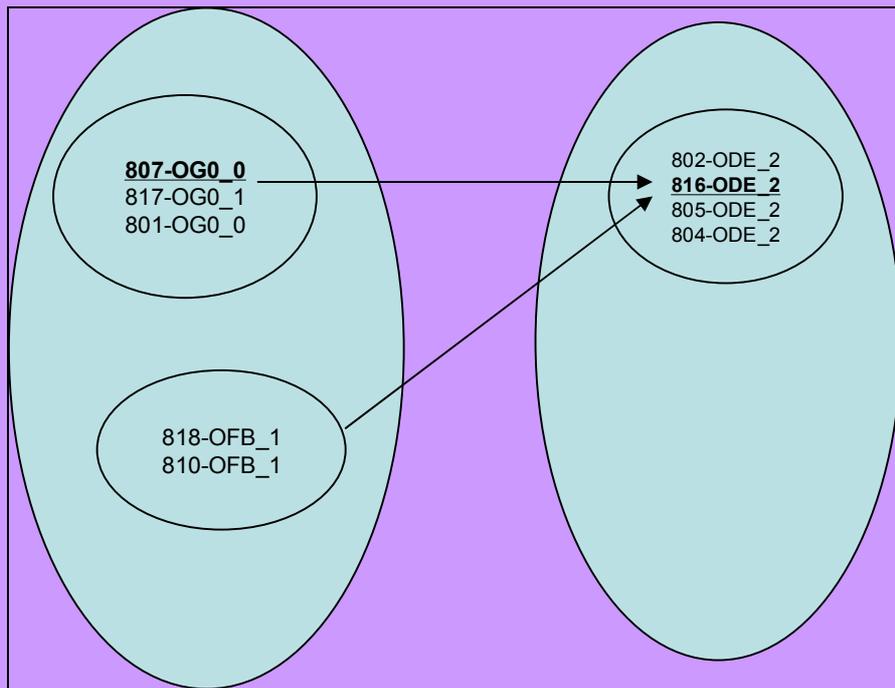


Edition : 8 août 2009 → No 2

Pierre B. Rodney
Présente le GAF

GUIDE AOT



Guide AOT pour la FORTUNE

Une prophétie :

JEGGACH est appelé « bible » du turf. Ce livre a prévu toutes les arrivées des couplés du futur. Les couplés qui nous voyons chaque jour ont été prédits dans le passé par les axiomes de JEGGACH.
 Artus Le riche tire sa logique à partir de JEGGACH. JEGGACH n'est pas une méthode mais une lumière sur AOT.
 Le 07 août 2009, Cabourg nuit, le seul couplé remarquable à travers AOT, prédit par JEGGACH fut 316-304 et rapporta 1 488 euros pour 10 euros de mise. La prédiction est dans JEGGACH. Le prix de JEGGACH a baissé pour qu'il soit le complément à AOT. (N'hésitez pas, demandez votre JEGGACH, version light, disponible dans ma boutique : lire la suite dans ce GAF)

- Un jour, vous êtes venu me voir ! Formule en Or, vous n'avez rien compris !
- Un jour, vous êtes venu me voir ! Vous avez pris un mois à la formule en or puis vous avez disparu !
- Un jour, vous êtes venu me voir ! Vous avez crié c'est trop cher votre abonnement
- Un jour, vous êtes venu me voir ! Vous avez commencé à poser des tas de questions puis vous avez disparu.
- Un jour, vous êtes venu me voir ! Depuis vous êtes toujours resté avec Artus
- Un jour, vous êtes venu me voir ! Depuis vous m'écrivez toujours des lettres de rêves !

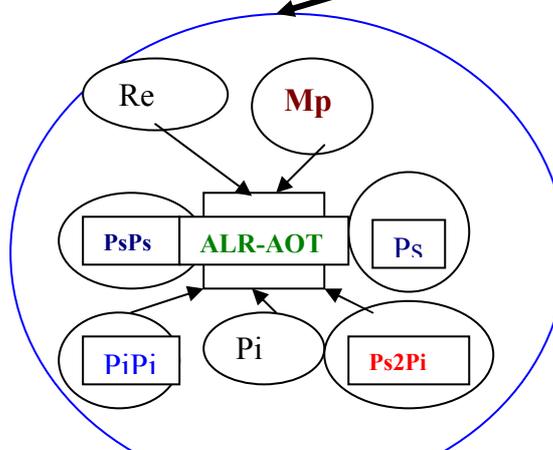
- Le Guide AOT est votre souvenir
- Le Guide AOT est votre bible
- Le Guide AOT est la découverte d'un turf original

- Si vous aimez la fortune, ce guide est fait pour vous
- Si vous aimez l'argent facile, ce guide est fait pour vous
- Si vous aimez les choses originales, ce guide est fait pour vous
- Si vous aimez les pronostics, ce guide est fait pour vous
- Si vous aimez les revanches, ce guide est fait pour vous

→ Artus diffuse le condensé hippique le plus extraordinaire du Turf Moderne
 → Artus est votre espace course (**Ps vers Df**, **Ps vers Pg**, **Ps vers RE.**, Ps vers Mp)
 → Artus mathématise une course de la façon la plus simple

« Fa »
direct or

AOT=Artus Original Turf
M+= 8 (Artus Arithmétisé).
M₋ = -6 (Artus algébrisé)
Pi→Ps (Artus ensemblistes)



Un artusien de génie dans le délire du plaisir écrit le **10 Mai 2009** vers 11 heures 45:

<< Voila j'ai découvert le secret de vos groupes. souvent on cherche des choses compliquées alors que l'on a tous cela sous le nez. IL y a beaucoup de turfistes et surtout beaucoup d'Artusiens qui aimeraient connaître comment sont fabriqués les groupes, très simples >> PBR : ce Gaf est distribué gratuitement pour atteindre les fortunes de votre choix. Tout est sous votre nez

AOT=Artus Original Turf : M+= 8 (Artus Arithmétisé), M_=-6 (Artus algébrisé) Pi→Ps (Artus ensemblistes)

Depuis son apparition, AOT n'a jamais cessé de s'améliorer ! AOT n'est pas un concurrent d'un journal hippique. Le journal hippique informe sur plusieurs directions :

- Entretien avec les jockeys
- Entretien avec les entraîneurs
- Entretien avec les propriétaires
- Présentation des chevaux
- Statistiques sur les données du Turf
- Diffusion des pronostics par des experts
- Publicité pour ceux qui le méritent
- Présentation des paris et leurs coûts
- Information sur ce qui touche de loin ou de près les acteurs du Turf

Le parieur est intéressé par les statistiques sur les données du turf et les pronostics. Un journal hippique sans pronostic se vendrait médiocrement.

Le pronostic en 8 chevaux est une originalité française pour solutionner les paris comme le Quinté, tiercé ou quarté.

Ces pronostics ont rendu les parieurs paresseux et ont ruiné de nombreux parieurs même si quelques un s'en sortent.

Ces pronostics de 8 chevaux ont rendu les parieurs paresseux parce que ces experts sont incapables de solutionner une course par des pronostics qui donnent exactement le nombre de chevaux exigés sur un pari souhaité. La majorité des parieurs retravaillent les pronostics des experts pour constituer une synthèse malheureusement en 8 chevaux aussi. Le parieur ne sait pas en général finaliser plusieurs pronostics.

Le pauvre parieur « se case » ensuite dans les réducteurs des grilles spéciales avec des garanties de tout genre. Puis un jour, le pari spot est devenu un succès PMU. Pourquoi lire encore Paris Turf, pourquoi se tracasser lorsque la machine peut tout faire.

En réalité, ce turf là est un turf de détresse : sauve qui peut. Le parieur a été détruit par les pronostics depuis ses premiers pas dans le Turf. Le pari spot le rend encore paresseux. Le PMU a gagné son business. La concurrence aura du mal à déloger ses clients. Vive le PMU !

Lorsque le quinté vit sa mise unitaire passer à 2 euros, le pronostic combiné de 8 chevaux devenait excessivement cher. Ainsi le flexible quinté vit le jour, pour palier à the «expensive » quinté.

AOT est un condensé hippique qui se focalise dans la recherche des chevaux qui peuvent participer à l'arrivée d'une course en convergeant et fusionnant des éléments appropriés adéquats.

Plus on pousse l'observation, plus on parvient à prédire l'arrivée d'une course en autant de chevaux que le nombre de chevaux exigé par le pari PMU.

AOT permet de devenir Expert ou System Analyste sur le pari de son choix. Ce guide a pour fonction d'éclairer les mystères des données AOT.

L'approche AOT est unique dans le monde du turf. AOT indique des classements qui peuvent être traduits en « pronostics » comme les journaux hippiques mais AOT trouve son efficacité sur la recherche personnelle des concepts qu'il enseigne.

Je pense que dans la direction que j'ai suivie pour analyser les courses hippiques, les concepts Artus sont uniques et montrent le plus extraordinaire turf jamais publié à ce jour.

Mon Turf lorsqu'il montre la facilité de gagner, fait naître de l'enthousiasme mais en le pratiquant, on devient nerveux. Pourquoi ?

Oui, pour la première fois, le turf est devenu un domaine mathématique qui permet d'arithmétiser, algébriser suivant la nature des données et crée un relationnisme dans les pures théories des ensembles Pack.

Ce turf là rend nerveux ceux qui prétendent n'avoir jamais résolu les équations différentielles.

Le pack concept, est la fondation d'Artus Original Turf. Le Pack est lui-même un pronostic naturel sans l'intervention du parieur.

Ce guide permet d'éclairer le lecteur devenu aveugle pour l'aider à faire fortune aux courses hippiques.

Un artusien a transformé mon scénario Pi-2-Pi (Pi-vers Pi) en « PiPi ». Le PiPi fait gagner de l'argent. Merci à tous ceux qui croient en Artus, sans vous, mes concepts n'auraient pas vu le jour. Ce guide AOT, je l'ai rédigé pour vous, que le monde ne vous trompe pas, la vérité n'est plus ailleurs, tout le reste n'est que ruine de l'âme. Se rappeler toujours : « **Passé=Présent=Futur** », **c'est ma Fortune**. Ce n'est pas de la monétique.

Cet AOT devenu la référence, a fait naître « Artus Le Riche » Le beau Turf dans lignée de « Yes We Can ».Merci Barack Obama, le monde avance !

Pierre B. Rodney
Genius Punter, London 29 Juillet 2009.

Guide – AOT – FORTUNE=GAF

Préambule : Le Passé=Le présent=Le Futur (Artus Concepts)

Les statistiques se basent sur la manipulation des masses d'information élevée.

Le passé du 3 juin 2009 à Laval. Ce jour là, je téléchargeai mon AOT.

La réunion « sentait » la fortune. Selon le « Dc », la journée devait tourner autour des

- PsPs,
- PiPi
- PiPs

Je gagnai déjà depuis la 1^{re} course. Finalement arriva la dernière course. Je notai le « Dc »

DC=6666666666666666.5.22.1, je posais Pi=5.22.1. Je misais un couplé fermé de Pi dans PiPi. Je décidai de m'infiltrer sur le PsPs. Je me suis rappelé du passé selon « AL », ce fut ma formation.

1. Selon « AL »,le « Ps » a pour base « OFV », « OGB », « OGO », « OFB »

2. Selon « AL »,le « Ps » a pour outsiders les dégradés « ODE_priority »

Mais ce 3 juin 2009, les « OFV », « OGB », furent inexistantes dans la 8^{ième} course.

On notait la présence des 3 « OGO » et des 2 « OFB »

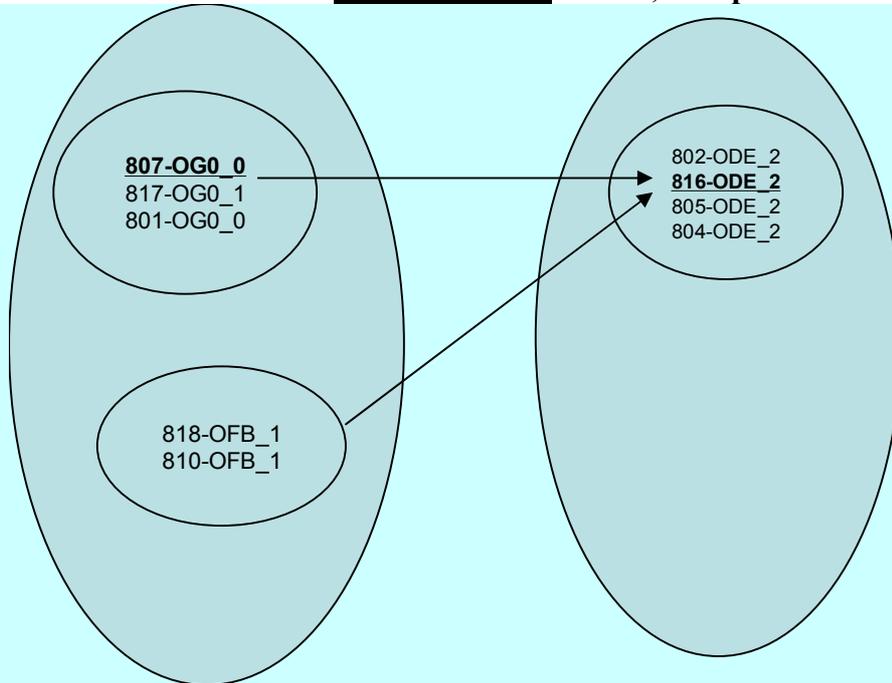
On notait la présence des 4 dégradés ODE_2 de priorité 2.

On construisit alors une surjection dans le même ensemble « Ps » après le « Pi-Pi ».

Je notais que L'ID des paquets : **Df**=-3-14- **Pg**=-9-7- **RE**=12-11 me signalait un Pg=807. Le 807-OG0 devait être mis avec les dégradés. Les couplés suivants furent construits

807 avec (802-816-805-804) soit 4 euros pour 1 euro de mise. **Gain 10 949 euros pour 10 euros de mise.** C'était l'euphorie ! C'était la pagaille, la France venait encore de gagner sa 2^{ième} coupe de monde de football fictivement, c'était au Turf, je jubilais ! Il s'appelle Artus Le Riche, le guide a pour but de montrer le chemin de la Fortune à partir du simple AOT téléchargeable sur www.net2paris.com. Puis les Grands Esprits peuvent finaliser leur fortune sur le fabuleux Logiciel Artus Le Riche Version Couplé : La gestion des dégradés est une fonction visible sur AOT. Un ensemble Ps dans Ps qui n'est pas PiPi : **10 949 euros en quelques secondes**, en construisant intuitivement les sous-ensembles.

Le passé : L'arrivée fut : 807-816. Couplé gagnant : 1 094,90 € pour 1 euro de Mise



Ce diagramme de Venn, montre en isolant le langage « AL » par paquet, toute course devient gagnable. A l'approche de la présentation du Concept Artus Le Riche, suivez ce guide, on deviendra un expert du condensé hippique le plus redoutable de la planète hippique. Notre fameux AOT relève de la bourgeoisie comprador

AOT colonnes

No

No : No Cheval associant la course et le numéro du cheval

3 juin 2009 à Laval : Quelques jours avant le décès de Michael Jackson et l'anniversaire de Pierre B. Rodney															
No	SexAHrse	SelBet	FHC	Box	2Fm	Fm	P-AOT	Trainer	Jock	JDE	M+-	PK	Form	RClass	PP
		6													
807	H6POTIN	2	00-OG0_0	5(15)	0	0	1-0-140 18	Mary J.-M. M	OMF.-F.	11	2	84	0.0-16.	14000	18,50 72,70
817	F8NINA Q	2	10-OG0_1	5	-4	0	0-0-135 17	Coutard B. A	OMB.	11	3	45	0.0-3.	0	
802	F6PUERTA	2	10-ODE_2	-2	0	0	0-0-131 3	Olivier Mlle	OMG.	11	1	54	0.0-107	0	
806	H7ORGEAT	2	20-ODE_1	3	1	0	0-0-125 12	Hergno V. Ma	OMP.	21	3	62	0.0-12.	0	
816	H8NORBER	12	10-ODE_2	3	-3	0	2-0-121 14	Perron Ant.	OMF.	11	3	61	0.4-8.	0	10,10
813	+F8NATACH	12	10-ODE_1	0	4	0	0-0-128 2	Beucher B.-R	OMS.	21	2	62	2.0-10.	14000	
815	H8NECTAR	245	33-ODE_1	0	-7	0	0-3-134 1	Morin A. Mor	OMC.-J.	11	2	62	0.0-12.	14000	
801	H6PALAZZ	2	00-OG0_0	3	-3	0	0-0-138 13	Pellerin L.	OMP.	21	3	62	0.0-2.	0	
808	H8NIPPON	2	20-ODE_1	-3	5	0	0-0-130 16	Sinenberg J.	OMA.	11	4	54	0.0-9.	0	
818	+H7OEILLE	1122345	34-OFB_1	2	1	0	0-4-135 10	Enault P.-M.	OMN.	11	-10	61	2.4-16.	0	
810	+H8NOTELL	22	50-OFB_1	-2	0	0	0-0-135 9	Martin J.J.L	OMJ.J.L.	11	-4	33	4.2-12.	0	
805	F7ODEMA	2	20-ODE_2	-4	3	0	0-0-134 5	Yvon Y. Robl	OMJ.	21	5	54	0.0-53.	0	
804	+H7ODER D	123	20-ODE_2	-6	6	0	0-0-130 11	Deshaies S.	OMS.	21	-17	50	0.2-3.	0	
814	+H7ORSEL	112335	23-ODE_1	-1	7	0	5-3-134 8	Allais C. Ro	OMP.-M.	11	7	45	6.4-16.	0	
		5													
812	+H7ODIMAX	2234	31-FAV	-9	8	0	0-4-135 6	Renault H. L	OMJ.	21	1	7	2.10-12.	0	
		2													
809	+H7OTOCON	1112345	21-FAV	-4	3	30	0-3-134 4	Lefranc Patr	OMD.	11	8	84	0.8-12.	5000	
803	+H8NOTRE	112235	51-FAV	2	-3	0	0-9-140 7	Courcault T.	OMT.	11	7	44	18.2-13.	0	
		1													
811	+H8NIZAC	1245	21-FGO_2	-3	9	0	3-6-137 15	Mary P.-M. E	OMP.-E.	11	4	62	2.0-16.	0	6,60

Le premier caractère sur 1 chiffre indique le No de la course

Les 2 caractères suivants sur 2 chiffres indiquent le No du cheval.

Exemple : 807 signifie qu'il s'agit de la course No 8 et du cheval 07.

Selbet

C'est une série de chiffres de 1 à 5. En théorie, les chevaux avec des séries ayant plusieurs chiffres ont plus de chance de participer à l'arrivée d'une course.

FHC=AL

Le FHC est un code attribué à un cheval. L'ensemble des codes constitue un langage appelé « AL » autrement dit AL signifie « Artus Langage ».

Dans le langage « AL » on manipule des codes : les chevaux sont identifiés par ces codes. Chaque code à un sens explicatif.

Un code AL est attaché à une cotation appelée « Rate Horse ».

Rate=valeur numérique

Horse=code AL.

Exemple : 21-FAV. Rate=21 , Horse=Fav. Rate est une valeur numérique.

Cette cotation est équivalente au code FAV. Cette codification aide le lecteur à mesurer « numériquement » le mot horse «Horse= FAV ».

Un Rate Horse se distingue par son « rate », son degré de priorité s'il existe et sa classe Box.

- Degré de priorité
On appelle degré de priorité l'indice attaché à un code AL. Exemple FGO_2. Le degré de priorité est « 2 » car dans FGO_2, il y a un « 2 ».
La priorité signifie une préférence par rapport à une autre priorité. Lorsque l'on se trouve confronté à plusieurs codes AL identiques, l'indice de priorité peut aider à préférer un cheval à un autre.
- Box
C'est une mesure de la forme Y(Z) qui permet de montrer dans certaines courses le degré de préparation de certains chevaux ayant subi des exercices d'entraînement devant les amener à la victoire. (Mises à jour non encore faites)

2Fm

Forme récente du cheval

FMXX

Forme totale du cheval : saturation

Le Fmxx est bien connu. Le Fmxx décrit la saturation du cheval. Valeur délicate à manipuler, le cheval en forme a une cotation FMxx très élevée. Donc en très bonne forme.

Peut-il répéter cette forme ? En général NON. Voilà l'idée de base. Le jeu simple gagnant ou le couplé gagnant donne une indication sérieuse pour se consacrer aux chevaux ayant FMxx=0

P-AOT : 1-0-140 18 soit X-Y-Z-V

C'est un assemblage de plusieurs valeurs

Exemple : P-AOT : **1-0-140 18 identique à X-Y-Z-V alors**

X=1 → indique l'arrivée de la course quand Artus le renseigne

Y=0 → indique le fameux W2P et P2W

Z=140 → Cotation mais à observer surtout à partir de 140

V=18 → rang du cheval dans l'ancien AOT, très célèbre à la naissance d'AOT

Trainer/Jockey

Cette donnée est pour embellir « AOT », ça n'a aucun intérêt sur les sélections

JDE

Un concept créé par Artus en Grande Bretagne ; Artus Demanda au journal Hippique Anglais Racing Post d'inclure ce concept afin que je puisse étudier mes courses selon ce concept.

Concept intéressant pour le jeu simple. Aujourd'hui, on se contente souvent d'observer les JD identiques, c'est-à-dire JDE=11. Moins on a des JD=11, plus on a la chance de voir figurer à l'arrivée, les chevaux concernés.

Une simple lecture, Œil-JDE

M+

Concept utilisé par Artus sur le pari de Lay To Loose.

On s'intéresse aux chevaux ayant de bonnes valeurs positives, donc les M+ et les grosses valeurs négatives dont la quantité en valeur absolue, est acceptable par rapport aux autres chevaux de M_ négatifs.

Une manipulation algébrique très intéressante.

PK

Le couple(M+_ , PK) est très utile dans la recherche des bases.

Exemples :

809 M+=8 et PK=84 donc (8,84) le cheval associé (809) peut être dangereux dans la course

807 M+=2 et PK=84 donc (2,84) le cheval associé (807) peut être dangereux dans la course

Le 804 avec M_=-17 et PK=50 doit attirer notre attention

Dans cette course, il y avait plusieurs possibilités sur le M+- et PK ? Au lecteur de les recenser.

Form

La particularité de cette forme est incluse les jours d'absence du cheval

Le jours d'absence, c'est la première méthode Artus. Artus créa un polynôme musical de jours d'absences pour déceler les stratégies « entraîneurs ».

Form est de la forme 0.0-53. avec X-Y-Z

Exemple

0.0-53 avec X-Y-Z où

- X=0 → Préviation de la cote du Public : Fondation dans Racing Post (BOX)
- Y=0 → Préviation de la cote du Public : Fondation Artus : inexistant dans Racing Post
- Z=53 → jours d'absences (Série stratégique Entraîneur)

Les classements Artus

Artus génère un ensemble de classement pour chaque course. Une course est une course. Chaque course a les mêmes classements.

Une course commence par «Resume Race No X : [AR] ».

Le libellé « «Resume Race No X » précise la course par « No X » où « X » sera évidemment un nombre.

Le premier classement s'appelle [AR].

Ces classements son bénéficiaires chaque année. On peut les considérer comme des pronostics pour les lecteurs qui veulent se consacrer aux ready pronostics.

Artus ne considère pas ces classements comme des pronostics. Ces classements constituent un repérage des chevaux afin de pouvoir construire soi-même un pronostic d'attaque très puissant.

Le classement [AR] est le plus intéressant pour le jeu simple, notamment au TROT.

Artus analyse la course puis pond des petites analyses catégorisées afin que le turfiste puisse pianoter chaque classement.

Par rapport au paramétrage colonne que nous avons vu, les classements peuvent être sensiblement améliorés.

En général le turfiste est pressé. A ces turfistes Artus conseille de reposer les jeux sur les classements suivants

1. **Resume Race No XX [AR]**
2. **CHAOS Generic SelecTion [CGS]**
3. **Chaos**
4. **Df=-3-14- Pg=-9-7- RE=12-11 ME=15-1 (Facultatif)**

Ces 4 classements sont bénéficiaires depuis leur création

Espace Mathématique Course Artus

Resume Race No 8 : [AR] -> 14,-3,-18,-9,-12,-10,

- CoupSûrs-> ByLS : POP : 16-13-4-9-11-
- SelBet : 16-13-15-18-10-12-9-11- ROI
- H= 3- 11- 18- 12- 15- 9- 14-8- 16- 10- 4- 6- 1- 7- -F=17- 13- 2- 5-
- H= 4^ - 14^ - 3^ - 9- 12- 10-18- 11* - 8* - 1* - 15* - 6* - 16* - 7* -
- F=5- 13* - 2* - 17* -
- Df=-3-14- Pg=-9-7- RE=12-11-
- 6Ah=(7,6,16,15,1,8,18,10,4,14,) 6Af=(17,2,13,5,)
- 5Ah=(12,) 2Ah=(9,3,) 1Ah=(11,)

CHAOS Generic SelecTion [CGS]: 14-3-18-9--10-11-13-4-12-

Chaos : 12-10-5-15-2-8-4-9-7-

- EcWin : 16-13-15-18-10-4-14-
- OS : 17-2-6-16-13-8-10-5-4-
- HH:14-3-18-9-10-11-4-12 -
- MM: FF:13-

Les Paquets Artus

Une course AOT est divisée en paquets. Les paquets sont limités par une ligne vide à l'exception d'une cellule où on aperçoit **un chiffre**. Ce chiffre est appelé numéro de paquet. Il existe au maximum 7 paquets. Tous les numéros de paquets peuvent être ou pas présents dans une course.

Les numéros de paquets vont de 0 à 6. On note paquet par Pack. Ainsi **Pack=[0,6]**.

Un paquet est un écart Artus. Cela signifie que les chevaux d'un même paquet sont similaires en appliquant la notion d'écart puisqu'ils ont tous le même écart.

Le No de paquet effectivement désigne l'écart en question. Un paquet est matérialisé par un « P » suivi du numéro d'écart. Ces écarts vont de 0 à 6. Il y a seulement 7 écarts dans Artus Concept.

Exemple : P3 signifie Paquet No 3.

Un paquet désigne une petite course logeant dans la grande course elle-même. Donc une course est divisée en paquets. L'union de tous les paquets est égale à la course elle-même.

Par exemple ; étudier 20 partants peut s'avérer difficile. En ramenant l'étude des 20 partants par « morceau=paquet », la difficulté diminue. Simple, diviser pour mieux régner. Un No de paquet, donc Ecart Artus, est un mécanisme naturel fabriqué par les conditions de la course.

La façon dont les numéros des paquets (donc Écart Artus) apparaissent dans chaque course montre que les courses ne sont pas identiques.

D'une réunion à l'autre, les choses peuvent dramatiquement changer. Les écarts artus sont finis alors que les autres écarts sont « infinis ». Les écarts infinis sont ceux manipulés par la majorité des lecteurs dans tout le domaine des courses hippiques.

Les écarts infinis ruinent en général les parieurs : il y a l'écart minimum, l'écart moyen puis l'écart maximal.

En réalité, l'écart maximal est l'équivalent de la ruine. L'écart moyen n'existe que pour la beauté des théories liées à l'écart. En épousant les écarts infinis, à long terme, on deviendra perdant.

En revanche l'écart Artus fonctionne comme les écarts « infinis » mais l'écart Artus moyen ou maximal est limité à Pack=[0,6]. Finalement, les écarts Artus ne sont jamais « infinis ». (CQD !)

Chaque jour, sur un paquet donné, l'écart Artus maximal engendre sa rupture.

Exploitation

Un paquet est une petite course. Cette notion est très importante. Qui dit course, cela implique le nombre de partants. Donc un paquet est une petite course ayant ses propres partants.

Un paquet est une petite course autonome comme l'est la principauté de Monaco dans la France. Dans une course « paquet », il y a les « Selbet », « AL », « M+_ », « PK », « Form », « 2FM », « FMxx ».

Lorsque l'on se trouve dans un paquet, on admet **intuitivement** qu'il n'existe plus d'autres petites courses autres que celle du paquet concerné.

Ainsi on se voit « concentré » juste dans une petite course où l'on est capable de prédire facilement le cheval gagnant ou le couplé ordre. En général les courses de Pi ont très peu de partants.

Le RE et MP sont de petites courses d' 1 partant, facile à pronostiquer, on les élimine ou on les conserve.

Lorsqu'un paquet ne donne pas l'image des chevaux « fiables », on élimine « carrément » le paquet concerné. C'est l'un des magnifiques concepts des paquets.

Cela veut dire aussi que si un paquet présente de sérieuses chances pour ses chevaux, le paquet en question devient implicitement **un petit pari intelligent**.

Le paquet lui-même devient un **pronostic naturel** en béton.

Cette notion est très utile dans les relations entre paquets. Le langage « AL » donne souvent à certains paquets une référence pour devenir des paquets « **bankers** » pour créer des relations **ensemblistes** entre les paquets référencés.

Caractéristiques des Paquets : ID

Dans tout paquet, il existe une règle simple : la sélection se fait en majorant et en minorant un paquet. Le terme « Df » désigne les chevaux minorés, donc sont des favoris selon Artus d'où le petit « f » dans « Df ». Le terme « Pg » désigne les chevaux majorés, donc sont des gros outsiders selon Artus d'où le petit « g » pour gros outsiders dans « Pg ».

Pour chaque course, il existe un classement Paquet composé des groupes « Df », « Pg », « RE », « MP » (Le MP existe seulement dans Artus Le Riche mais le lecteur répère lui-même).

- « Df =Favori paquets »
- « Pg =Outsiders paquets
- « RE=racine évidente des paquets »
- « MP » cheval médian parfait
- « ME » chevaux médians étendus

Le « RE » est un paquet qui contient un seul.

Le cheval « MP » est issu d'un paquet ayant un nombre impair des numéros des chevaux

Les chevaux « ME » sont issus d'un paquet ayant un nombre pair des chevaux lorsque le paquet a 4 chevaux ou plus.

Grâce à la structure paquet, une course est résumée par la ligne suivante, appelée Synthèse Paquet ou IDC de la course. **IDC =**

- Df=-3-14- Pg=-9-7- RE=12-11-

Les chevaux de bases selon les favoris sont les numéros : 3-14.

Les chevaux de base selon les gros outsiders sont les numéros : 12-11

Le RE est une anomalie des conditions de la course : 12-11

Le Mp est une anomalie des conditions de la course : dans cette course aucun numéro.

Le Me est une anomalie des conditions de la course : dans cette course 15-1

Descriptif de la Course (DC) : le Fameux « Dc ».Orientation d'une course

L'intérêt des paquets est de décomposer une course dans un processus logique : les conditions de la course.

Un paquet est un écart selon artus, c'est aussi la traduction originale moderne des conditions de la course.

Ainsi sur chaque course Artus, il y a le libellé « DC », autrefois appelé « As ». (As=Artus Solution)

Le « Dc » décrit la répartition des chevaux à l'aide du numéro de paquet.

Dc=6666666666.555.2.1.0

Dans un « DC », on voit un séparateur « . » de paquet. Entre 2 points, on a un ensemble des chiffres,

cet ensemble de chiffres est le nombre de chevaux dans le paquet.

Que veut dire le DC =6666666666.555.2.1.0 ?

Il signifie ceci, il y a :

- **10 chevaux dans le paquet No 6 car il 6 chiffres « 6 », chaque 6 est en fait un cheval.**
- 3 chevaux dans le paquet 5 car il y a 3 chiffres « 5 », chaque 5 est en fait un cheval
- 1 cheval dans le paquet 2 car il y a 1 chiffre « 2 », le 2 est en fait un cheval
- 1 cheval dans le paquet 1 car il y a 1 chiffre « 1 », le 1 est en fait un cheval
- 1 cheval dans le paquet 0 car il y a 1 chiffre « 0 », le 0 est en fait un cheval

P5 étant impair, il y a existence d'un cheval « Mp ».

Les Paquets 0 à 5 appartiennent à la classe « Pi » donc « Ps » est le paquet « 6 ».

Un paquet est un écart Artus. C'est la définition fondamentale.

« Pi » étant formé de plusieurs paquets, on dit qu'il existe un paquet en forme et un paquet méforme.

Le paquet le plus en forme dans « Pi » est le paquet ayant le plus petit numéro dans Pi.

Dans cet exemple, le plus petit numéro est « 0 », donc le paquet « 0 » est le paquet le plus en forme.

Le paquet le plus à l'écart dans « Pi » est le paquet ayant le plus grand numéro dans Pi

Ce paquet n'est pas en forme. Les chevaux du paquet Pi, le plus à l'écart dans Pi constituent le théâtre de beaux rapports. S'en souvenir permet de cerner les gros outsiders.

Dans cet exemple, le paquet No 5 est le paquet ayant le plus grand écart. Les chevaux contenus dans ce paquet sont le théâtre de gros rapports.

Finale dans tout « Pi », il existe un paquet en forme et un autre en méforme.

Dans la simplicité, on peut se reposer sur le paquet en forme et en méforme.

Exemples : Imaginons les « Pi » suivants de différentes courses.

- **Pi=0, 2,3.** : Pi a 3 paquets : 0 est le paquet en forme et 3 est le paquet en méforme.
- **Pi=2, 3, 4,5** : Pi a 4 paquets : 2 est le paquet en forme et 5 est le paquet en méforme.
- **Pi=1, 3, 4,5** : Pi a 4 paquets : 1 est le paquet en forme et 5 est le paquet en méforme.

Donc à partir du « Dc » d'une course, on peut déjà avoir une petite idée de la course

Exemple d'une course réelle

Ps=7

Dc=6666666.5.4.2.11.00

Pi=7

Le Ps a 7 chevaux. Autant de chiffres « 6 » donc autant de chevaux.

Le « Pi » a 7 chevaux. Autant de paquets, autant de chevaux.

Le Dc étant 6666666.5.4.2.11.00 alors Ps=6666666 et le Pi=5.4.2.11.00.

Pi=5.4.2.11.00 : Pi a 7 paquets : 0 est le paquet en forme et 5 est le paquet en méforme.

Dans « Pi », il y a

- 2 chevaux dans le paquet 0
- 2 chevaux dans le paquet 2
- 1 cheval dans le paquet 2 (RE)
- 1 cheval dans le paquet 4 (RE)
- 1 cheval dans le paquet 5 (RE)
- Ps étant impair, il y a existence d'un cheval Mp

Exemple d'une course No X

Ps : 3

DC : 666.555.4.22.111111.00 – LE DC n'est pas SPLENDIDE

Pi : 14

Ps étant impair, il y a existence d'un cheval « Mp »

Immédiatement, à partir de « DC » on a

Ps=666

Pi=555.4.22.111111.00.

Immédiatement, on voit que le paquet No 4 a 1 seul cheval, c'est un RE (Racine Evidente). Cet isolément est une faiblesse de la course parce que ce cheval est seul dans un paquet.

P5 étant impair, il y a existence d'un cheval « Mp »

Le paquet en forme de Pi est « 0 », il y a 2 chevaux.

Le paquet en méforme de Pi est « 5 », il y a 3 chevaux.

Autrement dit on peut dire ceci

- Le paquet en forme est le paquet 0
- Si le paquet 0, n'existe pas, le paquet en forme est le paquet 1.
- Si le paquet 1, n'existe pas, le paquet en forme est le paquet 2.
- Si le paquet 2, n'existe pas, le paquet en forme est le paquet 4 ;
- Si le paquet 4 n'existe pas, le paquet en forme est le paquet 5.
- Si le paquet 5 n'existe pas alors Pi=0, c'est-à-dire aucun cheval dans Pi.

Exemple de jeu

Le « DC »= 666.555.4.22.111111.00 n'est pas splendide.

Comment miser dans une telle course ? Que peut-on faire simplement ?

Je veux miser dans cette course sans perdre trop d'argent si je perds.

L'examen de Dc= 666.555.4.22.111111.00 monte qu'il y a 1 seul cheval dans le paquet 4, 2 chevaux dans le paquet 2 puis enfin 2 chevaux dans le paquet 0.

Formidable.

1. Je prends l'unique cheval du paquet No 4 que je joue avec les 2 chevaux du Paquet No 2.
2. Je prends l'unique cheval du paquet No 4 que je joue avec les 2 chevaux du Paquet No 0.

Total couplé de la course : **4 couplés**. Si je perds, je perds peu, si je gagne, je gagne gros. Pour 4 euros de mise, la joie est égale à la tristesse !

L'arrivée de cette course fut le paquet No 4 avec Paquet No 2.

C'est-à-dire les numéros « 111-112 »

Le couplé gagnant rapporta 547 euros pour 1 euro de mise, soit 5 470 euros pour 10 euro de mise ou exactement pour une dépense de 40 euros, on gagna 5 470 euros.

La course avait une faille qui se releva juteuse ce jour là.

L'examen approfondi du DC=666.555.4.22.111111.00 provoqua cette faille.

Notation

Dans la pratique, on dit P0, P1, P2, P3, P4, P5, P6. Ainsi

- $P_i = \{P_0, P_1, P_2, P_3, P_4, P_5\}$
- $P_s = P_6$

« Je joue le P3, toi tu joues le P4, finalement nous nous partageons les P_i et les P_s pour faire fortune aux courses hippiques grâce au $P_i P_i$ ou $P_i P_s$ », donc Artus est un Layer de Génie.

C'est quoi une faille ?

Là où ma dépense sera négligeable, naîtra une faille. C'est cela la faille de la course, parce que c'est là que je joue moins d'argent dans une course à DC NON splendide par exemple.

Pour que cette course soit de mon côté, donc à mon avantage, il faut qu'il existe un endroit où mon jeu soit naturel, sans que moi, je sois l'auteur du pronostic que je vais proposer au PMU.

Artus est un layer de génie, donc le lecteur Artus est aussi un layer de génie.

Quels sont les auteurs du pronostic naturel ? Ce sont les organisateurs des paris, PMU, Entraîneurs et Propriétaires des chevaux.

