur. La console est placée devant le buffet de l'orgue, face à la nef.

c) Eglise Notre Dame :

Orgue Convers Cavaillé Coll de 1927. Instrument de caractère très romantique, composé de trois claviers manuels et d'un clavier à pédale, soit 26 registres au total. Restauré en 1977, il possède dorénavant 37 registres avec de nombreux accouplements soit environ 1600 tuyaux. Son potentiel instrumental l'élève au rang de grand orgue.

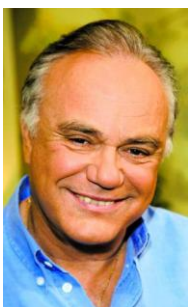
B. PATRIMOINE CULINAIRE

- Charcuterie : notamment deux spécialités locales : le melsat et la bougnette
- Salade de pâques (foie de porc salé aux radis)
- Le fresinat : plat chaud à base de porc et de pommes de terre.
- Le pumpet : pâtisserie feuilletée au citron.
- Chocolat : Mazamet est pourvue de deux grands chocolatiers : l'un a été sacré « Meilleur ouvrier de France » et le second vient de recevoir le prix de l'innovation pour ses spécialités allégées. (cuirots, pierres wisigothes d'Hautpoul, bourrils de laine)
- Le mesturet : sorte de « crépiau » à base de potiron
- Spécialités à base de canard gras (marché au gras tous les dimanches matins de novembre à mars)

C. PERSONNALITES

- Laurent Cabrol, animateur TV et radio, écrivain
- Rémy Cazals, écrivain, historien et chercheur né à Mazamet
- Jean Louis Etienne : le célèbre explorateur tarnais a fait ses classes tant scolaires qu'alpines à Mazamet.
- Claude Ferran : animateur-chroniqueur radio, dessinateur humoristique notamment pour le célèbre Almanach Vermot.
- François Girbaud, styliste de renommée internationale.
- Laurent Jalabert : cycliste professionnel, commentateur sportif.
- Nicolas Jalabert : cycliste professionnel
- Kader Klouchi : détenteur du record du saut en longueur de 1998 à 2009 ; champion de France 1992, 1997, 1998, 2002. Diverses participations aux championnats du monde et d'Europe.
- Gilles Maignan : cycliste professionnel
- Lucien Mias, grand joueur de rugby international capitaine du Sporting club mazamétain et de l'Équipe de France. Il est le premier capitaine d'un XV de France vainqueur des Springboks sur leur terre, en 1958, à Johannesburg.
- Michel Montlaur : avait créé les hypermarchés du même nom.
- L'Abbé Henri Pistre, « le Pape du rugby » : 3^{ème} ligne aile du SC Albigeois, entraîneur du Castres olympique. Durant les années 1960, le journaliste sportif Georges de Caunes le contacta pour commenter des matchs du tournoi des 5 nations aux côtés de Roger Couderc, puis de lui-même quelques années plus tard (alors qu'il était chef du service des sports de TF1, entre 1975 et 1979), apparemment fort satisfait qu'il fut de cet accent rocailleux sur fond de petit écran.
- Georges Vedel, éminent professeur de droit public, membre du Conseil constitutionnel, élu à l'Académie Française.

Quelques portraits des ces illustres mazamétains :



Lucien Mias



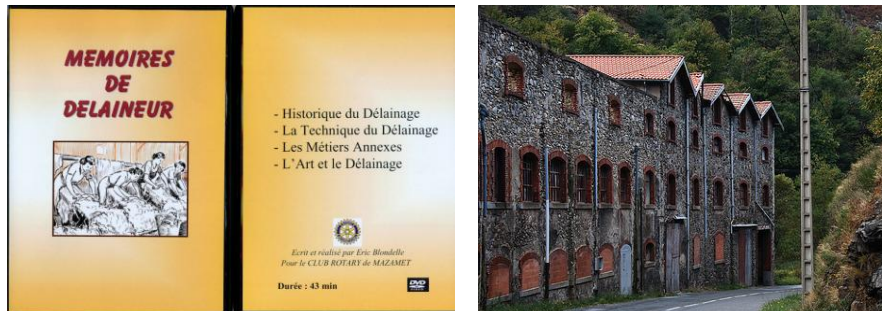
Laurent Cabrol / les deux frères Jalabert / le capitaine des bleus Mias / l'abbé Pistre

D. PATRIMOINE ECONOMIQUE :

Mazamet fut connu durant plus d'un siècle comme étant la capitale mondiale du délainage.

Plus de cinquante usines étaient implantées le long de la rivière Arnette. Autour de cette activité furent développées les mégisseries, les usines d'engrais, de teintures, etc.

