

COMPTINES

	Page
1 fais dodo colas mon ptit frere	2
2 dodo l enfant do	3
3 - une chanson douce	4
4 - aux marches du palais	6
5 - Ainsi-font-font-font	7
6 - A-la-claire-fontaine	8
7 - 123-nous-irons-aux-bois	9
8 - Au-clair-de-la-lune	10
9 - Meunier-tu-dors	11
10 - maman les p tit bateaux qui vont sur l eau	12
11 - Il-etait-un-petit-homme	13
12 - il court il court le furet	14
13 - il etait une bergere	15
14 - il pleut il pleut bergère	16
15 - Frere Jacques	17
16 - Gentil-coquelicot	18
17 - Il-etait-un-petit-navire	19
18 - A la volette	20
19 - Alouette-gentille-alouette	21
20 - il pleut il mouille	22
21 - J-ai-du-bon-tabac	23
22 - Le-bon-roi-dagobert	24
23 - ne pleure pas jeanette	25
24 - pomme de reinette et pomme d api	26
25 - promenons nous dans les bois	27
26 - Sur-le-pont-d-avignon	28
27 - Une-souris-verte	29
28 - une poule sur un mur	30
29 - savez vous planter les choux	31
30 - Au-feu-les-pompiers	32
31 - A-la-peche-aux-moules	33
32 - Dans-la-foret-lointaine	34
33 - elle descend de la montagne a cheval	35
34 - la chanson de l alphabet	36
35 - un deux trois je m en vais au bois	37
36 - Tourne tourne petit moulin	38
37 - Nous n'irons plus au bois	39
38 - Dans la troupe	40
39 - Dansons la capucine	41
40 - Malbrough	42
41 - Au près de ma blond	43
42 - En passant par la Lorraine	44

FAIS DODO

♩ = 120

N-Gt

mf
Fais do do, Co las, monp'tit frè re. Fais do do, t'au ras du lo lo Ma

T 0 2 0 0
A 2 0 2 0
B 0 2 0 0 2 0 3

5

man est en haut Qui fait du gâ teau. Pa pa est en bas fait du cho co lat.

T 3 2 0 2 3
A 3 2 0 2 3
B 3 2 0 2

9

Fais do do, Co las, monpetit frè re. Fais do do, t'au ras du lo lo

T 0 2 0 0
A 2 0 2 0
B 0 2 0 0 2 0

DODO L'ENFANT DO

♩ = 120

1

mf
Do do l'en fant do l'en fant dor mi ra bien vi te

T
A
B

5

do do l'en fant do l'en fant dor mi ra bien tot

T
A
B

Le loup, la biche et le chevalier

une chanson douce

henri salvador

♩ = 120

N=Ct

1

f
U ne chan son dou ce Que me chan tait ma ma man
La pe ti te bi che, Ce se ra toi, si tu veux.

T 1 1 1 1 0 1 3 3 3 3 1 0 3
A
B

6

En su çant mon pou ce J'é cou tais en m'en dor mant
Le loup, on s'en fi che. Con tre lui, nous se rons deux.

1 1 1 1 0 1 3 3 3 3 1 0 1

12

Ce tte chan son dou ce Je veux la chan ter pour toi
U ne chan son dou ce Que me chan tait ma ma man,

1 1 1 1 0 1 3 3 3 3 1 0 3

17

Car ta peau est dou ce Com me la mou sse des bois
U ne chan son dou ce Pour tous les pe tits en fants.

1 1 1 1 0 1 3 3 3 3 1 0 1

23

La pe tite bi che est aux a bois Dans le bois se ca che le loup
Oh Le jo li con te que voi là, La biche en fem me se chan gea,

1 1 1 1 3 3 3 3 4 4 4 4 1 1 1 1 3

28

Ouh ouh ouh ouh
 La, la, la, la

6 5 4 3

31

Mais le bra ve che va lier pa ssa Il prit la bi che dans ses bras
 Et dans les bras du beau che va lier, Bell e prin cess e elle est restée

1 1 1 1 3 3 3 3 4 4 4 4 1 1 1 1 3

36

La la la la
 La la la la

6 5 4 3

39

U ne chan son dou ce Que me chan tait ma ma man
 U ne chan son dou ce Que me chan tait ma ma man

1 1 1 1 0 1 3 3 3 3 1 0 3

44

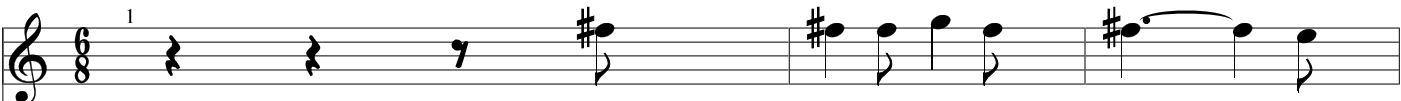
En su çant mon pou ce J'é cou tais en m'en dor mant
 En su çant mon pou ce J'é cou tais en m'en dor mant

1 1 1 1 0 1 3 3 3 3 1 0 1

Aux marches du palais

♩ = 120

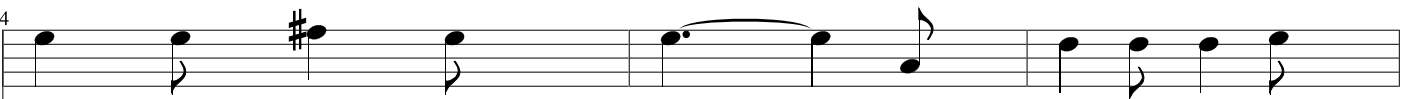
N-Gt



mf
 Aux marches du pa lais, aux
 ell a tant d'amou reux, elle
 C'est un p'tit cordon nier. C'est
 Et c'est en la chau ssant. Et
 La belle si tu vou lais. La