Artus compare les chevaux que ces auteurs mettent dans une course puis Artus les affecte selon les paquets.

Les paquets se forment suivant ce que les entraîneurs, propriétaires, pmu décident sur les conditions de la course ; ne perdez jamais de vue, chaque course à ses propres conditions pour qu'elle soit identifiable parmi les autres courses d'une réunion.

Le prix de l'Arc de Triomphe est une course et unique course de la réunion avec ses propres conditions. Il en est de même du Prix d'Amérique. Cela concerne toutes les courses.

Donc, il existe une faille dans chaque course. Le « DC » permet cette initialisation, parfois c'est visible, parfois, il faut ressortir autre chose, notamment le langage « AL ».

RELATION ANTI-COMMUTATIVE : Le FA

AL Langage

Les choses deviennent claires, elles ne sont pas encore entièrement claire pour tout le monde !

Cependant les progrès sont là. Le couplé gagnant devient un jeu d'enfants.

Je vous vois adhérer à mon langage « AL » pour construire vos jeux. Je vous vois adhérer à mon concept de Pack, pour élaborer vos stratégies. Le processus des scénarios finis associés aux Paquets, AL, FA permet de gagner chaque couplé.

L'introduction des fonctions robotiques typées « logicielles » vont confirmer la simple règle du Passé=Présent=Futur.

Je vous ai convaincu ; j'insiste, c'est la seule façon simple pour maîtriser les courses hippiques.

Rappelons que la France francophone s'appuie sur les classements de la presse.

Il faut distinguer « Classement Presse » la poussée du langage AL, FA

Les classements de la Presse

Un classement presse est un rigide pronostic du turf fortement hiérarchisé.

- Le premier cheval est mieux que le deuxième.
- Le deuxième cheval est mieux que le troisième.
- Le troisième cheval est mieux que le quatrième

Et ainsi de suite.

Que cela signifie t-il ?

Posons :

le premier cheval à 30% de réussite.

Supposons, le premier cheval devient non partant.

Le deuxième a désormais 30% de réussite.

Supposons, le deuxième cheval devient non partant

Le troisième a désormais 30% de réussite

On peut construire par « récurrence » le pourcentage de réussite de chaque cheval lorsqu'il n'y a pas de non partants, par exemple

- 1st: 30%
- 2nd: 20%
- 3rd: 15%
- 4th: 10%
- 5th: 8%
- 6th: 5%
- 7th: 4%
- 8th: 2%

Et ainsi de suite. Pourtant si un premier cheval est non partant, le deuxième voit son pourcentage passer à 30% aussi.

Voici ici le calcul

	30	=30		
=100-30=70	21	=(30*70)/100	=30+21=51	=100-51=49
=70-21=49	14,7	=(30*49)/100=14,7	=30+21+14,7=65,7	=100-65,7=34,3
=49-14,7=34,3	10,29	=(30*34,3)/100=10,29	=30+21+14,7+10,29=75,99	=100-75,99=24,01
=34,3-10,29=24,01	7,02	=(30 * 24,01)/100=7,02	=30+21+14,7+10,29+7,02=83,01	=100-83,01=16,99
=24,01-7,02=16,99	5,09	=(30*16,99)/100=5,09	=30+21+14,7+10,29+7,02+5,09=88,1	=100-88,1=11,99
=16,9-5,09=11,81	3,543	=(30*11,81)/100=3,543	=30+21+14,7+10,29+7,02+5,09+3,543=91,643	=100-91,643=8,35
=11,81-3,543=8,267	2,48	=(30*8,267)/100=2,48	=30+21+14,7+10,29+7,02+5,09+3,543+2,48=94,12	=100-94,12=5,88
Connaissant la réussite en % d'un premier cheval de n'importe quel classement, on peut déterminer le % de réussite des autres chevaux d'un classement par ce calcul par « récurrence » les classements Cotes Probables et élire le meilleur journal hippique sur sa liste type ou son classement cotes probables (ou mieux juger un pronostic humain)				

Le raisonnement du « non partant » montre, en réalité dans une course, tous les chevaux ont le même pourcentage de réussite.

Bien s'apercevoir que ces « % » n'est pas connu par un calcul du nombre des courses courues ayant engendré une certaine réussite. Les auteurs des méthodes basées sur les listes turf presse font des calculs pour montrer le % de réussite de chaque position du cheval.

Les pourcentages de réussite que vous voyez sur mon tableau sont seulement un calcul par récurrence selon Artus.

Si vous dites que le premier cheval aura par exemple 40 % de réussite, on génère par les mathématiques les autres pourcentages dans un contexte purement « forecast ». Or vous lirez souvent, dans les stats, sur 2900 courses, le 2^{ème} cheval est sorti, je ne sais « combien de fois », donc ce pourcentage, étant confortable, nous pouvons gagner du grand profit, disent des nombreux statisticiens, voilà un barbarisme qui ruine l'âme. On peut aussi dire que ces calculs sont inutiles. Dans une course, le cheval qui gagne la course a eu les chances de 100%. Les autres un grand « zéro », pourquoi calculer les autres pourcentages ? Les autres pourcentages sont nécessaires pour pouvoir miser au pari combiné (Couplé, tiercé, quarté, Multi, Quinté).

- Le gagnant à 100 % de chance. On exclut le gagnant. Le cheval qui sera 2^{ième} aura les 100% de chance à la seconde place. On exclut le second cheval.
- Le cheval qui sera 3^{ième} aura les 100% de chance à la 3^{ième} place et ainsi de suite.
- Le jeu simple permet de construire un pari combiné dès l'instant où on se focalise successivement dans la détermination du 1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème}.

Aux Etats-Unis, par exemple, les trois premiers chevaux d'une course au jeu simple sont très précis.

Le jeu simple Gagnant est comme dans tous les autres pays

Le cheval à la « Place » est le cheval qui termine exactement « 2^{ème} », c'est aussi difficile que le cheval gagnant.

Quand on a peur du jeu simple à la Place ou à la Gagne, on parie au « Show ». Le Show correspond à notre cheval à la Place, c'est-à-dire qui termine 1^{er}, 2^{ème} ou 3^{ème}.

Voilà pourquoi, le Gagnant a les 100% des chances et les autres chevaux ont « zéro ».

Le cheval à la place , qui finit 2^{ème} a les 100% de chance, les autres ont « zéro »
 Dès l'instant où un pronostic contient 2 chevaux ou plus quand il s'agit du jeu simple, ce pronostic est entrain de partager les 100% en plusieurs petits pourcentages, donc notre pronostic est « nul ».
 Donc la répartition

- 1st: 30%
- 2nd: 20%
- 3rd: 15%
- 4th: 10%
- 5th: 8%
- 6th: 5%
- 7th: 4%
- 8th: 2%

est simplement pour la beauté des mathématiques

Toutes les listes des classements « presses » sont « logiques » mais conduisent en erreur » tous les turfistes du monde entier. Toutes les méthodes qui s'appuient sur les classements presses sont « fausses », « ah ya ya aille », ça peut vexer les gens !

Cette réalité est difficile à accepter car on ne change pas une « équipe » qui gagne.

En fait les classements presse ont comme objectif d'ordonner les turfistes afin de pas s'égarer sur « le n'importe quoi » de leurs jeux. Ordonner les turfistes a pour fonction de les amener à construire les jeux sur les bons chevaux mais aussi de les rendre perdant car les arrivées constituées que de bons chevaux sont souvent rares car elles n'aboutissent qu'à des rapports médiocres.

Certains gros gains de l'histoire du turf reposent sur les paris des jours de naissance ou des paris spots. Où est donc l'intérêt des listes types presses dans ce cas là ? Franchement nulle part.

Rappelons, au jeu gagnant, le gagnant a en réalité 100% de chance, et les autres chevaux ont 0%. C'est la réalité.

Il faut énormément d'énergie pour détruire tous ceux qui jurent par les pronostics car on ne change pas une équipe qui gagne, le meilleur pronostic des presses est justement le classement de la presse car il permet de construire par **récurrence** les autres pourcentage de réussite connaissant celui du premier sans gérer des bases de données du turf.

Pourtant, il faut se créer d'autres fonctionnements pour se retirer momentanément des listes types presses ou des pronostics afin de gagner régulièrement aux courses hippiques autrement, vraiment autrement.

Vous devez vous donner cette vision du turf sinon vous n'aurez pas le sourire le dernier jour de votre vie.

La vie agréable au Turf prend naissance dans la manipulation du langage « Artus » ;

- Le « AL » langage n'évoque pas de pourcentage de réussite.
- Le « AL » langage ne classe pas les chevaux mais s'infiltré dans tous les classements du monde.
- Le « AL » langage ne classe pas les chevaux car ça n'a aucun sens lorsque le pari repose sur la recherche du quinté par exemple.

Dans « AL », il n'existe pas de rang affecté aux chevaux. Tous les chevaux sont égaux.

Une course présente 3 FBB, alors ces 3 FBB sont identiques à première vue.

Les robots logiciels d'Artus Le Riche sont très puissants dans la location des couplés gagnants. Ils combinent « AL », « Paquets » et les failles de la course.

Une course qui présente 2 OG0_0, alors ces 2 OG0_0 sont identiques à première vue. Le langage « AL » décrit chaque cheval pour se suffire à lui-même et pour se distinguer des autres concurrents. Le parieur « puise » ces chevaux comme s'il était dans une boutique, genre notre commerce du coin, avec l'ami arabe. Vive la Martinique et ses bananes.

801	30-ODE_1	Banane
820	36-ODE_1	Banane
810	42-OFV	Goyave
809	10-ODE_2	Poire
819	34-OFV	Goyave
813	12-ODE_1	Banane
807	50-OG0_2	Pomme
817	34-OFV	Goyave
814	32-ODE_3	Orange

Dans cette course, les « Ode_1 » désignent les bananes, les OFV des Goyaves, ODE_2=Poire, OG0_2 une pomme, enfin ODE_3 une orange.

Le lecteur amoureux du langage « AL » peut affecter à chaque catégorie « mot-identité » un nom de fruit selon le degré d'appréciation des fruits qu'on aime.

On adore les oranges, alors ODE_3=Orange.

L'étalage de fruit de notre ami arable, est visible sans classer les bananes, goyaves, poire, pomme, orange.

Le client vient, s'il est doux, il observe les fruits avec ses « yeux ». Si le client est violent, il « caresse » les fruits, le toucher lui donne une idée de la bonne qualité des fruits. On constate que les fruits ne sont pas classés sur l'étagère même quand ils sont de même nature. Les bananes sont les bananes et les poires sont les poires, un point c'est tout. Le langage « AL » s'exploite à peu près de cette façon.

Si dans une course on n'a pas d'orange, c'est-à-dire ODE_3, on ne joue pas. Dans une boutique, de ce genre, il y a des fruits qui ne sont pas toujours disponibles dans chaque course.

En effet, le « OGB » et le « FBS » sont des fruits assez spéciaux qu'on ne voit pas souvent dans toutes les boutiques-courses.

Un point important montre que parfois dans une même course il y a trop de « ODE » ou « FBF » identiques. Au niveau de « Pi », les FBB, FAV etc, ne disposent pas de degré de priorité.

Dans « Pi », le ratehorse, individualise un peu chaque cheval par son appartenance au « Paquet ». Le Langage « AL » permet d'éviter de faire du sectarisme préférentiel qui existe dans les listes types de Presse ou tout autre pronostic fondamental par la notion de « RANG ».

Les cotations, sont les sources d'erreurs des courses hippiques.

Dans un système de cotation comme dans une liste type de la presse, il y a le premier cheval ayant la meilleure cotation, et il y aura toujours le dernier.

Dans le langage Artus, le rang n'existe pas, tous les chevaux sont presque « égaux ».

Dans « AL », le code associé en dit beaucoup alors que dans un système de cotation, de pronostic, de listes presses, le lecteur finalement va être embrouillé par des positions des gros outsiders selon les rangs.

La notion de « rang » comme celui du pourcentage de réussite est une ruine de l'âme. S'accrocher au pourcentage de réussite a ruiné de nombreux parieurs. Le Turf n'est pas purement de la gestion des entreprises !

Artus Langage « AL » exerce une implication pondérée pour que toute course soit gagnable en dépensant le moins possible sur le pari de son choix.

La confiance réside dans chaque proportion « code AL » éjectée dans une course donnée.

Par exemple, un **FBB** a le rôle d'être « banker » il peut être situé dernier cheval dans vos listes « presses », c'est-à-dire n'importe où, donc ne pas donner d'importance à son rang dans le betting, les listes presses ou pronostic.

Le Code AL traduit ce qui décrit dans JEGGACH, donc doit dégager les effets décrits.

Les effets de chaque code sont dépendants des autres codes typés AL de la même course. C'est très important.

Il y a **des courses**, dans **Ps**, par exemple, où la majorité des chevaux sont typés « ODE » puis curieusement se trouve un « OFV » ou « OFB » (isolés). Le « OFV » ou « OFB » devient **une faiblesse** de la course après une certification sur le parcours des autres données. Ce qui correspond un peu au toucher du fruit.

Si le Ps est parsemé des « ODE » sans la présence des « OVB » ou « OFB », il y a certainement des dangers existentiels typés « OG0 ». Si une prolifération sème la confusion, il y a certainement des AL typés ayant des degrés de priorité. Ainsi la difficulté de la course diminue.

Ainsi toute la confiance doit être convergée 100% dans le code Artus. Oubliez les avis venant d'ailleurs, reposez vous sur mon code et mes autres certifications (FMXX, etc), c'est tout. On verra en pratique, par la suite que le langage « AL » s'infiltré dans les paquets. Le lecteur ne se rend pas encore compte de cette technique extraordinaire qui associe « Paquet », « FA », « AL » pour extraire tout type de paris quel que soit le pays où se déroulent les courses hippiques. Les courses hippiques ont une clé de la fortune : **Pack + AL + FA=Clé de la Fortune**. Un gain se prépare par la fonction logicielle « NOTRE GAIN ». Les clics de la souris ont fait gagner de l'argent à certaines personnes. Les clics d'Artus Le Riche font le bonheur de tous les turfistes.

RELATION ANTI-COMMUTATIVE : Le FA

Le Fa est associé au paquet et au langage artus. Le Fa est un filtre de génie. Le Fa est Super puissant. Le Fa est une application directe du Ecarts Artus(Paquet) sur « AL ».

- 6Ah=(7,6,16,15,1,8,18,10,4,14,) 6Af=(17,2,13,5,)
- 5Ah=(12,) 2Ah=(9,3,) 1Ah=(11,)

Que constate-t-on ? Les paquets sont matérialisés par les quantités « 6Ah » où 6 est le P6. « 5Ah » où le 5 est le P5, etc. (Noté parfois Ha, Hb, Hc).

Le Fa est un filtre algébrique (FA) qui se base sur le principe d'associativité des paquets, du langage « AL » mais peut aussi être autonome.

Vu la complexité associative du FA, le principe est largement intégré au logiciel Artus Le Riche.

Le Fa est un constructeur des couplés, tiercés, quartés, quintés bien dosés. Il existe des robots selectés spécialisés pour chaque pari appelés « robot-logiciel → **RobLoga, Roblogb, Roblogc..**» Voir Artus Le Riche.

Simplicité du guide

- Je joue au jeu simple le paquet de mon choix
- Je joue au jeu simple, un code AL bien défini par moi-même, je fais toujours la même chose
- Je joue au couple un seul paquet ou l'association de 2 paquets de mon choix au jeu couplé.
- Je m'identifie à un classement artus de mon choix et je l'intègre comme mon pronostic à finaliser si possible.
- La simplicité consiste aussi à construire ses jeux à partir des RE ou Mp quand le bourrage n'existe pas.
- Lorsqu'il y a trop de RE, on peut prendre le risque de les éliminer ou juste conserver 1 seul RE. Filtrage par « AL ». On fait toujours la même chose.

Le GAF éclaire-t-il maintenant ?

Complexité du GAF

- J'adore artus, je me lance dans l'exploitation du langage Artus avec jumelage des paquets.
- J'adore artus, je me lance dans les scénarios PiPi, PsPs et PiPs.

Facilité du GAF

- J'utilise Artus Le Riche, application directe agréable du GAF, je comprends le GAF, c'est un cadre agréable et feutré du monde du turf.
- Les concepts d'AL, Pi, Ps permettent de constater chaque jour que le passé est égal au présent. Le Présent est égal au Futur, donc **Passé=Présent=Futur**.

DEAUVILLE 1 ^{er} Août 2009 : Course du Quinté													
No	SexAHRse	AR	Box	2Fm	FmXX	P-AOT	Tre	Perso	JDE	M+-	PK	Form	RClass
	6												
211	H4MISTER	12-OFB_1	1	0	10	0-2-133 1	T. Lemer	OJ. Victoire	42	5	90	1.0-43.	58000
	5												
215	H4TIME F	21-FBB	-5	-1	30	0-0-133 7	Mme M. Bolla	OAlxi Badel	55	2	26	3.2-21.	22000
213	+M5RAJEEF	41-FAV	-2	1	10	0-7-138 11	Gér. Martin	OM. Guyon	51	1	15	0.0-33.	20000
203	+H5KERNO	51-FBS	-3	-2	0	0-0-136 3	P. Monfort	OO. Peslier	71	6	56	2.1-21.	48000
	4												
204	+H4BANK G	22-FGO_2	-9	1	0	0-0-140 8	Rod. Collet	OF. Spanu	21	-2	37	0.0-19.	27000
	2												
209	M6PLAISI	21-FGO_2	5	-4	30	0-3-134 6	T. Lemer	OG. Masure	42	-2	30	0.0-21.	15000
202	H5UP AND	31-FGO_2	5	-6	0	0-3-134 2	J.-E. Pease	OT. Huet	11	3	75	2.1-26.	48000
210	+H4RUBIRO	42-FOF_2	6	1	0	0-5-136 9	C. Alonso Pe	OC. Soumillon	81	1	7	1.0-103.	15896
208	F4DAM DA	61-FBB	-1	-2	0	0-6-137 12	Mlle S.-V. T	OT. Jarnet	22	3	26	5.4-38.	0
214	+F5SURTSE	42-FBB	5	-4	30	0-9-140 14	Mlle V. Diss	OJ. Augé	24	-1	10	5.10-19.	23000
	1												
212	+H5HOT SP	21-FOF_2	5	2	0	0-9-140 15	Mme M. Bolla	OT. Thulliez	55	-10	66	0.0-19.	58000
206	H4UNQUEN	62-FBB	0	2	30	0-11-142 16	C. Ferland	OD. Bonilla	21	-6	40	2.1-34.	20000
	0												
205	+H5CELTIE	31-FOF_2	9	-9	0	0-10-141 10	X. Nakkachdj	OG. Benoist	21	-2	30	0.0-47.	48000
216	F5NUIT D	41-FBB	2	-1	50	0-13-144 4	Mlle V. Bous	OS. Maillot	21	0	5	1.2-19.	48000
201	+M6FAREIO	53-FBB	0	-6	0	0-9-140 13	S. Smrczek	OD. Bœuf	41	-1	14	2.0-205.	48000
207	+F4SWEET	31-FOF_2	8	-2	60	0-11-142 5	Mlle V. Diss	OS. Pasquier	44	5	44	3.6-38.	48000

Deauville ne peut pas être un cauchemar et ne sera jamais un cauchemar. Les courses se déroulent souvent sur courte distance ou parfois on a affaire à des jeunes femelles, donc les surprises sont le théâtre des purs turfistes. Chez Artus, tout est simple.

Mp=210 et Re=204. On le sait, une course Artus obéit à une loi universelle des paquets dont la synthèse est résumée par les formules simples : **Df=07-6-14-3- Pg=05-12-9-15- RE=11-04**

Selon donc la majoration des paquets, les favoris sont Df.

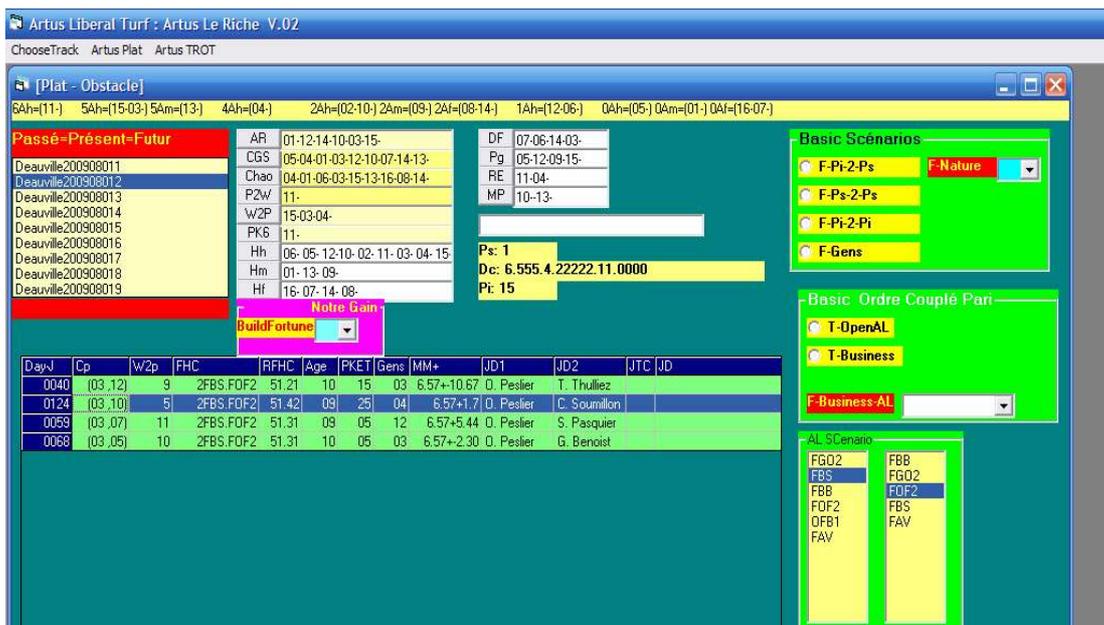
Df x Mp est un couplé caractéristique de JEGGACH. D'où le couplé : 210-203.

Couplé gagnant 89,50 euros pour 1 euro de mise. Soit 890 euros pour 10 euros de mise.

Je ne vois pas ce qu'il y a de mystérieux à Deauville, je vis la même chose à Santa Anita, de même à Londres.

Voyons le basic de cette course sur Artus Le Riche. Je rappelle que les gens utilisent « Artus Le Riche », donc ils vivent le passé, le présent et le futur.

Deux chevaux caractéristiques sont le MP et FBS. Le 210 est un Mp typé « FOF2 » mais il y a 4 FOF2 :



Voilà nos 4 couplés selon « Mp » .

La course du Quinté, n'est pas toujours la plus intéressante. Voyons la 8^{ème} course, intéressante par son « Dc ».

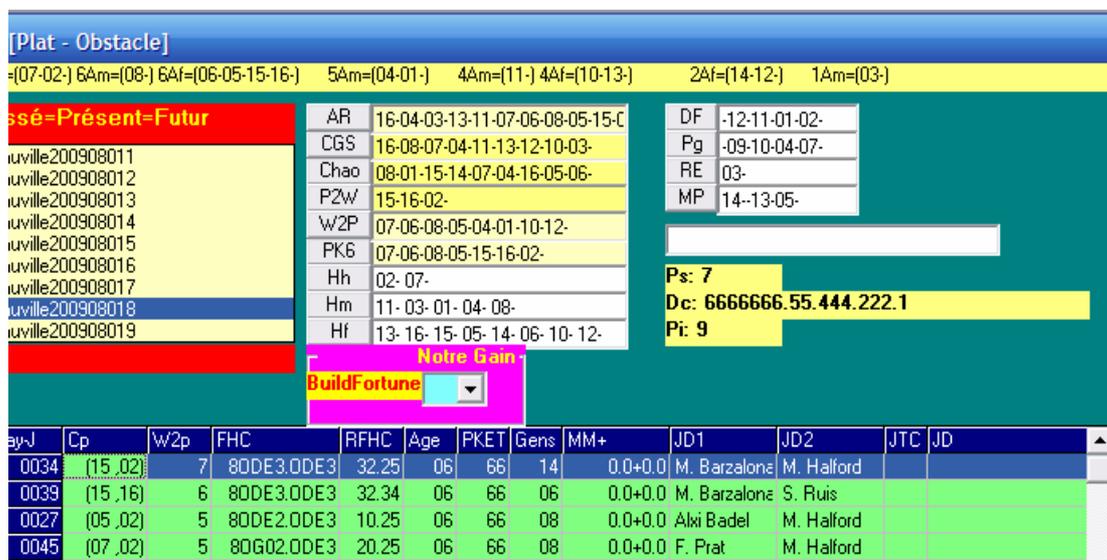
Course No 8 (Deauville 1^{er} août 2009).

Avec seulement 2 clics de la souris, le couplé gagnant est le premier du scénario.

Gain : 114 euros pour 1 euro de mise.

Mise 10 euros : gain : 1 140 euros

Que ça soit AOT ou Artus Le Riche, on gagne aux courses hippiques. Le logiciel Artus Le Riche simplifie la tâche car il rend automatique les tâches. Il suffit quelques clics pour construire la solution d'une arrivée de course.



Même dans ces exemples, le FA n'a pas été impliqué.

Le Quinté : 30 juillet 2009. Course No 2.

Artus avait gagné cette course sans problème. Observez le Ps. On avait retenu le 207 en priorité. Puis le N0 210. Pour se couvrir, on avait aussi pioché le 206. En quelques secondes, tout était formulé.

No	SelBet	AR	Box	2Fm	FmXX	P-AOT	Tre	Perso	JDE	M+-	PK	Form	RClass
218		20-OGO_1	1	-1	0	0-0-133 4	Mlle H. Van	OF. Prat	51	1	39	0.0-50.	0
212	134	13-ODE_1	7	-7	0	0-3-134 9	Mme C. Baran	OS. Maillot	31	0	11	0.1-12.	28000
208		30-ODE_3	5	-2	30	0-0-132 16	X. Nakkachdj	OG. Benoist	21	-5	50	0.0-21.	18000
211	13	10-ODE_2	3	-3	40	0-0-124 12	U. Suter	OT. Jarnet	31	1	15	0.1-4.	0
215	4	34-ODE_3	7	-6	0	3-4-135 7	Rob. Collet	OA. Crastus	28	2	45	0.1-23.	23000
205		30-ODE_3	-4	-2	0	0-0-133 2	H.-A. Pantal	OG. Masure	41	4	79	0.1-16.	0
213	4	34-ODE_3	2	6	10	0-4-135 15	Mme M. Bolla	OAlxi Badel	41	1	17	0.2-23.	0
207	24	44-OFB 1	0	-5	30	1-4-135 13	N. Clément	OT. Thulliez	22	2	38	3.3-31.	11000
214	3	26-ODE_3	2	-7	10	0-6-137 18	J. de Rouall	OJ. Victoire	62	-11	43	5.7-31.	0
202	2	36-ODE_1	3	0	30	0-6-137 19	B. de Montze	OO. Peslier	41	-12	42	4.6-24.	0
210	2	41-FBB	-3	-3	30	2-0-136 3	C. Alonso Pe	Ol. Mendizabal	21	1	50	0.0-33.	15000
204	1	31-FBB	-5	-2	0	0-0-133 10	Rob. Collet	OF. Spanu	18	1	25	0.0-15.	9000
219		31-FOF_2	-3	-2	40	0-0-132 5	W. Baltromei	OJ. Lermyte	14	2	57	0.0-24.	6000
201		32-FGO_2	-7	-2	0	0-0-137 14	P. Demercast	OS. Pasquier	14	1	25	0.0-41.	50000
216	4	21-FGO_2	2	3	0	0-6-137 8	R. Pritchard	OS. Ruis	32	0	2	0.0-31.	25000
217	4	21-FAV	0	9	0	5-6-137 1	J. Rossi	OM. Barzalona	61	2	67	0.0-36.	18000
206	223	52-FBB	-4	5	30	4-9-140 17	P. Bary	OC.-P. Lemaire	52	3	19	15.5-23.	20000
203	12234	32-FGO_2	0	-8	50	0-9-140 6	C. Boutin	OM. Forest	35	1	36	0.0-22.	23000
209	22334	31-FAV	7	-8	0	0-11-142 11	W. Baltromei	OD. Bœuf	54	4	55	0.0-41.	0

Simplicité selon le Guide AOT pour la Fortune

Ps : On fut en présence d'une population des dégradés où le seul 207-OFB semblait sortir de cette population.. En outre, j'avais rapidement remarqué que les bases étaient 218 20-OGO_1 et 207 44-OFB. (En Ps, les OGO, OFB, OGB, OFV sont par défaut des bases).

Ces 2 chevaux 218 OGO et 207 OFB étaient bien dans une population « ODE » des dégradés. Je décidai d'éliminer le 218.

Jeu couplé: 207-210 ;;; 207-206 ;;;;206-210 ; Résultat encore plus fabuleux par Artus Le Riche.

Conclusion des paquets : Df :9-6-19-2 ;; Pg : 3-16-10-18. Re=1 ;;;

Je fus surpris des rapports. 320 euros pour 1 euro de mise. C'était trop beau, vous n'avez pas baissé les rapports. Je n'en revenais pas.

On remarque dans cette course, la présence de nombreux FMXX.

En fait, je n'avais pas tenu compte de tout ça, straight away, j'observai juste « AL ».

En juillet 2009, de nombreux couplés furent touchés. Août va être splendide. Attendez les courses où les chances sont de notre côté lorsque la faille est évidente.

Donc pour notre mise secrète de 10 euros, la France gagna encore fictivement sa coupe du monde de football : jubilation, la marseillaise ! le décor était réuni.

En quelques secondes 3 207 euros pour 30 euros.

Il y a des personnes qui travaillent encore à l'usine, il n'y a pas des sots métiers, mais que des sottés gens, cependant, choisir entre « balayeur » et « turfiste gagnant », je préfère quand même « turfiste gagnant » **Terminé : Bon courage à tous.**

Deauville le 4 Août 2009.

Objet ; Le PPF, course No 8, Illustration du guide Expert AOT GAF

Dc=666666666.3.22.1111.00

AOT montre que le 807 est un OFV isolé, il en est de même du 815. En outre dans un Ps, les bases sont « Ogo, OFV, OBG, OFB ».

Or dans cette course

- **807 RateHorse=40-OFV**
- **815 RateHorse=OFB**
- **802 RateHorse=10-OG0**
- **816 RateHorse=00-OG0.**

Le Paquet «P0 » est le paquet le plus en forme

le Paquet « P3 » est le paquet le plus en méforme.

Couplés : **P0 = {811, 801} x Ps={807, 815}**

soient 4 couplés et un gain de 1000 euros.

Tout paquet obéit à une loi universelle Artus, la suivante

Df=01-10-4-16 ;;; Pg=11-13-8-7 ;;; Re=12. et MP=17.

Mathématiser une course selon AOT et vous la gagner sans problème.

Dans JEGGACH, j'avais déjà décrit tout ce que je raconte sur la façon d'associer les paquets ou les codes « AL »

Le présent décrit le passé. Au présent, on fait ce qu'on a vu au passé. Le présent s'appuie sur le passé pour montrer le futur.

En matière des couplés, le lecteur qui applique exactement les principes décrits au passé, gagne énormément aux courses.

Une prophétie :

JEGGACH est appelé « bible » du turf. Ce livre a prévu toutes les arrivées des couplés du futur. Les couplés qui nous voyons chaque jour ont été prédits dans le passé par les axiomes de JEGGACH.

Artus Le riche tire sa logique à partir de JEGGACH. JEGGACH n'est pas une méthode mais une lumière sur AOT.

Le 07 août 2009, Cabourg nuit, le seul couplé remarquable à travers AOT, prédit par JEGGACH fut 316-304 et rapporta 1 488 euros pour 10 euros de mise. La prédiction est dans JEGGACH. Le prix de JEGGACH a baissé pour qu'il soit le complément à AOT. (N'hésitez pas, demandez votre JEGGACH, version light, disponible dans ma boutique)

Cabourg le 7 août 2009.

Course No 1

Loi de synthèse des Paquets

Df=07-04-05-01 et Df=09-10-6-13 couplé gagnant 13-6 gain : 1 315 euros pour 10 euros de mis

Course No 3

Loi de synthèse des Paquets

Df=04-05 et Df=16-1 couplé gagnant 16-4 gain : 1 488 euros pour 10 euros de mis

Fondation du Jeu Simple Comprador dans une bourgeoise comprador

Ce tableau (T1) montre la phase initiale du Jeu Simple selon le langage AL. Ce tableau est regroupé par Code AL. Observer que certains codes « AL » ne sont pas tous dans le même groupe, ils forment des « groupements » différents. Exemple : Dans T1, observez les « FAV ». Ils ne sont pas groupés à un seul endroit : il y a plusieurs groupements de FAV dans T1, cela montre que les priorités sont différentes. Quant aux FAV qui sont dans « T2 », ils sont uniques dans leur genre. Le jeu simple consiste à étudier la linéarité du code AL. Un code devient du jeu simple, un pronostic naturel bien élaboré.

Exercice : localisez ces types de groupement qui devaient être ensemble mais qui ne le sont pas. Le dernier tableau (T2) montre purement et simple les rejets. Par rejet, il faut entendre, dans la réunion, ces chevaux bien que s'appelant « FAV » ou « ??? » sont uniques dans la course par leur processus de création JEGGACH. Ce jeu simple exploité sous des consignes de type comprador ne se base pas sur les principes médiocres des pourcentages de réussite. Artus c'est du Artus. Dans le futur, nous y reviendrons et ce futur est déjà égal au passé. Retenez cette géniale idée. Un code « AL » est un jeu simple selon la cadence de la réunion : Voilà le jeu simple de génie, inventé par Artus.