Un documentaire a récemment été réalisé sur cette industrie permettant notamment aux plus jeunes de découvrir cette activité qui a fait vivre, et bien vivre, leurs aïeux.



Mazamet opère aujourd'hui sa reconversion en se tournant vers une industrie plus diversifiée grâce notamment à l'implantation d'entreprises d'envergure internationale. (ex : Menguy's SA, production de graines et produits apéritifs, laboratoire pharmaceutique et cosmétiques tel que Pierre Fabre ou Cosmer qui produit notamment la gamme « Terre de cocagne », Catensa pour le feutre automobile, etc.)

IV. Présentation de la politique de mise en valeur,

La ville de Mazamet œuvre depuis plusieurs années à la mise en valeur de son patrimoine historique et naturel.

A. PATRIMOINE HISTORIQUE :

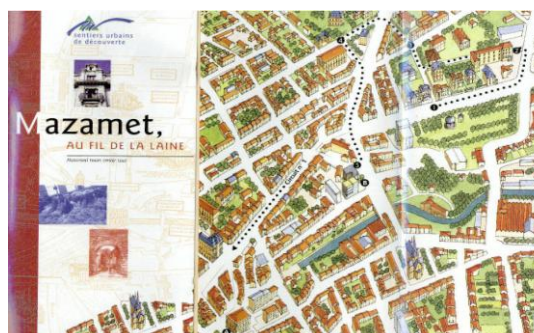
- Dès 1990, la Commune s'est intéressée à la réhabilitation du **village d'Hautpoul**, berceau historique de la ville, ancien castrum médiéval situé au sud de Mazamet à 3 kms qu'on ne traverse qu'à pied.(réfection voirie , enfouissement des lignes électriques, aménagement de placettes, consolidation des ruines, sanitaires, mobilier urbain, ouverture d'un lieu de restauration, itinéraires historiques, installation d'artisans, signalétique, création d'un jardin médiéval en réhabilitant les terrasses, création de sentiers de randonnée, ouverture de la maison de la Rocque,...)
- Réhabilitation de la **Maison Fuzier ou Maison des Mémoires** avec l'installation du musée du catharisme, des archives municipales et de l'Office de Tourisme, la rénovation des salons 19ème, d'une salle présentant les maquettes des châteaux du pays cathare, la réhabilitation du rez de jardin avec l'ouverture de salles d'expositions temporaires et d'une salle de projection, l'obtention du label Tourisme et Handicap (déficiences visuelle et motrice pour l'office de tourisme ; déficience motrice pour le musée du catharisme)

- Résorption des friches industrielles et installation dans l'une d'elles de la Maison du Bois et du Jouet

La Maison du Bois et du Jouet



- **En ville, mise en place d'itinéraires historiques favorisant la découverte de la ville et de son histoire :**
 - « **Mazamet au fil de la laine** » : 2 boucles (14 stations) au cœur de la ville qui vous amèneront à découvrir la richesse du patrimoine architectural mazamétain, reflet de son activité industrielle passée.
 - « **Mazamet au fil de l'eau** » : 1 boucle semi-urbaine (16 panneaux) retrace l'histoire du délainage et de la mégisserie qui firent la renommée internationale et la prospérité de la ville de Mazamet.



- **Une initiative privée : La Moutonnerie**

Le musée retrace l'épopée de
L'INDUSTRIE MAZAMÉTAINE du DÉLAINAGE
du XIXe siècle à nos jours
LE TRAVAIL DE LA LAINE
LE COMMERCE - LES INDUSTRIES
objets et documents d'époque

THÉMATIQUE LE MOUTON de A à Z
Bergers et bergères, jouets,
objets publicitaires et de collections
céramiques, affiches ...
Visites commentées : durée 1 heure

La gare de marchandises
Quai débarcadère des balles brutes
de peau de mouton (1914)

GALERIE EXPO - Entrée libre
manifestations culturelles,
expositions temporaires d'artistes
et présentation de collections,

- Mise en place par l'Office de Tourisme de visites guidées pour groupes à l'année et visites estivales pour les individuels avec Guide interprète Régional.
- Dans le cadre du tourisme d'affaires, rénovation complète du Palais des Congrès avec salles de séminaires et auditorium.



B. PATRIMOINE NATUREL :

- Ouverture de sentiers de randonnées et soutien à la mise en place de 120 kms de sentiers VTT sillonnant la Montagne Noire au départ du Lac des Montagnès.
- Aménagement de la Base de Loisirs du Lac des Montagnès en aire de loisirs et de baignade surveillée (voir aussi page).
- Aménagement de l'ancienne voie ferrée reliant Mazamet à Bédarieux et réhabilitation en voie verte de 80 kms (voir aussi page).