2 2-2-3-2 2 0

T
A
B



mar ches du pa lais, y'a une tant bel le
 a tant d'a mou reux quel ne sait le quel
 un p'tit cor don nier. Qu'a eu la pré fé
 c'est en la chau ssant. Qu'il lui fit sa dem
 belle si tu vou lais. Nous dor mi rions en

0 0 2 0 0 3 3 3 0

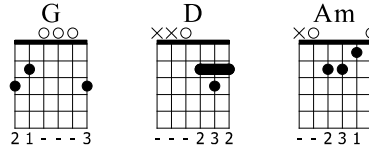
2



fil le lon là, y'a une tant bel le fill le
 pren dre lon là, quel ne sait le quel pren dre
 ren ce, Lon la. Qu'a eu la pré fé ren ce.
 an de Lon la. Qu'il lui fit sa dem an de
 sem ble, Lon la. Nous dor mirions en sem ble.

3 2 0 2 2 0 0 0 2 0 3

Ainsi font, font, font



Moderate ♩ = 120

S-Gt

1

G D Am G

f
 Ain si font, font, font, Les pe ti tes ma rio nne ttes,
 Les mains aux cô tés, Sau tez, sau tez, mari on nettes,

T
 A
 B

0 0 0 0 3 | 1 0 1 2 0 4 0 0

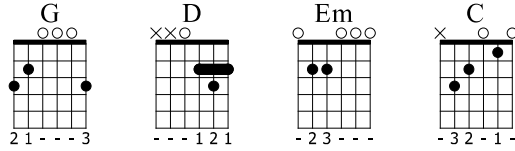
3

D Am G

Ain si font, font, font, Trois p'tits tours et puis s'en vont.
 Les mains aux cô tés, Mari on nettes, re com men cez.

0 0 0 0 3 | 1 0 1 2 0 4 0

A la Claire Fontaine



♩ = 120

S-Gt

1

G D G D

f À la clai re fon tai ne M'en a llant pro me ner

0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	2	0

5

Em C G D

J'ai trou vé l'eau si be lle Que je m'y suis bai gné

0	0	2	0	0	3	0	3	3	0	0	0	2

9

G D G D C G

Il y'a long temps que je t'ai me Ja mais je ne t'ou blie rai

0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0

1,2,3 nous irons aux bois

Moderate ♩ = 120

S-Gt

1, 2, 3 Nous irons au bois

T
A
B

0 0 2 0 0 | 2 3 0

4, 5, 6 Cueillir des cerises

0 0 2 0 0 | 2 3 0

7, 8, 9 Dans mon panier neuf

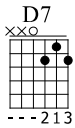
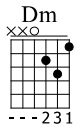
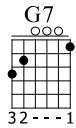
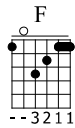
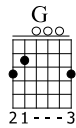
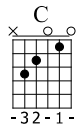
0 0 2 0 0 | 2 3 0

10, 11, 12 Elles seront toutes rouges.

0 0 2 0 0 | 2 3 0

Au Clair de La Lune

Anonyme



Moderate ♩ = 120

S-Gt

1 C G F G7 C

f
 Au clair de la lune mon ami pierrot dit
 Au clair de la lune ne Pie rrot ré pon dit

T 1 1 1 3 0 3 1 0 3 3 1
 A
 B

5 C G F G7 C

prè te moi ta plu me pour écri re un mot
 Je n'ai pas de plu me Je suis dans mon lit.

1 1 1 3 0 3 1 0 3 3 1

9 Dm D7 G

ma chan délle est mor te je n'ai plus de feu
 Va chez la voi sine Je crois qu' elle y est

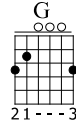
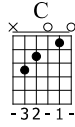
3 3 3 3 2 2 3 1 0 2 0

13 C G F G7 C

Ouv re moi ta por te Pour l'a mour de Dieu.
 Car dans sa cui si ne On bat le bri quet.

1 1 1 3 0 3 1 0 3 3 1

Meunier tu dors



Moderate ♩ = 150

S-Gt

1

C G C

f Meu nier tu dors ton mou lin va trop vi te Meu

TAB: 0 | 1 0 | 1 1 1 | 3 1 3 | 0 1 0

6

G C

nier tu dors ton mou lin va trop fort ton mou

TAB: 1 0 | 1 1 1 | 3 0 3 | 1 0 0

10

G C

lin ton mou lin va trop vi te ton mou lin ton mou lin va trop fort ton mou

TAB: 0 0 0 0 0 0 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 | 0 0 0

14

G

lin ton mou lin va trop vi te ton mou

TAB: 0 0 0 0 0 0 | 3 3 3 3

16

C

lin ton mou lin va trop fort

TAB: 3 3 3 3 | 3 3 | 1

Maman les p'tits bateaux

♩ = 120

N-Gt

mf
Ma man les p'tits bateaux qui vont sur

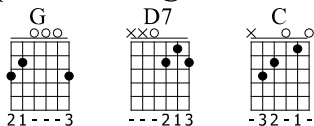
T
A
B

l'eau ont ils des jam bes mais oui mon gros bê

tas s'ils n'en a vaient pas ils ne mar ch'raient pas

Il était un petit homme

<http://www.la-guitare-facile.fr>



♩ = 120

S-Gt

1

G D7

f

Il é tait un pe tit hom me Pir oue tte, ca cah
 La mai son est en car ton Pir ouet te, ca cah

3	1	0	0	0	3	3	3	2	2	3	1
			2								

5

G C

uè te Il ét ait un pe tit hom me Qui avait une drôle de mais
 uè te La mai son est en car ton Les es ca liers sont en pa

0	0	3	1	0	0	0	2	0	3	3	3	3	0	1	0	0

9

G D7 G

on Qui avait une drôle de mai son
 pier Les es ca liers sont en pa pier

3	0	0	0	3	1	0	2	0			

il court il court Le Furet

♩ = 120

N-Gt

f
Il court, il court, le fu ret, Le fu ret du bois Mes da mes Il court,

T
A
B

il court, le fu ret Le fu ret du bois joli. Il est

pa ssé par i ci Il re pas sera par là.