T1	Quand le « AL » s'infiltré dans une réunion : on casse la baraque													Gain p. 1€
309	H5QUEBEC	2	00-OG0_0	-1	6	0	0-0-141 5	R. Dugard	0RDugard	22	-3	45	0.0-5.	
712	H3SENIOR	2	00-OG0_0	0	4	0	0-0-129 0	Jésus A. De	0ADe	22	0	0	0.0-6.	
612	F6PRISCI	2	00-OG0_0	-1	6	0	0-0-144 1	L. Baudron	0JDubois	22	2	70	0.0-8.	
405	F3STILL	2	00-OG0_0	0	3	0	5-0-129 8	G. Ligeron	0GGillot	11	2	31	0.0-9.	
609	F8NAQUIT	2	00-OG0_0	2	6	0	5-0-138 2	F. Anne	0FNivard	43	6	87	0.0-18.	
314	H5QUITO	2	00-OG0_0	-4	6	0	0-0-136 0	C. Ahache	0CAhache	11	0	0	0.0-26.	
305	H5QUOOPE**	23	00-OG0_0	-4	6	0	0-0-138 1	C.-A. Mallet	0CMallet	11	8	68	0.0-26.	
406	F3SARATO	2	00-OG0_0	-3	3	0	0-0-127 13	J-Et. Dubois	0RLarue	21	-3	46	0.0-28.	
403	F3STAR D	123	00-OG0_0	0	2	0	0-0-130 6	G. Delacour	0JDersoir	23	0	5	2.0-29.	
711	M3SUPER	2	00-OG0_0	0	2	0	4-0-130 0	M.-J. Ruault	0MRuault	11	0	0	0.0-32.	
605	H6PABIUS	2	00-OG0_0	-1	6	0	0-0-135 12	J.L.C. Derso	0JDersoir	21	-4	53	0.0-43.	
506	H5QUOFOR	2	00-OG0_0	1	6	0	0-0-138 0	N. Mathias	0NMathias	11	0	0	0.0-73.	
401	F3SENORA	2	00-OG0_0	0	2	0	0-0-130 2	F. Bézier	0GSimon	11	0	48	0.0-75.	
215	H10LIPOUZ	2	00-OG0_0	3	6	0	0-0-134 2	B. Goetz	0BGoetz	11	1	73	0.0-117.	
505	H6PHENIX	2	10-OG0_1	-3	6	10	5-0-139 0	G. Delacour	0GDelacour	33	0	0	0.0-3.	
409	F3SCARLE	2	10-OG0_1	-1	6	0	0-0-139 4	J. Feytray	0JRaffestin	11	-1	16	0.0-4.	
101	F4RYFANE	12	10-OG0_1	3	6	0	2-0-138 4	P.-G. Cavey	0ALecacheux	12	2	61	0.2-4.	16,90 0
509	M5QUARTZ	2	10-OG0_1	0	6	0	0-0-144 0	F. Leblanc	0JBazire	22	0	0	0.0-7.	
502	H6PAPY D	2	10-OG0_1	4	6	0	0-0-134 0	P.-G. Cavey	0LMartin	12	0	0	0.0-18.	
404	F3STARSE**	233	10-OG0_1	5	2	0	0-0-127 12	Ch. Bigeon	0DBonne	11	7	51	0.0-25.	
202	F6PHANON	2	10-OG0_1	1	6	0	0-0-138 1	S. Meunier	0SMeunier	11	1	90	0.0-33.	
210	M9MIDNIG	2	10-OG0_1	2	6	0	0-0-135 5	X. Guibout	0XGuibout	11	0	6	0.0-102.	
511	H5QUEBIR	223	42-FAV	0	3	0	0-4-135 0	J. Lepenneti	0JLepennetier	22	0	0	0.0-3.	
213	F7OREE D*	1112234	42-FAV	2	0	0	0-11-142 10	F. Anne	0GDelacour	33	2	30	0.2-28.	
602	H5QUEMEU***	1112235	41-FAV	2	3	30	1-6-137 11	F. Prat	0ERaffin	11	4	40	4.0-6.	2,20 4,70
201	F6POULIN*	112234	41-FAV	-1	5	0	4-8-139 9	D. Lefaucheu	0FNivard	41	6	66	3.5-13.	
516	M5QUILEO*	111223	41-FAV	-8	2	30	0-5-136 0	Pier. Levesq	0PLevesque	23	0	0	2.0-26.	
610	M7OMAN**	1123	31-FAV	4	1	40	0-11-142 9	J.-C. Hallai	0PVerva	21	8	69	0.0-20.	
515	H6PRINCE	2	20-ODE_2	-6	6	0	0-0-130 0	B. Marie	0RLecreps	33	0	0	0.0-13.	
105	F4REBECC	2	10-ODE_2	1	6	0	0-0-121 10	B. Kernivine	0EGuiblais	11	2	37	0.0-6.	
207	F7OLYMPE	2	10-ODE_2	3	6	0	0-0-124 6	J.-L. Derso	0BPiton	12	5	76	0.1-14.	
410	F3SAGA D	2	10-ODE_2	0	4	10	3-0-124 5	G. Cardine	0MAbrivard	41	1	14	0.0-18.	4,50 0

408	F3SULTAN	2	10-ODE_2	-4	5	0	0-0-131 9	F. Nivard	0FNivard	41	1	16	0.0-33.	
514	H5QUILLI*	111223	43-FGO_2	-9	1	0	2-9-140 0	F. Harel	0SErnault	21	0	0	2.0-13.	2,60 0
301	H5QUITO**	2	32-FGO_2	-9	3	0	3-0-145 11	S. Hardy	0SHardy	11	3	8	0.0-17.	2,70 0
613	F7OREA J	2	31-FGO_2	4	4	0	0-0-130 6	J.-L. Dersoi	0AGarandeanu	12	1	27	0.0-7.	
110	F4RITA D	2345	31-FGO_2	0	1	30	3-6-137 3	R. Launay	0STettelin	11	0	37	0.0-12.	16,10 0
112	F4REINET	245	21-FGO_2	9	0	10	0-9-140 14	C. Travert	0DBraut	11	0	0	0.0-6.	
611	F5QUINTA	2	30-OGO_2	-5	6	0	0-0-137 8	B. Marie	0RLecreps	33	1	17	0.0-7.	
206	H8NINO D	2	20-OGO_2	6	6	40	2-0-122 14	D. Mottier	0MAbrivard	41	1	7	0.0-14.	4,00 0
617	M7OBJECT**	123	20-OGO_2	-3	6	0	2-0-127 14	Pier. Levesq	0MAbrivard	43	7	44	2.0-16.	2,90 0
116	F4REUSSI	2	20-OGO_2	-1	6	30	0-0-127 2	P.-F. de Gra	0JMaillard	11	1	54	0.0-32.	
411	F3SOURCE**	233	20-OGO_2	1	6	0	1-0-125 17	B. Marie	0RLecreps	33	2	17	0.0-33.	5,10 17,50
710	H3SNIPER	245	11-FGO_2	2	1	30	0-6-137 3	L. Gaborit	0LGaborit	11	-2	50	0.0-12.	
216	H7OBELO	24	11-FGO_2	9	0	0	3-9-140 8	F. Blandin	0FBlandin	22	2	44	1.1-16.	5,30 0
311	H5QUITO	2	11-FGO_2	1	3	0	0-0-135 10	den Hende H.	0HVan	11	-1	10	0.0-21.	
708	H3SAMSON	245	11-FGO_2	9	0	0	3-9-140 6	S. Poilane	0SPoilane	11	-2	20	0.0-46.	3,20 0
114	F4RANI T	24	26-ODE_1	8	6	30	0-6-137 5	F. Anne	0BCarpentier	13	0	17	0.0-42.	
414	F3SALICE	2235	22-ODE_1	-3	6	0	0-2-133 1	P.-M. Enault	0ATrihollet	11	0	17	0.0-9.	
714	M3SELCO	2	20-ODE_1	-5	6	0	0-0-134 0	V. Hébert	0VHébert	11	0	0	0.0-6.	
607	H7ORENZO	2	20-ODE_1	0	6	0	0-0-132 16	J. Bruneau	0MBézier	22	-14	70	0.0-18.	
204	H5QUEL P	23	40-ODE_1	-7	6	0	0-0-139 13	T. Duvaldest	0TDuvaldestin	11	2	21	3.2-35.	
413	F3SIMPLY	223	31-ODE_1	2	6	10	0-1-132 10	Mme L. Meill	0NHenry	21	2	25	0.0-11.	
209	F5QUECHU**	124	23-ODE_1	2	6	30	0-3-134 12	F. Souloy	0TLeBeller	32	4	44	0.3-5.	
415	F3SUERTE	24	20-ODE_1	7	3	30	0-3-134 11	C. Douillet	0PVerva	21	-2	27	0.0-19.	
205	M6POENTO**	11223	54-FAV	-1	1	0	1-12-143 16	J.-M. Bazire	0JBazire	21	-1	3	12.6-7.	1,70 2,60
507	H5QUEL P	122	32-FAV	-5	3	0	0-0-144 0	Ph. Moulin	0PChevrier	12	0	0	2.0-11.	
308	H5QUATUO***	112235	31-FAV	8	1	30	4-14-145 6	Courtois A.	0ALe	11	4	37	0.0-16.	
212	M9MAXOU	25	21-FAV	-4	4	0	0-2-133 3	V. Goetz	0VGoetz	11	1	60	0.0-8.	
706	M3SYNONY*	1112345	21-FGO_2	-9	2	0	1-3-134 7	V. Renault	0VRenault	11	-6	57	2.0-6.	2,30 7,20
108	F4RIKITA	2	21-FGO_2	-5	4	0	0-0-135 7	M. Raulline	0RSevestre	11	1	37	0.0-6.	
702	M3STRATE	2	21-FGO_2	0	3	0	0-0-130 2	J. Lepenneti	0JLepennetier	22	6	79	0.0-80.	
111	F4ROQUET**	11235	41-OFV	6	6	0	1-1-132 15	Ph. Verva	0JKoubiche	11	2	12	0.0-12.	4,30 14,20
713	M3SIRE D	22	40-OFV	0	6	40	0-0-133 0	D. Larue	0RLarue	21	0	0	0.0-11.	
418	F3SINES	22	32-OFV	6	6	10	0-2-133 16	B. Angot	0MBézier	21	-4	41	0.0-28.	
102	F4ROSACE	245	26-ODE_1	8	6	0	0-6-137 8	F. Berthault	0SLaigle	11	0	4	0.0-10.	
508	H6PHENIX	2	12-ODE_1	-4	6	0	0-2-133 0	P. Daugeard	0MAbrivard	42	0	0	0.0-11.	
601	F6PANDOR**	12	10-ODE_1	-2	6	0	0-0-135 17	L. Baudron	0PMarie	12	-13	57	0.8-13.	
510	M5QUEL D	22	42-FOF_2	-2	4	0	3-4-135 0	F. Souloy	0TLeBeller	32	0	0	0.0-15.	2,10 0
501	H6POKAMA	11123	32-FOF_2	-9	3	0	0-1-132 1	C. Vaugeois	0DArmellini	31	-1	74	0.4-2.	
214	M8NIARPA	245	31-FOF_2	-1	2	30	0-5-136 4	P. Lecellier	0PLecellier	11	1	49	0.0-32.	
701	M3SULTAN	12234	41-FAV	-2	4	0	0-4-135 5	Mlle V. Moqu	0DArmellini	32	-1	21	0.2-4.	

208	F8NEIGE	2	41-FAV	-9	5	0	5-0-141 11	P. Daugeard	0PDaugeard	12	1	13	0.0-18.	
616	F6POP ST	22	41-FAV	4	3	30	4-0-135 10	C. Chalon	0PMasschaele	11	2	27	0.0-23.	
312	H5QUARTE	22	40-OFV	-7	6	0	0-0-138 9	Jésus A. De	0ADe	22	-3	31	0.0-51.	
604	F6POP ST	11234	34-OFV	2	6	0	0-4-135 5	B. Le Beller	0YLebourgeois	21	4	71	0.0-64.	
106	F4RYDDIN***	111223	32-FBB	0	0	0	0-9-140 16	Ph. Moulin	0JDubois	22	103	72	2.0-11.	
705	M3SPLEEN***	111223	21-FBB	1	0	0	2-13-144 10	Pier. Levesq	0PLevesque	23	-3	9	2.0-11.	1,50 0
302	H5QUILLI*	1122345	61-FBB	-2	5	0	1-6-137 3	G. Delaunai	0RBoucault	11	2	34	0.0-12.	2,70 10,40
618	H9MIG OF**	2234	51-FBB	2	1	0	0-10-141 13	J. Bruneau	0FMoulin	12	2	16	0.0-16.	
504	M5QUIET*	112235	51-FAV	5	1	50	4-8-139 0	A. Lannoo	0GLannoo	11	0	0	0.0-11.	
513	H6PACHA	22	51-FAV	-1	5	0	0-7-138 0	P. Castel	0PCastel	13	0	0	0.0-148.	
107	F4RHEA L	245	25-ODE_1	7	6	0	0-5-136 12	S. Baude	0ACottard	11	-1	12	0.0-25.	
614	F7OLA DE	24	13-ODE_1	6	6	0	3-3-134 7	Ph. David	0NHenry	21	7	72	0.0-7.	5,50 0
503	H5QUELUS	25	48-OFV	0	6	40	0-8-139 0	E. Letouzé	0ELetouzé	11	0	0	0.0-18.	
603	F8NABELL	25	32-OFV	4	6	0	0-2-133 15	M. Ballière	0BMotte	11	-6	49	0.0-6.	

Voici le Tableau REJET. Tous ces chevaux furent isolés dans la réunion. Un FBB ou OFB etc est unique dans la réunion. L'objectif de ce tableau a pour but de montrer les fondations du langage AL. Les codes rejetés dans le tableau ci-dessous, ont des priorités différentes du tableau T1 sur le même code « AL »

T2	Rejet : Cette partie est le rejet du Tableau T1 : structure comprador													
707	M3SIMON	22	40-OGO_2	1	6	0	0-0-126 4	G. Delacour	0GDelacour	33	1	17	0.0-13.	
407	F3SAGA D**	23	10-OGB	0	1	0	4-0-127 18	Ph. Allaire	0JCarré	11	-2	15	0.0-4.	
709	H3SIPRES	2	20-OFB_1	2	4	0	0-1-132 1	R. Dugard	0RDugard	22	0	51	0.0-60.	
304	H5QUITO	25	22-ODE_3	6	6	0	5-2-133 2	P. Talpe	0YTEerlinck	11	2	34	0.0-11.	
115	F4RIKA D	24	46-OFB_1	6	6	0	5-6-137 1	P. Castel	0KNicclair	23	0	19	0.0-7.	
303	H5QUICK	23	42-OFB_1	1	6	10	0-2-133 7	M. Vallée	0SErnault	21	-1	18	0.0-5.	
512	H5QUARTZ	2	40-OFB_2	-4	6	0	1-0-135 0	F. Blandin	0FBlandin	22	0	0	0.0-15.	4,60 16,90
704	H3SALTO**	223	22-FBB	0	0	0	0-15-146 8	F.-P. Soulat	0FNivard	41	27	67	0.0-24.	
104	F4RACHEL*	1122345	51-FBB	1	0	0	0-9-140 13	Y.-M. Vallée	0JGosselin	11	0	6	0.0-31.	
211	M5QUADRO*	1122345	62-FBB	1	0	0	0-11-142 7	J. Baudron	0JBaudron	11	3	56	0.1-18.	
307	H5QUAM V***	112235	41-FAV	-1	3	30	2-6-137 8	P. Viel	0SLevoy	11	13	63	0.0-26.	1,80 0
417	F3STAR L**	223	31-FOF_2	9	0	10	0-9-140 14	T. Aline	0YLebourgeois	21	6	40	0.0-18.	
310	H5QUITO*	112234	41-FBB	-4	2	30	0-5-136 4	Mlle V. Moqu	0DArmellini	32	-1	12	0.0-16.	
703	M3SAPHIR***	112234	40-OFB_1	-1	4	0	0-5-136 9	S. Guarato	0TLeBeller	31	-5	31	0.0-11.	
203	M6ELEGAN***	112235	32-FBB	5	0	0	0-15-146 15	H. Dragt	0HDragt	11	-2	14	8.6-33.	
103	F4ROSETT	22	40-ODE_3	-2	6	0	4-0-134 9	R. Métayer	0JHocde	11	3	66	0.0-18.	
608	M5QUAID*	1122345	62-FBB	-1	1	0	0-7-138 3	A.-H. Viel	0MViel	11	2	65	0.0-33.	
606	H8NORMAN	12	30-OFB_1	-7	6	0	0-0-135 4	C. Boisnard	0MGrolier	11	3	73	2.0-6.	
113	F4REVA D*	1112234	51-FAV	-2	5	0	0-9-140 11	F. Leblanc	0PPerrault	12	-1	24	2.0-10.	
412	F3SISSI	224	28-ODE_3	8	6	30	2-8-139 15	P. Castel	0KNicclair	23	-4	39	0.0-4.	3,70 0
402	F3SPIRIT	2	00-	0	0	0	0-0-130 7	Mme D. Motti	0MMottier	11	1	10	0.0-0.	
416	F3SCARLE	2245	20-OFB_1	-2	4	0	0-4-135 3	J.-L. Giot	0GCastel	11	1	31	0.0-46.	
109	F4RIVIER	245	31-FOF_2	-7	1	30	0-6-137 6	L. Peschet	0CDagnicourt	11	1	48	0.0-6.	

Technique du Rejet : Bourgeoisie Comprador

Artus est un layer de génie. Ces clients sont les parieurs. Artus fabrique ses courses la veille des réunions. Le jour de la course, Artus devient trader : simple, il vend ses chevaux au public. Son stock est formé des réunions. Une marchandise peu coûteuse.

Ainsi se construit le fameux M+ et M_. Artus arrive à deviner la stratégie de l'entourage du cheval par son langage AL. Le trading permet de conforter cette prédiction.

22 juillet 2009												
JEU SIMPLE EN OR												
No	Age Cheva	SelB	RateHorse	Box	2fm	Fmxx	W2P	JD	M+	PK	Form	Gain pour 1 euro
804	H3FILS D**	33	10-ODE_1	4	5	0	0-1-132 8	54	4	37	0.2-3.	
211	F3SOLIVA	24	61-FBS	2	4	0	1-4-135 2	14	2	51	0.0-8.	8,40 32,30
311	H3AGNES	224	44-OFB_2	5	6	10	0-4-135 6	72	1	12	0.0-7.	
801	M3EUSEBE	2234	67-OFV	1	6	0	0-7-138 6	81	3	51	6.6-30.	
502	H3SIRDOU	22334	30-OFV	2	4	30	5-3-134 3	22	2	89	0.4-10.	
306	M3FLAVIS	2	21-FOF_2	-7	3	0	0-0-137 1	42	3	83	0.0-61.	
213	H3BRISCO**	234	32-FBB	5	0	0	0-15-146 11	85	4	41	0.2-16.	
805	H3HOR-QU**		31-FBB	-6	4	0	0-0-129 3	72	8	76	0.0-11.	
212	F3CAPRIC	34	41-FAV	-9	5	0	5-4-135 5	42	5	61	1.1-22.	
704	H9ATLANT**	2233	62-FBB	1	1	30	5-15-146 7	54	63	57	16.12-73.	
307	M3TOCDRE		22-ODE_3	-2	6	0	3-2-133 9	71	3	31	0.0-22.	4,10 0
506	H3RASHST	23	20-ODE_1	-5	4	0	3-2-133 4	74	4	80	0.6-24.	2,10 0
602	F3MONEY	22334	64-OFB_1	-1	6	0	0-4-135 3	72	1	14	4.2-29.	
208	M3EFFERV	4	31-FBB	2	1	30	0-6-137 9	71	1	13	0.0-18.	
106	M2ALIZEH**	22335	30-OFB_1	2	3	0	0-10-141 11	11	-5	30	4.4-54.	
305	F3VENTA	2	41-FBB	-5	3	0	1-1-132 10	45	-2	20	0.0-27.	5,50 16,60
808	F3NOVOLA**	22334	42-FOF_2	7	1	0	0-9-140 12	75	-3	19	0.4-24.	
504	M3SIR-SW	2233	32-OFB_1	3	6	0	4-2-133 5	75	4	71	6.24-58.	
304	F3CELANS	234	41-FBB	-2	2	30	0-3-134 5	22	4	51	2.2-27.	
707	F5BELLA**	235	41-FOF_1	3	4	10	1-2-133 4	11	9	58	10.12-20.	1,70 2,90
706	F4TYR-EL	224	41-FAV	-5	3	0	0-4-135 1	13	6	83	0.0-30.	
811	M3THE-QU**	22335	51-FBB	2	3	30	0-8-139 13	11	-2	10	12.2-35.	
105	M2DUO-VI**	22333	20-OFB_1	1	2	0	3-8-139 10	43	2	8	0.8-36.	1,90 0
408	F2LOUVE	23	10-OFB_1	0	1	0	0-0-127 3	34	2	20	0.0-58.	

Le jeu simple gagnant est le principe rémunérateur des couplés ordres, donc forcément du Quadrio.

Le langage « AL » via Artus Le Riche est très sophistiqué pour attaquer le quadrio. Certains quadrios sont faciles via notre langage AL et le fabuleux outil Artus Le Riche.

Les RobLog ou AL scénarios sont bien adaptés pour s'enrichir du quadrio, qui est l'application directe des couplés. Un couplé à 10 euros ne peut trouver son vrai bonheur que s'il fait encaisser l'ordre du quadrio, au pire son « désordre ».

Les courses du trot, généralement faciles peuvent être maîtrisées pour les quadrios n'impliquant pas trop de partants. Enfin, le concept de nos 3 scénarios est la clé de réussite.

Miser n'importe comment, c'est fini ce turf là. Il faut s'orienter au départ même si on se plante.

« L'erreur » en vaut la chandelle dans les cas des scénarios infallibles d'Artus Le Riche.

Voyons cela sur un exemple : Le quinté est suivi par un quadrio. Or un quadrio est une association des couplés ordres ou désordres. Une application directe d'AOT et d'Artus Le Riche.

La Logique du Quadrio → Course A : Quinté

Assis sur le Paquet, le scénario **Pi2Ps** voyait P0→Ps et P5→Ps par le langage AL (FBB) et (OFV).

P0 (52-FBB=204 et 62-FBB=205) et **P6** (30-OFV=203 et 32-OFV=210)

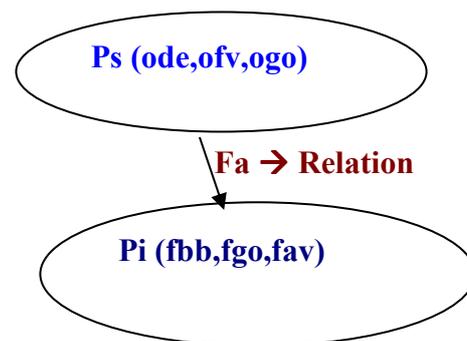
AOT ou ALR, souvent le parsing du langage AL montre facilement la possible solution gagnante.

Dans ce quinté, **204 vers 203** était une affaire des « codes AL » mais aussi du Fa

No	FHC	Box	2Fm	FmXX	JDE
214	00-OG0_0	0	4	0	11
212	00-OG0_0	0	0	0	33
202	10-ODE_1	0	-1	10	11
208	30-OFV	-8	3	0	11
201	20-OG0_2	-5	0	0	54
203	30-OFV	-3	-3	30	11
211	40-OG0_1	0	-3	10	22
210	32-OFV	1	1	0	51
207	41-FAV	-5	2	0	12
215	31-FOF_2	-5	3	0	22
206	51-FAV	-1	0	0	51
205	62-FBB	1	-2	0	72
213	21-FGO_2	-6	9	0	11
209	11-FGO_2	9	-9	0	33
204	52-FBB	6	-4	50	34

Quadrio maîtrisé

Course A : Quinté, Relation ensembliste « Fa »



La relation « fa » est le lien entre les 2 ensembles Ps et Pi. Retenez que « fa » est une relation Artus ensembliste de PsPs, PiPi et PsPi qui existe dans certaines courses comme dans ce quinté.

Fa (203-OFV)=204-FBB. Le « Fa » a automatiquement sélectionné le « AL » et le Paquet correspondant.

Artus Le Riche le fait via ses Robots Logiciels. L'intérêt du lecteur est de comprendre ce GAF

Course B

Assis sur le Paquet, le scénario Pi-to-Ps voyait P0→Ps par le langage AL (FBB) et (Favori ODE_1)

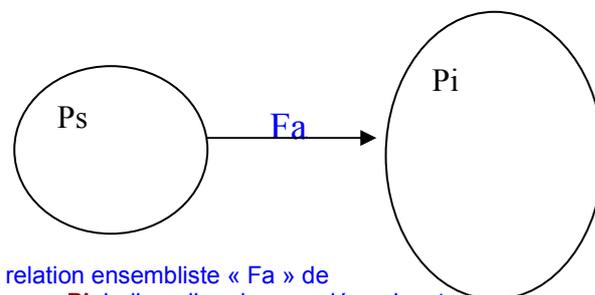
P0 (55-FBB=307) → Ps (20-ODE_1=311). Observez comment c'est simple grâce au langage AL, via

« ALR » c'est encore plus facile par sa gestion de Fa dans les RobLog.

No	FHC	Box	2Fm	FmXX	JDE
302	11-ODE_1	0	0	0	22
301	00-OG0_0	-4	4	0	71
305	10-OG0_1	-1	0	0	22
308	12-ODE_1	1	6	10	23
311	20-ODE_1	-2	-3	0	33
304	41-FAV	-2	7	0	12
306	52-FBB	0	2	30	53
303	41-FAV	3	1	0	21
310	64-FBB	0	-1	0	51
309	32-FBB	6	0	0	32
307	55-FBB	7	0	0	41

Quadrio maîtrisé

Course B : Relation ensembliste « Fa »



La relation ensembliste « Fa » de **Ps-vers-Pi** indique l'un des couples suivants **Fa (311)=307**. Cette course B avait cette qualité qui n'est pas présente dans toutes les courses mais certainement se reproduira dans le futur. **Passé=Présent=Futur**.

Observez les 2 courses A et B : Les scénarios ayant vu le jour sont Pi-to-Ps.

Ensuite dans « Pi », le P0 est le paquet le plus en forme. Un des chevaux placés dans les 2 premiers est parti aussi de P0. De même un des chevaux ayant terminé dans les 2 premiers est parti de Ps. C'est

l'intérêt de mon AOT. Ce n'est pas P0 qui compte mais Pi-to-Ps car demain, le cheval placé dans les 2 premiers sera P1, P2, P3,P4, P5. Si on se vocalise sur P0 ou P5, ça sera un CUT-OFF.

Vous faites alors un CUT-OFF. Votre pronostic sera un CUT-OFF. Dans « Pi », il y a plusieurs possibilités. Pour gérer ces possibilités, il faut utiliser le langage « AL », le positionnement C1/C2 et éventuellement le « FA » quand c'est possible.

Dans « Ps », le positionnement C1/C2 est très important. Appliquez le systématiquement. Course A : le 203 est 3^{ème} selon C1/C2. Course B, le 311 est 1^{er} favori selon C1/C2. Le 311 est un ODE_1. Il devient donc intéressant.

A partir des pages 35 ou 36, sont décrit le positionnement C1/C2. Il y a même des exercices sur ce positionnement fictif. Le quadrio peut être parfois simple. Tout cela dépend des conditions de la course. Au lecteur d'utiliser les paquets, AL.

A partir de ALR, le « Fa » explicite les couplés. Le « fa » est une relation ensembliste entre les paquets qui dégage des couplés bien ciblés. Le lecteur doit réaliser les exemples inclus dans User Guide d'Artus Le Riche.

Quadrio pour 1,50 €

	1 ^{er}	2 ^{ème}
Course A (course 2)	4	3
Course B (course 3)	11	7
4 Ordre		
4 Désordre		8 482,05 €
3 Chevaux		32,10 €

Ce gain étant un désordre pour 1,50 et ramené à 15 euros la mise, le quadrio peut être programmé pour atteindre des sommes importantes grâce au langage « AL ».

Le gain serait de l'ordre de **126 000 euros**.

L'effort sera récompensé. Cet effort est lié au langage AL. Ce langage est redoutable par sa façon d'affecter les codes AL aux chevaux suivant leurs origines paquets.

Via ALR, le lecteur sérieux devrait se mettre à cliquer sur les boutons pour viser de très gros rapports. Observez cette autre course.

AOT est une feuille de toute beauté pour apprendre un autre turf. Une autre façon de voir du turf, le lecteur doit s'adapter et se donner du temps. Cela peut prendre plusieurs années.

Tout salarié pour prétendre à une retraite doit travailler au moins un certain temps. Le PMU ne peut devenir qu'une vache à lait que si le lecteur pose bien ses fondations.

Nos fondations sont simples

- Laisser tomber les pronostics dont on ne sait pas comment ils sont créés.
- Laisser tomber les raisonnements aveugles sur les pronostics
- Le gros gain d'une course se prépare par des indices AL « OG0, ODE, FGO, FOF »
- Le gros gain d'une course se prépare souvent par des RateHorse, assez faibles 20-ODE, 10-ODE,
- Le lecteur doit savoir construire ses jeux selon le cours GAF.
- Le lecteur peut utiliser les classements AR, CGS, Chao, dans un contexte AL, Paquet, Fa.
- Ne mélangez pas trop le type de paris, c'est du maïs du pigeon qui ruine, en tournant en rond.

Le pronostic a la notion d'écart en pertes alors que Artus vit sur la notion d'écart en gain. Artus n'a pas de pronostic, il s'adapte à chaque course. Il a déjà établi ses règles de gestion dans le passé. Ce qu'il voit au présent, il l'a déjà vu au passé. Tant que le présent n'est pas là, Artus ne sait rien du passé qui va s'appliquer. Le présent s'appuie sur le passé qui devient le futur lorsque le trading commence au PMU. Le présent a son lot du nouveau, le lecteur doit être très vigilant.

Le Jour de la Course : Le Présent s'appuie sur la réalité du Passé

On observe bien la répartition des AL. Dans la course No 6, les « O » se trouvent dans les autres paquets, par exemple le 607 est dans le P5, ce qui est une exception car les « O » sont réservés pour le Ps. Un paquet est une petite course dans une grande course. Une course est composée en général de plusieurs paquets. Finalement, une course repose sur la loi universelle des paquets. Cette loi est constituée des Df, Pg, Re, Mp. Cette loi est une synthèse. Ne pas observer cette loi, est déjà du suicide. Mais comment sont répartis les chevaux aujourd'hui dans telle course ? **Réponse : AL.**

No	SexAHrse	SelBet	FHC	Box
		6		
611	H5QUEL G	2	20-ODE_3	-2
613	+M5QUID D	2	20-ODE_1	0
604	H5QUAPI	2	10-ODE_2	-6
616	M5QUOLT	2	10-ODE_1	3
614	+H5QUILOU	2	20-ODE_3	-7
610	+H5QUEZIO	2	24-ODE_3	0
		5		
607	H5QUARTZ	2	30-OFV	-7
		3		
605	H5QUILIM	2	21-FOF_2	2
617	+M5QUALIN	11223	61-FBB	1
606	+M5QUITO	1123	31-FAV	8
		2		
601	+M5QUISSI	24	42-FOF_2	-9
609	+M5QUARTZ	1122345	41-FAV	4
612	M5QUEZAC	234	32-FOF_2	-7
618	M5QUAID	22	52-FAV	0
		1		
608	+H5QUORSI	1234	41-FGO_2	-2
602	H5QUEBOR	224	41-FAV	-8
		0		
603	H5QUITUS	245	31-FGO_2	9
615	+H5QUIBUS	1123	32-FOF_2	9

P6=Ps ?

Ici, tous les chevaux sont affectés par les « ODE » mais les « ODE » ont des priorités, le ODE_3, de grande priorité est en même temps favori par C1/C2. Il devient une sélection. P6=610
Observez les codes AL de Ps. Le lecteur n'a pas besoin des pronostics venant d'ailleurs. (Artus)

Pi ?

On voit des FOF, FBB, FAV, FGO, une anarchie intéressante pour le gain.

Pi=P5+P3+P2+P1+P0, ici trop de paquets mais il y a une loi universelle des paquets Artus

La Loi des Ecart Artus est

- **Df=15-2-18-6-10-**
- **Pg=03-8-1-5-11-**
- **RE=07**
- **Mp=000**

Le Ps=610 va être géré par la relation ensembliste

« FA » vers **Df** et donner les 2 couplés **610-606** ; **610-618**. Artus Le Riche gère tout cela. N'est-ce pas splendide ?

Cet apprentissage sérieux est fait à travers AOT, l'application est dans ALR. Le lecteur devrait se joindre à Artus pour fabriquer sa fortune. Partager votre vie du turf avec Artus. Le gain, on l'a tous les jours. Artus est la solution du gain : **Formule Or.**

Le fa : Ps vers Pi mais le « Pi » étant tellement GRAND ! Divisons pour mieux régner.

Finalement notre relation ensembliste se ramène à Ps vers Df, Ps vers Pg, Ps vers RE, Ps vers Mp.

Extrapoler cette idée dans ALR en appliquant AL scénario. C'est du génie !!!!!

Le résultat fut

- Le 10 gagna à 33,90 pour 1 euro de mise soit 339 euros pour 10 euros de mise
- Le couplé 639 euros pour 10 euros de mise

Jeu simple et couplé dans une bourgeoisie comprador.

Couplé pour 1 €

N°	Gagnant	Placé
10-06	63,90 €	19,40 €
06-17		5,30 €

Simple pour 1 €

N°	Gagnant	Placé
10	33,90 €	5,40 €
06		2,10 €
17		1,80 €

DEVENIR TRADER AUX COURSES HIPPIQUES

Fabriquer ces bonus sans la grogne des syndicats, sans la logique OBAMA

8 - Prix de l'Hippodrome de Carrere - Martinique (Prix de Ranville)

C'est quoi le Fonctionnel ?

8 août 2009 : tous les antillais se mirent sur Ps-vers-Pi ce n'était pas le PiPi !

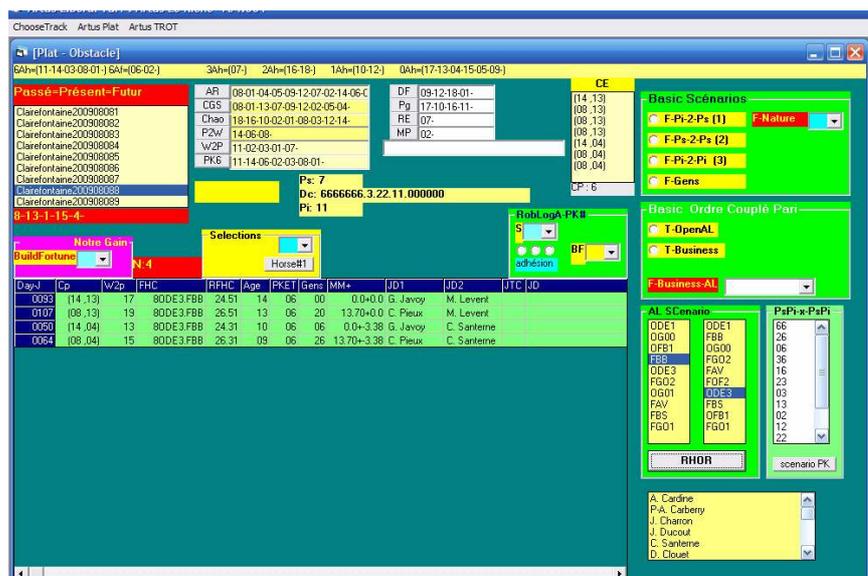
MARTINIQUE CONNECTION							
No	SexAHRse	SeiBet	AR	Box	2Fm	FmXX	P-AOT
6							
811	H5BATEAU		10-OG0_1	2	-5	0	0-0-144 1
814	H6PABELL	4	24-ODE_3	1	7	0	0-4-135 3
806	F4ROYALE		42-OFB_1	-4	4	10	0-2-133 4
802	+F4WENDY		20-ODE_1	5	-5	10	0-0-133 10
803	H6SAINT		00-OG0_0	0	0	0	0-0-145 17
808	+H5TROQUE	33	26-ODE_3	8	-8	0	1-6-137 12
801	+H6ALDE G	33	10-ODE_1	2	-2	10	3-0-133 18
3							
807	+H12LE PRE		21-FGO_2	4	-3	0	0-0-129 9
2							
816	H7KORRIW	245	52-FAV	-7	7	30	0-5-136 16
818	H9DIANO	24	42-FAV	-9	0	30	0-3-134 6
1							
810	H10DOM MA	245	42-FAV	-8	9	30	0-8-139 2
812	+H7LOUGRI	2345	51-FBS	-1	3	0	0-6-137 8
0							
817	H5QUARAK	234	31-FGO_1	3	-4	50	0-9-140 5
813	+H8KAVZO	2234	51-FBB	3	-1	60	2-13-144 7
804	+H4CARPO	2334	31-FBB	5	-7	0	5-9-140 14
815	H5QUO VA	4	11-FGO_2	9	-7	10	4-9-140 11
805	+H5BALLAD	22334	43-FGO_2	9	0	50	0-18-149 13
809	+H5BAULON	234	21-FOF_2	2	-7	50	0-9-140 15

C'est quoi le Fonctionnel ?
 C'est comprendre les paquets.
P0 est une petite course des chevaux âgés de 4 et plus. Le cheval le plus âgé a 8 ans.
 C'est le 813 :51-FBB
 Le cheval 804 de 4ans monte de catégorie dans cette petite course **P0**, donc ce 804 :31-FBB devient inquiétant. En présence des FGO, qui ne sont que des favoris gros outsiders âgés de 5 ans, leur tâche sera compliquée par rapport à l'aîné 813. D'où **P0=813** la base FBB. Ce 813 a Fmxx=60, peut-il gagner ? ça sera dur !

Ps=P6 est une petite course des chevaux âgés de 4 et +. Les chevaux 802, 806 montent de catégorie selon l'âge. Finalement la logique serait la présence d'un ODE_3 et des bases OG0 d'où 811,814,803,808. Les ODE-3 peuvent gagner la course avec Fmxx=0.
 L'arrivée fut : 808-813. Tous les antillais gagnèrent.
 Voilà un exemple du fonctionnel qu'on appelle du « pur turf » mais à la Artus.
 Muni de cette connaissance, les aotiens gagnent les couplés et ARL devient terrible.

AL Scenario :
 AL Scenario présente 2 listes de codes AL. Grâce au clic de la souris, Le lecteur peut tracer la cinématique de chaque couple ou passer F-Business AL lorsque l'on perçoit un fonctionnel de quelque nature que ce soit. Ici on est en phase d'un FBB vers ODE3 spécial. D'où : FBB-ODE3 mais 813 et 808.

Dans AL Scénario c'est votre intelligence AOT qui est mis en jeu. C'est ici que vous gagnez des millions en temps record sur les couplés gagnants. Vous pouvez poser 100 euros la mise au lieu du maigre 10 euros.



Le lecteur artusien manque parfois de pertinence, il coure derrière la fortune sans se donner la peine de comprendre « pourquoi ces choses sont-elles là ». Travaillons le fonctionnel dans toutes les directions.

F-Business AL

Nous faisons du business

Le clic de la souris sur le Combo Box F-Business AL donne le ScreenShot suivant

The screenshot displays the F-Business AL software interface. At the top, there's a header with time slots: 3Ah(07), 2Ah(16-18), 1Ah(10-12), and 0Ah(17:13:04-15:05:09). Below this, a 'Passé-Présent-Futur' section lists various horse names and their associated numbers. A central table shows race data with columns for Day, Cp, WZp, FHC, RFHC, Age, PKE, Gens, MM+, JD1, JD2, and JTC. The table contains two rows of data for horses 'Pi' and 'Ps'. To the right, there are several panels: 'Basic Scenarios' with radio buttons for 'F-Ps-2-Ps (1)', 'F-Ps-2-Ps (2)', 'F-Ps-2-Ps (3)', and 'F-Gens'; 'Basic: Ordre Couplé Pari' with 'T-OpenAL' and 'T-Business' options; and 'AL Scenarios' and 'PsPi-x-PsPi' panels with various horse codes and a list of names at the bottom.

Ces 4 tickets sont attachés selon F-Business AL, pour le business, nous voulons un certain M. Levent. Si Pieux fait une chute, quel est le cheval le mieux placé entre Pi et Ps. Ce business est opérationnel si je clique M.Levent.

This screenshot is similar to the first one, showing the F-Business AL software interface. The 'Basic Scenarios' panel still has 'F-Ps-2-Ps (1)' selected. The 'PsPi-x-PsPi' panel now shows '80DE3 FBB' selected. The list of names at the bottom of the interface includes 'M. Levent', which is the name mentioned in the text as the target for the business.

Finalement 2 couplés à soumettre au trading pour une éventuelle fortune. Vivent les bonus.

On a les bonus quand on sait faire du trading. Le trading aux courses s'apprend. Le GAF a été écrit pour montrer que c'est possible à condition de se munir d'un crayon et une gomme.

Le turfiste rêve des fortunes sans savoir lire AOT. Ça ce n'est pas sérieux, d'où l'observation de notre ami :

<< Voila j'ai découvert le secret de vos groupes, souvent on cherche des choses compliquées alors que l'on a tous cela sous le nez. IL y a beaucoup de turfistes et surtout beaucoup d'Artusiens qui aimeraient connaître comment sont fabriqués les groupes, très simples >>

Le martiniquais posa 100 euros la mise et récolta : 3 900 euros. Les rapports fondèrent !

Business is Business, Ségolène parle elle de « Gagnant Gagnant » Ce business est simple, on ne vient pas chez Artus pour se bronzer sur un mois, chez Artus on observe son ordinateur pour gagner des bonus sans limitation de temps. Vos « % » de réussite sont nuls chez Artus. Ce turf là, c'est fini.

date : 29/07/09 18:38

objet : Re: Vous avez écrit à Artus

Monsieur,

Je reviens vers vous pour certains renseignements. Effectivement je compte bien changer de fusil d'épaule en venant chez vous pour prendre un abonnement au mois d'Aout.

