

36^e Édition

LES PUCES DU DESIGN

Participez aux
Puces du Design !

5.5

18 — 21
MAI 2017

Parc des Expositions
de la porte de Versailles
Paris 15^e - Hall 3.1

Section ÉDITEURS



SOMMAIRE

Les Puces du Design	03
Les chiffres.....	04
L'histoire des Puces du Design.....	05
Le 5.5 designstudio	06
Depuis 2016, les Puces du Design font peau neuve!	07-08
Village du Design Contemporain.....	09
Tarifs et informations.....	09



LES PUCES DU DESIGN

Premier marché européen exclusivement consacré au design d'après-guerre, les Puces du Design se sont forgées la réputation d'un rendez-vous majeur sur la scène internationale du design vintage.

Depuis 1999, les Puces du Design doivent leur succès aux qualités de leurs exposants, passionnés et passionnants, venant de toute l'Europe pour réunir et rassembler le plus large panorama de la création du XX^e siècle.

Depuis novembre 2016, Les Puces du Design proposent également une sélection de marques de design contemporain qui éditent aujourd'hui les pièces qui seront collectionnées dans le futur...



LES CHIFFRES

04

1^{er} marché historique
exclusivement dédié au design
des années 50 à 2000

5352m²
dédiés au design

2 éditions
par an

18 ans

36^e édition

15 000 visiteurs environ
à chaque édition

100 exposants dont 40 %
de galeristes européens

L'HISTOIRE DES PUCES DU DESIGN



En 1999, il était audacieux, voire un peu fou, de proposer sur le pavé parisien une brocante d'antiquaires du design... C'était pourtant le pari de Fabien Bonillo fondateur et organisateur des Pucés du Design !

Il décide de créer le premier marché en Europe spécialisé en design, associant une exigence de qualité qui séduit les professionnels et une dimension populaire indéniable.

A l'automne 2016, il décide de faire évoluer l'événement en l'organisant pour la première fois dans un lieu couvert et en accueillant aussi les acteurs du design contemporain.

En parallèle de cette activité, Fabien Bonillo est aussi éditeur d'objets, de luminaires et de mobiliers, sous la marque La Corbeille Éditions.

LE 5.5 DESIGN STUDIO

Après 17 années et 34 éditions, les Puces du Design ont pris à l'automne 2016 un nouvel élan sous l'impulsion du 5.5 designstudio qui prend la direction artistique de l'événement.

En 2003, leur génial projet de fin d'études « Réanim », présentant une série de pansements graphiques, sutures esthétiques et autres soins cliniques pour objets à l'abandon, propulse les 5.5 designers sur le devant de la scène design et donne le ton : l'insolence créative animera désormais chacun des projets du jeune collectif pour mieux remettre en question leur rapport aux choses.

Renommé le 5.5 designstudio, à l'occasion de ses dix années d'existence, et installé à Paris, il se compose aujourd'hui de Vincent Baranger, Jean-Sébastien Blanc, Anthony Lebossé et Claire Renard, et joue avec brio, humour et poésie, sur les codes du détournement pour mieux exprimer son engagement. Prônant un design accessible et citoyen, le studio déride des pièces de luxe, en collaborant avec de grandes maisons telles que Bernardaud, Baccarat ou Veuve Clicquot, ou crée des objets de consommation courante, pour de grands groupes comme Scotch Brite, Nespresso ou encore Moulinex, afin de redessiner un quotidien joyeux, pratique où leurs (ré)inventions percutantes s'inscrivent comme des évidences.



DEPUIS 2016

LES PUCES DU DESIGN FONT PEAU NEUVE !

Rendez-vous du 18 au 21 Mai 2017
au Parc des Expositions
de la Porte de Versailles — Paris 15^e

07

UN SALON PENSÉ COMME UN VILLAGE, CONVIVAL ET POPULAIRE.

Le village du design vintage avec des pièces historiques, originales et de qualité, dans la continuité des éditions précédentes.

Le village du design contemporain avec les grandes marques qui ont fait l'histoire du design et qui éditent aujourd'hui les antiquités de demain.

Le village de la mode vintage avec des pièces de créateurs, originales et griffées de grande qualité.

Le village graphique qui propose des photographies, lithographies et documentation du 20^e siècle.

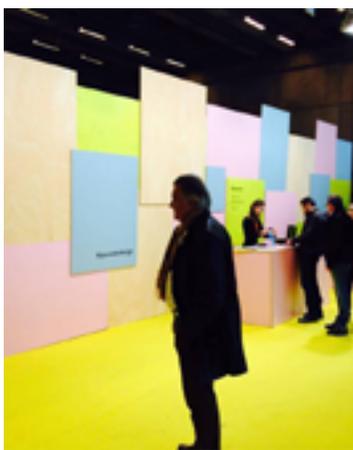
La direction artistique, confiée au 5.5 designstudio, agence parisienne de design global, comprend un programme de développement ambitieux sur trois ans. Les prochaines éditions adopteront une dimension plus contemporaine, intégrant :

- Une nouvelle identité visuelle
- Une nouvelle scénographie
- Une nouvelle organisation
- Une nouvelle programmation



DEPUIS 2016

LES PUCES DU DESIGN FONT PEAU NEUVE!



UNE PROGRAMMATION QUI CÉLÈBRE LE DESIGN COMME UNE FÊTE

08

La rue des designers-makers présentera une sélection d'une dizaine de jeunes néo-artisans à la fois producteurs et auto-éditeurs de leurs créations.

Les archives offriront au public la possibilité d'ouvrir des tiroirs pour découvrir et acheter les esquisses et les prototypes de designers reconnus.

La place du designer mettra à l'honneur une figure historique du design qui donnera son nom à cet espace central le temps du salon.

L'espace du décorateur invitera un décorateur à exprimer son univers au travers d'une installation de pièces sélectionnées dans les stands des exposants.

La maison du collectionneur mettra en avant les pièces maîtresses d'un grand collectionneur au travers d'une série d'anecdotes sur sa collection.

La designerie invitera des marques qui collaborent avec des designers à déstocker un de leur modèle iconique à prix unique, dans un esprit de grand déballage.

La cantine, espace de restauration sponsorisé par une marque, exposera ses produits dans une scénographie dédiée.

La tribune, à la fois espace de prise de parole et de détente accueillera des conférences.

Le jardin des enfants, un espace dédié aux plus petits où l'on pourra trouver des pièces à leur échelle.

VILLAGE DU DESIGN⁰⁹ CONTEMPORAIN

Sous réserve qu'ils défendent un design original et de qualité, la frontière entre design contemporain et historique est finalement assez mince et il est apparu comme une évidence de réunir ces deux secteurs au sein des Puces du Design afin de créer une synergie tant au niveau des acteurs que du public.

TARIF DES STANDS : 110€ HT au m²

- Surface de 12 à 80 m²
- + assurance et frais de dossier 193,33€ HT
- Toute inscription est soumise à sélection

LE STAND COMPREND

Équipement

- Cloison bois recouverte de coton gratté
- Compteur électrique 1 Kw
- Assurance exposant

Service

- Le catalogue officiel de l'événement
- Badge exposant

Visibilité

- Présence sur toutes les listes, catalogue & plans de l'événement
- Présence sur le site internet des Puces du Design / Rubrique Exposants

En option

- Puissance électrique complémentaire
- Elingues
- Accès wifi
- Eclairage
- Moquette

LES PUCES DU DESIGN

ORGANISATION :

La Corbeille Éditions
22 bis, Le Plessier
77510 Sablonnières
T. +33 (0)1 64 03 95 52
info@pucesdudesign.com

