

**Projet d'école**  
**2016 – 2019**

<b>Numéro UAI</b>	<b>Type ( maternelle, primaire) et nom</b>	<b>Commune</b>
<b>0290880Z</b>	<b><i>Ecole élémentaire Sanquer</i></b>	<b>Brest</b>

#### Auto-positionnement collectif

		Domaine du moins investi (1) au plus investi (4)	Besoin identifié du moins (1) au plus important (4)
1	Approche par compétence dans les classes	3	2
2	Continuité pédagogique intra-cycles	3	2
3	Continuité péda inter-cycles et inter degrés	2	3
4	Démarches et outils d'évaluation	3	2
5	Gestion de l'hétérogénéité et personnalisation des parcours	3	2
6	Climat scolaire	4	2
7	Place de l'élève dans ses apprentissages et la vie de l'école	3	2
8	Mise en œuvre de partenariats éducatifs et pédagogiques	4	2
9	Accueil des tout petits		
10	L'ouverture, l'expérimentation et l'innovation	4	2

#### Problématique générale orientant le projet d'école

Le Bilan de fonctionnement de l'école effectué en 2015 fait apparaître des besoins et des priorités à développer. Il est nécessaire de faire évoluer certaines pratiques afin d'améliorer le climat scolaire en impliquant davantage les enfants à construire les règles du vivre et apprendre ensemble sur les temps scolaires et périscolaires.

Notre réflexion portera plus particulièrement sur : « Comment consolider le vivre ensemble ».

<b>Axe n° 1</b>	<b>Titre : Se construire comme une personne singulière et comme citoyen</b>
-----------------	---

**Parcours :**

**Domaines du socle commun :**

<b>Objectif opérationnel</b> (ce sur quoi on va agir)	<b>Programmation des actions (intitulé et année de mise en œuvre)</b>	<b>Modalités d'évaluation</b>
<b>Mise en place d'ateliers philosophiques : construction de la pensée.</b>	Échanger, débattre : écouter et prendre en compte ce qui a été dit, questionner afin de mieux comprendre, exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel argumenté, participer aux échanges de manière constructive, rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication. Mise en place d'une programmation des compétences de langue orale intercycle et intracycle. <b>Dès 2016</b>	- implication des élèves - prise de parole - pertinence des propos - restitution par une trace écrite

<b>Objectif opérationnel</b> (ce sur quoi on va agir)	<b>Programmation des actions ( intitulé et année de mise en œuvre)</b>	
<b>Communiquer pour mieux vivre ensemble</b>	Elaboration collective des règles de vie par les élèves (en classe et par cycle) Réfléchir sur l'application de ces règles et mettre en place des outils de suivi Mise en adéquation avec les temps périscolaires. Elaboration d'une charte de l'élève. <b>Dès 2016</b>	- participation effective des élèves - amélioration du comportement - outils réalisés

<b>Objectif opérationnel</b> (ce sur quoi on va agir)	<b>Programmation des actions ( intitulé et année de mise en œuvre)</b>	

Axe n° 2

Titre : Enrichissement du partenariat école – structure de quartier.

Parcours :

Domaines du socle commun :

Objectif opérationnel (ce sur quoi on va agir)	Programmation des actions (intitulé et année de mise en œuvre)	Modalités d'évaluation
<b>Recherche documentaire sur l'histoire locale de la structure</b>	<b>Réaliser des enquêtes</b> <b>Cycle 2 :</b> a) Se repérer dans une bibliothèque pour choisir et emprunter un livre. b) Utiliser l'outil informatique pour la recherche et la présentation. c) Organiser les informations sous forme de poster. <b>Cycle 3 :</b> a) Etablir les besoins en informations. b) Effectuer des recherches dans des ouvrages documentaires. c) Utiliser l'outil informatique. d) Organiser les informations sous forme de dossiers écrits.  <b>Réaliser des interviews :</b> <b>Cycle 2 :</b> recueil de témoignages familiaux. <b>Cycle 3 :</b> a) recueil de témoignages à des fins historiographiques auprès des acteurs de l'histoire locale. b) utilisation d'outils d'enregistrement <b>Dès 2016</b>	- élaboration de supports (exposition, DVD...)