Mais une chose me chagrine: Comment faire pour définir un capital si on ne connaît pas l'écart aux jeux simples ?

Exemple:

J'ai un capital de 200 Euros. Votre pronostic (formule en or) au jeu simple est de 5 chevaux si je ne me trompe pas.

Si je divise la somme par 5, cela fait 40 euros à jouer sur chaque cheval.

Et si un écart de 6 arrive, cela veut dire que j'ai perdu mon capital. C'est pour cela que je vous demande l'écart maximum au jeux simples Gt et Placés.

Afin de pouvoir définir un capital minimale pour contrer l'écart. Même si nous savons vous et moi, que **le passé ne reflète jamais le futur**. Maintenant, si vous me dites que sur les 5 chevaux de la réunion il y a tous les jours un gagnant alors effectivement, je n'ai juste qu'à doubler mon capital en cas d'écart.

J'espère que vous pourrez m'apporter les réponses aux questions que je me pose, et que je ne vous ennuie pas

avec mes questions

Amicalement,

Réponse rapide d'Artus

Bonsoir,

Je comprends votre angoisse de prévoir le futur, je dois épouser votre façon de voir les choses pour vous vendre la formule en or. ce n'est pas comme ça que je procède. En fait, je comprends parfaitement votre courrier. Voici le problème : Comment expliquer à un aveugle de naissance, les couleurs de l'arc-en-ciel ? En outre, vous n'avez aucun passé chez Artus, ma façon de travailler n'est pas ce que vous avez connu ailleurs, mais vous voulez absolument que je fasse comme vous avez vécu avant. Vous prétendez venir en août sans me connaître auparavant. Vous allez à la ruine ou à la richesse ? Sachez prendre vos précautions, je suis prêt à vous aider mais il faut adhérer à mes recherches. Moi je ne raisonne pas sur les classements comme vous. Je vous recontacte.

J'ai des choses à terminer.

Cordialement

Artus ajoute : Grâce au Guide AOT, notre nouveau lecteur peut comprendre ma 1^{ère} réaction. Aujourd'hui grâce au guide AOT, chacun peut s'organiser selon Artus.

Ce lecteur a écrit : « **Le passé ne reflète jamais le futur** ». Il n'a pas encore lu que le **Passé= Présent= Futur**.

Des lecteurs de ce niveau, on en a énormément sur la planète. **Ça rapporte gros au PMU et au reste du monde.**

Comment Artus peut-il le transformer ? Il faut qu'il comprenne l'intérêt de ce guide et miser aux courses sans capital.

→ On se réveille, petit déjeuner terminé, ZUT ! J'ai 50 euros dans ma poche. Direction, téléchargement page AOT.

Y a-t-il un FBB de GENIE aujourd'hui ?

OUI, je mise 50 euros puis on récolte la fortune. Capital de **départ = l'argent** qui était dans la poche de mon

pauvre pantalon. Sans aller à la Banque mais en misant le FBB de génie : **Favori Base Banker** de génie.

Un seul, l'unique **FBB** de génie, celui nommé par la relation « **FA** ». **Le reste n'est que ruine de l'âme.**

Le Turf de capital de départ n'est pas pratiqué chez Artus. Ce turf là, c'est fini.

Pourcentage de réussite ? c'est fini, c'est quoi tout ça ? C'est du Turf qui Ruine l'âme. Je n'en veux plus chez Artus.

On peut aller voir ça chez STATO sans passer par les « Chtis », c'est bien fait là-bas.

Jeu Simple Gagnant : E-BOOKs soldés

Artus et ses E-BOOKs extraordinaires du Jeu Simple Gagnant.

La Bourgeoisie comprador sera le jeu simple de demain.

Voici une liste des E-Books faisant référence aux concepts sophistiqués du jeu simple pouvant rivaliser parfois le gain des paris combinés.

Ces E-Books sont disponibles via notre site. Les prix peuvent changer d'une nuit à l'autre.

Ce sont des soldes en permanence pour les nouveaux lecteurs. Un lecteur qui jure par les pourcentages de réussite peut se baser sur ces ouvrages pour connaître les merveilles des sélections du jeu simple.

Artus recommande au nouveau lecteur d'acquérir les e_books d'Artus **Genius** sous la conduite d'Artus Le Riche.

Liste des produits du site : "Vente eBook"

ref. ECOPAY	ref Marchand	Libellé	Tarif
626	BMW001	Original Jeu Simple Gagnant : version 01 ⓘ	99.00 EUR
627	BMW002	Original Jeu Simple Gagnant : Version 02 ⓘ	150.00 EUR
628	smeb001	Retour sur Investissement avec Multi Jeu simple ⓘ	190.00 EUR
629	jscydlq	PMU University:Jeu Gagnant cycle ⓘ	290.00 EUR
630	fortun001	Fortune sur le Gagnant : Jeu simple gagnant ⓘ	290.00 EUR
631	newst01	New Stratégie Gagnantes : version 1 ⓘ	190.00 EUR
632	newstr02	New Stratégies Gagnantes version Bibliothèques ⓘ	390.00 EUR
633	jeggach	Je Gagne Gros Aux Courses Hippiques ⓘ	150.00 EUR

Peut-on décrire ces e-books ? le titre en lui-même en dit beaucoup. Tous ces e-books sont originaux dans leur conception. Tout repose sur les mécanismes du jeu simple gagnant sous l'appui d'une sélection, toujours à la artus. Ces e-books ont été diffusés depuis des années en cachette auprès des artusiens.

Cette « délivrance » publique est une chance pour le nouveau lecteur.

Une culture Artus est un luxe dans le monde course. Voilà, votre opportunité à ne pas manquer.

Le lecteur intéressé passe commande sans tourner en rond en se posant des questions.

On ne peut aller au lycée sans support de cours. On ne peut pas jouer au jeu simple sans disposer d'un support de méthodes.

Le Turf d'Artus est toujours merveilleux, le lecteur doit être responsable, poli et respectueux. Ces livres sont soldés pour le nouveau lecteur, d'une nuit à l'autre les prix peuvent bouger.

COMBATIVITÉ – FORMULE DELABROUSSE- LA GUERRE DES PAQUETS A ÉTÉ ÉVITÉE

Un Turfiste découvre le secret pour devenir RICHE mais procède à un chantage intellectuel !

Préambule

Artus constitue plusieurs listes de diffusion suivant votre activité chez Artus. En recevant le même mail plusieurs fois, cela montre que votre activité a été diversifiée. Etre « dispatché » dans plusieurs listes de diffusion est aussi une protection pour mes artusiens.

On doit faire fortune en jouant au Quinté – Aujourd’hui, on a une possibilité de miser pour 1 euro ! Là où vous misez 12 euros pour une longue de 6 chevaux, on peut désormais miser 6 euros mais on gagnera aussi moins.

Est-ce une bonne nouvelle ? Vraiment pas du tout ! Ce bonheur peut être accompagné d’un malheur. On valide 6 chevaux, on a l’ordre du quinté, on a le numéro de la chance, résultat, on gagne la moitié du lot ! C’est cela le malheur.

Le Quinté est un pari suceur, il fait rêver, c’est le but du marketing. Nous misons, nous espérons l’ordre, nous espérons aussi le No de la chance ! A un moment ou un autre, il y aura toujours une personne qui aura l’ordre et le numéro de la chance. Seriez-vous le chanceux locataire ? Je ne sais pas !

En revanche, si on croit au No de la chance, ne serait-il pas plus malin de miser sur les couplés à raison de 10 euros par couplé ? On devra gagner plusieurs couplés à 10 euros que d’attendre des numéros gagnants de la chance du Quinté.

Il y a quelques années, le jeu simple était le seul moyen pour s’en **sortir vite** mais en misant au moins 1000 Francs, donc plus de 200 euros. En ramenant la mise à 100 euros, on gagne moins !!! L’Euro dévalorise nos gains au jeu simple si on considère 100 euros comme une mise de démarrage du jeu simple. Le lecteur doit continuer à miser 200 euros par cheval au jeu simple s’il veut rester dans la logique du FRANCS !!!!.

En général, le lecteur mise de telles sommes sur des chevaux ayant moins de 10/1. C’est un malheur ! On gaspille ses économies. Pour tenir dans le long terme, il faut gagner souvent.

On peut fixer le salaire moyen français par rapport au SMIC, donc environ 1500 euros, un salaire médiocre acceptable quand on fait ses courses chez « LIDL » !

Miser 100 euros ? Miser 200 euros ? En vérité, il faut être bien connu pour miser par exemple des sommes très élevées au jeu simple.

Si vous décidez de miser 50 000 euros sur un cheval, votre pari peut être refusé si vous n’êtes pas « connu » car vous n’êtes pas connu comme Alain Delon. Au delà de grosses mises, on vous contrôle. Abandonnez le jeu simple selon les progressions, jouez toujours à masse égale.

Depuis que j’ai hiérarchisé les systèmes couplés, pour 10 euros, le smicar peut gagner de 1 600 à plus 20 000 euros par mois de profit. En outre, on mise moins de 100 euros.

Gagner +500 euros de profit par jour est une formalité en appliquant le FA sur les Paquets Artus. Grâce au FA, on doit devenir vraiment un gros gagnant. On mise 10 euros, on récolte entre 500 et 3 000 euros par course bien ciblée.

La mise de 10 euros, est une petite mise, que vous soyez connu ou non, vous gagnez parce que vous êtes intelligent.

Pour être intelligent, il faut s’adapter sur Artus **Formula-T-OR OR**. Le Quinté doit devenir un jeu de couverture mais le couplé doit être le jeu pour vivre.

Dans ma vie du turf, je l’ai découvert un peu tard mais avec la puissance des ordinateurs, je suis entrain de balayer les hippodromes de la planète.

Vous devez faire autant et laisser vos exigences du quinté à la poubelle. Au turf, il n'y a pas une intelligence particulière mais juste la discipline. Le découragement est une victoire des pertes. Certaines personnes s'imaginent des tas de choses qui les empêchent en réalité à devenir gagnant alors qu'il n'en est pas ainsi. Evitez les mentalités basées sur l'imbécile et de nature primitive, Artus communique ce qu'il faut pour garantir vos succès si le lecteur n'est pas bloqué dans la tête.

J'ai tout fait et je continue à tout faire pour vous et pour moi-même pour améliorer le quotidien. Vous devez acquérir un bien qui vous est le plus cher en partant du pari couplé sans miser de grosses sommes. La mise de 10 euros est la solution. Vous n'avez pas besoin de lire Paris-Turf, c'est trop compliqué pour prétendre rapidement au gain couplé. Je vais vous présenter une lettre curieuse, je dis « curieuse » car chaque année, je reçois entre 0 et 1 courrier de ce genre mais comme celui-ci concerne le couplé, il est intéressant de prendre sa connaissance.

date : 10/05/09 11:58
 objet : Ca Method

Mr Rodney bonjour

Voilà j'ai découvert le secret de vos groupes. souvent on cherche des choses compliquées alors que l'on a tous cela sous le nez .IL ya beaucoup de turfistes et surtout beaucoup d'Artusiens qui aimeraient connaître comment sont fabriqués les groupes ,très simple pour le classement a quelque chose près j'arrive a classer pareille je pense que le classement se fait par les cotes (calcul ou aménagement de la ou des dernières cotes ,et le jour j avec les cotes pmu du matin ou de 11heures.)

ensuite CPA se sont tous les couplés pairs impairs ou impairs pairs cela a très peu d'importance. CPB se sont les couplés impairs et CPC se sont les couplés pairs.

base pp je crois avoir compris

a :syntèse de a de CPA + a de CPB +a de CPC

Pour ab: même chose , pour b: même chose il n'y a que pour r: que je n'ai pas encore vraiment trouvé , mais je pense que cela vient tous du FCP.

POUR LE MOMENT JE GARDE CELA TRES TRES SECRET . Par contre vous et moi ont pourraient peut être faire un DILE entre nous je suis très intéressé par le logiciel traitant Ca Méthode , je garde tous cela pour moi et en échange vous m'offrez le logiciel et comment s'en servir au mieux ?

Avec une dizaine d'ARTUSIENS ET DE TURFISTES nous travaillions ensembles pour évoluer et faire avancer la compréhension de Ca Methode et je peux vous dire que tous aimeraient savoir tous ce que je viens de découvrir.

Pouvez vous m'expliquer au mieux comment interpréter la colonne forme que signifie les trois chiffres car il y a des 6.16-6 ou 0.0-6 ou encore 0.2-6 quelles sont les meilleures formes et comment toutes les interpréter . De même pour la colonne P-AOT . Pour la colonne FHC quel classement peut -on prendre pour FGO , ODE , OGO .exct....?

MERCI DE ME REPENDRE

PBR : Comprendte Deal aulieu de « Dile »

Au lecteur d'interpréter aussi à sa manière ce courrier. Mais est-ce important pour le lecteur de construire les groupes alors que je fournis tout ce qu'il faut pour gagner ? Les groupes ne sont que des initialisations artus que j'ai déjà expliqués gratuitement. Ce sont des écarts artus. Si j'avais expliqué au lecteur de faire les groupes moyennant une fortune, le lecteur aurait-il eu le temps de le faire pour chaque course et le faire pour toutes les réunions ? Je ne pense pas, donc je ne comprends pas le courrier de ce lecteur. Déjà, le prêt à manger contenu dans la Formule en Or, c'est-à-dire le AOT-FHC est du chinois pour certains esprits, alors combien de fois serait t-il difficile la construction des

groupes artus pour chaque cheval et pour chaque course. Voilà ce que j'appelle du délire « mental » pour les turfistes qui s'imaginent des scénarios inutiles dans la tête. Faire un Deal (deal mot anglais qui signifie « affaire, arrangement » le lecteur a écrit « DILE ») comme le propose ce lecteur est une perte de temps car le plus simple et l'intérêt des couplés sont diffusés sur CA Method, avec toutes les combinaisons possibles que j'ai déjà expliquées gratuitement, Mais voilà, ce lecteur refait le monde en travaillant plus, tant mieux, c'est du sarkozisme dégradé ! Il y a un intérêt visible : le pari couplé. Ce lecteur a présenté un autre bel intérêt : travailler soi-même ! Sauf qu'il pratique un chantage intellectuel alors qu'il ne comprend même pas le FONCTIONNEL. Tous les turfistes connaissent les formules de calcul des indices de forme et coefficient de réussite de Paris-Turf, cela a-t-il détruit le journal Paris-Turf ? Cela a-t-il permis aux turfistes de détruire les gros rapports du PMU ? La réponse est non. Donc construire ou diffuser les Ecarts Artus (Plus connus sous le nom de Paquets) n'est que ruine de l'âme ou simplement un déverrouillage du cerveau turfiste !

Beaucoup veulent gagner énormément. Que devez-vous faire ? Simple : pointez rapidement les couplés qui voient le jour selon FA. Catégorisez le jeu couplé (Pi x Pi) ou (Pi x Ps) mais selon un paquet de votre choix de la 1ère course à la dernière : A raison de 10 euros par couplé, votre profit doit dépasser 2 000 euros la journée.

Sur 2 réunions, vous aurez une bonne idée. Au 3^{ème} jour, passez à la pratique, gain approximatif, 2 000 euros minimum par jour. (Dépend des cotes du couplé gagnant). C'est cela que vous devrez travailler au lieu de m'envoyer des courriers dont l'intérêt est orienté ailleurs !

Le FA est le centre. Je rappelle aussi, que les couplés CA Method de chaque course contiennent tous les liens nécessaires qui catégorisent tous les couplés.

Comme AOT-FHC indique le résumé de chaque course et notamment le FA, il suffit de retenir le « FA » souhaité et le paquet correspondant pour dégager **le couplé injectif** à miser 10 euros par course à partir de CA METHOD. On ne réfléchit pas sur les chevaux mais sur le lien FONCTIONNEL selon AOT-FHC. On s'en fout de ce que sont les chevaux, c'est fini ce TURF Là ! Juste par un simple abonnement, on peut déjà programmer une fortune chaque mois. **Le Soft Artus Le Riche** n'est disponible que pour ceux ayant confirmé leur utilisation d'AOT-FHC.

Je vous rappelle aussi, à raison d'une course, depuis le début du GALOP, sur la course du Quinté, en restant sur 3 couplés selon CA Method, on gagne énormément, depuis le 1^{er} Janvier 2009. En outre, en s'expatriant vers un domaine choisi Ca Method, on fait pleurer le PMU sur toutes les réunions si tel est votre désir !

Votre désir est de gagner aux courses d'une façon régulière ! mais votre budget est limité, dans ces conditions, faites de la course du quinté, l'unique course pour miser au couplé, à raison de 10 euros le couplé. Pour un budget contrôlé, jouez uniquement le **Vendredi, Samedi, Dimanche**.

Evitez toutes les propositions des auteurs du quinté, du jeu simple. Evitez les pronostics des journaux à fort tirage, évitez l'énervement puis pour **le parieur en couple (femme et homme)**, chaque chose a son temps, des **bisous** en plein travail est identique à la consommation de l'alcool, le résultat est souvent médiocre.

On gagne GROS quand on ne fait pas comme les autres mais le jour de la course, on aura toujours tendance à faire comme les autres. C'est le Satan des courses. Les favoris n'enrichissent que les vendeurs des méthodes.

En suivant Artus, en ne faisant pas comme les autres, pour 10 euros, on récolte 6 000 euros, parce que ça été programmé. La connaissance de FA, splitté, en écarts Artus (paquets), est le noyau de mes couplés donc de CA METHOD. Les garçons, les filles réveillez vous !

Vous vous noyez dans vos idées négatives alors que chaque jour en vous imposant sur AOT-FHC, juste les LIENS FONCTIONNELS, on gagne GROS !

Vous voulez que je crée une autre méthode ! C'est déjà FAIT : ARTUS LE RICHE. Le Robot le plus fabuleux du Turf.

Les gourmands peuvent gagner jusqu'à **50 000 euros par SEMAINE** selon les cotes des couplés.

ARTUS LE RICHE, c'est la fin du Travail que j'ai toujours demandé. En effet, le logiciel travaille à votre place. Comment ça ?

1. **AOT-FHC montre le « fonctionnel »**
2. **ARTUS LE RICHE exécute le FONCTIONNEL**
3. **L'ARTUSIEN MISE**

J'insiste énormément sur le FONCTIONNEL mis en relief par AOT-FHC. Le lecteur doit impérativement comprendre le AOT-FHC. Le FA est exposé sur notre fameux AOT-FHC.

Le partenaire le plus important dans la recherche du gain est Artus. Vous continuez à perdre, vous allez perdre et vous perdrez toujours tant que vous vous éloignerez des approches incontournables d'Artus. Je vois sur les hippodromes des tickets perdants du jeu simple de 200 euros et plus mais ces tickets sont élaborés par des « flambeurs » en règle générale.

Je vois aujourd'hui, 4 types de catégorie de parieurs

Les nouveaux qui découvrent Artus.

Ils apprécient énormément ma façon d'aborder le Turf.

Je trouve en eux une force de frappe qui m'épate.

Voici un dernier et récent témoignage

date : 13/05/09 14:14

objet : Re : votre boutique turf

Bonjour, content d'avoir de vos nouvelles, je tiens juste à vous dire que je ne vous oublie pas, je reste persuadé que votre formule en Or est la plus efficace de toute les méthodes que j'ai pu essayer.

Même si ce n'est pas pour l'immédiat, mais je pense que je vous suivrai à nouveau en septembre ou en octobre, en tout cas merci, je suis heureux d'avoir découvert votre théorie, qui s'applique encore plus lors des intersaisons ou généralement il y a des arrangements. Merci et à bientôt.

Les anciens « nouveaux »

Ils sont nombreux et pleins de motivations.

Les « vieux »

Ils m'ont connu depuis le magazine « Gagner Aux Courses »

les uns sont pleins d'énergie et constituent le groupe des artusiens confirmés et les autres qui ont su vieillir ou non, souvent dépassés par les nouvelles technologies. Beaucoup sont à la retraite.

Les vieux des vieux

De temps en temps, ils écrivent pour décrire leur gloire ! Ils détestent Windows OS, ils utilisent encore Artus II.

Les nouveaux ne vivent pas ce que les anciens ont vécu, c'est-à-dire, ils n'ont pas la connaissance souvent de mes articles du passé. Je vais essayer de constituer un récapitulatif pour aider tout nouvel arrivant.

Notre gagne pain doit être basé sur le couplé. Le lecteur intéressé par le jeu simple « infallible » devra utiliser notre nouvelle approche dite « fawinner » dont la sélection est évidente sur AOT-FHC.

Je vous rappelle, personnellement, je fais du couplé, « mon gagne pain » et le quinté une sorte de couverture pour le rêve d'une grosse fortune sur le coup, je demande aux artusiens de me suivre sur mes scénarios AOT-FHC dès maintenant où je vais indiquer les principes de base pour être dans le secret du know.

A partir du 1^{er} Juin, on sera au milieu de l'année 2009. Donc réveillez vous, Artus est très performant et vous devez l'être aussi. Artus a déjà fait sa saison 2009. A votre tour, de gagner.

Le parieur français croit au numéro de la chance du Quinté, donc vous devez aussi croire au couplé à 10 euros. C'est ma méthode. Ce que je ne vous dis pas et ce que je vais vous dire, il m'arrive aussi de poser 100 euros ou plus pour un couplé unitaire !

On doit le savoir, il y a des courses où certaines certitudes deviennent du tonnerre.

Le lecteur doit se le répéter, **1 million de fois**, un gros gain se programme et ne se cherche pas en misant sur toutes les courses de la réunion.

Le parieur qui ne mise que les dimanches ne repose ses paris que sur de très bonnes courses où effectivement le jeu simple ou couplé est évident à localiser.

Le parieur qui est très organisé ne mettra jamais 2 000 euros ou plus sur un trotteur, bien que le trot soit la spécialité favorite des parieurs français, risquer une grosse mise sur un trotteur, peut être considéré comme de la folie.

Le galop est une spécialité stable même au dernier moment on peut voir son cheval terminer dans les 3 premiers.

Je suis obsédé par les gros couplés.

L'activité turf n'implique pas tous les habitants de la France (Antilles incluses). Cela veut dire que tous les français et étrangers ne parient pas aux courses hippiques.

Certaines personnes ne savent même pas l'existence des paris des chevaux. Il y a des parieurs qui ne savent pas, en dehors des journaux hippiques, il y a aussi les « autres » !

Certaines personnes ayant des revenus confortables peuvent tripler encore leur richesse en misant aux courses car l'argent appelle l'argent mais cette population là ne connaît pas l'existence des paris de chevaux ou pense que pour miser aux courses hippiques, il faut être un spécialiste !

Ainsi, nous autres, turfistes, nous avons la connaissance du Turf, c'est vraiment merveilleux. Mais hélas, beaucoup perdent aux courses. Cependant, toutes les pertes peuvent être récupérées. C'est bien cela qu'il faut bien définir.

Vous avez la chance de connaître Artus, c'est à vous d'organiser une façon de gagner énormément suivant ce que je propose. Il y a plusieurs chemins. Je propose un focus sur les couplés afin de donner satisfaction à tous en un temps record.

Venez vers Artus pour épouser ce point de vue. Certaines courses sont bien ciblées pour gagner gros en minimisant le risque, c'est le secret du FONCTIONNEL.

Cet artusien l'a bien dit :

<<

Voilà j'ai découvert le secret de vos groupes.souvent on cherche des choses compliquées alors que l'on a tous cela sous le nez .IL ya beaucoup de turfistes et surtout beaucoup d'Artusiens qui aimeraient connaitre comment sont fabriqué les groupes ,très simple

>>

Beaucoup me demandent souvent des choses difficiles ou parfois, ils ne sont jamais satisfaits ou ils ne sont jamais contents. Pourtant, je raconte tout, j'explique en long et large.

Répétons :

<<

Voilà j'ai découvert le secret de vos groupes.souvent on cherche des choses compliquées alors que l'on a tous cela sous le nez .

>>

Artus est le grand bâtisseur des gains hippiques : le FONCTIONNEL est le RESULTAT DE JEGGACH – ARTUS LE RICHE.

Si réellement, l'argent est votre souci, ARTUS est la meilleure solution pour s'en sortir.

1. **AOT-FHC montre le « fonctionnel »**
2. **ARTUS LE RICHE exécute le FONCTIONNEL**
3. **L'ARTUSIEN MISE**

Vous êtes sur le (1). Passez du temps sur le (1). Gagnez facilement mais seulement avec 2 euros ou 10 euros. Ensuite, passez au (2), on mise 50 à 100 euros, un couplé, on aura juste un regret : ne m'avoir pas écouté depuis le 1^{er} Janvier.

Mais vaut mieux tard que jamais.

Si vous voulez « refaire » Artus, sachez que chaque jour, j'invente du Artus, il sera très difficile pour me rattraper ! **but It's up to you !**

AOT n'a plus de mystère pour vous. Vive la Fortune. Les parties suivantes concernent nos diffusions précédentes. Inutile de les relire, si vous êtes un ancien artusien ayant compris Artus. Une deuxième lecture pour un nouveau lecteur sera toujours bénéfique. Certains seront encore mieux éclairés.

LA PRATIQUE NO 2

Quand on est effrayé, les parieurs trouvent leur sérénité en associant dans leurs jeux, un certain nombre de favoris. Un favori est une bonne évidence de la forme du passé. Il y a plusieurs façons d'aborder la forme. Tout cheval au maximum de sa forme peut créer des déceptions. Seuls donc les champions peuvent reproduire la forme du passé.

Faites attention à cela, c'est une source d'erreurs quand on repose ses jeux sur ce genre de chevaux. La presse hippique met en évidence les chevaux ayant une bonne forme malheureusement tous les chevaux en forme ne peuvent pas constituer l'arrivée des 5 premiers d'une course de manière générale.

Personnellement, je mets en évidence la Forme par les colonnes « FM », « Form ». Lorsqu'un cheval par FM atteint la valeur 30 ou plus(+30), il est alors au maximum de sa forme, va-t-il la répéter ? Le cheval ayant une forme FM « 10 et 20 » incluses est identifié comme un cheval qui vient de manifester un regain de forme FM, il peut donc continuer à répéter cette forme FM en se plaçant de nouveau dans la course du jour. Tous les chevaux ayant FM=0 doivent être jugés sur la colonne « Form ». Le « Rclass » est aussi une bonne façon de compléter la forme.

Dans « Ps », la rubrique « Rclass » est une bonne indication. Revoyez ce que j'ai déjà dit sur « Rclass ». Tout ce long bla-bla, est facile à repérer car il n'existe pas sur toutes les courses ! Parfois, juste « FM » suffit car on voit un seul cheval !!!!!

Je vous indique ici trois exemples sur les trois spécialités de nos courses. Votre prière : le « DC »

Réunion du 28 juin 2009(Saint Cloud)

La course dont le

Dc=6666666666666666.5.22.00 montre que l'on a une bonne opportunité pour le « Pi » ou le « Ps ». On peut se permettre de couvrir toute la course. Il y avait 20 partants.

En outre dans Ps, seul le cheval 619 avait **FM=10**.

Finalement Pi de degré « 0 » indiquait le couplé **Pi<---->Ps** c'est à dire **601-619**

Couplé gagnant 167 euros pour 1 euro

Soit **1 670 euros** pour 10 euros de mise.

Par le mécanisme de gestion de OFB ou OFV, toutes les courses ayant un « DC » splendide furent gagnées ce jour là.

Réunion du 1^{er} Juin 2009(Reims TROT)

Les dernières courses de cette réunion eurent des « Dc » splendides. La course dont le

Dc=.6666666666.4.3.2.1 avait seulement 14 partants, alors très intéressant à couvrir par « Pi » et « Ps ».

Le 704 avec **FM=10** était une possibilité de Ps. Cependant la présence unique de « 10-OG0_1 », donc le no 712 , grâce au FA permettait de construire le couplé FA sur Ps lui-même : « Ps dans Ps ». Les couplés FA se jouent les yeux fermés.

Couplé gagnant CP 712-705 : **651,20 €** pour **1 euro**

soit **6 512 euros** pour 10 euros

Le fonctionnel est la base de la réussite.

Réunion du 2 Juin 2009 (Auteuil)

Course du quinté

Le **Dc=666666666666.555.4.33.1.0** est une course splendide

Par **FM=10**, on a 113, 119

Par **Form**, on avait

112 avec Form=3,6-29 et FHC=32-ODE_3.

Par **Fa**, on avait tous les numéros (exemple le 117 favori Artus Pi) dont surtout le **101** avec une **rclass** exceptionnelle

Dans cette course quinté, on pouvait noter la Form,x,x-29 qui avait attiré votre attention.

Notez pour les quintés rémunérateurs, il suffit de prendre les chevaux « **Valeur-FHC** » faibles ajoutés à quelques « **Valeur-FHC** » élevées de Pi+Ps.

Ainsi la majorité des quintés rémunérateurs sont mis KO à la Mike Tyson !

Exemple des numéros

- 112=**32**-ODE3
- 113=**31**-ODE3
- 101=**20**-OGO2

etc...

Arrivée : 112-113-101-117-119

Quinté Ordre : 384 480,00 €

Cette façon permet de localiser les gros couplés ou quintés pour ceux qui souhaitent une sélection rapide.

Ce quinté fut très facile par les paramètres colonnes AOT-FHC .

Que faut-il retenir ? La connaissance du « Dc » est vraiment une indication très sérieuse pour gagner. Le « Dc » permet de couvrir **100%** une course splendide. Pour qu'une course génère de gros rapports, il faut observer les cotations « **Valeur-FHC** ». Dites-vous toujours, que tous les chevaux viennent pour figurer au moins dans les 5 premiers. Plus un cheval a une valeur faible « **Valeur-FHC** », plus il a la chance de lutter pour les places. Les paramètres « **FHC** » (ODE3,OFV,OFB...) constituent un langage facile à mémoriser.

Par exemple, un lecteur peut accorder une attention particulière sur les chevaux de type « **ODE3** », « **OFB** », « **FBB** », etc. Cette façon simple est unique au monde ; c'est très puissant, car je peux constituer un suivi « code » sur un type de chevaux et gagner énormément sans réfléchir.

Un écart Artus (Paquet) peut subir une ventilation sur ce paramétrage puis un filtrage « **FA** » puis un filtrage « **FM** » puis un filtrage « **Form** » puis « **M+_** » etc....

J'invite le lecteur à revenir à **la source** des recherches scientifiques les plus dynamiques du Turf. Dans la vie de tous les jours, on voit des propositions des établissements financiers sur des offres minables de 1000, 1500, 3000 ou 4000 euros alors qu'en se concentrant sur AOT-FHC, vous êtes capable de gagner énormément, juste en s'organisant sur les paquets artus et son paramétrage diabolique.

Ce que je dis **AUJOURD'HUI** est ce que vous avez **VECU** dans le **Passé**.

Ce que vous avez **Vécu** dans le **Passé** sera **Vécu** dans le **Futur** autrement dit

Passé=Présent=Futur

Il suffit donc de comprendre le **Présent** à partir du **Passé** pour vivre exactement le **Futur** de la même manière.

L'effort consiste à le faire soi-même pour satisfaire vos ambitions sur les paris de votre choix

PRATIQUE NO 4 : Le Dictionnaire

Du Turf moderne

Artus Langage

Je vais évoquer un sujet qui fera de vous un turfiste « millionnaire » : le langage Artus.

Un langage permet de communiquer. En l'absence d'un langage, tout devient difficile. Imaginez-vous arriver en Espagne sans la connaissance d'un mot espagnol ! Imaginez-vous arrivez chez les pygmées sans la connaissance d'un mot de leur langage ! Le langage Artus est simple. Mes recherches récentes m'ont conduit à créer le langage Artus. Ce langage permet de construire des jeux malins sur tous les paris de son choix. L'utilisation de ce langage permet de gagner énormément aux courses hippiques. Ce langage connu de tous les artusiens n'est pas utilisé à bon escient.

Le langage Artus est constitué de groupe de mots. Un mot est une identité caractéristique d'un cheval. Toutes les « identités- mots » ne sont pas toujours présentes dans une course. C'est la force de ce langage. Dans la vie courante, l'être humain n'utilise pas tous les mots du dictionnaire quand il s'exprime. L'être humain adapte ses « mots » suivant le sujet abordé. Il en est de même du langage Artus : il s'applique sur les courses hippiques. Chaque course étant différente, tous les « mots » du langage Artus ne se trouvent pas dans chaque course. C'est donc la force de ce langage Artus bien connu..

Ce langage peut paraître « mystérieux » pour un novice habitué à une approche différente de la nôtre. J'invite tout lecteur à élaborer des jeux spéciaux grâce à ce langage.

Langage bien connu, il est composé des sigles simples : OFV, FBB, FBS, : les « identités- mots » commencent par « O » et par « F », faciles à mémoriser. Le « O » signifie « Outsider » et le « F » Favori.

Chaque mot du langage est associé à un cheval. Un cheval peut être qualifié du mot « FBB » dans une course. Par exemple, tous les chevaux qualifiés de « FBB » dans une réunion ont la même caractéristique. Je dis bien toute la « REUNION ». Que se passe t-il ensuite ?

Lorsque les parieurs arrivent sur l'hippodrome, ils commencent à miser sur tous les chevaux et on constate que tous les chevaux ayant la même caractéristique « mot » n'ont plus la même côte. La naissance du chaos prend naissance et le bazar débute. Cependant, le lecteur initié au langage Artus sait où les parieurs se trompent.

En effet, dans une course Artus, il y a d'un côté les chevaux ayant des mots commençant par « O » et de l'autre les chevaux commençant par « F ». Ainsi toute course Artus est composée de 2 groupes.

Groupe « O » et groupe « F ». Par exemple la série de ODE est formé des

«ODE_1,ODE_2,ODE_3,ODE_0 » que l'on note simplement par « ODE1,ODE2,ODE3,ODE0 »

Le sexe de l'homme est décrit juste par 2 mots de base : {Testicules, pénis}, c'est la base de l'homme ! La base des « O » est « OGO, OFV, OFB », c'est la base du groupe Outsider.

Cela veut dire, dès que l'on observe une course, on isole « OGO, OFV, OFB, OGB » c'est la base des « O ».

Les « identités- mots » sont dans chaque paquet ARTUS. Dans un paquet Artus, les chevaux sont classés selon le cheval « le plus » rémunérateur « au moins » rémunérateur, autrement dit, on classe selon « le plus gros » outsider au cheval « le plus » favori dans chaque paquet.

On n'utilise pas forcément la cote comme critère de sélection puisque la cote ne disponible que le jour de la course. Quelle que soit l'édition que l'on télécharge, les chevaux sont classés dans cet ordre. Cela signifie que dans un même paquet, tous les ODE, OGO, etc..sont déjà classés. S'il y a plusieurs mots identiques OGO, OFV ou ODE, dans un même paquet, celui du « dessus » est toujours plus tocard que celui du « dessous »

Résumé : la base des « O » est = « OGO, OFV, OFB, OGB »

Alors une course n'ayant pas au moins une des identités mots « OGO,OFV,OFB OGB» peut être considérée comme une course ouverte,.

On s'appuie sur les courses suivantes pour illustrer notre bla-bla.

Cette course a 10 partants.

Les Mots Artus utilisés sont : ODE3, FAV, FOF2, FGO2, FBB

Soient 5 mots seulement du **langage Artus**

No	SelBet	ML	FHC	FmXX	P-AOT	Form	RClass
410	34	20	33-ODE_3	30	0-3-134 2	0.0-13.	0
402	24	10	31-FAV	30	0-3-134 3	2.4-47.	44000
405	234	10	31-FAV	0	0-9-140 5	0.6-24.	44000
403	2	7,4	42-FOF_2	0	0-6-137 7	2.2-29.	0
401	22	4,4	32-FAV	0	0-9-140 10	6.16-50.	130000
408	345	27	21-FGO_2	50	0-9-140 1	0.0-33.	21000
407	22334	23	61-FBB	0	0-11-142 9	0.0-29.	50000
409	34	16	31-FBB	50	0-9-140 4	0.0-13.	46000
406	2233	5,1	32-FOF_2	50	0-12-143 6	6.2-24.	50000
404	2233	4,3	44-FBB	50	0-15-146 8	20.6-50.	46000

Dans cette course, la base « O » [OGO, OFV, OFB, OGB] n'existe pas, donc course ouverte. Le 405 est un FAV. Le 401 est un FAV. Ces 2 FAV sont dans le même paquet. Le 405 placé au dessus est plus « tocard » que le 401 placé au dessous. Le 402 est un FAV mais situé dans un autre paquet. Dans cette course, il y a 3 FAV, 3 FBB, 2 FOF_2 et 1 FGO_2. Il y a dix « mots » puisqu'il y a 10 partants mais en réalité, on n'a que 5 mots **ODE3, FAV, FOF2, FGO2 et FBB** pour décrire cette course.

Grâce donc à ce langage, on sait comment élaborer un couplé, jeu simple, quinté mais le plus intéressant pour nous reste le couplé à 10 euros. Retenez que notre langage est construit la veille de la réunion pour chaque course. Observons les réactions des parieurs. Les chevaux identifiés « FAV » ont des cotes 10/1, 10/1 et 4,4/1. Les chevaux identifiés « FBB » ont des cotes 23/1, 16/1 et 4,3/1. Les chevaux identifiés « FOF_2 » ont des cotes 7,4/1 et 5,1/1. Le cheval identifié « FGO_2 » est coté 27/1. Le FGO_2 qui veut dire « Favori Gros Outsider » de priorité « 2 » est le plus gros tocard des parieurs dans cette course.