Il était une bergère

♩ = 120

N-Gt

mf
il é tait une ber gè re et

T
A
B

ron et ron pe tit pa ta pon il é tait une ber

gè re qui gar dait ses mou tons ron ron qui

gar dait ses mou tons

il pleut il pleut bergère

♩ = 120

N-Gt

1

mf
il pleut il pleut bergère rentrés blancs mou tons

TAB

2	0 2 0 2	2	2 2 2 0 0	2
---	---------	---	-----------	---

6

al lons sous ma chau mi ère bergère vite al lons

2 0 2 3 3	0 2	0 2 0 3 2	0
-----------	-----	-----------	---

10

j'en tends sous le feuil la ge l'eau qui tombe à grand

0 0 0 3 3	2 0	3 2 0 2 2
-----------	-----	-----------

13

bruit voi ci ve nir l'o ra ge

0 2	0 2 0 2	3 2
-----	---------	-----

16

voi ci l'é clair qui luit

0 2 0	0 2	2
-------	-----	---

Frere Jacques

Moderate ♩ = 130

N=Ct

1

f Frè re Jac ques, frè re Jac ques *mf* Dor mez vous, *f* dor mez vous

T
A
B

3 0 2 3 3 0 2 3 2 3 5 2 3 5

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a treble clef with a first finger fingering (1) above the first measure. The lyrics are 'Frè re Jac ques, frè re Jac ques Dor mez vous, dor mez vous'. Dynamics are marked as *f* (forte) for the first two measures, *mf* (mezzo-forte) for the third measure, and *f* for the fourth measure. Below the staff is a guitar tablature with three lines (T, A, B) and fret numbers: 3, 0, 2, 3 for the first measure; 3, 0, 2, 3 for the second; 2, 3, 5 for the third; and 2, 3, 5 for the fourth.

5

Son nez les ma ti nes, son nez les ma ti nes,

5 7 7-5 3 2 3 5 7 7-5 3 2 3

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The melody continues with eighth notes and a slur over the last two notes of each measure. The lyrics are 'Son nez les ma ti nes, son nez les ma ti nes,'. The tablature shows fret numbers: 5, 7, 7-5, 3, 2, 3 for measure 5; and 5, 7, 7-5, 3, 2, 3 for measure 6.

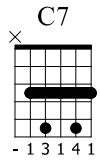
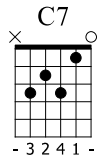
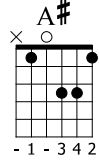
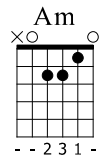
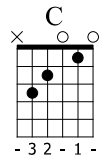
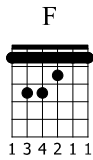
7

Ding ding dong, ding ding dong

3 2 3 3 2 3

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. The melody consists of quarter notes. The lyrics are 'Ding ding dong, ding ding dong'. The tablature shows fret numbers: 3, 2, 3 for measure 7; and 3, 2, 3 for measure 8.

Gentil Coquelicot



Moderate ♩ = 120

S-Gt

1

F C

f
J'ai des cen du dans mon jar din J'ai des cen

T 1 0 2 0 0 3 3 2 1 0 2
A
B

3

F C Am A# C C7

du dans mon jar din Pour y cueil lir du ro ma rin Gen til

0 0 3 3 2 (2) 2 0 1 3 3 1 0 2 2 0

6

F C7

coqu eli cot Mes dames Gen til coqu

2 0 0 0 0 0 2 0

7

F

eli cot nou veau

2 0 0 0 0

Il était un petit navire

♩ = 120

S-Ct

1

G D

f Il é tait un pe tit na vi re Il é tait un pe tit na

T 0—0—0 0—1—0 0 2—2—2—2 2—0 2

A 0 2—2—2—2 0 2—2—2—2 0

B

5

G D

vi re Qui n'a vait ja- ja- ja mais na vi gué Qui n'a vait ja- ja- ja mais

2—0 0—0—0 0—0—0—3 1—0 2—2—2—2 2—2—2—1

9

G D G D

na vi gué O hé Ohé O hé O hé Ma te lot,

0 2—0—0—0—0 3 0—3—0—3 1—0—2

13

G G D

Ma te lot na vi gue sur les flots O hé O hé Ma te lot,

2—0—1—3—0—3 0—3—0—3 0—3—0—3 1—0—2

17

G

Ma te lot na vi gue sur les flots

2—0—1—3—0—3 0—3—0

A la volette

♩ = 120

N-Gt

F C F C

mf
Mon pe tit oi seau il a pris sa vo
Est al lé se met tre sur un O ran

1	1	1	3	1	1	1	4	1	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

F C F C

lée Mon pe tit oi seau il a pris sa vo
ger Est al lé se met tre sur un O ran

1	1	1	1	3	1	1	1	4	1	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

D7 Gm

lée A pris sa a la vo let te A pris
ger Sur un O a la vo let te sur un

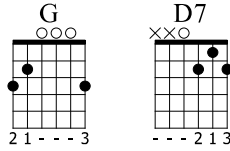
1	1	3	4	4	3	5	3	3	3	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

C7 F Dm Gm C F

sa a la vo let te A pris sa vo lée
O a la vo let te sur un O ran ger

3	3	1	3	1	1	1	1	3	1	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Alouette, gentille alouette



Moderate ♩ = 85

S-Gt

1

G D7 G D7 G

f
A louet te, genti lle a lou ette, A louet te, je te plumèrai.