<b>Axe n° 3</b>	<b>Titre :</b> Diversifier et élargir les domaines artistiques et culturels abordés à l'école
-----------------	---

**Parcours :**

**Domaines du socle commun :**

<b>Objectif opérationnel</b> (ce sur quoi on va agir)	<b>Programmation des actions (intitulé et année de mise en œuvre)</b>	<b>Modalités d'évaluation</b>
<b><i>Création d'un cahier de parcours artistique et culturel</i></b>	<p>Articuler les différents temps éducatifs et en tirer parti,  Donner sens et cohérence à l'ensemble des actions et expériences auxquelles l'élève prend part, cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres,  Appréhender des œuvres et des productions artistiques,  Créer et renforcer un socle culturel commun  Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique, mettre en relation différents champs de connaissances, mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre.  Mise en place du document passerelle PEAC du cycle 2 au cycle 3  <b>Dès 2016</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- implication des élèves</li> <li>- prise de parole</li> <li>- pertinence des propos</li> <li>- restitution par une trace écrite</li> </ul>
<b>Le printemps des poètes</b>	<p>Favoriser l'ouverture du regard sur la poésie et encourager la lecture de poème comme pratique culturelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et écouter un nombre important de poèmes diversifiés pour se familiariser avec le langage poétique</li> <li>- Apprendre à dire des poèmes, à les interpréter (travail sur la diction) pour les interpréter au niveau du sens.</li> <li>- Mettre en relation l'expression poétique avec d'autres moyens d'expression artistique : musique, arts visuels, théâtre...</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Dès 2016</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- investissement des élèves</li> <li>- mémorisation</li> <li>- argumentation des choix de textes</li> <li>- se produire en public</li> <li>- travail sur la diction : volume, articulation, fluidité</li> <li>- interprétation.</li> </ul>

<p><b>Représentation théâtrale :</b></p>	<p>Rendre l'enfant capable de s'exprimer spontanément par la parole et de manière compréhensible, dans la classe en situation d'apprentissage.  Rendre l'enfant capable de prendre du plaisir grâce à l'expression orale.  Rendre l'enfant capable de prendre conscience de la dimension non verbale de la communication, de la place du corps. Rendre l'enfant capable de verbaliser et de s'exprimer dans un but de communication et d'échange</p> <p style="text-align: right;"><b>Dès 2016</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- investissement des élèves</li> <li>- mémorisation</li> <li>- argumentation des choix de textes</li> <li>- se produire en public</li> <li>- travail sur la diction : volume, articulation, fluidité</li> <li>- interprétation.</li> </ul>
--	--	---

**Volet « APC »**

<b>Présentation synthétique du projet de l'équipe : objectifs et plan d'action</b>			
<b>Enjeux</b>	<b>Objectifs opérationnels</b>	<b>Actions prévues et public concerné</b>	<b>Suivi évaluation</b>
Aider l'enfant en difficulté	- Améliorer la lecture - Améliorer la logique mathématique	<b><i>Traitement de la difficulté</i></b>	Amélioration des résultats
		- jeux mathématiques - utilisation de logiciels de lecture (lecthème, lectramini, Elsa, Tacit ...) - utilisation de logiciels mathématiques (matou matheux ...)	
Donner des outils méthodologiques	améliorer la mémorisation et l'attention	<b><i>Aide au travail personnel</i></b>	Printemps des poètes Spectacle de théâtre Distribution du journal
		- utilisation de jeux pour travailler la mémorisation (memory ...) et l'attention ( - travail sur la lecture de consignes	
Favoriser l'expression	Améliorer les expressions écrites et orales	<b><i>Lien projet d'école/PEDT</i></b>	Amélioration des résultats
		- dire des poésies (printemps des poètes) - dire des textes de théâtre - écrire des articles pour le journal de l'école - créer des petits albums - préparer des exposés	
<b>Organisation dans l'année et horaires hebdomadaires Modalités de concertation avec l'équipe/avec les parents</b>		<b>Partenariat/complémentarité avec TAP</b>	
L'organisation de ces activités est la suivante : GSCP, CP, CE1 et CE2 (toutes les classes déjeunant au premier service) 30 minutes deux fois par semaine (le lundi et le jeudi de 13 h 30 à 14 h ), pendant 36 semaines. Les CE2CM1, CM1CM2 et CM2 (classes déjeunant au deuxième service), 30 mn deux fois par semaine (de 15 h 10 à 15 h 40), pendant 36 semaines.		•	