Le jour de la course, les parieurs ont exactement adhéré à ma « prédiction » de la veille, c'est-à-dire qu'ils acceptent que le 408 est aussi un « TOCARD » mais chez moi, dans mon langage Artus, ce 408 est « labellisé » « Favori Gros Outsider » depuis la veille. J'ai mis les cotes pour vous donner une idée. Quand le lecteur voit une grosse cote, il a tendance à éliminer le cheval. Le langage artus est élaboré dans l'édition du soir (la veille), sans influence de la cote. Le plus important est de voir la façon dont sont dispatchés les identités-mots sur chaque cheval et pour chaque course. Notez tous les « FBB » de la réunion. Notez tous les « FGO » de la réunion, etc... c'est beau parce que les chevaux ayant des « FBB », des FOF, des « FBS », des « OGO » etc ... sont identiques entre eux, d'une course à l'autre. Je dis bien : « D'une course à l'autre ». Ici on gagne +700 euros pour 10 euros de mise.

Le lecteur n'est pas obligé d'utiliser mon langage Artus, s'il trouve déjà son bonheur dans les Selbet, M+_ , Rate Hores. Pour les tableaux suivants, je rappelle les colonnes utiles pour finaliser vos jeux sur AOT.

Les colonnes

- **RAT-FHC : notre langage « identité mot »** : Ce code est composée d'une cotation Rat et d'un mot que j'appelle ici « Identité mot » du cheval que l'on peut poser par « IM ». un IM est précédé d'une cotation spéciale « RAT ». Exemple : 10-OGO_1 : **Cotation=RAT=10 et IM=OGO_1=OGO1.**
- Selbet : c'est du déjà commenté
- FmXX : Forme spéciale Artus décrivant la fatigue du cheval. Seuls donc les champions répètent la forme annoncée par une valeur numérique différente de zéro)(Très important :
- P-AOT : mise en évidence des W2P (My Wife to Place) et P2W (Prévoyance de gagner)
- JDE=Perso Theorie
- M+_ =Coteur, coefficient très intéressant le jour de la course si disponible valeur non indispensable grâce à P-AOT.
- PK=% outsider
- Form=Stratégie PMU-Entraîneur

- Rclass: Stamina du cheval

Tableau de Référence dans la numération d'un paquet : C1 et C2 sont des ordres « FICTIFS »

NOTION DE RANG DANS UN PAQUET : Ce TABLEAU Montre le « RANG » dans un paquet , comment procéder pour hiérarchiser l'ordre dans un paquet												
REF		Hs	SelBet	RAT-FHC	FmXX	P-AOT	JDE	M+-	PK	Form	RClass	13h50
C1	C2											
1 ^e	8 ^e	A	23	10-OGO_1	0	0-0-139 3	11	1	32	0.0-18.	52000	
2 ^e	7 ^e	B	23	20-ODE_2	0	0-0-130 6	68	1	39	0.0-24.	18000	
3 ^e	6 ^e	C	1	30-ODE_1	0	3-0-131 5	43	4	68	0.0-41.	25000	4,90 0
4 ^e	5 ^e	D	23	20-ODE_2	0	0-0-127 11	11	1	16	1.0-9.	0	
5 ^e	4 ^e	E	1345	23-ODE_1	0	4-3-134 10	11	4	45	2.4-23.	0	
6 ^e	3 ^e	F	1	20-OGO_1	0	2-0-137 14	62	1	15	1.1-23.	48000	3,40 0
7 ^e	2 ^e	G	234	34-ODE_3	0	0-4-135 13	51	3	28	6.2-18.	18000	
8 ^e	1 ^{er}	H	133	20-ODE_2	30	0-0-128 15	58	4	24	1.5-3.	0	
1 ^e	4 ^e	I	23	21-FAV	0	0-0-138 1	22	2	68	0.0-23.	58000	
2 ^e	3 ^e	J	23	11-FGO_2	0	0-0-134 4	21	2	48	0.0-13.	58000	
3 ^e	2 ^e	K	2234	42-FAV	30	0-6-137 9	31	1	17	0.0-24.	28000	
4 ^e	1 ^{er}	L	224	51-FBB	30	0-3-134 16	21	-2	19	5.8-24.	11000	
1 ^e	2 ^e	M	23	21-FAV	30	0-0-138 2	11	2	48	0.0-7.	24000	
2 ^e	1 ^{er}	N	23	31-FGO_1	0	0-0-137 8	51	2	32	0.1-23.	26000	
1 ^e	1 ^{er}	P	124	41-FAV	0	0-3-134 12	25	1	17	0.1-9.	23000	
1 ^e	2 ^e	Q	2234	32-FGO_2	30	0-6-137 7	51	-1	18	0.0-18.	29000	
2 ^e	1 ^{er}	R	2233	42-FOF_2	30	1-6-137 17	52	-10	37	13.7-24.	22000	2,10 4,50

Commentaire : Course 13h50

GRPH=10-OGO_1, 20-OGO=chevaux A, F.

Le cheval A est plus « GROS OUTSIDER » que le cheval « F ». Donc « F » est favori par rapport à A. Observez les colonnes C1,C2 : dans les colonnes C1, C2 j'ai indiqué le rang selon les paquets. Les chevaux sont classés dans l'ordre C1 du plus gros tocard au cheval le moins tocard en supposant que le tocard est le meilleur cheval.

C2 :

Dans C2, on se place dans le cas contraire de C1.

Dans l'ordre « C2 », c'est l'ordre logique, le lecteur doit **obligatoirement** s'intéresser aux chevaux classés 3^e,2^e,1^e. Compléter C1,C2 SVP pour les autres tableaux. La ligne vide est la séparation entre les paquets.

		Exercice : Compléter le rang C1 et C2											
C1	C2	Hs	SelBet	RAT-FHC	FmXX	P-AOT	JDE	M+-	PK	Form	RClass	17h15	
	A	4		34-ODE_3	40	5-4-135 5	21	0	6	0.8-23.	0		
	B	3		00-OGO_0	0	2-0-137 9	15	-4	37	0.0-23.	23000	5,10	0
	C	13		30-OFV	0	3-0-131 2	51	8	78	0.0-24.	0	4,70	0
	D	224		57-OFB_1	0	0-7-138 1	61	9	80	0.6-222.	0		
	E			30-ODE_3	0	0-0-140 10	52	3	16	14.2-140.	0		
	F	23		310-ODE_1	0	4-10-141 11	52	-7	28	8.6-14.	0		
	G	235		54-ODE_3	0	0-4-135 0	11	0	0	2.2-283.	48000		
	H	2		31-FBB	10	1-2-133 3	42	1	15	0.0-11.	10000	5,50	20,80
	I			21-FOF_2	0	0-0-135 4	12	2	26	0.0-24.	18000		
	J			21-FGO_2	0	0-0-130 8	11	-1	9	0.0-25.	18000		
	K	14		31-FGO_2	0	0-6-137 6	51	2	23	2.2-23.	15000		
	L	22345		42-FAV	0	0-9-140 12	11	4	78	0.4-55.	20000		
	N	2233		52-FBB	50	0-16-147 7	51	1	10	10.6-13.	10000		

Commentaire : Course 17h15

GRPH=00-OGO_0, 30-OFV, 57-OFB=chevaux B,C,D.

La base des chevaux « O » est constituée de 3 chevaux.

GRPF=Tous ODE_i avec i=[1,3]

Le cheval B est plus « GROS OUTSIDER » que les chevaux « C,D».

Le lecteur non initié au langage Artus peut observer les éléments suivants

- Selbet : c'est du déjà commenté
- FmXX_i : Forme spéciale Artus décrivant la fatigue du cheval. Seuls donc les champions répètent la forme annoncée par une valeur numérique différente de zéro)(Très important :
- P-AOT : mise en évidence des W2P (My Wife to Place) et P2W (Prévoyance de gagner)
- JDE=Perso Theorie
- M+_i=Coteur, coefficient très intéressant le jour de la course si disponible valeur non indispensable grâce à P-AOT.
- PK=% outsider
- Form=Stratégie PMU-Entraîneur
- Rclass: Stamina du cheval

Dans Pi, il y a 2 chevaux H et N ayant des FMXX respectives de « 10 » et « 50 ».

La FMXX=10 montre une naissance de « Forme », le cheval va-t-il continuer à confirmer ? Réponse observer les colonnes

La FMXX=50 montre une forme maximale, le cheval va-t-il continuer à confirmer ? Réponse observer les colonnes

Exercice : Compléter le rang C1 C2 de ce tableau												
C1	C2	Hs	SelBet	RAT-FHC	FmX	P-AOT	JDE	M+-	PK	Form	RClass	17h45
		A	5	12-ODE_1	0	0-2-133 9	11	0	6	0.0-51.	0	
		B	5	11-ODE_1	0	0-1-132 5	11	1	29	0.0-23.	4000	
		C	4	24-ODE_3	0	0-4-135 4	42	2	59	0.0-14.	0	
		D		30-OFB_1	0	0-0-129 6	21	2	46	6.10-23.	12000	
		E		32-OFV	0	2-2-133 1	23	4	83	4.0-23.	0	6,20 0
		F	1	10-OGO_1	0	0-0-142 17	51	-5	50	0.0-23.	0	
		G	135	31-ODE_3	10	0-1-132 13	11	-1	14	6.2-24.	0	
		H	4	34-OFV	10	0-4-135 12	66	4	47	0.10-24.	0	
		I	124	16-ODE_1	30	0-6-137 18	21	-3	25	0.0-15.	0	
		J	13	20-OGO_2	30	0-0-130 14	28	4	38	8.0-23.	0	
		K	3	00-OGO_0	0	5-0-138 16	58	6	38	0.0-9.	0	
		L	2	41-FBB	0	3-0-133 11	32	3	55	0.0-88.	20000	5,30 0
		M		22-FGO_2	0	0-0-142 3	16	2	69	0.0-24.	20000	
		N	23	42-FGO_2	0	0-0-133 15	46	1	6	6.10-23.	18000	
		O	124	32-FGO_2	0	0-3-134 2	22	4	83	0.0-15.	19000	
		P	22345	51-FAV	0	0-7-138 10	11	2	48	0.0-24.	16000	
		Q	4	31-FGO_1	0	4-3-134 8	21	3	58	0.0-24.	20000	
		R	22334	42-FGO_1	0	0-12-143 7	51	4	65	4.4-23.	23000	
		S	1234	31-FGO_1	50	1-9-140 19	53	-16	63	2.0-24.	23000	6,30 10,50

Commentaire : Course 17h45

GRPH=30-OFB_1, 32-OFV,10-OGO, 34-OFV, 20-OGO_2, 00-OGO_0=chevaux D,E,F,H ,J,K

Le cheval E est plus tocard que le cheval H bien que les 2 chevaux soient des « OFV3.

La base des chevaux « O » est constituée de 6 chevaux. On peut donc penser, il y aura au moins un cheval de « O » à l'arrivée, notamment dans nos bases « O »

GRPF=est composé de peu de chevaux.

Le cheval « S » a FMXX=50, sa forme est maximale, va-t-il la répéter ? Son M+ _=-16 est une indication d'incertitude de grosse cote.

L'arrivée fut « S »-« E », un très bon couplé.

Pour conclure définitivement, on observe

- Selbet : c'est du déjà commenté
- FmXX, : Forme spéciale Artus décrivant la fatigue du cheval. Seuls donc les champions répètent la forme annoncée par une valeur numérique différente de zéro)(Très important :
- P-AOT : mise en évidence des W2P (My Wife to Place) et P2W (Prévoyance de gagner)
- JDE=Perso Theorie
- M+ _=Coteur, coefficient très intéressant le jour de la course si disponible valeur non indispensable grâce à P-AOT.
- PK=% outsider
- Form=Stratégie PMU-Entraîneur
- Rclass: Stamina du cheval

Pratique No 5 : La spéculation et la stratégie

Je vois que les artusiens commencent à apprécier la nouvelle approche. Je suis décidé de vous conduire vers la victoire. Les courses s'adaptent de mieux en mieux à notre stratégie. Les nouveaux lecteurs s'en sortent bien et ils s'adaptent. Je suis heureux pour vous.

On doit présenter officiellement Artus Le Riche en espérant que cela va changer votre train de vie. Cependant, j'insiste sur la compréhension des paramètres AOT-FHC, je vous demande de bien lire, de relire encore afin d'avoir une idée générale.

Artus Le Riche est destiné à rendre gagnant tout lecteur. La réussite est garantie 100% grâce à l'utilisation des artifices que nous avons vus jusqu'ici.

Artus Le Riche est dans la lignée d'Artus Genius en version supérieure.

L'approche simple est manipulable par notre savoir faire du FONCTIONNEL.

L'artusien qui ne gagnera pas énormément aux courses à l'aide des concepts d'Artus le Riche, devra le prouver aux autres artusiens gagnants.

Autrement dit, **à vie**, votre business au niveau du Turf, sera définitivement rentable. J'attends surtout les déçus du turf dont le turf est devenu un cauchemar, n'ayant jamais vu aboutir leurs rêves. Ma théorie du couplé est une source qui doit émerveiller toutes les personnes désirent d'améliorer leur quotidien.

Maintenant on a une bonne idée du langage Artus. Le dictionnaire du langage Artus ne contient que quelques mots. On apprend vite le langage Artus juste en consultant AOT-FHC.

Artus langage met en évidence les chevaux « rentables » alors que le parieur en général cherche le cheval qui va gagner la course. Dire « OFV », « ODE », « FGO », « FAV » etc signifie que l'on met en lumière les chevaux rentables.

Il faut se dire, avant chaque course, tous les chevaux ont une même chance de participer à l'arrivée. C'est prouver mathématiquement.

Dans le langage Artus que nous avons déjà exposé, par exemple, on doit admettre que tous les chevaux « FAV » sont identiques s'ils sont plusieurs dans une même course: si un cheval FAV est coté 2/1 alors tous les chevaux FAV devraient être cotés 2/1 dans la même course. Il en est de même de tous les « mots » du langage Artus.

Le Langage Artus montre que tous les chevaux ont une chance de participer à l'arrivée d'une course. Les chevaux dans le langage artus sont identifiés « favoris », « outsiders dégradés », « favoris gros outsider », « favori banker », etc... puis lorsque ces « mots » sont identifiés dans une course donnée, l'étude de la course devient simple et facile.

Rappelons le que ce langage est très puissant car on peut isoler tous les chevaux d'une réunion par catégorie de mots. Par exemple, dans toute la réunion, je m'occupe que des chevaux identifiés « FOF-2=FOF2 ».

Le Rate Horse

Lors de la création du langage Artus, certains artusiens furent « perdus » sur cette nouvelle démarche. Pour les éclairer, j'ai créé alors une équivalence numérique que j'ai associée à chaque cheval identifié « langage Artus ».

La notation est « Cotation-Mot associé »

Exemple

36-ODE_1 montre que Cotation=36 et Mot associé du langage Artus=ODE_1=ODE1.

On appelle Rate Horse, toute association de type « Cotation-Mot Artus »

53-FBB signifie que le FBB en question est coté « 53 ».

Cependant, connaissant les défauts des parieurs, certains classent automatiquement les chevaux selon cette cotation numérique, ce qui est vraiment « FAUX ». Il faut se dire en soi-même qu'Artus raisonne par « Paquet », on compare ce qui est comparable. On compare les hommes entre les hommes, les

femmes entre les femmes mais on ne mélange pas les patates douces de la Martinique aux bananes du Cameroun !

Donc suivant le « Paquet Artus », un même « mot » artus n'a pas la même « portée » c'est-à-dire le même poids pour sa participation à l'arrivée d'une course. Mais le fait qu'il y ait cette hiérarchie Paquet Artus, la sélection par association devient « infaillible » pour les paris associés comme le couplé. En effet, ce pari ne fait associer que 2 chevaux et s'adapte aisément au langage Artus.

La spéculation

Raisonnons par l'exemple, la course localise plusieurs « OGO » identiques, il faut les sélectionner suivant l'ordre « C1 » et non suivant l'ordre « C2 » (Revoir cours pratique No 4) pour être dans la spéculation de la course.

En outre, la façon dont les mots artus sont dispatchés dans un paquet et dans toute la course donne une visibilité insolente à gagner forcément la course dans un contexte spéculatif.

Le fameux « DC » est une stratégie incontournable.

Il faut faire moins des jeux couplés avec vos « favoris » de la Presse ou des cotes PMU.

Vos « favoris presse ou cotes pmu » mal associés ne rapportent pas grand-chose, à long terme, ça conduit vers la ruine.

La spéculation Pi vers Ps est basée par la simplicité du Fonctionnel Artus, sinon, on ne peut pas gagner malgré cette visibilité que l'on constate chaque jour.

La spéculation se fabrique, la fortune se fabrique, la spéculation repose sur une stratégie fonctionnelle. Un lecteur, pariant au jeu gagnant, toute sa vie, les **2 derniers chevaux** de la Liste Type, est une spéculation sans intérêt et non fonctionnelle

Exemple : le couplé est suivi par un classement donné de 8 chevaux au plus.

Le jeu fermé conduit à miser 36 combinaisons unitaires couplés. C'est énorme quand on perd.

En ramenant la longue de 8 chevaux sur un contexte fonctionnel artus, on sera amené à miser moins de 5 couplés. A court terme, ça rapporte beaucoup.

Le pari sur le fonctionnel à **tendance spéculative** ne nécessite aucune analyse de sélections. C'est un pari par « isolement ». Ce mot « isolement » est très important à inclure dans la stratégie car l'isolement Artus est une structure qui se construit de façon naturelle même en étant NUL aux Courses Hippiques.

Partant du principe que tous les chevaux ont une chance de participer à l'arrivée d'une course, il suffit d'isoler une **anomalie structurelle** pour réellement connaître un succès foudroyant aux courses hippiques.

C'est cela que j'ai découvert (Turf moderne) dans la gestion de tous les paris et l'appui du langage Artus permet de finaliser tout le processus.

Pourquoi analyser une course ? Pourquoi ne pas disposer des classements prêts à consommer ?

En réalité, ces classements existent au dessous de chaque course AOT-FHC.

Le lecteur est parfois aveugle et fait passer chaque jour des millions sous son nez. Si j'insiste sur les éléments paramétriques de AOT-FHC, c'est pour éclairer le lecteur sur ces classements du fameux « Resume Race No X » situé en bas de chaque course.

En matière d'argent, le lecteur n'aime pas l'étendu de la connaissance, il aime vite dire « je ne gagne pas », le Turf d'Artus est trop « Mathématique », le turf d'Artus n'a pas assez d'explications.

Pourtant, je m'égosille « nuit et jour » à vous éclairer.

En réalité, je le répète, en matière d'argent, le lecteur n'aime pas l'étendu de la connaissance. En vérité, notre fabuleux AOT-FHC est vraiment une mine d'or.

Stratégie ou Magouille

Si on observe les entraîneurs, jockeys, musique, liste type, etc, on tournera toujours en « rond ». Le côté « parieur » est bourré d'imbécillités parce que l'on joue aux courses pour s'amuser en rêvant l'amélioration de son quotidien.

En règle générale, « parieur » n'est pas un métier. Le parieur est un rêveur de la fortune. Plus c'est facile, mieux ça vaut.

Le parieur qui n'arrive pas à gagner ou améliorer son quotidien devient frustrant et accuse les uns et les autres de ses échecs. A-t-il tort vraiment ? La réponse est « non ».

Pourquoi ?

Simple : Parce que le côté parieur est bourré de préjugés. En s'enfermant dans ces préjugés, le parieur devient un perdant chronique car son tort a été de ne pas considérer le pari comme un métier. Les parieurs qui gagnent aux courses hippiques sont des professionnels.

Pour eux, parier est un métier. A quel moment, devient-on parieur professionnel ? Réponse : En ne jouant systématiquement pas à toutes les courses PMU. Bizarre comme réponse !

Voyons le « côté » Propriétaire-entraîneur.

Un cheval coûte franchement cher. L'achat, son entretien, ça demande des ressources énormes. C'est un investissement important. Vous avez acheté 5 chevaux, au bout de 3 ans, on a gagné aucune course. C'est la faillite. Une fortune perdue. Le « jumelé » propriétaire-entraîneur ne s'amuse pas quand il présente un cheval dans une course. C'est un métier.

Un entraîneur qui présente l'unique femelle dans une course bourrée de mâles et hongres en gagnant cette course, avait bien prémédité sa victoire en ayant soigneusement étudié tous les chevaux engagés dans la même course. Il y a des génies parmi les jumelés « propriétaires-entraîneur ».

Gagner une course parmi 10, 15, 20 partants est une tâche délicate pour tout entraîneur, il faut être vraiment « bon ». Comment un parieur peut-il être « bon » ?

Maintenant le parieur avec ses connaissances médiocres de tous les chevaux, va prétendre « miser » toutes les courses pour vivre des courses ! Ensuite, on s'étonne de finir perdant.

Le parieur insulte le jockey, ses pertes lui font fonctionner sa tête à 50% seulement, accusant le PMU de « magouille » et la folie démarre !

Au lecteur artusien de rendre sa tête 100% fonctionnelle en suivant mes conseils.

Comment faire ?

Il faut faire confiance aux professionnels : L'entourage du cheval « montre » souvent qu'un cheval va gagner la course. Evidemment, ce n'est pas le bla-bla de vos reporters qui montrent que le cheval va gagner la course.

Ce n'est pas non plus, la presse hippique qui vous indique le secret des propriétaires-entraîneurs sur la victoire visée.

Le secret est en réalité dans la MATHEMATIQUE. Les colonnes AOT-FHC bourrées de valeurs numériques constituent une partie de résultats de cette MATHEMATIQUE. J'ai simplifié les affichages AOT-FHC parce que le lecteur fut estomaqué de voir trop de valeurs numériques car il ne veut pas passer son temps à observer les données.

Artus détecte les réactions de l'entourage du cheval par les rubriques suivantes

2FM, FmXX, FORM, M+_ , PK

Lorsque le Rclass existe, cette valeur permet de finaliser le processus de 2FM, FMXX, FORM, M+_ de l'entourage du jumelé « propriétaires-entraîneurs ».

FmXX a été déjà vu : la valeur numérique indique « les bruits » de l'entourage du cheval en forme.

Une valeur élevée montre une saturation de la forme, seul un champion peut reproduire la forme énoncée par l'entourage.

2FM, valeur numérique de finalisation d'Artus Langage permet de montrer aussi les bruits de l'entourage du cheval.

FORM, la vision de l'entourage du cheval par rapport aux autres chevaux engagés dans la même course.

M+_, nous l'avons déjà expliqué

PK =%. Dépend du rang fictif « C1,C2 ».

Ainsi au dessus de 59%, il faut observer le rang fictif C1,C2. Je dis « fictif » car les chevaux sont classés par paquet d'une façon « intuitive »

J'espère que vous avez fait l'exercice dans « Pratique No 4 ».

Notre rôle est simple :

- Recenser les informations pertinentes,
- Dégager les chevaux à partir de ces informations pertinentes.
- Elaborer les jeux en s'appuyant sur la logique du Fonctionnel.

Si la complexité commence à faire barrage, on fait appel à Artus Le Riche.

Passons à l'illustration de tout ce bla-bla.

Réunion du 14 Juin 2009 : Réunion Prix de Diane
2 courses avaient des DC splendides : Quinté et course 8
Course du Quinté

Quinté très facile par Artus Langage

Entourage des chevaux

2FM :

- 512 avec FM=7
- 504 avec FM=8
- **M+_**
- 514 avec M+=8
- 509 avec M+=4

- **Ps (P2W et W2P)**
- 503 avec P2W=6
- 513 avec P2W=6

Arrivée : 12-9-14-4-13

Cette course avait une anomalie structurelle , pour gagner le couplé gagnant,

L'observation par Artus Langage fut encore plus radicale , vraiment à la portée de tous.

Le couplé gagnant 512-509 (ODE3-FGO2) fut évident

Gain : 161 euros pour 1 euro ou 1 610 euros pour 10 euros

Course No 8

20 partants, c'est énorme : course très facile par Artus Langage

Cette course avait aussi une anomalie structurelle , pour gagner le couplé gagnant,

Pour gagner le couplé gagnant

2FM :

- 815 avec FM=8

FMXX

- 815 avec Fmxx=10
- 807 avec Fmxx=30

Ps (P2W et W2P)

- 815 avec P2W=4

Cette course fut très intéressante par Artus Langage

820 avec 30-OFV

815 avec 34-OFV

807 avec 31-FOF2

Le DC fut vraiment splendide.

Arrivée : 7-15

Gain : 217 euros pour 1 euro

Soit 2 170 euros pour 10 euros de Mise

N'oubliez pas, chaque course dispose d'un Resume Race No xx qui indique des classements rentables.

A votre langage Artus, ajoutez en opposition les FMxx, Form, Rclass, etc..., vous gagnerez beaucoup.

La solution est dans AOT-FHC.

Quand on croit au Turf scientifique, on fait confiance à Artus. Toutes ces explications vous permettent de bien manipuler Artus Le Riche.

L'essentiel est de comprendre, la pratique devrait s'implanter en vous à 100% dans votre tête.

Une tête qui fonctionne à 100%, c'est quand même mieux !

Ce que je dis **AUJOURD'HUI** est ce que vous avez **VECU** dans **le Passé**.

Ce que vous avez Vécu dans **le Passé** sera Vécu dans le **Futur** autrement dit

Passé=Présent=Futur

Il suffit donc de comprendre **le Présent** à partir du **Passé** pour vivre exactement le **Futur** de la même manière.

L'effort consiste à le faire soi-même pour satisfaire vos ambitions sur les paris de votre choix.

A+

PratiqueN6

Le fichier joint résume ce que nous avons vu et montre un véritable enseignement pour que le couplé gagnant devienne un scénario quotidien de notre activité turf. Je suis convaincu que tout le monde doit devenir gagnant.

Pour ceux qui ne sont pas encore dans l'expectative des gains du couplé, il faut franchement adhérer pour constater que mon espace algébrique course est la meilleure approche pour gagner tout type de paris et tout type de course. Les exemples de cet article sont très formateurs pour le lecteur. Il faut lire lentement les exemples indiqués, retrouvez tous les résultats que j'indique. A la fin de l'apprentissage de ce document, vous serez capable de gagner les gros couplés pour moins de 10 euros par course. En adhérant ma mise de 10 euros, on gagnera encore plus. Une course de chevaux est toujours nouvelle, il y a toujours quelque chose de plus.

Cependant mon concept « AL » est franchement extraordinaire, vous êtes des génies car vous suivez mes pratiques avec profit. Il faut faire abstraction des choses que vous apprenez ailleurs, il faut rester Artus. Je suis persuadé, si mes approches sont bien avalées, les rapports du PMU baisseront à condition que vous misez tous les mêmes courses.

Anomalie structurelle ?

On perd aux courses hippiques quand les mises engagées varient d'une course à l'autre. J'arrive au guichet et j'annonce

Course no 1

- Jeu couplé : 6 couplés
- Jeu simple : 2 chevaux
- Multi en 5
- Quinté Spot

Course no 2

- Jeu couplé : 5 couplés
- Jeu simple : 1 cheval
- Trio : 6 chevaux

Procédé ainsi est bordelique, d'une course à l'autre, on joue selon la température de la course, puis on perd beaucoup sur une course parce qu'il y a trop de différents paris dans une même course.

Chaque pari nécessite une réflexion sur le pari concerné, il faut donc être un sacré pronostiqueur pour réussir chaque pari dans une même course.

Notre objectif est le couplé : là encore, si d'une course à l'autre, les mises engagées au couplé varient d'une course à l'autre, à long terme, on ne pourra plus parier lorsque l'exploitation est suivie de plusieurs échecs, capital jeu épuisé. Que faire ? Simple, il faut miser 1 à 4 couplés par course. Si l'on veut une extension forte, le nombre de couplé unitaire doit être inférieur à 10.

(A) : 9 courses à raison de 10 couplés par course coûtent 90 euros (Mise 1 euro par couplé unitaire)

(B) : 9 courses à raison de 4 couplés par course coûtent 36 euros. C (Mise 1 euro par couplé unitaire)

Le cas (B), la dépense quotidienne est limitée à 36 euros, ce qui est quand même encourageant, on s'énerve moins quand on perd.

Le jeu couplé de 1 à 4 couplés doit reposer sur un mécanisme de sélections évident. Sans se tracasser, dans chaque course, on doit dégager 1 à couplés unitaires.

La façon de dégager 1 à 4 couplés doit être fonctionnelle, par exemple, sur une image d'anomalie structurelle d'une course.

Connaissez-vous ce qu'Artus nomme « RE » ?

Yes.

En effet « RE », signifie racine évidente. Un « RE » est un cheval isolé dans un paquet. Nous en parlons depuis la création des paquets.

Tout le monde sait, ce qui est un cheval « RE ».

On se focalise sur les courses ayant seulement « 2 RE ». Ces « 2 RE » constituent un couplé unitaire dans la course concernée.

Voilà notre couplé issue d'une anomalie structurelle. Ce couplé n'a pas été formé par vous mais par la structure des règles de paquets. Qui dit paquets, dit « Ecarts Artus ».

Ainsi l'existence unique de 2 RE dans une course, définit un couplé. Quand une course n'a pas 2 RE, on ne la joue pas.

Vu de cette façon, on joue peu, on dépense moins, un gain encaissé, permet de réaliser le profit ou de diminuer sensiblement les pertes.

Pour sélectionner « 2RE », on ne se casse pas la tête mais nécessite une patience pour voir apparaître 2 chevaux RE dans une course. Dès que de telles courses voient le jour, on mise 1 euro sur ce type de couplé.

Avez-vous compris cette anomalie structurelle ?

Ce type d'anomalie structurelle est générée dans certaines courses et nécessite seulement la patience. En outre le « 2RE » s'appuie sur le « Pi ». Les rapports peuvent être médiocres dès que quelques parieurs s'y mettent.

L'avantage « 2RE » réside dans le fait que le parieur ne se tracasse pas à sélectionner les 2 chevaux du couplé.

Le « 2RE » peut aussi constituer une base de Pi pour une migration vers Ps.

En effet, la présence de « 2RE » unique ne donne pas forcément un couplé mais peut donner lieu à un cheval qui se place dans les 2 premiers.

Lorsqu'il y a existence d'un seul cheval RE, la nature de ce RE suivant notre langage « AL » peut donner lieu à un véritable tuyau pour cerner Pi ou Ps.

Il faut toujours noter que le paquet où appartient le cheval « RE » à une importance capitale. Les écarts artus(paquets) comme tout écart donnent lieu à des rapports énormes lorsque l'écart devient « GRAND ». Or chez Artus, les écarts sont faciles à gérer.

Le « Pi » a forcément un « plus petit écart » et un « plus grand écart », ce qui n'est pas le cas de Ps.

En réalité, de nombreux couplés sont localisés par des anomalies structurelles grâce au fonctionnel de la course.

Dans notre planète « Couplé », il existe seulement 3 scénarios, à partir d'Artus Langage (=AL), dégager quelques couplés fonctionnels est aussi simple que la localisation des « 2RE ».

Ce qu'il faut retenir, vous ne devez jamais miser plus de 9 couplés dans une même course. La limite intéressante est de 1 à 4 couplés unitaires.

Les 3 principaux scénarios associés au langage « AL » et les Ecart Artus(EA) permettent au moins d'extraire 1 à 4 couplés bien ciblés.

Le point fort est le langage « Artus Langage ». On connaît la signification de chaque mot « AL ». Le sens d'un mot « AL » est important dans l'extraction des chevaux ou des couplés.

Une fortune se fabrique :

Quand on veut gagner **GROS** ou **PETIT**, on sait aussi quels mots choisir du langage « AL ».

Un gros couplé est **toujours** une anomalie structurelle.

Tableau A : Tableau de référence tel qu'il paraît sur AOT_FHC

Le tableau A est le paquet de la course No 8 à LongChamp (19 juin 2009).

On va décomposer ce paquet en sous paquets selon les mots identiques « AL » en partant du haut dans l'ordre C1.

Au lecteur de bien s'accrocher dans la décomposition de ce tableau en tableau B_0, B_1, B_2, B_3.

Tableau A				
C1	C2	No		
1 ^{er}	14eme	804	M4MEROUN	26-ODE_1
2 ^e	13eme	806	H4VIVALT	45-OFV
3 ^e	12eme	802	M4INDRAN	32-ODE_3
4 ^e	11eme	819	+F4PIEMON	16-ODE_1
5 ^e	10eme	817	M4BAL DE	36-OFV
6 ^e	9eme	820	+F4AKFARA	10-ODE_1
7 ^e	8eme	805	+F4SHALAM	30-OFV
8 ^e	7eme	816	F4COCO S	10-ODE_1
9 ^e	6eme	818	+F4BAREFO	69-OFB_1
10 ^e	5eme	813	H4LOTHAR	13-ODE_1
11 ^e	4eme	811	H4NEW BE	24-ODE_1
12 ^{ème}	3eme	814	F4LUNE O	16-ODE_1
13 ^{ème}	2eme	810	+F4ALPE D	36-ODE_1
14 ^{ème}	1er	801	+F4MAJEST	33-OFV

Cette course ne contient pas de « ogo », donc tous les mots ne sont toujours pas inclus dans une course. Soyez malin et observateur.

Le Tableau B_0 montre l'extraction du 1^{er} **ODE_1**. En extrayant ce premier, **ODE_1**, on extrait également tous les autres ODE_1 dans l'ordre du **tableau A**. Il y a de nombreux ODE_1. Que signifie ODE ?

Les Outsiders dégradés ont comme rôle de participer rarement à l'arrivée. Dans cette course, il y a la présence de 8 outsiders dégradés ODE de **priorité faible** No 1. Logiquement, cela veut dire, comme il s'agit de la recherche d'un couplé, il y aura au maximum 2 chevaux qui peuvent participer à l'arrivée. On doit avoir au maximum 0 à 2 chevaux ODE_1.

Tableau B_0 : Les ODE_1				
C1	C2	No		
1 ^{er}	14eme	804	M4MEROUN	26-ODE_1
4 ^e	11eme	819	+F4PIEMON	16-ODE_1
6 ^e	9eme	820	+F4AKFARA	10-ODE_1
8 ^e	7eme	816	F4COCO S	10-ODE_1
10 ^e	5eme	813	H4LOTHAR	13-ODE_1
11 ^e	4eme	811	H4NEW BE	24-ODE_1
12 ^{ème}	3eme	814	F4LUNE O	16-ODE_1
13 ^{ème}	2eme	810	+F4ALPE D	36-ODE_1

Sélection :

Si on veut un gros rapport, on sélectionne le Cheval ODE_1 de rang C1=1^{er}, c'est-à-dire le 804.

Si on veut le Cheval ODE_1 de rapport favori, on sélectionne le cheval 810 de rang C2=2eme.

Si on veut le cheval ODE_1 mineure par Rate Horse, on sélectionne le Rate Horse de Rate Horse=10-ODE_1

Si on veut le cheval ODE_1 majeure par Rate Horse, on sélectionne le Rate Horse de Rate Horse=36-ODE_1.

Conclusion :

- Gros rapport avec 804 ou 820
- Petit rapport avec 810 .

Le Tableau **B_1** montre l'extraction du 2ème **OFV**. En extrayant ce premier OFV du tableau A, on extrait également tous les autres OFV dans l'ordre du **tableau A**.

Tableau B_1 : Les OFV				
C1	C2	No		
2e	13eme	806	H4VIVALT	45-OFV
5e	10eme	817	M4BAL DE	36-OFV
7 ^e	8eme	805	+F4SHALAM	30-OFV
14 ^{ème}	1 ^{er}	801	+F4MAJEST	33-OFV

Il s'agit des outsiders favoris extraits d'un même paquet Artus selon le langage Artus. Ces 4 OFV ne peuvent pas constituer l'arrivée de toute la course. Il y a 4 OFV donc une confusion maximale pour faire le choix d'un cheval. Pour un choix orienté, on peut se reposer sur les autres données paramétriques colonnes Artus mais apprenez à manipuler les valeurs numériques rates associées au langage artus.

Pour cela, dégagez le cheval ayant le plus petit Rate Numérique. Ici=Rate=30 et le cheval ayant le plus grand Rate Numérique. Ici=45. Le gros outsider Favori OFV est le 806 avec Rate Horse=45-OFV et le danger à ce cheval est le 805 de Rate Horse=30-OFV.

Conclusion :

- Rate Horse =30 OFV : cheval Mineure : 805
- Rate Horse =45-OFV : cheval Majeure : 806

Le Tableau **B_2** montre l'extraction du 3^e **ODE_3**. En extrayant ce premier, ODE_3, on extrait également tous les autres ODE_3 dans l'ordre du **tableau A**. Constatez qu'il y a seulement un seul ODE_3 dans le tableau A. Donc le le tableau B_2 aura seulement un cheval ODE_3.

Tableau B_2 : Les ODE_3				
C1	C2	No		
3 ^e	12eme	802	M4INDRAN	32-ODE_3

Aucune analyse à faire, le cheval ODE_3 est « isolé ». On le sélectionne ou non

Ce cheval 802 est de priorité high No 3 dans la génération des gros rapports. Il est **12eme** selon C2, donc un très gros tocard.

Le Tableau **B_3** montre l'extraction du 9^e **OFB_1**. En extrayant ce premier, OFB_1, on extrait également tous les autres OFB_1 dans l'ordre du **tableau A**.

Constatez qu'il y a seulement un seul OFB_1 dans le tableau A. Donc le tableau B_3 aura seulement un cheval OFB_1.

Tableau B_3 : Les OFB_1				
C1	C2	No		
9e	6eme	818	+F4BAREFO	69-OFB_1

Selon C1 ou C2 avec un rate=69, ce cheval est dans la saturation de sa forme. Répétera t-il ?

Conclusion :

Anomalie structurelle du couplé favori donne

- 805-810

Anomalie structurelle du couplé outsider donne :

- 804-802
- 802-818

Pour cette course ayant un splendide « DC », on investit 3 euros.

On gagne

L'arrivée fut : 810-805 Gain pour 1 euro : 55 euros ou 550 euros pour 10 euros de mise.