T
A
B

0 2 0 0 2-0-2 0 0 0 0 2 0 0 2-0-2 0 0

3

D7 G

Je te plu me rai la tête, Je te plu me rai la tête,

0 0 0 0 0 0 3 3 0 3 1 0 2 0

4

D7

Et la tête, et la tête, A lou ette, a lou ette... Aaaah

3 3 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 0 0 0 3

Il pleut il mouille

♩ = 120

N-Gt

mf
Il pleut il mouille C'est la fête

T
A
B

0 0 2 0 0 0 0 0

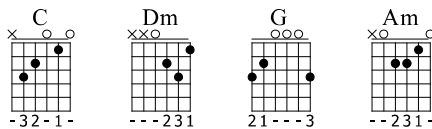
à la gre nou ille Il pleut il fait

0 2 0 0 0 0 0 0

beau temps C'est la fête du ser pent

2 0 0 2 0 2 3 0

J'ai du bon tabac



Moderate ♩ = 100

S-Gt

1 C Dm G C Am Dm

f
J'ai du bon ta bac dans ma ta ba tiè re, J'ai du bon ta bac, tu n'en

1 3 0 1 3 3 0 1 1 0 0 1 3 0 1 3 3 0

T
A
B

4 G C Am Dm G C Am

au ras pas. J'en ai du bon, du frais, du râ pé, Mais qui n'est pas pour ton

1 3 1 3 3 1 0 3 0 1 3 3 3 3 1 0 3 0

8 Dm G C Dm G C

vi lain nez J'ai du bon ta bac dans ma ta ba tiè re,

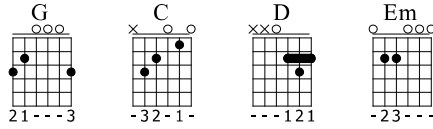
1 3 3 1 3 0 1 3 3 0 1 1 0 0

11 Am Dm G C

J'ai du bon ta bac, tu n'en au ras pas.

1 3 0 1 3 3 0 1 3 1

Le bon roi Dagobert



Moderate ♩ = 120

S-Gt

1 3 G

f Le bon roi Da go bert A

T
A
B

4 4 2 2 0 0 2

3 C D G D

mis sa cu lot te à l'envers. Le bon Saint E loi Lui dit Ô mon Roi Vo tre

4 0 4 5 4 2 0 2 0 0 2 4 4 4 0 2 2 2 0 2

5 G D G Em

Maj es té Est mal cu lot tée. C'est vrai lui dit le roi

4 4 4 0 2 2 2 2 4 4 2 2 0 0

7 C D G

Je vais la re met tre à l'endroit.

2 4 0 4 2 4 2 4

Ne pleure pas Jeanette

♩ = 120

N-Gt

1

mf
Ne pleure pas Jeanette

T		3—1—	3—4	3—1—	3
A	3				
B					

6

tra la la la la la la la la

1	3	1	3—2—0	3—3—0—2	3—1
5					

10

la ne pleure pas Jeanette nous

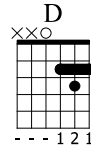
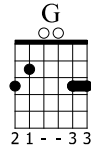
3—1—	1—	4	1—3—	1—	4	3—3—