V. Appartenance à d'autres réseaux de villes à vocation culturelle et touristique :

Association des Sites du Pays Cathare

VI. Classification au concours national des Villes et Villages Fleuris (nombre de fleurs).

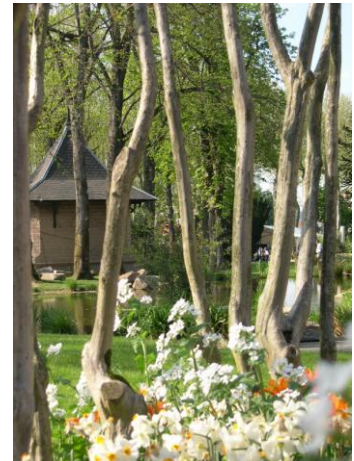
3 Fleurs

VII. Présence d'une aire d'accueil pour camping-cars :

- Rue Galibert Ferret, Lieu-dit "**Le Champ de la Ville**" (centre ville)
Eau potable, vidange WC, vidange eaux usées, branchement électrique, WC publics.
Proche du centre ville et des commerces. 10 emplacements. Ouvert toute l'année.
Gratuit.
- Aire communale **aire de loisirs du lac de Montagnès (8 km du centre ville direction Carcassonne)**
Gratuit. 10 places

VIII. Inventaire des lieux festifs, permanents ou aménagés périodiquement pour accueillir des manifestations, dont certaines à caractère touristique.

- **Palais des Congrès de Mazamet :** un équipement polyvalent et modulable : congrès, spectacles, manifestations sportives ... Il se compose d'une grande salle polyvalente de 1200 places, d'un foyer d'une capacité de 250 personnes assises, d'un auditorium et d'un espace galerie d'une capacité de 50 personnes au RDC et 30 à l'étage
- **Jardin des promenades :** cet endroit invite à la flânerie mais accueille également de belles manifestations telles que les Floriales, les dimanches au kiosque...



- **Espace Apollo Michel Bourguignon :**

Ce bâtiment comprend une médiathèque - ludothèque, deux salles de spectacles et de cinéma (180 et 380 places), des espaces d'expositions. Tout au long de l'année, sont également proposés de nombreux spectacles de théâtre, de musique ou de danse ainsi que des expositions temporaires.



- **Médiathèque de Mazamet :** Au rez-de-chaussée de l'Espace Apollo, la Médiathèque propose un fonds de plus de 47 000 documents sur tous supports (livres, magazines, cd, vidéo, cd-rom).

Elle propose aussi un accès à Internet avec la logithèque. La section jeunesse est accompagnée d'une ludothèque, d'une section audio-vidéo et d'une salle du conte. Tout au long de l'année, la médiathèque propose des animations culturelles pour tous les publics avec notamment des ateliers d'écriture, des expositions temporaires ou des lectures croisées.

- **Parc de la Molière :** ce grand parc accueille notamment le festival « camin de crabas » (= cornemuses occitanes)

- **Aire de loisirs de Bonnacombe :** 6 terrains de sport, 2 aires couvertes, 1 boulo-drome, 1 mini - mur d'escalade, Aire de jeux et un parcours sportif. Feu d'artifice et bal populaire le 14 juillet.

- **Salle de Lagoutine :** De nombreuses pièces de théâtre sont jouées dans cette salle pouvant accueillir jusqu'à 400 personnes.

- **Parking des casernes :** face à l'Office de Tourisme, au cœur de la ville, sont organisés sur ce grand espace des Marchés des producteurs : des marchés 100% producteurs en direct de nos terroirs! Tous les lundis de juillet et d'août de 17h à 22h.

Quand un marché festif rime avec gastronomie, patrimoine et savoirs faire ! Rendez-vous sur l'esplanade de l'Office de Tourisme de Mazamet (parking à proximité).

Assiettes fermières à déguster sur place (tables et chaises à disposition). Démonstrations, animations et jeux pour les enfants. Grande tombola avec paniers garnis à gagner.



- **Hautpoul** : village perché médiéval, berceau historique de Mazamet, ancien refuge cathare (ruines château) où se déroulent les Fêtes médiévales en août. De nombreuses animations offrent un voyage dans le temps et l'histoire. Grand Banquet dans le château et Kermesse médiévale au cœur du village. Spectacle son et lumière.

Les fêtes médiévales sont animées par Les Compagnons de la Rocque d'Hautpoul.