Un gain faible parce que le couplé 810-805 fut orienté favori selon (C1 et C2) avec OFV et ODE_1 favoris.

Cette décomposition est juste pour montrer l'intérêt du langage AL en milieu difficile « Ps ». Le fait que l'on ait des chevaux d'un même type ODE_1, OFV, etc montre la faiblesse d'une catégorie (Ici la majorité des ODE_1) n'étaient que « ruine de l'âme » car ODE_1=dégradés. Donc une orientation favorite fut prioritaire sur les chevaux ODE1.

La signification du mot « AL » est importante à extrapoler pour justifier un choix vers un outsider ou favori. Les mots artus sont expliqués dans JEGGACH.

L'ordre d'affichage des chevaux dans chaque paquet est déterminant. Cet ordre est géré par C1 et C2 et part du principe que tout commence en « haut » et les favoris sont en « bas ».

Vu sur ce principe, il y a de nombreux couplés faciles, maximum, 4 couplés par course.

Le Pi démystifié : la bourgeoisie DF-PG-MP-RE

En effet dans une course à Dc splendide, la gestion des DF, PG, RE, MP est intéressante à exploiter par les scénarios PI, Ps et PS—PI.

- **Df avec f=favori**

DF donne des bases Pi à caractères favoris mais de temps en temps, il y a des couplés qui apparaissent, le plus gros couplé engendré récemment en 3 chevaux est de l'ordre 600 euros pour 1 euro de mise.

Celui qui gère astucieusement « DF » gagne de nombreux couplés en misant peu.

Un Df bien orienté sur « AL » est super sur Ps. Une facilité pour gagner de nombreux couplés « favori » pour moins de 4 euros par course pour 1 mise de 1 euro. Il suffit de coordonner Df avec Ps sur « C1 et C2 » en rang « 1^{er}, 2^e, 3^e ». Pour 10 euros de mise, on gagne de formidables couplés. Le DF est terrible quand le DC est splendide.

- **Pg avec g=gros outsider**

Dans « Pg », le dernier cheval situé à droite est le plus gros tocard de la course. Donc le « Pg » renferme les gros outsiders de « Pi ». C'est intéressant car dans une course où le Dc n'est pas splendide, le Pg met en évidence les beaux outsiders de Pi, il suffit donc de les identifier par le langage « AL » pour en faire des bases solides puis gérer aisément le Pi---Ps. On peut gérer de même le Mp.

Rappelons que tout « Pi a un plus petit écart et un plus grand écart », c'est une règle d'or pour sélectionner certains couplés sans réfléchir.

On peut aussi admettre que tout cheval de Pi est en général « saturé ». Cependant la saturation « imagée » est gérée par la colonne « FormXX ».

La saturation aide à écarter certains chevaux. Les chevaux sont des athlètes, un athlète se fatigue.

Le tennisman français Monfils, après Roland Garros, ne pourra pas participer au tournant de Wimbledon 2009 car il est fatigué. Déterminer un cheval fatigué, n'est pas chose facile mais la rubrique « FormXX » est une mine d'or.

PRATIQUE RAPIDE : Mettons tout ensemble

Voici quelques illustrations pour montrer que le langage « AL » et AOT-FHC sont uniques dans la façon d'aborder une course. A partir de ce niveau de mes cours pratiques, tout le monde est capable de gagner énormément aux courses hippiques en étant obsédé du couplé gagnant. J'invite les indécis à profiter, nous sommes en belle période pour faire fortune aux courses hippiques.

Toulouse 19 Juin 2009
Dc Splendide

No	AR	FmXX	P-AOT	M+-	PK	Form	RClass
514	43-OFV	0	0-3-134 6	0	11	0.0-11.	0
510	10-ODE_2	0	0-0-128 10	-3	48	0.0-39.	0
511	13-ODE_1	30	0-3-134 5	1	25	0.0-16.	15000
501	21-ODE_1	0	0-1-132 8	0	4	0.0-30.	20000
512	20-ODE_1	0	0-0-137 3	3	55	0.0-17.	0
513	34-OFV	0	0-4-135 7	4	53	0.0-30.	0
505	20-ODE_1	40	0-0-127 9	6	53	0.0-34.	21000
509	31-ODE_3	0	0-1-132 12	-9	39	0.0-23.	0
508	30-OFB_1	10	0-0-130 11	8	47	0.0-38.	0
504	00-OG0_0	0	0-0-141 0	0	0	0.0-6.	28000
506	41-FAV	0	0-10-141 4	5	65	0.0-17.	17000
503	21-FGO_2	0	0-6-137 2	1	35	0.0-44.	20000
507	31-FAV	30	0-8-139 1	5	72	0.0-30.	20000
502	41-FBB	60	0-14-145 13	6	19	0.0-42.	19000

Dc splendide

- Meilleurs :OVF
- 514
- Meilleurs ODE2
- 1 seul ODE_2
- 510
- Meilleur ODE3
- 1 seul ODE_3
- FBB
- 509
- 1 seul FBB
- 502
- Couplés
- 502-514
- 502-510
- 502-509

- RE=506

- Alors couplé
- 506-514
- 506-510
- 506-509

Gain du couplé : 9,10 pour 1 euro soit 91 euros pour 10 euro.

Toulouse 19 Juin 2009 :

DC NON Splendide

No	AR	FmXX	P-AOT	M+-	PK	Form	RClass
614	10-OG0_1	0	0-0-142 2	1	42	0.0-25.	0
615	00-OG0_0	10	0-0-141 1	1	56	0.0-28.	0
607	410-OFB_1	30	0-10-141 6	0	5	0.0-142.	0
605	20-OG0_2	0	0-0-129 13	-6	32	0.0-17.	0
601	56-OFV	20	0-6-137 14	-10	36	0.0-17.	18000
608	28-ODE_1	0	0-8-139 10	11	55	0.0-25.	12000
609	11-FGO_2	0	0-0-134 8	-1	13	0.0-21.	15000
613	31-FOF_2	0	0-0-134 11	-2	15	0.0-136.	10000
603	51-FAV	10	0-8-139 7	6	43	0.0-89.	15000
612	41-FBB	0	0-2-133 12	-5	42	0.0-42.	16000
606	31-FGO_2	30	0-0-131 9	1	8	0.0-18.	10000
602	31-FOF_2	40	0-3-134 15	2	56	0.0-36.	24000
604	42-FAV	0	0-3-134 5	-1	17	0.0-25.	17000
610	31-FBB	40	0-6-137 3	2	32	0.0-25.	8000
611	41-FAV	30	0-3-134 4	4	45	0.0-25.	10000

**La course n'ayant pas un DC splendide, on peut se concentrer sur Pi et Pi--Ps
RE**

1 cheval RE

609 issu de l'écart maximal Pi

- FBB
- 2 FBB
- 610 avantagé par rapport à son Rate Horse

- FAV
- Le plus spéculatif
- 604

- Df=11-6-3-8 Pg=2-12-13-14 RE=9

Couplé

609-610

Arrivée :9-10-4

Gain : 200 euros pour 1 euro de Mise , soit 2 000 euros pour 1 euro de mise.

Le raisonnement est le même, mais les rapports peuvent aller de 5 euros à plus de 10 000 euros.

Attelé : Laval 18 Juin 2009

Les courses suivantes ont beaucoup de partants. J'ai éliminé certains chevaux en les barrant . Pourquoi ? Dans les courses d'attelage, certains « 00-ogo » ne valent pas la peine suivant leur rang C2.

No	FHC	Fm	P-AOT	M+-	PK	Form	RClass
112	10-ODE_2	0	0-0-127 1	0	33	0.0-0.	0
110	00-OGO_0	0	0-0-138 3	0	7	0.0-16.	0
113	00-OGO_0	0	5-0-140 11	-1	24	0.0-32.	0
118	10-ODE_2	0	0-0-125 2	3	72	0.0-7.	0
103	00-OGO_0	0	0-0-144 14	-5	56	0.0-10.	0
116	00-OGO_0	0	0-0-140 9	1	29	0.0-59.	0
108	00-OGO_0	10	2-0-136 7	2	48	0.0-6.	0
105	30-OFV	0	4-0-128 16	-8	61	0.0-3.	0
117	10-ODE_1	0	0-0-131 13	0	6	0.0-7.	0
102	310-ODE_3	30	0-10-141 6	4	64	0.0-10.	0
106	00-OGO_0	0	0-0-144 15	-4	35	0.0-10.	0
107	50-OFB_1	0	3-0-127 12	9	66	0.0-6.	0
104	35-ODE_3	0	0-5-136 0	0	0	0.0-10.	0
114	21-FAV	0	1-4-135 10	0	10	0.0-10.	6000
109	21-FGO_2	0	0-6-137 4	5	71	0.0-10.	28000
101	11-FGO_2	30	0-6-137 5	16	87	0.0-6.	11000
115	43-FBB	0	0-12-143 17	3	16	0.0-6.	5000
111	22-FGO_2	0	0-15-146 8	9	79	0.0-6.	6000

Dans une conjoncture « O » les bases sont « OGO », « OFV » « OFB » revoir Pratiques précédentes. On remarque qu'il y a trois favoris 106,107,104 donc inutile pour les gros rapports dont le 107 qui est un OFB.

RE

Présence de RE. C'est une course « 2RE »

114=RE avec Rate=21-FAV

115=Re avec Rate=43-FBB

Couplé validé : 114-115

La course a un « Dc » splendide donc, existence de Pi→Ps après le couplé validé

00-OGO

si je vais gagner gros, j'ai besoin des 00-OGO, OFV non éliminés, bien positionnés selon C1.

110 Rate Horse=00-OGO_0

108 Rate Horse=00-OGO_0

10-ODE_2 : 112 est éliminé (horse dégradé)

118

ODE_3 :

102 avec Rate Horse =310-ODE3 est saturé car Fm=30 est compatible avec le RateHorse.

Couplé RE-avec 00-OGO et ODE_2

114-108

Arrivée : 114-108-107 (le 107 est une base O acer OFB)

Gain 174 euros pour 1 euro de mise ou 1 740 euros pour 10 euros de mise

Attelé : Laval 18 Juin 2009

Dans cette course, il y a une présence de « ogo » inquiétante. Il y a 7 chevaux de type « OGO »
Ce sont de gros rapports en perspective. Comme un « mot » AL est parfois suivi d'un indice de priorité,
cela s'avère parfois utile comme dans cette course.

Recherche de Base parmi OGO /OFV/OFB (revoir votre cours). En couleur rouge, les chevaux remarquables.

OG0_2 : OGO de priorité 2 est une base.

- 303 avec Rate Horse=20-OG0-2 avec RClass=10000
- 315 avec Rate Horse=40-OG0-2 avec Forme 0.0.6

No	FHC	FmXX	P-AOT	M+-	PK	Form	RClass
310	20-OG0_1	0	0-0-137 3	1	50	0.0-4.	0
301	20-ODE_1	0	0-0-137 12	-3	55	0.0-6.	0
303	20-OG0_2	0	4-0-129 7	0	14	0.0-27.	10000
315	40-OG0_2	0	1-0-131 6	1	20	0.0-6.	0
318	30-OFV	0	0-0-137 9	-1	15	0.0-17.	0
313	42-OFV	10	0-2-133 5	1	32	0.0-17.	0
302	00-OG0_0	30	0-0-138 8	1	20	0.0-7.	0
308	00-OG0_0	0	3-0-145 2	3	83	0.0-11.	11000
306	00-OG0_0	0	0-0-141 1	4	86	0.0-3.	0
316	42-OFB_1	0	0-2-133 10	1	17	0.0-13.	0
319	32-OFV	0	0-2-133 14	-2	22	0.0-10.	0
304	10-ODE_1	0	2-0-135 4	4	70	0.0-27.	11000
307	10-ODE_1	0	0-0-131 20	-8	51	0.0-17.	0
309	00-OG0_0	0	0-0-140 13	4	45	0.0-72.	0
320	31-OFV	0	0-1-132 19	-2	13	0.0-10.	0
312	31-FGO_1	0	5-0-132 15	-4	54	0.0-4.	10000
317	31-FAV	0	0-0-135 17	1	11	0.0-202.	32000
305	32-FGO_2	0	0-3-134 16	11	53	0.0-7.	16000
311	31-FOF_2	0	0-6-137 11	1	25	0.0-96.	17000
314	22-FGO_2	0	0-9-140 18	-3	28	0.0-17.	16000

- Parmi les autres catégories chevaux typés par « AL », le choix est plus difficile
- **OFV**
- Il y a 4 OFV : il y a des chevaux « mineurs »
- **OG0_0**
- Il y a 4 OG0_0 : il y a des chevaux « mineurs »
- **ODE_1**
- Il y a 3 ODE_1, le **304** de valeur mineure **10** a un Rclass de **10000**, donc c'est un « ODE_1 » détaché du lot.
- **OG0_1**
- Il y a 1 seul Og0_1, choix évident
- **OFB_1**
- Il y a 1 seul OFB_1, choix évident.

**L'examen de la colonne « PK » au dessus de PK=60 et plus sélectionne les chevaux suivants
308 M+=3 et PK=83**

306 M+=4 et PK=84

304 M+=4 et PK=70

Le 304 de Rate Horse=10-ODE_1 est un dégradé avantage.

Arrivée : 315-304-308 Soit 1074 euros pour 1 euro de mise ou 10 740 euros pour 10 euros de MISE !

Méditez, relisez, voyez comment j'ai abordé cette course. Voyez comment Artus à ventiler le mot-identité à chaque cheval, une hiérarchie qui permet ensuite de reclasser les chevaux par l'identité. Observez comment la présence des OGO s'est traduite en plusieurs priorités, de 0, 1, 2., c'est franchement formidable, c'est du jamais vu aux courses hippiques.

Avez-vous vu un ODE_3 dans cette dernière course ? pas du tout.

Retenez que le langage « AL » est très puissant. Je veux vraiment que vous le maîtrisiez, je veux que l'extrapolation devienne automatique, je veux vous aider afin que vous soyez redoutable.

Je veux que ce langage soit maîtrisé parce que Artus Le Riche vous sera ensuite très efficace.

L'intelligence au Turf n'est pas nécessaire, vous pouvez rivaliser les grands joueurs. Avec mes

Pratiques, vous devez être capable de miser moins de 5 euros par course pour une mise unitaire de 1 euro.

Lorsque vous avez une course dans le futur, vous aurez l'impression que c'est une nouvelle course, car sur vos chevaux vous allez commencer à installer le doute puis l'embrouille suit puis on rate la course !!!

Faites confiance à ma décomposition, n'ayez pas peur et la peur va disparaître parce que vous devez miser moins de 5 euros par course. Cette mise faible doit vous redonner du courage, de la persévérance, la gloire. N'oubliez pas l'ordre fictif selon « C1 et C2 », c'est la base. Travaillez avec l'édition du soir et finalisez votre travail dans l'édition du jour. Evitez les gens qui inventent les histoires de magouille sur les courses, faites confiance en vous-même et artus. Evitez les forums imbéciles, vous n'apprendrez rien là-bas.

Avez-vous lu JEGGACH ? avez-vous lu mes Pratiques ? A ce niveau, vous avez une bonne culture pour utiliser Artus Le Riche. Il y a énormément à écrire, énormément à dire. En vérité, la gestion extraordinaire est dans Artus Le Riche, l'approche AOT-FHC est formateur, continuez à vous investir, vos succès sont garantis.

Le langage « AL » est la fondation de tous les paris. Vous avez des doutes sur AL, posez les questions. C'est à vous de vous former, de développer votre intuition. Je ne suis que le Maître, l'élève peut dépasser le Maître.

Les mois, Juillet, Août, Septembre doivent être terribles parce que nous allons avaler toutes sortes de courses, je vais m'accrocher derrière vous pour vous pousser à la victoire.

Chaque spécialité, (Trot, obstacle, plat) a ses directives, je ne vous ai pas fait distinguer cela pour ne pas trop s'étendre dans la confusion. JEGGACH est la meilleure approche du Turf Moderne. Je vais vous convaincre dans les jours qui viennent.

Remarque

Certains parieurs dépassés ont du mal à suivre.

En janvier, j'avais reçu un courrier d'un artusien qui m'écrivait ceci :

« Mr Rodney,

J'ai pris la course No 2, j'ai misé le Pg, le Df comme vous conseillez mais ça n'a pas marché ! »

Le Passé=Le Présent=Le Futur, le futur n'est pas forcément la course du lendemain. Soyez logique

Ps : Cet article n'est pas relu. Veuillez corriger les erreurs, merci de votre collaboration.

Un cheval de type W2P est en général, porteur de gros rapport.

Souvenez-vous : « le gagnant d'un handicap, a déjà gagné un handicap », le turfiste l'a oublié depuis. Le W2P, qui est en fait, un « Pi /Ps», est en réalité, une base solide. Sa spéculation dépend de mot identité « AL » (Artus Langage) auquel il est associé. Parlez le langage Artus, c'est universel.

D'autres contradictions à développer

Certains Rate Horse, « 20-OFV », avec des cotes moins de 20/1 se transforment en contradictions ou curieusement un « 45-FBB » se trouve à 181/1. Est-ce que vous comprenez ? Non, je ne pense pas.

Simple : relisez ce que je viens de dire et nous allons en reparler dans le futur quand vous aurez vécu le passé et le présent.

Je résume mon **opérabilité et exploitabilité**, ce que nous savons à ce jour

- Une meilleure compréhension de AOT-FHC
- Concepts des Ecartis Artus : Docteur es-paquets. Unique au monde. **Orientation méthodique**
- Une Meilleure compréhension du langage « AL »=**les chevaux « parlent », un véritable compilateur ! Du jamais vu dans le monde du turf. Procurez-vous JEGGACH=Bible**
- Une orientation efficace gérée par 3 scénarios fondamentaux : **Pi, Ps, Pi—Ps. Du super génie**
- L'intérêt de **M+_** et **PK** ; gros couplés best **PK=60+** avec un **M+_ conséquent** sauf le odds on ! (Ignorez les odds-on, dans l'ambition des gros rapports)=**Entourage du cheval**
- **W2P, P2W concepts** : My Wife to place and the Prevoyance to Win. **Du génie. Gros rapports**
- Une connaissance **hétérogène** de FMXX =Classe=**Terrible !!!** Chevaux fatigués, seuls les champions vont répéter la forme détectée par Artus.
- Une bonne ouverture de Form=**Stratégie entraîneur**. Les chevaux sont des athlètes.
- Au trot, le Selbet, ayant plusieurs bâtonnets (au moins 7), **est toujours dangereux. (Facultatif)**
- Un support efficace de localisation des chevaux sur **les classements Artus=Pronostics traditionnels.**
- **Notre secret** : on mise **10 euros** sur le(s) couplé(s) **unitaire(s)** localisé(s).

Ce résumé est le basic à connaître, il existe, mais on n'est pas obligé de le savoir par cœur. Se rappeler que ça existe pour les besoins ultérieurs notamment pour Artus Le Riche ou la Formule en Or.

De nombreux couplés de 20 à 2000 euros pour 1 euro de mise sont localisés.

On a vu que c'est évident mais on doit se souvenir le jour « J ».

Nous allons continuer à observer les concepts enseignés, pour que vous soyez capable de programmer vos gains.

Ensuite Artus Le Riche, rendra encore les choses plus agréables, juste ayez le souvenir de ce que je vous enseigne, Artus Le Riche, aura juste besoin du « souvenir », car Artus Le Riche est l'expert.

Pour l'abonné à la formule en or, la majorité des couplés seront dans la poche lorsque les principes vus sont perpétuellement interprétés.

Notre siècle est en crise , mais tout le monde n'est pas dans la crise, certains continuent à vivre normalement.

Les particuliers sont les plus endettés, dans le monde entier, le constat est global.

Quand le quinté, rapporte, +280 000 euros, le turfiste rêve, il s'imagine disposer cette fortune.

Il faut se rendre à l'évidence, le quinté désordre ne paie plus parce qu'il y a trop de rapports bonus à maintenir.

Les rapports désordres et bonus de tous les paris ne sont que du business pour maintenir les parieurs dans le rêve à la richesse au quinté dans l'ordre.

On peut donc mourir sans avoir vu l'ordre du quinté dans sa maison si on ne change pas sa façon de miser ce pari.

Changer sa façon de miser, veut dire , venir chez Artus, s'adapter à Artus, capter les structures Artus, s'identifier à Artus.

Que gagneriez-vous en devenant 100% Artus ?

Les quintés pourront se gagner en tickets unitaires facilement grâce au langage AL très puissant. En fait, il suffit de bien s'imprégner de mon langage « AL » pour comprendre le « design » des quintés unitaires.

Il est clair, si on est de nature sceptique, on est déjà mort, il ne faut même pas essayer.

Je suis du côté où je vois souvent le n'importe quoi des procédés des parieurs, c'est inquiétant.

Le PMU a une bonne clientèle qui perd de l'argent tout le temps. Mais ce n'est pas son problème, puisqu'il ne distribue l'argent que les autres ont perdu. Joli business, n'est-ce pas ?

Ceux qui croient au quinté, sachez que le numéro de la chance est aussi difficile que l'ordre du quinté. Puisque l'on croit au numéro de la chance, pourquoi, ne pas se décider une fois pour toute de croire aussi au couplé à 10 euros la mise ?

Inutile de miser beaucoup, le couplé gagnant sera toujours à votre portée grâce à Artus Le Riche ou en appliquant mes conseils sur AOT-FHC.

L'idée de base ou l'idée la plus importante dans l'architecture des courses est basée sur les écarts Artus, c'est-à-dire les « Paquets ».

Le parieur ayant compris cela, ne perd jamais aux courses. Cette architecture ordonne une course pour mieux dégager le pari de son choix.

Le couplé gagnant est l'un des paris le plus adapté à la structure des paquets.

En outre, le fait d'avoir lié une course sur « Pi » ou « Ps » rend encore l'étude du couplé très facile.

Le plaisir du gain s'accélère encore dès qu'on applique « AL », W2P, « FMXX » sur « Pi » ou « Ps ». Voici une course, à priori, complexe par les « O ». Parmi, les « O », on a un seul cheval W2P. C'est un ODE_3. Le 104 a cette qualité particulière et donc est disponible pour nous pour générer un gros rapport. Nous attendons les courses là où nous avons les chances de notre côté dans notre investissement. On investit peu. Quand on perd, on perd peu . En gagnant, on gagne gros. L'arrivée fut : **104-111** , Jeu simple gagnant 28,40 pour 1 euro

Et couplé gagnant 106 euros pour 1 euro de mise, **soit 1 060 euros pour 10 euros.**

Nombre de couplés misé : 2, dépense : 20 euros. On gagne GROS.

P2W=104, un seul cheval

2 juillet 2009 : P2W and W2P Concepts				
No	FHC	Fm	P-AOT	Form
108	31-ODE_3	0	0-1-132 1	0.0-12.
107	21-ODE_3	0	0-1-132 4	0.0-12.
102	44-OFV	0	0-4-135 8	0.2-22.
104	20-ODE_3	0	0-0-133 3	0.0-12.
113	52-OFB_1	0	0-2-133 9	0.0-12.
109	36-ODE_1	0	0-6-137 7	0.2-14.
105	65-OFV	0	0-5-136 11	2.2-13.
114	38-ODE_3	30	0-8-139 13	4.12-8.
101	34-ODE_1	0	0-4-135 0	0.0-14.
111	22-FGO_2	50	0-15-146 10	6.8-13.
103	42-FOF_2	0	0-15-146 12	16.6-23.

Votre AOT-FHC est redoutable, unique au monde, est le noyau de toute réussite bien managée aux courses hippiques.

La mathématisation d'une course par Artus sur AOT-FHC, repose, en vérité, souvent par l'observation de **l'œil humain**, c'est-à-dire, il faut savoir « regarder ». Ce qui est franchement à la portée de tout le monde. Comprendre le vocabulaire artus, s'imprégner de tous les termes artus puis observer. Est-ce vraiment difficile ?

Le gain devient exponentiel lorsque le parieur applique le fameux « FA ».
Donc le couplé est l'un des paris le plus facile à cerner.

En faisant intervenir la mise de 10 euros, tout lecteur peut résoudre tous ses problèmes d'argent en moins de 2 mois. C'est beau tout ça ! Évidemment en adoptant mes observations.

Chaque jour, dans chaque réunion, il y a des courses que l'on doit absolument gagner parce que toutes les chances sont de notre côté. De nombreux turfistes ne connaissent pas cette signification car ils parient sur toutes les courses et sont les premiers à se plaindre. Une course doit avoir toutes les chances de votre côté. Si on ne voit pas les chances de son côté, on n'investit pas. Alors à quel moment une course est de votre côté ?

Une course est de votre côté, quand il y a la présence de 4 couplés ou moins qui rentre dans nos conditions d'opérabilité. L'opérabilité s'appuie sur le fonctionnel. Concrètement les courses du 2 juillet 2009, montrent un mécanisme d'opérabilité et d'exploitabilité grâce au PK=80 et plus, en outre, et c'est important, on investit moins de 10 euros.

On peut aussi mener l'opérabilité sur notre fameux « DC » Toute course ayant un « DC » splendide a les chances de notre côté.

De nombreux parieurs parient comme des moutons, sans contrôler les dépenses. Les gestions de mise ne sont pas non plus des contrôles dans le suivi des sélections quoique l'on dise.

Les chances sont de notre côté quand on voit les faiblesses d'une course. Une course a une faiblesse lorsque visiblement vous « voyez » ce que je vous ai montré dans « le passé ».

Pas de visibilité sur la réunion, attendez une autre réunion. Dites vous bien, il y a toujours de bonnes occasions, rien ne sert de courir, il faut partir à point. Il y a 365 jours dans l'année.

Vous voyez au « présent » le « passé » que vous avez vécu dans une course ou réunion, alors foncez, vous êtes ainsi dans le bon futur.

Si les mises couplés commencent à dépasser 10 euros, (1 euro le couplé unitaire), cela signifie que vous ne maîtrisez pas le passé que vous avez vécu chez Artus, vous êtes alors dans le n'importe quoi. Arrêtez, allez cultiver la banane en Martinique ou au Gabon..

Les parieurs qui « jouent » médiocrement accusent toujours les autres, en attaquant les pronostiqueurs oubliant que « charité bien ordonnée commence par soi-même »

Les artusiens doivent tous être capables de se mettre du bon côté pour gagner aux courses hippiques. Le bon côté d'une course est exposé par AOT-FHC.

Etes-vous encore parieur ? Si oui, je vous prie d'être obsédé par le couplé. Avec moi ou ailleurs, adoptez ce mode de pari.

Refusez la mise de 1,50 euros, passez vite à la mise de 10 euros.

Identifiez les couplés simples dans une course où « Dc » est splendide. Arithmétisez, « relationnez » par les flèches d'un paquet à un autre, mettez en évidence le fabuleux FA dès l'instant où la relation a été établie, vu dans ce sens, la mise ne dépassera jamais 4 euros pour 1 euro de mise.

On perd peu mais on gagne gros. Le couplé est un pari non suceur lorsqu'il s'appuie sur la gestion des paquets. Le seul pari où on gagne gros dès que l'on mise 10 euros. Les paris suceurs ont pour principe de rendre riche.

En effet, pendant 20 ans, vous avez joué au quarté, tiercé, quinté ! Combien avez-vous perdu ? Énormément. Êtes-vous inquiet ? Pas du tout, parce que le pari combinatoire est un jeu suceur. Puis un « jour », Dieu vous sourit ! Vous avez l'ordre : Gain 390 000 euros !

Fortune sur le coup qui ne tient pas compte de vos pertes parce que les pertes ont été échelonnées dans le temps et non sur le coup.

Les pertes échelonnées dans le temps ne doivent jamais faire mal, elles sont considérées comme des dépenses pour la nourriture !

Avez-vous déjà rencontré des personnes se plaignant parce qu'elles avaient trop mangé au cours de leur vie en ayant dépensé une fortune ? Je ne parle même pas des dépenses liées à la cigarette ou à l'alcool, le bon vin coûte cher, Heineken, **JCB** ? Une galère des courses !

Alors, reprenons, avez-vous déjà rencontré des personnes se plaignant parce qu'elles avaient trop mangé ou bu au cours de leur vie en ayant dépensé une fortune ? Non, pas du tout.

Mais au turf, on voit des parieurs qui comptabilisent leurs pertes, achat de méthodes en oubliant les dépenses de la bière, **1664** !

En réalité, en dépensant sans compter, l'argent reviendra vite. Quand on se plaint, on bloque tout par la suite.

Ce sont là les mystères de la vie et non maraboutiques ! Donc ne vous étonnez pas si tout se bloque un jour !!!

Le gros gain, lui, est acquis sur le coup. Pendant vos 20 ans de pertes, vous avez survécu à toutes les crises catastrophiques de nature financière : Affichage **honorable** à la Banque de France, décès du chien, enterrement de la vache folle, hospitalisation de la vieille, destruction des moustiques par les produits toxiques, inondation de la maison par la voisine, incendie de la voiture par la racaille, etc.

Aujourd'hui, avec 390 000 euros, on peut se permettre d'être au paradis. Oui mais, ce quinté ordre ne vient pas, d'où l'idée de miser un pari suceur simple mais qui permet d'éjecter de gros rapports avec 10 euros de mise.

Le couplé est idéalement bien placé à condition de cerner ses racines évolutives.

Mon fameux « Dc » permet de s'orienter, c'est le basic. Le parieur qui souhaite gagner énormément aux courses hippiques doit s'organiser autour de mes concepts et travailler avec moi dans la confiance sur mes approches.

Il y a souvent des courses jouables qui sont de votre côté. On se focalise sur ces courses puis on fait du blé !

Oui, je suis capable de transformer vos pertes en véritables réussites parce que les couplés constituent ma planète de survie. Quelle chance pour la France ! Le couplé gagnant français n'a pas d'ordre ! Franchement, quel cadeau ! Avec cette facilité, je ne comprends pas que certains ont toujours des fiascos pour faire fortune à partir du pari couplé. Franchement, réveillez vous ! A votre âge, on ne dort plus.

Erreur ? Existe-t-il une erreur ? Les rapports des couplés pour 1 euro, peuvent être décevants dans certaines réunions, notamment en France.

Résumons nous : Opérabilité et exploitabilité

Observons le tableau T3, Course infernale à première vue ! Pas du tout

Nous avons affaire à une course de « DC » splendide.

Cette course est arrosée par de nombreux « P2W ». Le « PK » et le M₊ vont nous éclairer

- 604 30-OFV M₊ =4 et PK=90 et Form=0.0.5
- 615 10-ODE_1 M₊ =4 et PK=90 et Form=0.0.5
- 613 10_ODE_1 M₊ =8 et PK=85
- 608 33-OFV M₊ =13 et PK=88

Arrivée de la course : **615-108-613-605 et 605** fut un OFB Multi en + 3 000 euros et couplé + 800 euros pour 10 euro de mise !

(T3) Exploitabilité sur PK évidente : 2 juillet 2009						
No	FHC	FmXX	P-AOT	M+-	PK	Form
602	10-ODE_2	0	0-0-126 2	1	77	0.0-24.
609	12-ODE_1	40	0-2-133 4	2	71	0.0-18.
601	00-OG0_0	0	0-0-134 5	3	78	0.0-67.
604	30-OFV	10	0-0-127 1	4	90	0.0-5.
615	10-ODE_1	0	0-0-134 3	4	90	0.0-5.
607	10-ODE_1	0	0-0-132 11	1	15	0.0-11.
605	40-OFB_1	0	0-0-128 15	-7	51	0.0-17.
613	10-ODE_1	0	0-0-135 6	8	85	0.0-17.
612	20-ODE_2	0	0-0-131 12	4	38	0.4-16.
606	30-OFV	0	0-0-136 13	3	20	4.0-76.
603	10-OG0_1	0	0-0-144 14	3	19	0.2-10.
608	33-OFV	60	0-3-134 7	13	88	0.4-14.
610	21-FBB	0	0-9-140 9	-1	16	0.2-11.
614	21-FOF_2	0	0-6-137 8	10	82	2.8-29.
611	41-FBB	0	0-9-140 10	5	52	4.10-9.

Vous voyez, je ne peux pas être perdu, cette course, s'est mise de notre côté en nous offrant les merveilleux PK et M_+ que nous puissions espérer. Nous avons bondi dessus puis nous gagnons.

Où sont les mathématiques compliquées ? Je les ai déjà élaborées pour vous. Juste observez avec vos yeux pour mettre les chances de votre côté.

Dans une chambre sans lumière, la nuit, notre zizi sans yeux, connaît son « trou » de prédilection chez la femme ! Il suffit d'accorder de l'intérêt sur AOT-FHC comme sur une femme, vos yeux vont découvrir tout le mécanisme d'**exploitabilité** des couples gagnants valorisés à moins de 10 euros.

Faut-il un dessin ? Je ne fais que des mathématiques relationnelles sur AOT-FHC.

Remarquez aussi que dans l'Édition du soir, le 608 fut notre favori. L'édition du jour, fait de nouveau du 608 notre favori après le forfait du 616. N'hésitez pas à supprimer les non partants.

Approfondir les concepts : le Know et la saturation

Saturation

La colonne Fmxx décrit la saturation. 608 est un cheval saturée car Fmxx=60. Gagner une course exige en lui, une véritable force. Le 604 n'est pas saturé mais ne figura pas à l'arrivée. Le 609 fut saturé. Quand je veux écarter les chevaux saturés, j'observe la colonne « 2fm » qui ne figure pas dans le tableau.

On verra cela dans le futur.

Le know

Les mécanismes du know sont complexes. J'ai positionné le compteur à PK=70 et plus pour vous simplifier la vie sur ce paramétrage. Comprendre l'essentiel est mon objectif. Au fur et à mesure, vous serez mieux éclairé.

Les chevaux de PK les plus élevés ont été à l'arrivée ! 100% de réussite. Dans la réalité, tous les jours, les choses ne se passent pas ainsi mais il y a toujours des courses exceptionnelles notamment au TROT ou Obstacle.

L'entourage du 615 a misé au jeu gagnant ce cheval, ils ont gagné parfaitement plus 28 euros pour 1 euro.

Une mise de 100 euros conduit à 2800 euros de gain. Que faire les gars ? Simplifiez vous la vie !

Jouez très peu, localisez les choses qui paient. Ces choses là sont les **chevaux dégradés**. Ces choses là sont les chevaux de type « W2P ». Une mise de 100 euros qui réussit sur un couplé unitaire est possible en mettant ensemble tout ce que nous voyons. Des questions ? J'en en veux plus !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! ☺ !

Jusqu'au 31 décembre 2009, je vais jouer le rôle de la pompée, je vais pomper l'air, tout le monde doit gagner, je vais m'égosiller, je vais créer ma purée de vache, je vais rendre gagnant les « nuls » aux courses.

Dans la majorité des réunions, il y a des failles. Bondissez sur les courses ayant des failles, elles ont des pronostics naturels qui font énormément gagner. **Ne ratez pas votre tour !**

J'insiste, souvent, c'est évident. AOT-FHC est franchement merveilleux, **on se régale**.

Ne soyez plus derrière les chevaux, leur sexe n'a plus d'importance, ne recevez plus le pipi, courez, fuyez et soyez toujours devant : Go ahead ! and There'off

Etudiez le langage Artus (AL), le seul langage compréhensible par les chevaux, moins compliqué que le chinois ! Vous voulez vraiment gagner régulièrement aux courses hippiques, alors apprenez le langage « AL ».

Ce langage est très puissant. C'est unique au monde, adieu les anciennes cotations irrationnelles avec leur triste destin ! Vive Artus langage, berceau du gain.

Do you speak English ? No, Sir, I speak « AL » and I am an HorsePlayer ! OH dear, you are dangerous !

Of course, I « fouette » el Dinero !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!. See you in the FUTURE.

*Remember, **Past=Today=Future! That's my trifecta !***

Le Turf est un métier

Monsieur « donnez moi, vos pronostics, je vous paierai après satisfaction »

Pourtant aucun parieur n'a jamais demandé au PMU de valider gratuitement ses tickets et payer après satisfaction. D'un côté, on respecte le métier, de l'autre on ne le respecte pas. Un jour, dans un Relais Hachette, je vois Mamadou, ouvrir Tiercé Magazine, puis noter le pronostic Vérité : la vendeuse crie : « Hé, le journal s'achète » depuis ce jour là, les vendeurs cachent leur journaux hippiques dans les relais hachettes ou ailleurs.

Il y a des parieurs qui ne respectent pas le métier. Certains journaux sont carrément plastifiés pour éviter les lecteurs **souhaitant vivre du gratuit**. Doutes, scepticisme, impolitesse, on doit respecter le métier du turf.

C'est l'un des meilleurs métiers au monde où on gagne aisément sa vie sans beaucoup travailler.

D'ailleurs Artus est enregistré in UK sous « Artus Tips » Tips=services conseils, pronostic, etc.

Une prophétie :

JEGGACH est appelé « bible » du turf. Ce livre a prévu toutes les arrivées des couplés du futur. Les couplés qui nous voyons chaque jour ont été prédits dans le passé par les axiomes de JEGGACH.

Artus Le riche tire sa logique à partir de JEGGACH. JEGGACH n'est pas une méthode mais une lumière sur AOT.

Le 07 août 2009, Cabourg nuit, le seul couplé remarquable à travers AOT, prédit par JEGGACH fut 316-304 et rapporta 1 488 euros pour 10 euros de mise. La prédiction est dans JEGGACH. Le prix de JEGGACH a baissé pour qu'il soit le complément à AOT. (N'hésitez pas, demandez votre JEGGACH, version light, disponible dans ma boutique)

Cabourg le 7 août 2009.