15

te marierons nous te marierons

3—1—	3—0—	4	3—1—	3
		3—3—3		

Pomme reinette et pomme d'api



♩ = 120

N-Gt

G

mf
Pomme de reinette et pomme d'api

1 1 1 1 0

T
A
B

D G

pe tit tapis rouge

3 3 0 1

G

Pomme de reinette et pomme d'api

1 1 1 1 0 1 0 3

D G

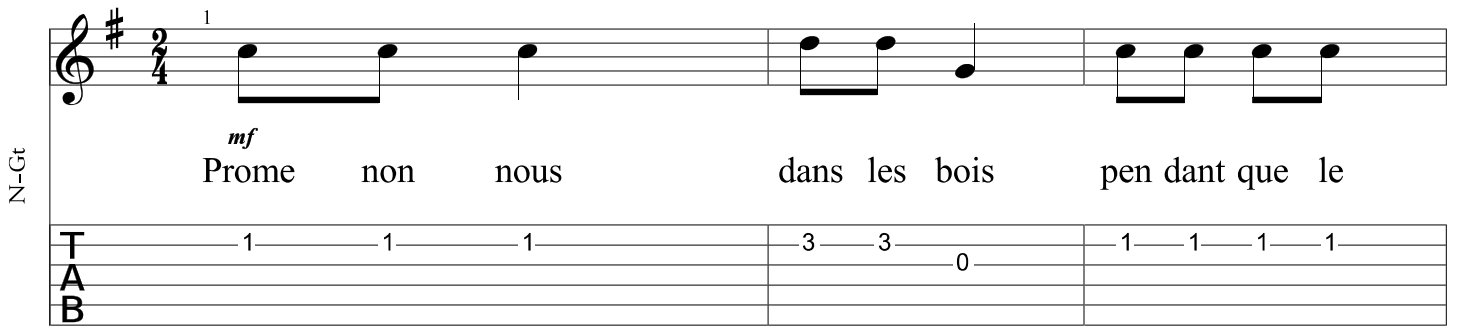
pe tit tapis gris

3 3 0 1

Promenons nous dans les bois

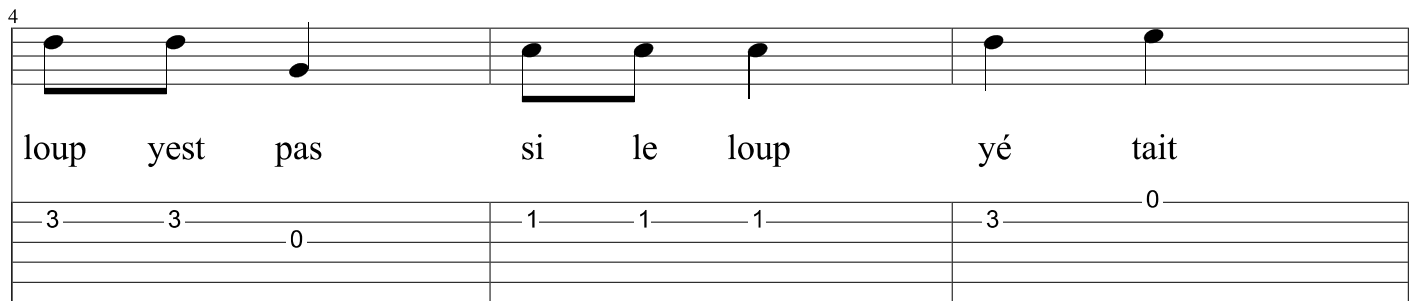
♩ = 120

N-Gt



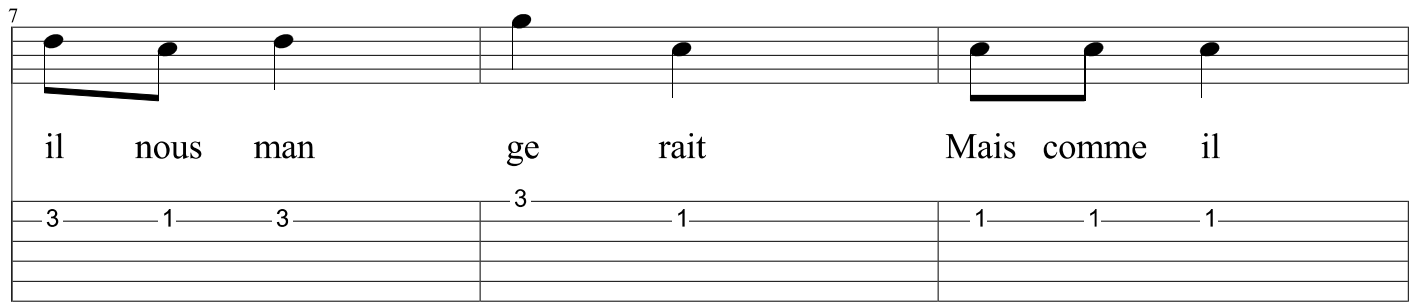
mf
Promenons nous dans les bois pendant que le

T 1 1 1
A 3 3 0
B 1 1 1 1



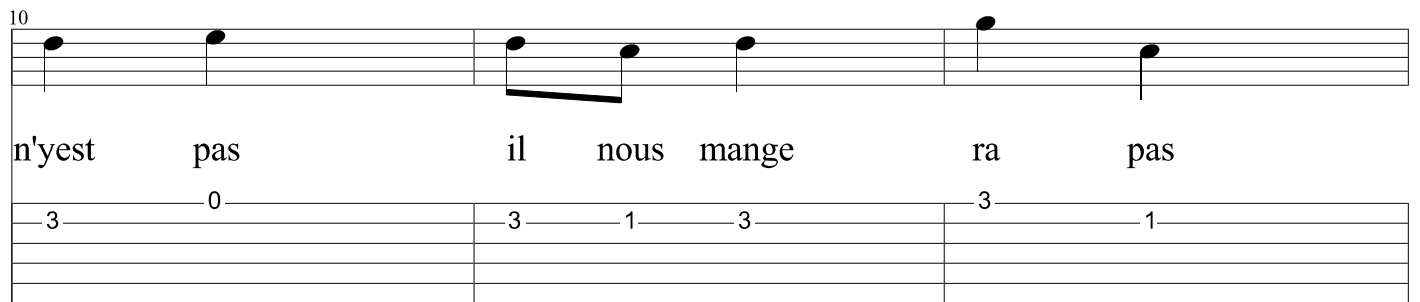
loup n'est pas si le loup yé tait

T 3 3 0
A 1 1 1
B 3 0



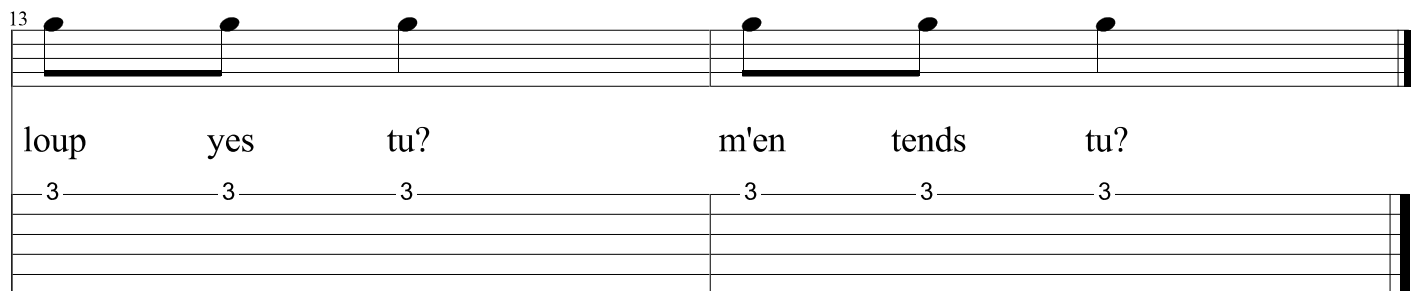
il nous mangerait Mais comme il

T 3 1 3
A 3 1
B 1 1 1



n'est pas il nous mangera pas

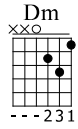
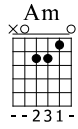
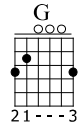
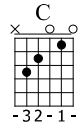
T 3 0
A 3 1 3
B 3 1



loup yes tu? m'en tends tu?