De la mi-juillet à la mi-août, l'Office de Tourisme de Mazamet organise des visites guidées aux flambeaux du village.



Le centre ville tout entier peut également se transformer en grande place festive lors de nombreuses manifestations : le vide-grenier et ses plus de 400 exposants, les braderies commerçantes deux fois l'an, la course pédestre nocturne « la Mérinos » ou au départ du Rallye Montagne Noire.

IX. Calendrier des principales manifestations artistiques, gastronomiques, ludiques, sportives.

- Dernier week-end d'avril : « Les Floriales » et concours international de bouquets, Mazamet
- Journée d'études mémoires du catharisme (tous les 2 ans), Mazamet
- Dernier week-end de mai : « Optimômes », Maison du bois et du jouet, Mazamet
- Juin : Course pédestre nocturne « La Mérinos », Mazamet
- Dernier samedi de juin : « Reflets et Rythmes », Aussillon
- Juillet et août : « Dimanches au Kiosque », Mazamet
- Lundis de juillet et d'août : « Marchés des Producteurs de Pays », Mazamet
- Dernier week-end de juillet : « Rallye Automobile Montagne Noire », Mazamet
- 1^{er} week-end d'août : « Fêtes médiévales d'Hautpoul », Mazamet
- Août : festival d'orgues, Mazamet
- 3^{ème} dimanche d'août : « Cyclosporives Jalabert », Mazamet
- 4^{ème} dimanche de septembre ou 1^{er} dimanche d'octobre : Vide grenier de Mazamet
- Dimanches matin de novembre à mars : « Marché au gras », Mazamet.
- Décembre : « Marché de Noël », Mazamet

Toutes les manifestations paraissent dans notre Agenda Mensuel des Manifestations « Lo Montanhol », disponible sur place, à l'Office de Tourisme, dans les commerces....

X. Présentation des équipements sportifs et culturels et des associations les plus dynamiques concourant à leur façon à la dynamique locale.

A) EQUIPEMENTS SPORTIFS ET CULTURELS :

- Piscine Municipale bassins olympique intérieur.
- Tennis (4 courts intérieurs en terre battue, 2 quick)
- Skate park
- Aire de loisirs de Bonnecombe : (6 terrains de sport, 2 aires couvertes, 1 boulodrome, 1 mini - mur d'escalade, Aire de jeux, Parcours sportif)
- Espace Apollo Michel Bourguignon (voir page 21)

- Base de loisirs du Lac des Montagnès : baignade surveillée et gratuite juillet et août, plages de sable, jeux dans l'eau et à l'extérieur, parcours sportif, circuits VTT, GR 36, boucles de randonnée, aires de pique nique, sanitaires, mini golf, restaurant, navette gratuite minibus de mi-juillet à mi-août au départ de Mazamet...



- La voie verte « Passa País » qui relie Mazamet à Bédarieux privilégiant les mobilités douces (randonnées pédestres, vélos, VTT, ...)

- Golf Club de la Barouge : Le golf de Mazamet – La Barouge étend ses 5 635 m sur 54 ha. Deux rivières s'y entrelacent : Le Thoré à l'Ouest et l'Issalès qui le traverse d'Est en Ouest. Le golf pourrait tout aussi être un parc botanique, un arboretum. Une liste non exhaustive de ses arbres et arbustes établie en 1991 par Philippe Durand de la Société Castraises de Sciences Naturelles y recensait plus de 21 essences locales et 53 essences importées ! Ajoutez à cela la Montagne Noire qui lui sert d'écrin et vous trouverez là l'un des plus beaux golfs de la région.



• ASSOCIATIONS DYNAMIQUES :

- **Association Jouet Haut Bois** : en charge de la gestion et de l'animation de la Maison du Bois et du Jouet
- **Ecurie Montagne Noire** : organisatrice du Rallye Montagne Noire qui draine chaque année plus de 150 équipages de toutes nationalités et plus de 20 000 spectateurs sur 2 jours.
- **Union Vélocipédique Mazamétaine** : le club qui a entraîné les deux frères Jalabert dans leur enfance organise dorénavant tous les ans une cyclosportive en leur honneur et voit plus de 1000 sportifs, professionnels ou amateurs se bousculer sur la ligne de départ.
- **Arts et Couleurs d'Autan** qui participe notamment aux Floriales et au concours international de bouquets.
- **Association des Commerçants Mazamétains** qui contribue à la mise en avant du commerce de proximité par la mise en place notamment d'animations diverses...
- **AVPM** : Association de Valorisation du Patrimoine Mazamétain, organise des animations comme le colloque international sur le catharisme, le festival des orgues,