Course No 1

Loi de synthèse des Paquets

Df=07-04-05-01 et Df=09-10-6-13 couplé gagnant 13-6 gain : 1 315 euros pour 10 euros de mis

Course No 3

Loi de synthèse des Paquets

Df=04-05 et Df=16-1 couplé gagnant 16-4 gain : 1 488 euros pour 10 euros de mis

.Le lecteur intéressé par un gain durable doit réagir en professionnel et appliquer mes critères de jugement d'une course ou réunion. On peut gagner en s'amusant mais on ne s'amuse pas dans la localisation des chevaux.

Je résume mon **opérabilité et exploitabilité**, ce que nous savons à ce jour

- Une meilleure compréhension de AOT-FHC
- Concepts des Ecart Artus : Docteur es-paquets. Unique au monde. **Orientation méthodique**
- Une Meilleure compréhension du langage « AL »=**les chevaux « parlent », un véritable compilateur ! Du jamais vu dans le monde du turf. Procurez-vous JEGGACH=Bible**
- Une orientation efficace gérée par 3 scénarios fondamentaux : **Pi, Ps, Pi—Ps. Du super génie**
- L'intérêt de **M+_** et **PK** ; gros couplés best PK=**60+** avec un **M+_** conséquent sauf le odds on ! (Ignorez les odds-on, dans l'ambition des gros rapports)=**Entourage du cheval**
- **W2P, P2W concepts** : My Wife to place and the Prevoyance to Win. **Du génie. Gros rapports**
- Une connaissance **hétérogène** de FMXX =Classe=**Terrible !!!** Chevaux fatigués, seuls les champions vont répéter la forme détectée par Artus.
- Une bonne ouverture de Form=**Stratégie entraîneur**. Les chevaux sont des athlètes.
- Au trot, le Selbet, ayant plusieurs bâtonnets (au moins 7), **est toujours dangereux. (Facultatif)**
- Un support efficace de localisation des chevaux sur **les classements Artus=Pronostics traditionnels.**
- **Notre secret** : on mise **10 euros** sur le(s) couplé(s) **unitaire(s)** localisé(s).

De nombreux parieurs se ruinent aux courses hippiques, leurs rêves s'effondrent ! Ces parieurs n'ont jamais été méthodiques. Ils ont cru l'être mais en réalité, ils ne l'ont jamais été. Ces parieurs sont bourrés d'un scepticisme dégradé car ils n'ont jamais compris que le turf est un métier et les chevaux sont des athlètes.

Ces parieurs, crient, hurlent devant les écrans de télévision accusant leurs échecs à cause des jockeys ou simplement au journal hippique dont est extrait le pronostic suivi. En réalité, le parieur est lui-même le problème. Il est en général dépourvu d'une organisation personnalisée à son essence comportementale qui le conduit parfois en tocard humain. L'histoire, à travers la planète, montre que le parieur, se croit toujours, escroquer sans mettre en cause son oisiveté ou son incohérence !

Comment peut-on aller au lycée ou réussir sans support de cours ? Je vois sur les hippodromes des parieurs sans journal hippique, se confiant à des pronostics dont on ne connaît pas la construction. Le « connais toi, toi-même » n'existe pas au parieur débouté et dégoûté ! Pourtant tout est simple. Le gain aux courses est simple : Il faut s'engager dans les courses où les chances sont de notre côté. La prudence de base consiste à **jouer très peu** quel que soit le pari suivi.

Si une course ne présente pas une opérabilité et une exploitabilité maximales à la Artus, on ne parie pas.

Il y a toujours un autre jour et il y a toujours **365 jours** à partir d'un **échec** ou une **réussite** pour s'organiser à l'écart en perte ou en gain. **Le futur est le beau cadeau du jeu**. L'efficacité n'est pas de miser tout le temps au jeu réel mais de s'investir sur mes pratiques ou sur la connaissance des feuilles AOT-FHC pour visualiser les concepts diffusés.

Si on met en avant son abonnement, donc son argent avant l'apprentissage ou l'efficacité, on est mort d'office. La cause est finie !

Donc pratique, pratique, pratique puis rester simple et exécuter la première intuition émise par l'esprit.

Le quinté sera notre plus gros coup inattendu. Cependant, le couplé reste notre gain au quotidien, c'est aussi simple que cela, « simple » parce que

Le Passé=Le Présent=Le Futur=AL
W2P and P2W concepts. La magie de toute course.

Franchement, **le reste n'est que ruine de l'âme.**

On va terminer par un exemple pédagogique. Inspirez vous de cet enseignement pour vous délivrer de la pauvreté.

Le lecteur ayant la soif de ramasser une certaine richesse aux courses hippiques doit s'appuyer sur mes concepts, tout faire pour être à l'aise. Persévérer jusqu'à la maîtrise complète. Maintenant vous avez que le Présent est dans le futur, donc nous allons vivre des moments inoubliables. Chaque spécialité a ses différences, faites attention à cela, par exemple, le M_+ est différent pour chaque spécialité (Trot, Plat, Obstacle).

Une prophétie :

JEGGACH est appelé « bible » du turf. Ce livre a prévu toutes les arrivées des couplés du futur. Les couplés qui nous voyons chaque jour ont été prédits dans le passé par les axiomes de JEGGACH. Artus Le riche tire sa logique à partir de JEGGACH. JEGGACH n'est pas une méthode mais une lumière sur AOT. Le 07 août 2009, Cabourg nuit, le seul couplé remarquable à travers AOT, prédit par JEGGACH fut 316-304 et rapporta 1 488 euros pour 10 euros de mise. La prédiction est dans JEGGACH. Le prix de JEGGACH a baissé pour qu'il soit le complément à AOT. (N'hésitez pas, demandez votre JEGGACH, version light, disponible dans ma boutique)

Cabourg le 7 août 2009.

Course No 1

Loi de synthèse des Paquets

Df=07-04-05-01 et Df=09-10-6-13 couplé gagnant 13-6 gain : 1 315 euros pour 10 euros de mis

Course No 3

Loi de synthèse des Paquets

Df=04-05 et Df=16-1 couplé gagnant 16-4 gain : 1 488 euros pour 10 euros de mis

Relations : Mettons tout ensemble. Cette illustration est complète. Apprendre à fabriquer les gros rapports.

Quinté 30 juin 2009 : Race 4h25 Purse : Handicap divisé - première épreuve - Réf: +20,5 - Dist

AOT-FHC : Un condensé hippique unique au monde

No	HorseAge	SelBet	FHC	Fm	P-AOT	Tre	Perso	JDE	M+	PK	Form	RClass
P6												
217	KYBER[5]		10-ODE_2	0	0-0-132 4	T. Lallié	0C.-P. Lemaire	21	0	2	0.0-15.	0
213	ZIMRI[5]		41-OFV	0	0-1-132 1	Mme M. Bolla	0Alxi Badel	22	1	44	0.0-115.	0
218	ELEGAN[4]		41-OFV	0	0-1-132 7	H. Billot	0A. Crastus	41	0	6	0.0-28.	19000
204	KING O[4]	1	31-ODE_3	10	0-1-132 8	H.-A. Pantal	0M. Guyon	52	1	15	0.0-43.	27000
214	LIMPRE[5]	35	42-OFV	0	0-2-133 2	F. Chappet	0T. Huet	11	5	76	2.1-19.	0
215	HATEM[6]		30-ODE_1	10	0-0-134 9	J. de Rouall	0J. Victoire	22	4	53	0.0-15.	0
211	CAPITA[4]	13	11-ODE_1	0	0-1-132 11	F. Doumen	0T. Thulliez	53	3	35	3.0-20.	58000
P5												
210	KIPLIN[5]		11-FGO_2	0	0-0-133 6	Rod. Collet	0M. Nobili	11	0	15	0.0-19.	48000
206	GENTOO[5]	2334	41-FAV	0	0-10-141 15	A. Lyon	0F. Blondel	32	-3	26	4.5-22.	50000
P4												
209	ARAGOG[6]		21-FGO_2	10	0-0-135 3	Mlle V. Diss	0Gér. Mossé	42	2	46	0.0-44.	48000
212	LORZAN[7]	1	42-FBB	30	0-0-139 5	J.-J. Boutin	0M. Sautjeau	22	3	58	0.1-7.	48000
207	TARPON[5]	234	51-FAV	0	0-6-137 16	J.-C. Napoli	0I. Mendizabal	32	-3	25	5.7-44.	23000
203	ENRISY[4]	1	22-FGO_2	0	0-0-142 0	Mme L. Audon	0F. Lefebvre	21	0	0	0.0-20.	50000
P2												
201	DANCE[4]	24	51-FBB	0	0-7-138 10	D. Smaga	0O. Peslier	52	2	27	3.5-20.	50000
205	CAPTAI[4]	234	52-FBB	0	0-6-137 12	A. Bolte	0S. Pasquier	41	2	21	1.1-28.	16000
P1												
216	ANGEL[4]	1223	51-FAV	10	0-13-144 17	Rob. Collet	0G. Benoist	23	-1	3	7.5-20.	24000
P0												
208	DON PE[5]	24	21-FAV	0	0-9-140 13	P. Chatelain	0S. Ruis	31	-5	49	0.0-19.	48000
202	NICE A[6]	2233	52-FBB	10	0-15-146 14	P. Khozian	0C. Soumillon	71	2	15	4.4-27.	24000

Dc=.6666666.55.4444.22.1.00 Ce DC n'est pas splendide : Pour une Mise de 10€, on gagne 1 255, 50 euros.

Resume Race No 2 : [AR] -> 11,-7,5,-14,6,2,-16,-3,-15,												
Ha= 16- 6- 11- 13- 18- 9- 15- 10- 17- 3- -Hb=2- 8- 1- 7- 5-14- 4- 12- - 12- 8*- 4*-												
Df=02-5-3-6-11- Pg=08-1-9-10-17- RE=16-												
6Ah=(17,13,18,15,11,) 6Am=(4,14,) 5Ah=(10,6,) 4Ah=(9,3,) 4Am=(12,7,)												
CHAOS Generic SelecTion [CGS]: 14-7-2-3-5-11-9-16-17- --Chaos : 3-12-7-9-13-15-10-14-1-												

Resume Race No 2 : [AR] -> 11,-7,5,-14,6,2,-16,-3,-15, Arrivée : 11-14-6-1-16

Tiercé dans l'ordre en 5 chevaux seulement, seul de toute la PRESSE ! EEOYAOTATA, je suis le champion !

Ordre 1 255,50 €,

Le lecteur peut continuer à parier les classements Artus, comme AUTREFOIS.

Df=02-5-3-6-11- Pg=08-1-9-10-17- RE=16-

CHAOS Generic SelecTion [CGS]: 14-7-2-3-5-11-9-16-17- --Chaos : 3-12-7-9-13-15-10-14-1-

Df=02-5-3-6-11- Pg=08-1-9-10-17- RE=16-

Nous allons procéder à notre **opérabilité et exploitabilité sur cette course du Quinté, point par point.**

1. Une meilleure compréhension de AOT-FHC
Une course est divisée en paquets Artus

2. Concepts des Ecart Artus : Docteur es-paquets. Unique au monde. **Orientation méthodique**
Dans cette course, il y a 5 paquets. Le paquet minimal est 0 et le maximal est 5
Minimal 0, on 202 et Maximal 5, on a 206 according to the Df= **02-5-3-6-11**.
3. Une Meilleure compréhension du langage « AL »=**les chevaux « parlent », un véritable compilateur !** Du jamais vu dans le monde du turf. Procurez-vous JEGGACH=Bible
On voit des bases implicites « OFV » et des chevaux dégradés. 1 racine évidente.
Le **211** est un dégradé favori spécial par Form=3.0-20.
Le **214** est un dégradé favori dans l'édition du Soir et en position d'outsider dans l'édition du jour d'AOT-FHC.
Une faille, le **216** est une **racine évidente**
4. Une orientation efficace gérée par 3 scénarios fondamentaux : **Pi, Ps, Pi—Ps. Du super génie**
la course n'a pas un DC splendide. Comme c'est un quinté, il faut chercher d'autres failles
5. L'intérêt de **M+_** et **PK** ; gros couplés best PK=**60+** avec un **M+_ conséquent** sauf le odds on ! (Ignorez les odds-on, dans l'ambition des gros rapports)=**Entourage du cheval 214** avec M+=**5** et PK=**76**, le plus intéressant de toute la course. Pas de oddsOn dans cette course. Pas de M+_ exagéré dans cette course.
6. **W2P, P2W concepts** : My Wife to place and the Prevoyance to Win. **Du génie. Gros rapports**
Le **217** est le meilleur W2P avec AL=10-ODE_2.
Le **214** est le meilleur **P2W** dans Ps
Le **106** est bien positionné dans l'écart maximal 5 de Pi. C'est un P2W intéressant par rapport à son écart proche à la limite de l'écart 6.
7. Une connaissance **hétérogène** de FMXX =Classe=**Terrible !!!** Chevaux fatigués, seuls les champions vont répéter la forme détectée par Artus.
Les chevaux 204, 215, 209, 212,216,202 doivent être des véritables « répéteurs » de forme pour les voir de nouveau à l'arrivée sur le couplé gagnant dans cette course du quinté qui est un sérieux handicap première épreuve. Six chevaux dans ce cas. Voilà une bonne occasion pour éliminer certains d'entre eux.
8. Une bonne ouverture de Form=**Stratégie entraîneur**. Les chevaux sont des athlètes.
Beaucoup furent dans une bonne position, ils sont nombreux dans Pi, au lecteur d'apprécier.
Mais voici une faille qui attira mon attention le 30 juin 2009. Il y avait seulement 2 chevaux de « O »
ayant une forme complète.
214 avec Form=2.1-19
211 avec Form=3.0-20.
Ces 2 chevaux furent uniques dans Ps. C'est une faille de la course de ce quinté.
Observez mon condensé hippique AOT-FHC pour le constater, localiser ce genre de failles.
Le langage « AL » est champion dans ce genre de failles.
9. Au trot, le Selbet, ayant plusieurs bâtonnets (au moins 7), **est toujours dangereux. (Facultatif)**
Il s'agit du galop, c'est très difficile d'avoir un cheval alignant plus de 6 bâtonnets.

10. Un support efficace de localisation des chevaux sur **les classements Artus=Pronostics traditionnels.**

Les pronostics traditionnels : Il y a 3 pronostics : AR ; CGS et Chaos.

Dans [AR] -> **11**, -7,5, -14,6,2, -16,-3, -15, je note que le **211** est le meilleur cheval suivi du 207

Dans [CGS]: **14**-7-2-3-5-11-9-16-17, je note que le **214** est le meilleur cheval suivi encore du 207

On peut aussi considérer les 2 chevaux comme repère du couplé gagnant.

Dans Chaos : 3-12-7-9-13-15-10-14-1, je note tous les chevaux qui ne sont ni dans [AR] ni dans [CGS]

Chaos devient : 12-13-15-10-1 (Cet travail existe dans votre CA Méthod de la Formule en Or)

Et des doutes sur les chevaux 12,15, car FmXX=204, 215, 209, 212,216,202. Ainsi Chaos deviendrait

Chaos : 13-10-1. Examinons le Chaos : 13-10-1.

- 213=41-OFV Form=0.0-115
- 210=11-FGO_2 Form=0.0-19
- 201=51-FBB Form=3.5-20.

Finalement, le **201** est le cheval le mieux placé, c'est un Pi.

Puisque l'on est à la recherche de la fabrication de gros rapports, on peut s'intéresser au groupement

Df=02-5-3-6-11- Pg=08-1-9-10-17- RE=16-

Que faire ? Simple.

On sait que Df c'est du Pi en majorité, alors Df=11-6. ou Df=5-3 Gros rapport avec Df=11-6 et petit rapport avec Df=5-3.

Il en est de même de Pg=08-1-9-10-17 alors Pg=08-01 (paquets favoris) et Pg=10-17 (paquets non favoris).

La mathématisation des ensembles ou classements Artus est à la portée de tout le monde. Si on ne veut pas arithmétiser ou algébriser l'espace course d'artus, on se contente alors de miser AR ; CGC ou Chaos comme dans l'antiquité. Ça marche encore, ici on voit que le lecteur qui suit le classement [AR] est bénéficiaire chaque année en 6 chevaux maxi. Est-ce ce turf que vous voulez ? Moi, je vous suggère la réflexion sur le couplé gagnant, chaque mois, plus de 10 000 euros récoltés, en localisant les courses où les chances sont de notre côté. Que Choisir ?

11. **Notre secret** : on mise **10 euros** sur le(s) couplé(s) **unitaire(s)** localisé(s).

Finalement, la faille a été trouvée, le cheval **214** est le meilleur cheval de la course.

Ce cheval de type 42-OFV avec **M+_=5** et surtout **PK=76** a été repéré dans les endroits « chauds » de notre processus d'exploitabilité.

Dans la catégorie de « O », le cheval **211** était le meilleur en forme spéciale **Form=3.0-20**. Il était notre favori selon C2.

En outre, ces 2 chevaux mettaient en exergue le couplé Ps à fortiori évident. Notre base 214 pouvait s'associer au 217, 206, 201, 202, 216.

Les 2 scénarios Pi---Ps et Ps—Ps furent couverts pour moins de 6 euros.

Le couplé prioritaire 214-211 fut exploité à fond sur mise totale.

+950 euros pour 10 euros de mise.

Le lecteur peut se reposer sur un classement de son choix. Le problème des pronostics est toujours délicat.

Un pronostic rentre à l'écart en perte. Les écarts en perte ruinent.

En observant les chevaux d'un pronostic, on doit se rendre compte, qu'il est bien composé et en vaut la peine d'être joué intégralement. Si ce n'est pas le cas, on doit l'abandonner. Il faut faire avec cette jonglerie et vos connaissances doivent être sérieuses en la matière.

Dans ce Quinté, l'arrivée fut 11-14-6-1-16 et [AR] avait l'arrivée du tiercé et un bonus 4/5 au quinté.

Pensez vous vivre avec les bonus 4/5 ?

Je pense que tout pronostic doit être « ré – observé » avant de le valider. Je vous ai montré comment on peut procéder mais cela peut varier d'une course à l'autre. En réalité, c'est simple. Les meilleurs chevaux de chaque classement doivent être « jugés » par rapport à leur appartenance aux paquets artus. Le 211 et le 214 , les premiers chevaux de classement [AR] et [CGS] furent localisés aussi dans Ps, donc, on peut déjà valider ou non le couplé 211-214 dans la relation Ps—Ps. C'est génial. Ce sont là les mathématiques relationnelles à l'aide des classements artus. Chaque lecteur peut le faire. Dans ce quinté, j'avais remarqué le 214 avec PK=76. Le 211 avait attiré mon attention sur le calcul de M+ qui était très particulier et très avantageux sur tous les chevaux de Ps. En quelques secondes, j'avais directement vue sur ce couplé. Tout ce long discours que je viens de montrer est seulement situé dans un cadre pédagogique. On va se mélanger les pédales parfois, mais je suis convaincu, vos approches seront meilleures qu'autrefois.

Dans le gain, il y a parfois une part du hasard, vous hésitez, vous enlevez ce cheval et ce cheval est à l'arrivée !

Ça arrive à tout parieur du monde entier. Quand on gagne, en fait, c'est la même chose, sauf là, on est content ! le cheval que l'on a pris est à l'arrivée ! Puis on crie au Génie ! Le perdant est aussi un génie, car il sait perdre !!!!!

A ce stade, l'utilisation d'Artus Le Riche ou de la Formule en Or sera très profitable.

L'esprit se détache du corps laissant un corps inerte, l'être humain pleure alors que l'esprit rigole !

Pourquoi pleure t-il, se dit l'esprit ? Simple, l'être humain a la notion du bien et du mal, c'est pourquoi, le témoin vivant est toujours triste, surtout en cas de perte. Ah mon argent !

Michael Jackson est mort ! S'est-il suicidé ? L'ont-ils aidé à se suicider ? La polémique continue.

Pierre B. Rodney

Le Passé=Le Présent=Le Futur=AL

W2P and P2W concepts

Genius Punter

Une prophétie :

JEGGACH est appelé « bible » du turf. Ce livre a prévu toutes les arrivées des couplés du futur. Les couplés qui nous voyons chaque jour ont été prédits dans le passé par les axiomes de JEGGACH.

Artus Le riche tire sa logique à partir de JEGGACH. JEGGACH n'est pas une méthode mais une lumière sur AOT.

Le 07 août 2009, Cabourg nuit, le seul couplé remarquable à travers AOT, prédit par JEGGACH fut 316-304 et rapporta 1 488 euros pour 10 euros de mise. La prédiction est dans JEGGACH. Le prix de JEGGACH a baissé pour qu'il soit le complément à AOT. (N'hésitez pas, demandez votre JEGGACH, version light, disponible dans ma boutique)

Cabourg le 7 août 2009.

Course No 1

Loi de synthèse des Paquets

Df=07-04-05-01 et Df=09-10-6-13 couplé gagnant 13-6 gain : 1 315 euros pour 10 euros de mis

Course No 3

Loi de synthèse des Paquets

Df=04-05 et Df=16-1 couplé gagnant 16-4 gain : 1 488 euros pour 10 euros de mis

Q+ du 24 Juin 2009. Auteuil : Révision

108	30-ODE_3	1-4-5-	3	0	0-0-140 3	3	0.0-21.
104	20-ODE_3	1-4-5-	-3	0	0-0-133 10	0	0.0-18.
110	52-OFB_1	1-4-0-	4	0	0-2-133 11	2	0.2-21.
115	30-OG0_2	1-2-3-	-5	10	0-0-127 12	2	0.2-21.
106	20-ODE_2	1-2-3-5-	2	0	0-0-127 13	-3	0.0-7.
111	42-OFB_1	1-3-0-	1	0	0-2-133 5	6	0.0-11.
109	46-ODE_3	1-4-5-	-8	0	0-6-137 17	1	15.8-21.

Arrivée : 10-15-8-9 exactement dans le tableau ci-dessus.

Dans une structure « AL » de Portée « O », les bases doivent être « GOG0 », « OFB » « OFV ».
LA PREPARATION DES GROS RAPPORTS REPOSE sur les « dégradés » mais aussi selon la spéculation du langage « AL »

Dans ce Q+, on notait l'absence de **OFV**, donc Base facile avec OFB et OG02 d'une façon spéculative.

- avec AL=52-OFB1
- 115 avec AL=30-OG02

Et les dégradés

- 108 avec AL=30-ODE3 selon « C1,C2 »
- avec AL=46-ODE3 selon « C1,C2 »

Le Favori de tous : 102 / 101 domaine de Pi

Couplé 110-115 avec des cotes de 17/1 à 33/1, rapporte **70 euros** pour 1 euro de mise. **Soit 700 euros pour 10 euros.**

Les rapports du couplés furent médiocres parce que les artusiens ont compris la MECANIQUE du langage « AL »

De nombreux parieurs continuent à lire les journaux hippiques qui servent de papier égénique dans certains pays ! On ne doit pas s'étonner des échecs, influence des ondes magnétiques selon les lois de Maxwell !

Par contre admirez **AL**, nos bases sont **110** et **115** évidemment, de grosses cotes, du jamais vu dans l'histoire du course, tout le monde a posé 100 euros d'où la diminution des rapports.

Ayez confiance en ce langage, croyez comme vous croyez en vous-même.

Ne doutez pas, n'écoutez pas les bruits des cafés ou des chambres noires ! Jouez surtout peu, pensez Pi—Ps, Pi, Ps et c'est tout. Toutes les courses du monde sont régies par ces 3 scénarios. Attachez votre ceinture sur AOT-FHC, et ne vous détachez pas .

Attendons demain, peut-être samedi mais de toutes façons

Le Passé=Le Présent=Le Futur !!!!!!!!!!!!!!!

Préparez- vous, le Plat est au Zénith !

Le Turf de Génie : Michael Jackson est mort ! C'est une journée folle. Contradictions et idiotisme. Michael Jackson est mort ! On va continuer à raconter du bon et du mauvais, ça va tranquilliser la vie de certains. Quand on est célèbre, on parle de vous dans tous les sens.

Artus aussi est « particulier » dans ses démarches du Turf, il fait du turf qui marque l'attention et ça mène évidemment des sympathies et des envies de level zéro.

On ne critique jamais Artus dans la sincérité, on l'attaque comme les partis de l'opposition, qu'il y ait du bon ou non.

En réalité on apprécie Artus car il manque dans notre planète courses, des auteurs qui enseignent le bon turf.

Comme je le dis, à certains artusiens, on ne peut pas aller au lycée, sans support de cours, il y a une logique qui est valable sur tous les domaines, le turf ne fait pas d'exception.

J'aime ce « métier » du turf, je l'adore. Au delà, du Quinté, il y a souvent des évidences qui font gagner, ça crée une joie intérieure intense.

Mais, vous voyez, quand on n'a pas cette connaissance que je diffuse, la vie du turf est difficile à assumer.

Michael Jackson est-il mort d'une crise cardiaque ? Dans quelques jours, on va évoquer le suicide ?

Cependant, le turf c'est de l'argent facile, le lecteur, parfois, semble manquer d'objectivité et peut sombrer dans le délire lorsqu'il voit passer sous son nez de très beaux résultats qu'il souhaiterait gagner.

On se met dans le délire quand une vie instable commence à naître, liée en général à la solitude.

Il y a des remèdes pour connaître la joie de vivre :

- ne pas vivre seul,
- avoir toujours le sourire,
- apprécier son prochain
- Aimer sa propre vie sans responsabiliser qui que ce soit
- Avoir sa tête qui fonctionne à 100%
- Evidemment, être artusien.

Michael Jackson est-il mort d'une crise cardiaque ? Dans quelques jours, on va évoquer le suicide ?

Quand on est perdant, on pense qu'il y a des magouilles dans le monde du Turf.

La magouille n'existe pas aux courses hippiques, je répète, il y a des gens qui sont dans le « know » grâce aux entraîneurs et propriétaires.

J'ai cerné ce « know » grâce aux techniques de paramétrage que vous avez sur AOT-FHC, donc à vous de l'exploiter.

La feuille AOT-FHC est le meilleur résumé des courses hippiques que l'on puisse disposer à notre époque.

Les jeunes artusiens vivent un turf très différent des générations passées. Observons cette course et voyons comment nous sommes exceptionnels par rapport aux autres parieurs.

Dans un journal classique hippique, on fouille chaque page, sans organisation, on plonge dans les pronostics, on prend les pronostics dont on n'a aucune connaissance de construction.

Nos grands parents, se sont ruinés sur ce turf là, il existe encore des parieurs qui dorment avec leurs journaux hippiques traditionnels. Les lits King Size sont bourrés des Biltos.

Dans le Turf Moderne Artus, toute la course est résumée sur le tableau suivant

On constate, il existe un seul cheval FBB : le 206. en outre, ce 206 est un RE

Il devient notre base.

Par les mécanismes de priorité, nos autres bases deviennent aussi les 210,213

Les couples suivants sont immédiatement « joués »

206-210 (FBB-OG0_2)

206-213 (FBB-ODE_3)

Arrivée : 206-210_213 ; le trio dans notre GRILLE sans fouiller ailleurs.

Gain 570 euros.

Course de Quadrio						
No	FHC	FmXX	P-AOT	M+-	PK	Form
212	10-OG0_1	40	0-0-136 3	0	9	0.0-4.
210	20-OG0_2	0	2-0-121 2	3	70	0.0-17.
204	10-ODE_2	10	4-0-125 8	0	4	0.0-4.
205	20-OG0_1	0	0-0-132 7	1	21	0.0-22.
207	00-OG0_0	0	0-0-135 9	-1	10	0.0-32.
213	48-ODE_3	0	3-8-139 11	-2	27	0.0-10.
202	46-ODE_1	0	0-6-137 1	7	88	0.0-13.
211	41-FAV	30	0-5-136 5	4	56	2.4-30.
201	33-FGO_2	0	0-3-134 10	2	25	2.2-41.
208	31-FOF_2	0	0-3-134 12	3	23	12.10-22.
206	53-FBB	30	1-9-140 14	10	24	14.10-4.
209	41-FAV	0	5-9-140 6	-1	26	0.2-10.
214	22-FGO_2	0	0-9-140 4	2	35	2.4-9.
203	21-FGO_2	10	0-9-140 13	-4	31	4.4-10.

Notre langage « AL » est basé sur des priorités, on joue les priorités.

En moins de 2 secondes, l'abonné artus, gagne le quadrio grâce à ce couplé.

Observé bien cela : **1 seul FBB (206)** sur toute la course. Observez la dictature du langage **AL** dans cette course, tout est beau !. Le **OG0_2**, de priorité 2, la meilleure priorité, se place **second**. Bleu-Blanc-Rouge, notre drapeau national, on gagne à la française !

C'est franchement phénoménal ! Beaucoup des lecteurs doivent nous envier, Artus livre un turf de très haut niveau dont la base est la simplicité.

Que remarquez-vous sur le langage « AL » dans cette course ?

Il y a une suprématie des « OG0 » mais le OG02 de priorité 2 est le plus intéressant et aussi le plus rémunérateur si le gros rapport est recherché.

L'unicité de « FBB » fut associée à notre fameuse « RE », comme s'il existait un miracle pour que cette course fut à notre portée.

Si une course ne présente pas d'anomalie structurelle, **ON peut décider de NE PAS JOUER, It's up to you.**

Nous sommes vraiment MALINS, nous gagnons là où les autres font n'importe quoi.

Nos grands parents sont bouleversés par nos concepts, parmi vous y a-t-il des grands parents ? si oui, accrochez-vous ?

Où est le secret ?

J'ai compris qu'il ne fallait plus miser comme les parieurs de la vieille génération qui accusaient les chercheurs du « charlatanisme », de « l'arnaquarisme » ou du « plaintitisme » dès que le délire commençait à s'implanter.

Il est difficile à l'être humain de se souvenir toutes les structures anormales puis par nature, l'être humain est « paresseux » dans le domaine des jeux d'argent.

L'être humain est très compliqué en matière d'argent, en outre, le turf étant, un jeu d'argent, certains ont le virus de se croire menacer par leur fortune surtout quand ils estiment que leur investissement n'a pas été à la hauteur de leur espérance.

Le petit milieu du turf est inondé par ce virus. Un panoria exceptionnel.

Les investisseurs perdants aux courses hippiques ne se mettent jamais en cause !

C'est tellement facile d'accuser les autres. Une forme de masochisme !

La faute revient toujours au PMU ou aux créateurs des méthodes. Ils attendent la richesse en dormant ou en fournissant moins d'efforts.

Ils accusent leurs échecs à cause des charlatans, terme utilisé en France, pour décrire les auteurs des méthodes papiers des années 80.

Donc, il faut éviter ce turf basé sur des pronostics mécaniques prétendant rendre millionnaire.

Pour parvenir à mon turf moderne, on joue les « pronostics » formés naturellement sans intervention de « l'homme ». Un pronostic naturel issu du fonctionnel, de bout en bout par association des « morceaux », un pronostic toujours différent d'une course à l'autre.

L'exemple de cette course de quadrio que nous venons de voir du **RE** unique de type **FBB** unique dans toute la course, c'est du jeu simple « naturel » où l'être humain n'intervient pas dans sa formation.

Cet exemple montre que la façon dont le couplé a été obtenu était uniquement lié à cette course dans la réunion.

Ce passé, se reproduira dans une autre réunion, peut être pas dans l'immédiat, donc on voit bien que la technique n'a été appliquée que dans cette course. On n'a pas une méthode mais une méthode des techniques.

Pour le couplé, on a localisé les pronostics « naturels » qui sont nés des anomalies structurelles. **C'est là notre force**, et la force du langage « AL », le basic même de la technique, on estime, vu de cette façon, les échecs seront difficiles pour les lecteurs adhérant à ma conception.

Donc chers amis, notre vie turfiste est confiée aux PRONOSTICS NATURELS, mon but a été le recensement de ces pronostics naturels en les créant moi-même, le basic étant mon langage Artus, je suis le premier à l'avoir fait, on gagne bien sa vie ! Chaque course étant différente, rappelons le, le pronostic naturel n'est pas le même d'une course à l'autre, parce que le « fonctionnel » est toujours différent.

A vous de fuyez les chercheurs qui prétendent maîtriser les courses hippiques par des pronostics statiques. La réussite ne sera que hasardeuse et éphémère.

Un chercheur imbécile critique toujours le travail de l'autre, en le jugeant incompréhensible ou en le paraphrasant dans la négativité !

C'est connu, ce type de complexes d'infériorité est fréquent dans le milieu du jeu.

Ça va toujours continuer ainsi car l'homme idiot est nécessaire dans nos sociétés.

Il pimente la classe sociale : sous-ensemble de degré zéro, à caractères solides.

D'ailleurs, parfois, j'ai été surpris dans certains forums d'être défendu par des lecteurs que je ne connaissais pas, comme quoi, la valeur des bonnes choses a toujours une reconnaissance intelligente.

Qui ne le sait pas, en général, les attardés sont les champions du criticisme insensé,

Ça leur permet de vivre, une sorte d'éjaculation précoce sans relation sexuelle !

Ensuite, ils se sentent bien alors qu'il y a des millions de femmes qui attendent des choses saines.

Imaginez, le matin, vers 10 heures, vous quittez votre confortable lit

- L'ordinateur branché à une imprimante.
- Sortie du fameux résumé AOT_FHC sur l'imprimante,
- Les croissants et pains au chocolat dégagent une chaleur non féminine
- Consultation à l'écran des éléments spécifiques de chaque course
- Localisation immédiate des anomalies structurelles des réunions
- Focalisation directe sur AOT-FHC
- Le café dégage une chaleur masculine, juste placé à côté d'un jus d'orange frais, origine Amérique Latine.
- Croissant à la main, ventilation des miettes un peu partout
- Connexion au site PMU,
- Validation des jeux
- Finition du petit déjeuner par un « pain beurré » !
- Mon ventre a bien encaissé, ma tête suspendue au cou, observe les pigeons !
- La journée est finie

Résultat des courses: Profit considérable chaque jour.

Mon rêve était de mathématiser, d'arithmétiser, d'algébriser une course. Ce pari, je l'ai réussi dans JEGGACH et une version supérieure sera éditée un jour.

La technique fut diffusée dans JEGGACH que je considère comme une bible du turf à la Artus. Evidemment, cette façon de disséquer une course décourage certains lecteurs habitués à l'étude empirique du papier.

Le point fort de cette démarche consiste simplement à associer les chevaux selon leur « mot » langage dans n'importe quel sens, le résultat est garanti.

Indépendamment du langage « AL », la Feuille AOT-FHC est vraiment très efficace pour construire un pronostic naturel. Je suis vraiment heureux, je me régale chaque jour, d'où mon insistance auprès de votre personnalité pour épouser ma forme de raisonnement, c'est cela qu'il vous faut pour réussir éternellement aux courses hippiques. Partager mes secrets devenus « dynamiques ».

L'abonnement ne doit pas être un frein, au contraire, il faut s'intégrer profondément à ma logique, ensuite, toute la suite de mes produits vous sera agréable.

En vérité, il faut attaquer une course sur tous ses angles, puis s'appuyer sur mes éléments colonnes tout en évitant d'être influencé par quoique ce soit.

Tous les chevaux doivent participer à l'arrivée, il faut partir de ce principe.

Comme, je le dis souvent, les entraîneurs et propriétaires sont des fins stratèges pour voir leurs chevaux dans les 3 premiers.

Certains par différentes façons parient leurs chevaux et récoltent parfois de gains énormes quand leurs chevaux gagnant à des cotes faramineuses

Démonstration « Entourage du cheval »

Nous allons illustrer de nouveau une partie du fonctionnement du jumelé « Propriétaire-Entraîneur ». Le JDE avait été développé en 1998 pour délocaliser les envies d'entraîneurs-jockeys (Perso Theorie). Les éléments « FmXX » et « PK » sont aujourd'hui dans la même lignée en plus simples et plus radicaux.

Le tableau montre les chevaux sans le langage Artus, observez bien les colonnes FMxx et « PK ». Fmxx permet de localiser les chevaux saturés, c'est-à-dire ceux qui peuvent avoir des difficultés à répéter leur performance du passé puis la colonne M+_ et PK les colonnes, pour détecter, le fonctionnement de l'entourage du cheval (Propriétaire et Entraîneurs)

Une prophétie :

JEGGACH est appelé « bible » du turf. Ce livre a prévu toutes les arrivées des couplés du futur. Les couplés qui nous voyons chaque jour ont été prédits dans le passé par les axiomes de JEGGACH.

Artus Le riche tire sa logique à partir de JEGGACH. JEGGACH n'est pas une méthode mais une lumière sur AOT. Le 07 août 2009, Cabourg nuit, le seul couplé remarquable à travers AOT, prédit par JEGGACH fut 316-304 et rapporta 1 488 euros pour 10 euros de mise. La prédiction est dans JEGGACH. Le prix de JEGGACH a baissé pour qu'il soit le complément à AOT. (N'hésitez pas, demandez votre JEGGACH, version light, disponible dans ma boutique)

Cabourg le 7 août 2009.

Course No 1

Loi de synthèse des Paquets

Df=07-04-05-01 et Df=09-10-6-13 couplé gagnant 13-6 gain : 1 315 euros pour 10 euros de mis

Course No 3

Loi de synthèse des Paquets

Df=04-05 et Df=16-1 couplé gagnant 16-4 gain : 1 488 euros pour 10 euros de mis

Illustration du fonctionnement des acteurs du Cheval → FMxx et PK						
No	FmXX	P-AOT	RG-RTX	M+-	PK	Form
609	0	0-3-134 13	189	3	83	0.0-24.
616	0	0-4-135 3	48	1	39	0.0-28.
611	20	0-0-135 15	10,9	-1	9	0.0-6.
617	40	0-3-134 1	10,9	5	33	0.0-17.
601	0	0-0-124 16	10,1	21	68	0.0-7.
613	0	0-0-133 4	48	0	8	0.0-28.
605	0	0-4-135 11	151	2	76	0.0-28.
612	10	0-2-133 2	6,6	-4	24	0.0-28.
604	0	0-0-138 6	151	3	83	0.0-28.
606	30	0-2-133 8	19	-2	38	0.0-24.
607	0	0-6-137 17	33	1	30	0.0-28.
614	40	0-11-142 9	63	5	74	0.0-17.
602	0	0-9-140 14	89	3	73	0.0-24.
610	30	0-6-137 12	11	-1	8	0.0-24.
608	0	0-15-146 5	189	0	37	0.0-221.
603	0	0-9-140 7	27	1	18	0.0-24.
615	0	0-9-140 10	6,7	-10	64	0.0-28.