T 3 3 3
A 3 3 3
B 3 3 3

Sur le pont d'Avignon



♩ = 120

S-Gt

C G C Am

f
Sur le pont d'a vi gnon on y dan se

1 1 1 3 3 3 0 1 3 1

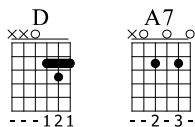
T
A
B

Dm G C G C Am G C

4
on y dan se sur le pont d'a vi gnon on y dan se tous en ronds

0 1 3 0 1 1 1 3 3 3 0 1 3 1 3 0 1 0

Une souris verte



Moderate ♩ = 120

S-Ct

D

1

f U ne sou ris ver te Qui cou rait dans l'her be.

T 3 3 3 0 3 2

A 3 3 3 0 3 2

B

A7

3

Je l'at trape par la queue, Je la montre à ces mes sieurs.

3 2 0 2 3 2 0 3 2 0 2 3 2 0

D

5

Ces mes sieurs me di sent Trem pez là dans l'hu ile,

3 3 3 0 3 2 3 3 3 0 3 2

A7

D

7

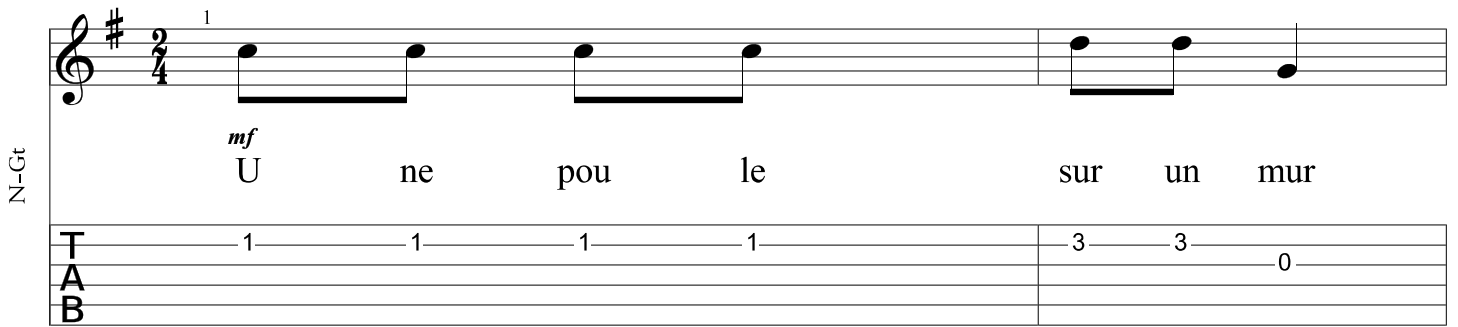
Trem pez là dans l'eau Ça fe ra un es car got tout chaud.

