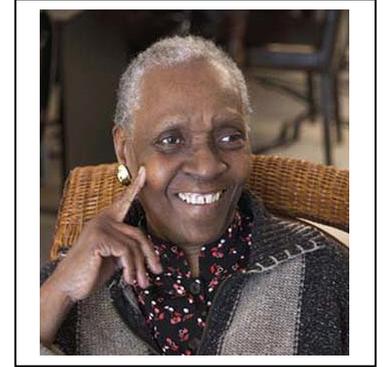


FICHE : Maryse Condé

Nom : Condé

Prénom : Maryse

Date de naissance : 11 février 1937 à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe)



Etudes : A l'âge de 16 ans elle quitte la Guadeloupe pour poursuivre ses études à Paris, et obtient une licence ès lettres modernes à la Sorbonne.

Vie personnel : En 1960, elle se marie au comédien Mamadou Condé un comédien guinéen qui tient le rôle d'Archibald dans la pièce de Genêt, *Les Nègres*, qui est alors l'événement théâtral de Paris. Elle part pour la Guinée où elle affronte les problèmes inhérents aux États nouvellement indépendants. Après son divorce, elle continue de séjourner en Afrique (au Ghana et au Sénégal notamment) avec ses quatre enfants. De retour en France en 1973, elle se remarie à Richard Philcox, enseigne dans diverses universités et entame sa carrière de romancière.

Vie professionnel :

De retour en France, elle démarre en 1972 sa carrière d'écrivain, avec notamment des pièces de théâtre et des ouvrages sur la littérature antillaise. En parallèle elle prépare une thèse de doctorat en Littérature comparée à la Sorbonne : *Stéréotype du Noir dans la littérature antillaise*. Elle enseigne ensuite à l'université (Paris VII-Jussieu, Paris-Nanterre, Paris-IV Sorbonne).

En 1976 elle commence à écrire des ouvrages de fiction, et publie deux romans inspirés de ses expériences en Afrique, « *Hérémakhonon (1976) et Une saison à Rihata (1981).* »

Son troisième roman, « *Ségou* », est un ouvrage en deux volumes (*Les Murailles de terre*, 1984, et *La Terre en miettes*, 1985) qui franchit « *les barrières inaccessibles jusqu'alors aux auteurs caribéens ou africains du succès commercial* », selon les termes de la revue *Notre librairie*. Traduit en douze langues, *Ségou* clôt le cycle de son œuvre consacrée à l'Afrique.

Elle est invitée à enseigner aux Etats-Unis en 1985 et y fonde le Centre des études françaises et francophones de l'université de Columbia.

En 1986 elle retourne dans son île natale, qui lui inspire d'autres romans comme « *La Vie scélérate (1987)* » et « *Traversée de la mangrove(1989).* »

Elle a été promue Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres en janvier 2001.

De 2004 à 2008, elle préside le Comité pour la Mémoire de l'Esclavage, créé en janvier 2004 pour l'application de la *loi Taubira qui a reconnu en 2001 l'esclavage et les traites négrières comme crimes contre l'humanité.* En mars 2009, Maryse Condé soutient moralement les actions du Collectif Paca pour la Mémoire de l'Esclavage en acceptant d'en devenir la marraine d'honneur.

Bibliographie : Œuvres principales de Maryse Condé

- ▶ Dieu nous l'a donné, pièce de théâtre. 1972
- ▶ Mort d'Oluwémi d'Ajumaco, pièce de théâtre. 1973
- ▶ Le morne de Massabielle, pièce de théâtre. 1974
- ▶ Heremakhonon, roman.
Editions 10/18 1976
- ▶ Une saison à Rihata, roman.
Editions Laffont 1981
- ▶ Ségou, tome I : Les murailles de la terre, roman.
Editions Laffont 1984
- ▶ Ségou, tome II : La terre en miettes, roman.
Editions Laffont 1985
- ▶ Moi, Tituba, sorcière de Salem, roman.
Editions Mercure 1986
- ▶ La vie scélérate, roman.
Editions Seghers 1987
- ▶ Pension les Alizés, pièce de théâtre.
Editions Mercure 1988
- ▶ Traversée de la mangrove, roman.
Editions Mercure 1989
- ▶ An tan revolisyon, pièce de théâtre. 1989
- ▶ Les derniers Rois Mages, roman.
Editions Mercure 1992
- ▶ La colonie du nouveau monde, roman.
Editions Laffont 1993
- ▶ Comédie d'amour, pièce de théâtre. 1993
- ▶ La migration des coeurs, roman.
Editions Laffont 1995
- ▶ Désirada, roman.
Editions Laffont 1997
- ▶ Le coeur à rire et à pleurer, contes vrais de mon enfance, récit.
Editions Laffont 1999
- ▶ Célanire cou-coupé, roman.

Editions Laffont 2000

▶ **Le belle Créole, roman.**
Editions Mercure 2001

▶ **La Planète Orbis, littérature pour la jeunesse**
Editions Jasor, 2002

▶ **Histoire de la femme cannibale, roman.**
Editions Mercure 2003

▶ **Victoire, les saveurs et les mots, récit.**
Editions Mercure 2006.

▶ **Chiens fous dans la brousse, littérature pour la jeunesse**
Editions Je Bouquine, 2006

▶ **À la Courbe du Joliba, littérature pour la jeunesse**
Editions Grasset-Jeunesse, 2006

▶ **Comme deux frères, théâtre**
Editions Lansman, 2007

▶ **Les belles ténébreuses, roman**
Editions Mercure, 2008

- -