Les chevaux no 609, 604, 614,602 ont des PK dépassant 69 mais aussi ont des M+_ acceptables. Ces chevaux ont été préparés pour réussir cette course. Vraiment une prédiction très utile pour les gros rapports.

En revanche, en observant la colonne FmXX, on se rend compte que le 614 a une forme FmXX=40. Ce cheval 614 est **saturé**, il a peu de chance de répéter sa forme. En revanche, les numéros 609, 604,602 ayant FmXX=0 ont été **programmés** pour améliorer leur forme, donc participer activement à l'arrivée de la course.

Arrivée fut 609-602-603-604 Couplé gagnant + 143 euros pour 1 euro ou 14 300 euros pour 10 euros de mise.

En revenant au départ, c'est-à-dire selon le basic « AL », en observant cette fois, ces mêmes chevaux avec le langage artus « AL », on constate aisément la présence des dégradés intéressants comme l'unique « ODE » de priorité 3 puis « F » appropriés naturellement, c'est de la sélection implicite de Pi, sans le vouloir, c'est là une partie du génie qui rend dingue certains parieurs déconnectés de la raison.

Donc le couplé 609 avec 605, 614, 602 est à tenter, en posant la base le 609. Soit 3 euros de mise seulement puisque implicitement, donc « naturellement », il s'est formé le scénario Pi ___Ps.

No	AL	FmXX	P-AOT	RG-RTX	M+-	PK	Form
609	33-ODE_3	0	0-3-134 13	189	3	83	0.0-24.
605	41-FAV	0	0-4-135 11	151	2	76	0.0-28.
604	41-FBB	0	0-0-138 6	151	3	83	0.0-28.
614	31-FAV	40	0-11-142 9	63	5	74	0.0-17.
602	41-FOF_2	0	0-9-140 14	89	3	73	0.0-24.

Essayer de comprendre bien ce que je vous enseigne, c'est vraiment la classe pour réussir votre vie aux courses. La magouille n'existe pas aux courses hippiques, il n'y a que des « sottés » gens. Le Turf est un métier, ne vous éloignez pas de ce principe sinon vous continuerez dans le délire et le délire tue.

C'est vraiment magnifique, je suis très heureux de partager ces approches avec vous et le plaisir est pour moi quand vous gagnez.

Inconvénient

Le Turfiste s'embrouille souvent à l'approche d'une course. La course qui se présente devant lui n'a plus la même physionomie. Il panique et perd souvent confiance.

Le fait qu'il n'a pas sélectionné les favoris de la presse, le rend nerveux, il se mélange les pédales.

Quand le résultat est là, les cris sont partout :

« purée de vache », « putain de bordel », « je l'avais, j'ai tout recommencé », « je n'ai pas de chance », « c'est la magouille », « sa méthode ne marche pas », « il m'a piqué ma richesse ! » « L'enfoiré ». Et voilà, le parieur devient « un jeu hippique » !

Aujourd'hui, c'est possible de sortir de ce « pipeline » de misère. Artus est décidé de continuer à vous former. La sortie de Artus Le Riche, vous permettra de voir l'application instantané de tout ce que nous avons vu depuis la sortie de JEGGACH et avant comme lors de la diffusion des PK.

Le premier consommateur de mes techniques, c'est d'abord moi-même. Je me régale dans le gain, ça fonctionne à merveille, tout lecteur peut créer son propre business des courses pour se régaler dans le gain. C'est aussi simple que cela, le reste n'est que RUINE de l'âme.

Mon ambition est de vous montrer cette nouvelle façon d'aborder les courses. Je vous assure cet ingénieux. Trouver un cheval qui gagne est le plus simple mais le gain demande des mises élevées. Trouver 2 chevaux couplé, c'est encore plus simple. Conséquence le gain est encore plus élevé, juste pour 10 euros, une mise minable. J'ai trouvé cette faiblesse dans les courses hippiques pour vivre au quotidien. Un petit quinté bien alimenté et le tour est joué. Essayez d'apprendre la langue chinoise qui n'est pas latine. C'est très compliqué. Pourtant, si vous êtes décidé à vivre en chine, vous arriverez à parler et écrire cette langue.

En fait, tout s'apprend, mettez la motivation de votre côté. Je suis décidé à vous former. Que ça soit compliqué ou non, persévérez, tout est difficile dans la vie, un salaire est la conséquence des laborieuses tâches de la vie. C'est toujours dur, se lever le matin, acheter l'essence, un pneu qui grève, un malheur ne vient jamais seul, et oui, on n'est pas né Prince, naissant « égaux », pourtant nous, on n'a hérité de rien, je ne vous demande plus de travailler, juste lisez, prenez une gomme, un crayon, mathématisez, arithmétisez, vous verrez que les choses sont simples.

Ecrivez ce que vous comprenez comme si vous écriviez une lettre amoureuse à une fille qui vous déteste. Elle viendra vers vous, la victoire, voilà une course hippique.

Moi, je suis confiant, je me régale, mon AOT-FHC est le résumé le plus complet des courses hippiques, le maximum qu'il faut pour vivre des courses. Il faut se décider une fois pour toutes, vous avez besoin de l'apprentissage de cette feuille pour changer votre vie. Ne vous laissez pas aveugler par les racontars imbéciles, ça n'a jamais construit le monde.

Ce AOT-FHC deviendra encore plus puissant quand Artus Le Riche sera en vous.

Notre vie est simple :

Le Passé = Le Présent=Le Futur.

C'est un tiercé gagnant. Tous les mots sont au masculin et le masculin l'emporte sur le féminin, voilà une anomalie structurelle de la grammaire française.

Durant, cette formation, mes discours ont été faits en fonction d'Artus Le Riche.

Ensuite, je vous présenterai la partie technique d'Artus Le Riche, son visage sera ainsi découvert.

Vous apprécierez mieux et l'utilisation sera très confortable.

J'ai pris ce temps pour vous imprégner en mieux mes nouveaux concepts. Ne manquez pas ce grand rendez vous de l'année où notre activité quotidienne reposera sur le gain au couplé.

A-t-on oublié le Quinté , Le Multi, le Tiercé , le Jeu Simple ? Non pas du tout. La recherche du couplé gagnant nous conduit « heureusement » à un début de constitution des autres paris. Nous cherchons les

gros couplés, donc les gros tiercés, donc les gros quintés. La manipulation des objets Couplés doivent aider à mieux cerner les autres paris. Tout cela se prépare. Soyez vraiment heureux car je vais bouleverser notre façon de miser. Il y a des choses que je ne peux expliquer car elles sont soumises à des procédures séquentielles difficile à expliquer sur le papier.

Il faut se dire, avec Artus Le Riche, on appuie une procédure et tout se forme automatiquement. La partie technique vous montrera son dictionnaire de données très complexe sur lequel Artus Le Riche « bosse ». C'est un robot très intelligent. Il fait ce que vous n'arrivez pas à faire automatiquement en quelques secondes.

Vous deviendrez de fins stratèges. Je suis devenu un Expert dans ce sens, même si je le sais, parfois, je suis très surpris des résultats, car c'est trop beau, facile, éternel, jusqu'à la mort.

Artus Le Riche, a été construit, pour mes besoins personnels à 100%. Le couplé (FR) ou Straight Forecast FC(UK) ou Exacta(USA) est devenu pour moi, ma base quotidienne de gagner de l'argent aux courses hippiques.

Ce secret repose sur la mise de 10 euros. C'est simple, vous pouvez le faire vous-mêmes.

Artus Le Riche a été fait pour moi-même. Je suis son premier utilisateur.

Je vous donne la possibilité de vivre des moments formidables pour vivre des courses d'une autre façon.

Préparez-vous à l'application instantanée du Turf moderne où tous les couplés sont gagnés pour moins de 10 euros de mise sur chaque course.

La majorité des couplés sont gagnés en misant 4 euros (Couplé unitaire 1 euro de mise).

La réussite repose sur la compréhension « manipulatoire » de mes données stratégiques.

Le secret est là, avalez toutes mes explications, l'avoir déjà lu à travers mes articles, est déjà une grande performance, le reste n'est que ruine de l'âme.

Michael Jackson est-il mort d'une crise cardiaque ? Dans quelques jours, on va évoquer le suicide !

Pierre B ; Rodney

Turfiste du Génie : Le Passé = Le Présent=Le Futur and W2P, P2W concept.

Artus Le Riche a vu son jour officiel, le 27 juin 2009.

Une prophétie :

JEGGACH est appelé « bible » du turf. Ce livre a prévu toutes les arrivées des couplés du futur. Les couplés qui nous voyons chaque jour ont été prédits dans le passé par les axiomes de JEGGACH.

Artus Le riche tire sa logique à partir de JEGGACH. JEGGACH n'est pas une méthode mais une lumière sur AOT.

Le 07 août 2009, Cabourg nuit, le seul couplé remarquable à travers AOT, prédit par JEGGACH fut 316-304 et rapporta 1 488 euros pour 10 euros de mise. La prédiction est dans JEGGACH. Le prix de JEGGACH a baissé pour qu'il soit le complément à AOT. (N'hésitez pas, demandez votre JEGGACH, version light, disponible dans ma boutique)

Cabourg le 7 août 2009.

Course No 1

Loi de synthèse des Paquets

Df=07-04-05-01 et Df=09-10-6-13 couplé gagnant 13-6 gain : 1 315 euros pour 10 euros de mis

Course No 3

Loi de synthèse des Paquets

Df=04-05 et Df=16-1 couplé gagnant 16-4 gain : 1 488 euros pour 10 euros de mis

VIVE LA REPUBLIQUE, VIVE L'INDE

Le 14 juillet ! L'année termine le 31 décembre 2009. Entre le 14 juillet 2009 et le 14 juillet 210, il y a encore 365 jours ! A chaque gain, ou perte dans la vie d'un parieur, démarre toujours une année où l'on doit tout faire pour rester gagnant.

Les nouveaux lecteurs, sont invités à lire absolument « JEGGACH ». Chez Artus, notamment via la formule en Or, débarquent de nouveaux parieurs, qui prennent en marche, notre train qui a démarré depuis Janvier.

Ces nouveaux lecteurs cherchent les pronostics : Artus fait un turf exposé aux structures des conditions de la course et non sur les « pronostics ».

Il y a toujours un seul gagnant dans une course, pourquoi faire un pronostic de 2 , 3, 4, 5 chevaux ?

Il y a toujours 2 chevaux dans une arrivée gagnante de couplé gagnant, pourquoi faire des pronostics de 3, 4, 5, 6 chevaux ?

Il y a toujours 5 chevaux dans une arrivée gagnante de quinté, pourquoi faire des pronostics de 6 à 10 chevaux ?

Le hasard aux courses hippiques n'existe pas, alors pourquoi, le pari SPOT ? On peut se poser des questions, encore des questions, voilà pourquoi Artus fait un turf différent pour prédire l'arrivée d'une course en jouant le moins de combinaisons possibles afin de respecter le nombre de chevaux exigé de l'arrivée d'une course. **Un pari=l'arrivée d'une course.**

Ainsi le pronostic traditionnel n'a aucun sens. Néanmoins, Artus ne peut pas refaire le monde, on trouve sur chaque course AOT, une succincte conclusion pour chaque course afin d'orienter le lecteur à faire ses jeux à l'aide des classements Artus.

Ces classements sont en réalité de très bons pronostics à personnaliser selon ses paris.

Illustration : Réunion du 13 Juillet 2009. ChateauBriand

Les Classements Artus

- Le résumé[AR] : **302**-306-303, le 302 gagne la course et paie 5,30 pour 1 euro de mise
- Le résumé[AR] : **404**-401-402, le 404 gagne la course et paie 6,40 pour 1 euro de mise

Le résumé[AR] : 501,504, 505.

Le 504, situé 2^{ème} du Pronostic gagne la course et paie 9,60 pour 1 euro de mise.

Mais

Le 501, 1^{er} du Pronostic, se place 2^{ème}, donc les 2 premiers chevaux indiquent le couplé gagnant. Voilà, là où je voulais en venir.

Le couplé gagnant paya, 94 euros pour 1 euro de mise, soit 940 euros pour 10 euros de mise.

Ou exactement 9 400 euros pour 100 euros de mise. Voilà, le Turf de notre Formule en Or.

Grâce nos classements, le lecteur orienté, doit bien s'en sortir en gérant les écarts.

Le résumé[AR] : 601,609,605, le 601 gagne la course et paie **1,90** euros pour 1 euro de mise.

Le pari simple exige un cheval se plaçant dans les 3 premiers pour être payé et avoir un retour sur investissement conséquent.

Le classement appelé résumé [AR], indique par son premier cheval de son pronostic, le cheval qui participe à l'arrivée de la course.

Voilà ce qui est fondamental dans le pronostic.

D'où

Un pari=l'arrivée de la course=Le 1^{er} cheval de [AR]=[CGS]=[Chaos]=[Df]=[RE]=[Pg]

Le lecteur peut gérer les premiers chevaux des classements Artus et faire une fortune aux courses hippiques. Pour parvenir à cela, il faut se mouiller dans la Formule en Or avec un abonnement médiocre de 183 euros seulement, abordable pour tous les parieurs du turf, sinon je ne vois pas pourquoi, on fréquente le PMU.

Malgré, les beaux résultats des classements Artus, je vous invite à voir les courses à la Artus afin d'approcher aux pronostics qui indiquent l'arrivée d'une course avec exactement le même nombre de chevaux exigés par le pari.

Le turf qui s'appuie sur les pronostics peut se transformer en cauchemar, où tout s'effondre, du jour au lendemain. Le jeu simple est un trading embêtant et ruineux, il sera très difficile de devenir un super Trader à partir du jeu simple si on fait impasse des approches Artus.

Le couplé, comme vient de le montrer la course No 5, est le pari pour se protéger contre la ruine. Le couplé est exposé à fond par Artus Le Riche ou simplement la feuille AOT, à condition de bien suivre mes pratiques.

Illustration : Réunion du 13 Juillet 2009. ChateauBriand

Course N0 2 quinté : Facile couplé par Artus Le Riche, je n'explique pas. C'est automatique.

Course No 4

Scénario Pi-2-Ps.

La course est soumise au

1. package artus
2. parsing du langage Artus

Package=Dc=66666.5.4.33.2 .11 → Pi-2-Ps, course non splendide

Parsing

- FOF2 est unique pour dépenser le moins d'argent
- FGO1 est unique pour dépenser moins d'argent.

Les « O » sont dirigés par les « Ode1 » dont 2 se détachent.

Couplé gagnant FOF2 → ODE1.

Rapport 72 euros pour 1 euro de mise soit 720 euros pour 10 euro de mise

Course No 5

Scénario Pi-2-Pi. Donc Ps=0

La course est soumise au

1. package artus
2. parsing du langage Artus

Package=Dc=666666.555.3.22.0 → Pi-2-Pi, course non splendide, Ps=0

Parsing

- Comme Ps=0, la course devient facile.
- FAV sont nombreux mais
- la dangerosité du 504 est annoncée. (Pour les AOTiens, M+=8 et PK=72)
- Le 501 est le meilleur favori de tous. Comment ? Couple M+,PK (1,12) c'est le meilleur de
- Pi.
- Les FGO et FOF uniques
- FBB forme 1 couplé

Couplés

513-505

503-515

501-504

Arrivé ; 501-504

Gain 940 euros pour 1 euro.

Course No 7

Scénario Ps-2-Ps.

La course est soumise au

3. package artus
4. parsing du langage Artus

Package=Dc=666666666.33.22 → Ps-2-Ps, COURSE SPLENDIDE

Parsing

- Pi=0

- Les « O » sont dirigés par l'unique OGB avec PK=7 et PK=67.(Naissance d'un Pronostic Naturel)
- Les « ODE » sont nombreux mais hiérarchisés par leur priorité ou selbet étoilé (Artus Le Riche)
- Pronostic naturel : Allez là où la dépense est « moindre » : (Artus Le Riche).

Couplé gagnant

OGB→ODE1

Rapport 86 euros pour 1 euro de mise soit 860 euros pour 10 euro de mise

Pour une course donnée, il y a Packetage et Parsing Artus. Tous les lecteurs ont vu comment optimiser une course par AL.

Artus Le Riche montre rapidement ces mécanismes par un clic de la souris.

Pour les lecteurs sans logiciel Artus Le Riche.

Dans cette course, il y a les FMXX et PK.

- 709 11-ODE1 FMXX=20
- 701 20-OGB FMXX=10
- 706 22-ODE3 FMXX=10

On pouvait éliminer tous ces chevaux à cause de FMXX. Prudence parce que ce sont les « O » mais surtout regardez RateHores avec FMXX. Le 709 a un RateHorse=11 mais FMXX=20, trop élevé donc saturation de forme !!!! NON PARCE QUE RATE HORSE=11 seulement. Donc la saturation n'est pas « archi-pleine » pour ce cheval. Il cherche à produire la forme.

Quant au 701 et 706 et les autres on pouvait les éliminer MAIS MAIS LE OGB FUT LE CHEVAL DE TOUTE LA REUNION DE CHATEAUBRIAND, ON N'ELIMINE PAS LE GENIE.

LE 701 GAGNA LA COURSE ET PAYA 9,50 euros pour 1 EURO DE MISE.

Une prophétie :

JEGGACH est appelé « bible » du turf. Ce livre a prévu toutes les arrivées des couplés du futur. Les couplés qui nous voyons chaque jour ont été prédits dans le passé par les axiomes de JEGGACH.

Artus Le riche tire sa logique à partir de JEGGACH. JEGGACH n'est pas une méthode mais une lumière sur AOT.

Le 07 août 2009, Cabourg nuit, le seul couplé remarquable à travers AOT, prédit par JEGGACH fut 316-304 et rapporta 1 488 euros pour 10 euros de mise. La prédiction est dans JEGGACH. Le prix de JEGGACH a baissé pour qu'il soit le complément à AOT. (N'hésitez pas, demandez votre JEGGACH, version light, disponible dans ma boutique)

Cabourg le 7 août 2009.

Course No 1

Loi de synthèse des Paquets

Df=07-04-05-01 et Df=09-10-6-13 couplé gagnant 13-6 gain : 1 315 euros pour 10 euros de mis

Course No 3

Loi de synthèse des Paquets

Df=04-05 et Df=16-1 couplé gagnant 16-4 gain : 1 488 euros pour 10 euros de mis

Artus : Best of The Best Vichy le 21 Juillet 2009.

Que l'on dispose d'Artus Le Riche, que l'on soit un abonné à la Formule en Or, les concepts Artus sont exceptionnels aux courses hippiques. On y reviendra pour vous prouver que ALR (AOT) et son langage « AL » sont des concepts de la Fortune.

Le Quinté pour cette course fut à la portée de tout le monde grâce au langage « AL ». Le « FBS » gagna la course.

Une fonction automatique permet de structurer une course en moins de 3 clics de la souris.

Ceux qui utilisent ALR vivent ces moments.

Course No 2

Couplé dans les 8 premiers d'Artus Le Riche(Fonction automatique). **Le scénario fut évident**

ChooseTrack Artus Plat Artus TROT														
[Plat - Obstacle]														
5Am=(06-02-) 6Af=(05-) 5A=(12-) 4A=(11-) 3Am=(04-) 3Af=(09-) 2Ah=(01-) 2Af=(15-) 1Am=(10-08-07-) 0Ah=(13-) 0Am=(03-) 0Af=(14-)														
Passé-Présent-Futur				AR	02-05-12-04-01-09-07-13-				DF	13-07-01-04-02-				
VICHY200907211				CGS	09-13-02-08-01-05-04-07-12-				Pg	14-10-15-09-06-				
VICHY200907212				Chao	12-09-11-03-06-15-05-02-01-				RE	12-11-				
VICHY200907213				P2W	05-02-				MP	03-08-05-				
VICHY200907214				W2P	06-									
VICHY200907215				PK6	06-05-02-									
VICHY200907216				Hh	13-01-									
VICHY200907217				Hm	03-10-08-07-04-02-06-				Ps: 3					
VICHY200907218				Hf	14-09-12-11-05-15-				Dc: 666.5.4.33.22.111.000					
11-15-6-10-12-														
Day-J	Cp	W2p	FHC	RFHC	Age	PKET	Gens	MM+	JD1	JD2	JTC	JD		
0045	(12,14)	18	2FAV.DFB1	41.0	06	05	02	5.62+4.66	M.B	F.V				
0045	(15,14)	17	2FAV.DFB1	21.0	06	02	00	2.59+4.66	M.M	F.V				
0044	(12,15)	7	2FAV.FAV	41.21	06	25	02	5.62+2.59	M.B	M.M				
0042	(14,03)	28	2FGD2.FBB	0.62	06	00	00	4.66+3.52	F.V	S.R				
0031	(11,14)	18	2FBS.DFB1	61.0	06	04	00	2.52+4.66	S.M	F.V				
0030	(12,11)	8	2FAV.FBS	41.61	06	45	02	5.62+2.52	M.B	S.M				
0041	(12,03)	18	2FAV.FBB	41.62	06	05	02	5.62+3.52	M.B	S.R				
0030	(11,15)	7	2FBS.FAV	61.21	06	24	00	2.52+2.59	S.M	M.M				
0041	(15,03)	17	2FAV.FBB	21.62	06	02	00	2.59+3.52	M.M	S.R				
0039	(14,13)	29	2FGD2.FBB	0.32	06	00	02	4.66+4.41	F.V	D.B				
0027	(11,03)	18	2FBS.FBB	61.62	06	04	00	2.52+3.52	S.M	S.R				

Course No 3 :

Le quadrio s'est implanté aussi dans la recherche de la Fortune. Le couplé

Couplé dans les 8 premiers d'Artus Le Riche (Fonction automatique).

ChooseTrack Artus Plat Artus TROT														
[Plat - Obstacle]														
6Ah=(11-) 6Am=(01-07-) 6Af=(03-08-09-) 3Am=(06-) 3Af=(12-05-) 2Af=(02-04-) 0Af=(10-)														
Passé-Présent-Futur				AR	01-08-09-12-04-10-02-03-11-07-0-				DF	-04-05-09-				
VICHY200907211				CGS	01-12-08-03-04-11-09-07-10-				Pg	-02-06-11-				
VICHY200907212				Chao	06-05-01-04-08-09-12-07-10-				RE	10-				
VICHY200907213				P2W	11-07-08-				MP	12--				
VICHY200907214				W2P	01-03-09-06-									
VICHY200907215				PK6	11-01-03-07-08-09-									
VICHY200907216				Hh	11-									
VICHY200907217				Hm	07-01-06-				Ps: 6					
VICHY200907218				Hf	12-10-08-04-02-05-09-03-				Dc: 666666.333.22.0					
5-3-7-9-2-														
Day-J	Cp	W2p	FHC	RFHC	Age	PKET	Gens	MM+	JD1	JD2	JTC	JD		
0062	(08,05)	7	30DE3.FBB	36.41	06	36	16	-25.66+-2.20	D.B	M.B				
0076	(08,10)	15	30DE3.FG01	36.41	06	06	18	-25.66+6.51	D.B	A.C				
0045	(09,05)	1	30DE3.FBB	20.41	06	36	18	30.74+-2.20	M.G	M.B				
0059	(09,10)	9	30DE3.FG01	20.41	06	06	20	30.74+6.51	M.G	A.C				
0049	(07,05)	3	30DE3.FBB	22.41	06	36	00	3.31+-2.20	F.B	M.B				
0062	(08,04)	9	30DE3.FBB	36.41	06	26	20	-25.66+4.52	D.B	R.M				
0063	(07,10)	11	30DE3.FG01	22.41	06	06	02	3.31+6.51	F.B	A.C				
0049	(03,05)	1	30GB.FBB	20.41	06	36	08	3.41+-2.20	D.B	M.B				
0034	(11,05)	5	30FB2.FBB	44.41	06	36	00	1.12+-2.20	I.M	M.B				
0045	(09,04)	3	30DE3.FBB	20.41	06	26	22	30.74+4.52	M.G	R.M				
0053	(08,02)	9	30DE3.FG01	36.31	06	26	18	-25.66+-1.20	D.B	B.R				

Le fait de passer via la Formule en Or ou l'acquisition d'ALR constitue la décision la plus sage pour exploiter les courses hippiques au monde. **Créer votre propre business où les clients sont les parieurs.**

Artus Le Riche est le meilleur outil au monde pour faire du blé aux courses hippiques, domaine de prédilection : le couplé gagnant..

Chaque jour, la réussite est assurée en moins de 3 clics de la souris.

Jeu Simple

Cette grille est le « résidu » du langage « AL » sur toute la réunion de Vichy 21 Juillet 2009. Cela signifie que le code AL que vous voyez est unique dans toute la réunion. Nous le verrons en détail un jour. Derrière cette image se cache une **exploitation fine** du langage « AL ». On voit ici par exemple, le **211**, gagnant du quinté est l'unique **FBS de la réunion**. Ce **FBS** fut en même temps « **RE** » d'où une **explosion de tonnerre** et paya 32 euros pour 1 euro de mise. (Vichy Quinté, 22 Juillet 2009).

		JEU SIMPLE EN OR											
No	Age Cheva	SelB	RateHorse	Box	2fm	Fmxx	W2P	JD	M+	PK	Form	Gain pour 1 euro	
804	H3FILS D**	33	10-ODE_1	4	5	0	0-1-132 8	54	4	37	0.2-3.		
211	F3SOLIVA	24	61-FBS	2	4	0	1-4-135 2	14	2	51	0.0-8.	8,40	32,30
311	H3AGNES	224	44-OFB_2	5	6	10	0-4-135 6	72	1	12	0.0-7.		
801	M3EUSEBE	2234	67-OFV	1	6	0	0-7-138 6	81	3	51	6.6-30.		
502	H3SIRDOU	22334	30-OFV	2	4	30	5-3-134 3	22	2	89	0.4-10.		
306	M3FLAVIS	2	21-FOF_2	-7	3	0	0-0-137 1	42	3	83	0.0-61.		
213	H3BRISCO**	234	32-FBB	5	0	0	0-15-146 11	85	4	41	0.2-16.		
805	H3HOR-QU**		31-FBB	-6	4	0	0-0-129 3	72	8	76	0.0-11.		
212	F3CAPRIC	34	41-FAV	-9	5	0	5-4-135 5	42	5	61	1.1-22.		
704	H9ATLANT**	2233	62-FBB	1	1	30	5-15-146 7	54	63	57	16.12-73.		
307	M3TOCDRE		22-ODE_3	-2	6	0	3-2-133 9	71	3	31	0.0-22.	4,10	0
506	H3RASHST	23	20-ODE_1	-5	4	0	3-2-133 4	74	4	80	0.6-24.	2,10	0
602	F3MONEY	22334	64-OFB_1	-1	6	0	0-4-135 3	72	1	14	4.2-29.		
208	M3EFFERV	4	31-FBB	2	1	30	0-6-137 9	71	1	13	0.0-18.		
106	M2ALIZEH**	22335	30-OFB_1	2	3	0	0-10-141 11	11	-5	30	4.4-54.		
305	F3VENTA	2	41-FBB	-5	3	0	1-1-132 10	45	-2	20	0.0-27.	5,50	16,60
808	F3NOVOLA**	22334	42-FOF_2	7	1	0	0-9-140 12	75	-3	19	0.4-24.		
504	M3SIR-SW	2233	32-OFB_1	3	6	0	4-2-133 5	75	4	71	6.24-58.		
304	F3CELANS	234	41-FBB	-2	2	30	0-3-134 5	22	4	51	2.2-27.		
707	F5BELLA**	235	41-FOF_1	3	4	10	1-2-133 4	11	9	58	10.12-20.	1,70	2,90
706	F4TYR-EL	224	41-FAV	-5	3	0	0-4-135 1	13	6	83	0.0-30.		
811	M3THE-QU**	22335	51-FBB	2	3	30	0-8-139 13	11	-2	10	12.2-35.		
105	M2DUO-VI**	22333	20-OFB_1	1	2	0	3-8-139 10	43	2	8	0.8-36.	1,90	0
408	F2LOUVE	23	10-OFB_1	0	1	0	0-0-127 3	34	2	20	0.0-58.		

Le « ODE_3 » que vous voyez est un « ODE-3 » spécial.
 Les « F-BB » que vous voyez sont des « F-BB » spéciaux.
 Artus Le Riche via son fameux AOT est exceptionnel

Tout s'apprend dans la vie, la meilleure école à l'heure actuelle est sans aucun doute : Artus Le Riche via son AOT-FHC.
 Franchement, le reste n'est que Ruine de l'âme

Après quelques jours seulement d'utilisation d'Artus Le Riche, on constate soit même la puissance de ce logiciel.

Tous les jours des couplés gagnants par « moins de 3 clics » de la souris.

Du jamais vu dans l'histoire du Turf. A vous de créer votre business Turf. Les clients qui ne sont que les parieurs, vous attendent chaque jour.

Simple pour 1 €

N°	Gagnant	Placé
11	32,30 €	8,40 €
15		11,70 €
06		6,70 €

Couplé pour 1 €

N°	Gagnant	Placé
11-15	373,40 €	87,10 €
11-06		60,80 €
15-06		79,40 €

Trio pour 1 €

11-15-06	1 635,70 €
----------	------------

2sur4 pour 3 €

11-15	11-06	
11-10	15-06	284,10 €
15-10	06-10	

Multi pour 3 €

11-15-06-10		
Multi en 4		22 491,00 €
Multi en 5		4 498,20 €
Multi en 6		1 499,40 €
Multi en 7		642,60 €

Quadrio pour 1,50 €

	1er	2ème
Course A (course 2)	11	15
Course B (course 3)	5	3
4 Ordre		
4 Désordre		17 899,95 €

3 Chevaux  464,70 €**Tiercé pour 1 €**

11-15-06	Ordre		11 639,40 €
11-15-06	Désordre		980,80 €

Quarté+ pour 1,30 €

11-15-06-10	Ordre		
11-15-06-10	Désordre		5 619,77 €
11-15-06	Bonus		290,55 €

Quinté+ pour 2 €

11-15-06-10-12 et			
N° Plus : 1740	Ordre + Tirelire		
11-15-06-10-12	Ordre		365 245,60 €
11-15-06-10-12	Désordre		6 765,20 €
11-15-06-10	Bonus 4		348,60 €
11-15-06-12 11-15-10-12 11-06-10-12 15-06-10-12	Bonus 4sur5		162,00 €
11-15-06	Bonus 3		108,00 €

**Avec le N° Plus Gagnant, vous multipliez par 10 vos gains
Désordre,
Bonus 4, Bonus 4sur5 et Bonus 3.**

Une prophétie :

JEGGACH est appelé « bible » du turf. Ce livre a prévu toutes les arrivées des couplés du futur. Les couplés qui nous voyons chaque jour ont été prédits dans le passé par les axiomes de JEGGACH. Artus Le riche tire sa logique à partir de JEGGACH. JEGGACH n'est pas une méthode mais une lumière sur AOT. Le 07 août 2009, Cabourg nuit, le seul couplé remarquable à travers AOT, prédit par JEGGACH fut 316-304 et rapporta 1 488 euros pour 10 euros de mise. La prédiction est dans JEGGACH. Le prix de JEGGACH a baissé pour qu'il soit le complément à AOT. (N'hésitez pas, demandez votre JEGGACH, version light, disponible dans ma boutique)

Cabourg le 7 août 2009.

Course No 1**Loi de synthèse des Paquets**

Df=07-04-05-01 et Df=09-10-6-13 couplé gagnant 13-6 gain : 1 315 euros pour 10 euros de mis

Course No 3**Loi de synthèse des Paquets**

Df=04-05 et Df=16-1 couplé gagnant 16-4 gain : 1 488 euros pour 10 euros de mis

QUINTÉ du 16 Juillet 2009 ; Réunion 1 COMPIEGNE (PLAT)

Le passé=le présent=le futur

Ce soir, il y a du TROT, revoyez ce que vous n'avez pas fait hier à SAINT MALO.
T_OpenOL ou T_Business doit devenir une arme rentable. Très simple.

La connaissance du langage « AL » est nécessaire. La parfaite maîtrise de « AL » n'est pas nécessaire. Il faut juste comprendre la hiérarchie des « O ». On ajoute le Pi en forme et le Pi en méforme. Pour une réunion donnée, le parsing d'un paquet par « AL » permet de juger rapidement une course.

Les « O » sont « faibles » par rapport au « Pi ».

Lorsque les « O » se partagent le gâteau entre les « OFV, OFB, OGB » et les dégradés, le « Pi » peut devenir faible.

Compilez vos AOT-FHC, ils deviendront révélateurs pour vous. Lisez absolument « JEGGACH » ou les explications sur le ModOp d'Artus Le Riche.

Quinté 16 Juillet 2009. Compiègne

Eléments remarquables

Le 216 est l'unique cheval avec M+=2 et PK=75.

Le 214 est M+=3 et PK=54

Le 204 est M+=5 et PK=34

Le 202 est M=-13

Saturation

Les chevaux suivants par 2FMXX présentent une certaine saturation, donc avant des les inclure dans un couplé gagnant, il faut voir autre chose

- 207 FMXX=10
- 218 FMXX=30
- 218 FMXX=30
- 216 FMXX=30
- 217 FMXX=30
- 211 FMXX=30
- 205 FMXX=30
- 203 FMXX=30
- 206 FMXX=30
- 213 FMXX=60
- 212 FMXX=20

Soient 11 chevaux sur 18 partants.

A votre avis quel est le meilleur cheval ? ou quels sont les meilleurs chevaux. On peut répondre, « je ne sais pas ». C'est la bonne réponse, ils sont trop nombreux, on ne peut même pas les fermer dans un couplé gagnant.

Conclusion, tous ces chevaux sont saturés, si le gagnant figure parmi eux, il doit pouvoir se battre à fond pour gagner ce quinté.

Les chevaux non saturés sont

215 RateHores=**13-OFB_1**
210 RateHorse=44-OFV
214 RateHorse=**32-OFB_1**
204 RateHorse=**511-ODE_3**

202 RateHorse=31-FBB
201 RateHorse=61-FBS

Les « O » sont dirigés par les « OFB », c'est-à-dire « Outsider Favori Banker =OFB»

Le « dégradé » de priorité « 3 » devrait gagner la course MAIS, il est le favori des parieurs français avec Soumillon. Tout le monde va le surveiller pour le battre.. On peut dire, le 204 n'est pas saturé, il aura sa chance.

Le OFB le plus spéculatif est le 215 selon Artus car RateHorse=**13-OFB** battit le 204 et le 214 se plaça second avec un RateHorse=32-OBB.

Du Déjà vu, ce n'est pas une surprise ! Passé=Présent=Futur.

Je vous ai dit que les journaux hippiques font parfois « suivre les chevaux », c'est du turf dépassé. Un cheval est un langage « Artus ». On peut asseoir sa vie du Turf sur le langage « Artus Langage » et on gagne tout le temps.

Je vais vous dire quelque chose. Je savais que le 215 pouvait gagner la course.

Il fut le seul cheval qui avait le coefficient « PPF » d'Artus Le Riche dans toute la course.

En outre, excusez moi, je n'aime pas parler des « jockeys » en matière de sélection mais le jeune jockey BARSALOMA, a du talent pour l'instant.

Je vous rappelle dans Artus Le Riche, le jockey est juste un filtre pour sortir la combinaison. L'élément prioritaire est le langage « AL ».

Avez-vous compris JEGGACH ? ALR ? Les scénarios ? SIMPLE dans ce quinté ;

Les Rapports du Couplé ou quinté fabuleux, tout utilisateur des produits artus devaient gagner au moins un quelque chose quelque part , N'est-ce pas ? Le reste n'est que RUINE de l'âme.

Arrivée : 215-214-204-208-216. « O » + Pi en méforme. (Relire ALR=Artus Le Riche).

C'est du déjà VU ; passé=Présent=Futur.

Ce livre est téléchargeable gratuitement sur les mises à jour à venir, chaque jour, chaque semaine, chaque année, ce livre est mis à jour de nos correspondances du monde turf, des méthodes, des idées, donc n'hésitez pas à télécharger la dernière mise à jour. **La 1^{ère} édition date du 2 août 2009.**

Vive la France ! Vive la République ! Vive le PMU

Une prophétie :

JEGGACH est appelé « bible » du turf. Ce livre a prévu toutes les arrivées des couplés du futur. Les couplés qui nous voyons chaque jour ont été prédits dans le passé par les axiomes de JEGGACH.

Artus Le riche tire sa logique à partir de JEGGACH. JEGGACH n'est pas une méthode mais une lumière sur AOT.

Le 07 août 2009, Cabourg nuit, le seul couplé remarquable à travers AOT, prédit par JEGGACH fut 316-304 et rapporta 1 488 euros pour 10 euros de mise. La prédiction est dans JEGGACH. Le prix de JEGGACH a baissé pour qu'il soit le complément à AOT. (N'hésitez pas, demandez votre JEGGACH, version light, disponible dans ma boutique)

Cabourg le 7 août 2009.

Course No 1

Loi de synthèse des Paquets

Df=07-04-05-01 et Df=09-10-**6-13** couplé gagnant 13-6 gain : 1 315 euros pour 10 euros de mis

Course No 3

Loi de synthèse des Paquets

Df=**04-05** et Df=**16-1** couplé gagnant 16-4 gain : 1 488 euros pour 10 euros de mis

Pierre B. Rodney

Turfiste de Génie

- **W2P & P2W concept**
- **PPF concept**
- **AL concept**
- **Pack Concept**

London 29 Juillet 2009.