3 3 3 3 0 3 3 0 3 3 3 0 5 3

Une poule sur un mur

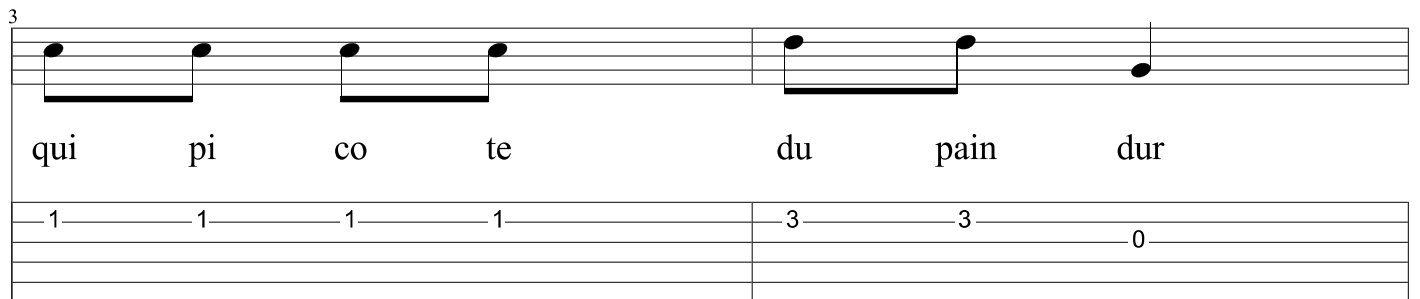
♩ = 120

N-Gt



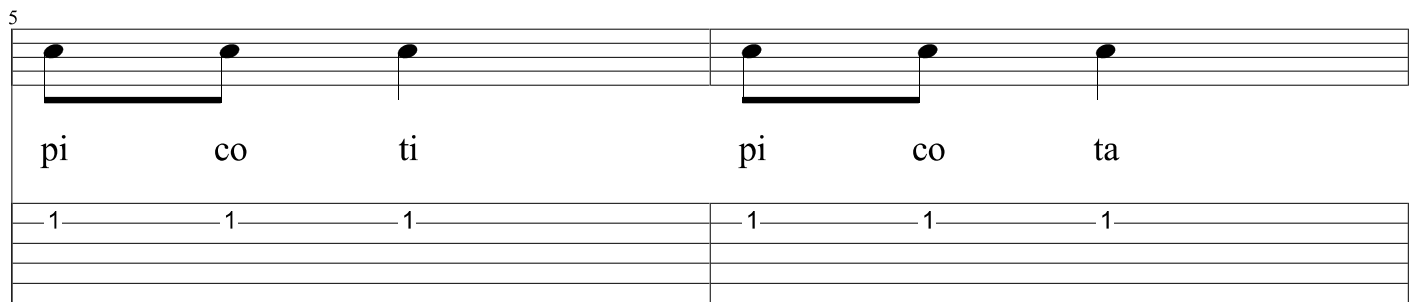
mf
U ne pou le sur un mur

1 1 1 1 3 3 0



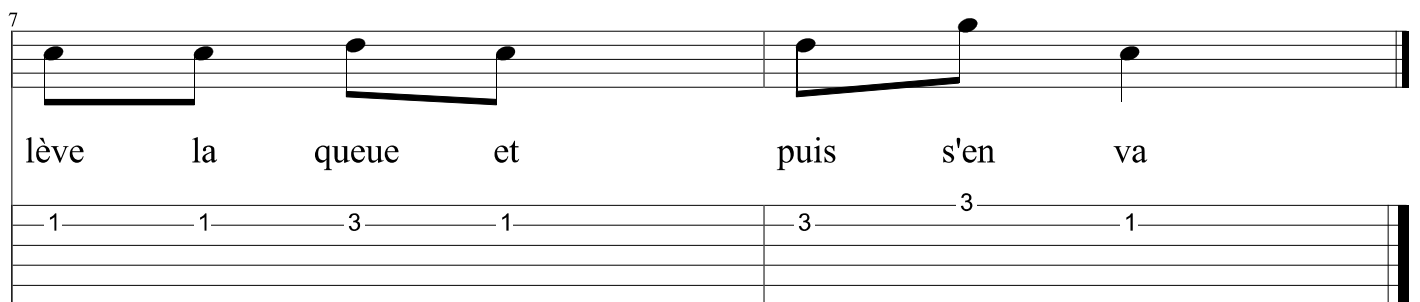
3
qui pi co te du pain dur

1 1 1 1 3 3 0



5
pi co ti pi co ta

1 1 1 1 1 1 1



7
lève la queue et puis s'en va

1 1 3 1 3 3 1

Savez vous planter les choux

♩ = 120

N-Gt

mf
Sa vez vous plan ter les choux à la
on les plan te avec les doigts à la

T 1 1 4 1 2 1 2
A
B

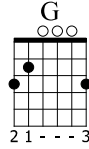
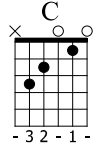
4
mo de à la mo de sa vez vous plan ter les
mo de à la mo de on les plan te avec les

4 4 2 4 1 2 1 1 1 4 1

7
chous a la mo de de chez nous
doigt à la mo de de chez nous

2 1 2 4 2 1 4 2

Au feu les pompiers



Moderate ♩ = 115

S-Gt

1

C G C

f
Au feu, les pompiers, V'là la maison qui brûle

1 1 0 1 0 0 0 0 0 1

T
A
B

3

C G C

Au feu, les pompiers, V'là la maison brûlée

1 1 0 1 0 0 0 0 0 1

5

G C

C'est pas moi qui l'ai brûlée, C'est la cantinière,

1 1 1 0 3 0 1 0 0 1

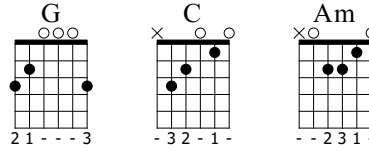
7

G C

C'est pas moi qui l'ai brûlée, C'est le cantinier.

1 1 1 0 3 0 1 0 0 1

A la Peche aux Moules



Moderate ♩ = 120

S-Gt

1

G

f A la pêche aux moules, moules, moules

0 0 0 3 3 3 3 3 3

2

C G Am G

Je n'veux plus aller ma man Les gens de la ville, ville, ville

0 3 0 3 3 3 3 1 1 1 1 0 0 0 0 0 0

4

Am G C G

M'ont pris mon panier ma man Les gens de la ville, ville, ville

2 2 2 2 0 0 3 1 1 1 1 0 0 0 0 0 0

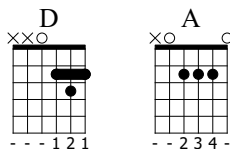
6

Am G

M'ont pris mon panier maman

2 2 2 2 0 0 0

Dans la forêt lointaine



Moderate ♩ = 100

S-Gt

1

D A D

f
Dans la forêt loin tai ne On en tende cou cou. Du

TAB

2 3 3-3 2 3 3 2 0 3 0 2 3 2

4

D A D

haut deson grand chô ne Il ré pondau hi bou. Cou

3 3 3 2 3 3 2 0 3 0 2 3 5

6

A D

cou, cou cou Cou cou Hi bou, cou cou. Cou

2 5 2 5 3 2 3 5 2 5

8

A D

cou, cou cou Cou cou H ibou, cou cou.

2 5 2 5 3 2 3 0 3

Elle Descend De La Montagne

♩ = 120

E-Gt

f
Elle des cend de la montagne à che val Elle des

TAB: 0 0 | 1 1 1 1 2 0 2 | 1 1 3

cend de la mon ta gne à che val Elle

TAB: 0 0 0 0 3 3 1 0 | 3 3 1

descend de la mon ta gne Elle des cend de la mon ta gne Elledes

TAB: 0 0 0 3 1 1 1 1 | 1 1 1 1 5 5 5 5

cend de la mon ta gne à che val

TAB: 3 3 3 3 3 1 0 3 | 1 0 0 0 | 5

Un deux trois

♩ = 120

N-Gt

Musical notation for the first system (measures 1-4) in G major, 2/4 time. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The lyrics are: Un deux trois je m'en vais au bois. The dynamic is *mf*. The guitar tablature shows: 1-3, 0-3-1, 3-3, 0.

mf
Un deux trois je m'en vais au bois

1 3 0 3 1 3 3 0

Musical notation for the second system (measures 5-8) in G major, 2/4 time. The melody is: E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3-A3 (beamed eighth notes), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (half). The lyrics are: quatre cinq six cue illir des ce rises. The guitar tablature shows: 1-3, 0-3-1, 3-3, 0.

quatre cinq six cue illir des ce rises

1 3 0 3 1 3 3 0

Musical notation for the third system (measures 9-12) in G major, 2/4 time. The melody is: C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (half). The lyrics are: sept huit neuf dans un pa nier neuf. The guitar tablature shows: 1-3, 0-3-1, 3-3, 0.

sept huit neuf dans un pa nier neuf

1 3 0 3 1 3 3 0

Musical notation for the fourth system (measures 13-16) in G major, 2/4 time. The melody is: E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2-A2 (beamed eighth notes), G2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (quarter), D2 (half). The lyrics are: dix onze douze elle seront toutes rou ges. The guitar tablature shows: 1-3, 0-3-1, 3-3, 0.

dix onze douze elle seront toutes rou ges

1 3 0 3 1 3 3 0

LA CHANSON DE L'ALPHABET

♩ = 120

N-Gt

1

mf

A B C D E F G

0 0 2 2 4 4 2

5

H I J K L M N O P Q R S T U V

0 0 4 4 2 2 2 2 0 2 2 0 4 4 2

13

W X Y Z

2 2 2 0 4 4 2

17

Main te nant je les con nais

0 0 2 2 4 4 2

21

toutes les lettres de l'a lpha bet

0 0 4 4 2 2 2

9 9 8 8 6 6 6

Tourne, tourne petit moulin

♩ = 120

N-Gt

mf
Tour ne tour ne pe tit mou lin
Vo le vo le pe pe tit oi seu

T
A
B

3 0 3 0 3 0 3 1

frap pent frap pent pe ti tes mains
na ge na ge poi son dans l'eau

3 0 3 0 3 0 3 1

pe tit mou lin a bien tour né
pe tit oi seu a bien vo lé

1 1 1 1 0 1 0 3

pe ti tes mains ont bien frap pé
pe tit pois son a bien na gé

3 3 3 3 1 0 3 1

Nous n'irons plus au bois

♩ = 120

N-Gt

mf
nous n'irons plus au bois les lauriers sont cou

0	4	0	2	7	2	4	2	0	4	2

5

pes la belle que voilà ira les ramasser

0	0	4	0	2	7	2	4	2	0	4	2	0

10

entrez dans la danse voyez comme on danse

0	0	0	2	0	0	0	2	0	0	4	4

14

sautez dansez embrassez qui vous vous lez

2	4	2	4	2	4	0	4	2	2	0

Dans la troupe

♩ = 120

N=Ct

1

mf
dans la trou pe y'a pas d'jambe de bois

T
A
B

3

y'a des nou illes mais ça n'se voit pas

5

la meil leure fa çon d'mar cher c'est en core la nô tre

7

c'est de mettre un pied d'avant l'autre et d're comm men cer

Dansons la capucine

♩ = 120

N=Gt

mf
dan sons la ca pu ci ne y'a pas de

T
A
B

4
pain chez nous y'en a chez la voi si ne

1 1 3 3 1 1 1 3 3

7
mais il n'est pas pour nous

3 1 1 1 1 3

Malbrough

♩ = 120

N=Ct

1

mf
mal brough s'en va en guer re mi ron

T
A
B

4

ton mi ron ton mi ron tai ne mal brough s'en va en

7

guer re ne sait quand re vien dra ne

10

sait qu'en re vien dra ne sait qu'en re vien dra

Auprès de ma blonde

♩ = 120

N=Ct

1

mf
dans les jardins d' mon père le li lassont fleurs

2	2—3—2—0	3—3—3	1—1—3—3	1

6

tous les oiseaux du mon deviennent y faire leur nid

1	3—3—3—2	3—3—3	1—1—1—0	2

11

au près de ma blonde qu'il fait bon fait bon dor mir au près de ma

3—0—2—3	2—1	0—3—2—0	3—0—3	3—0—2—3

16

blonde qu'il fait bon dor mir

2—1	0—3—2—0	3

En passant par la Lorraine

♩ = 120

N-Gt

mf
en pas sant par la lor rai ne a vec mes sabots en pas

	0—0—0—0	2—3—0—0	2—2—0	(0)
T	2—2			2—2
A				
B				

sant par la lor rai ne a vec mes sa bots ren con

	0—0—0—0	2—3—0—0	2—2—0	(0)	0—0
T					
A					
B					

traï trois ca pi tai nes a vec mes sa bots don dai ne oh oh

	5—0—0—3	2—0—2—2	2—0—0—3	2—0—2—2
T				2—2
A				
B				

oh a vec mes sa bots

	0	2—3—0—1	2	(2)
T				
A				
B				