Wikimédia France WikiMOOC : apprenez à contribuer sur Wikipédia !

```
WikiMooc
```

Je contribue à Wikipédia dans le cadre du WikiMOOC

V_160301

Session de février 2016.

Plan de l'ensemble du WikiMOOC.

Introduction — Présentation des cours et de la plateforme.

Semaine 1 — Découvrez Wikipédia.

Séquence 1 : Découverte des principes fondateurs de Wikipédia ; Historique de Wikipédia ; Présentation du mouvement Wikimédia ; Inscription sur Wikipédia.

Séquence 2 : Présentation de l'interface ; Découverte des outils d'édition ; Se présenter ; Première interaction avec un Wikipédien.

Semaine 2 — Apprenez à contribuer.

Séquence 1 : Statuts des contributeurs ; Approfondissement des techniques d'édition ; Annuler une modification. *Séquence 2* : Découverte du rôle des sources sur Wikipédia ; Insérer des sources.

Semaine 3 — Rédigez et collaborez.

Séquence 1 : Découverte de l'organisation des pages sur Wikipédia ; Utilisation des pages de discussion des articles ; Présentation des espaces communautaires.

Séquence 2 : Structurer un article ; Utiliser un style rédactionnel encyclopédique ; Ajouter des portails et des catégories aux articles.

Semaine 4 — Créez un article.

Séquence 1 : Choix d'un sujet admissible ; Choix d'un titre ; Préparation de la création.

Séquence 2 : Création au brouillon ; Relecture ; Publication.

Semaine 5 — Découvrez la galaxie Wikimédia.

Séquence 1 : Découverte des autres projets Wikimédia ; Utiliser des fichiers (images, notamment) présents sur Wikimédia Commons ; Importer des fichiers sur Wikimédia Commons.

Conclusion.

SEMAINE 2

Sommaire

- 1 Statuts de contributeurs et modification des articles.
 - Les différents statuts des contributeurs.
 Les contributeurs sous IP ; Les contributeurs avec un compte utilisateur ; Les administrateurs ; Les autres statuts et rôles ; Les patrouilleurs.
 - Comment commencer à contribuer ? Titres de section et paragraphes ; Gras et italique ; Liens internes et externes ; Aide ; Et dans les discussions...
 - Annuler une modification.
 Annuler la dernière modification; Annuler les dernières modifications; Annuler d'anciennes modifications; Notifications et règles relatives aux annulations; Pour résumer.
- 2 Trouver et citer des sources.
 - Pourquoi citer ses sources ?

Qu'est-ce qu'une source ? ; Pourquoi citer ses sources ? ; Les travaux inédits.

- Les caractéristiques des sources.
 Les sources primaires ; Les sources secondaires ; Pratique dans Wikipédia.
- Présenter ses sources.
 Affichage des sources; Onglet automatique; Onglet manuel; Modifier, réutiliser et supprimer; Wikicode.
- Activités : Activité 1 ; Activité 2.
- Pour résumer.

Les différents statuts des contributeurs.

Sur Wikipédia, il y a différents *statuts* qui distinguent les contributeurs. Saviez-vous par exemple qu'il est possible de contribuer sans créer de compte ? Et qu'il existe des contributeurs et contributrices avec des rôles spécifiques ? C'est ce que nous allons détailler ici.

Les contributeurs sous IP.

Qui donc contribue à Wikipédia, dans l'ombre ? La réponse est simple : potentiellement tout le monde et n'importe qui. En fait, il n'y a même pas besoin de créer un compte pour contribuer. Tous les internautes qui contribuent sans s'inscrire sont identifiés, dans l'historique des articles, par leur adresse IP (fig. 1). L'adresse IP, pour le dire simplement, c'est un numéro qui identifie votre ordinateur auprès de chaque site web que vous consultez.

Les contributrices et contributeurs sous IP sont souvent des internautes de passage, qui contribuent très

unnel :	Historique des versions
We'les aphations :	ar ette jage
Naviguer dans	Teacrige
À partir de l'ann	ée (et précédentes) 2016 © À partir du mois (et précédents) tous - Filtrer les balises Later
	Cutlin externes et statisfiques
	Auleurs et statistiques - Rechencher l'auteur d'un passage de l'article - Statistiques de concultation - Nombre de contributeurs qui suivent cette page
	Autors discussions (inite)
	Suppression - Neutralită - Desit disultor - Article de qualită - Bon article - Lumière sur - À taine - Archives - Traduction
	Légende : (actu) = différence avec la version actuelle - (diff) = différence avec la version précédente - m = modification mineure
es plus récentes	Légende (schi) = défenses aux la venan actuelle - jaff) = défense avec la venan précéderie - m = nodification minum Ins dan accentent Ver 20 dan récentes 104 aux aucoments (2019) 1901 2001 2001
ts plus récentes Comparer les ver	Lógende (actu) e définieres aux la version actuelle : 40% e définieres aux la version précédente aux e avrais précédente aux e construiteure la plus accesseure Ved 60% para termine (10) (20 y 100) (200) actuelle accesseure (20 y 100 y 100) (200) (200)
es plus récentes Comparer les ver • (ectu dff) 24/22.0435 19	Lignels, jock 2: differenz and krestin akteler. (bl) : differenz and krestin pådelste av rendspådelste av rend Rendspådelste av rendspådelste av rendspådelste av rendspådelste av rendspådelste av rendspådelste av rendspåde
es plus récentes Comparer les ver • (actu dff) 2402 0435 19 • (actu dff) %	Lignals by Line Section 2 and Li
es plus récentes Comparer les ver • (ectu diff) 2A602 B435 FB • (actu diff) ® • (actu diff) ®	Lippole (pol.) - Editoria and investo Acade. (M) - Adirona and investo photomic and in every photomic and investo
es plus récentes Comparer les ver • (ectu) 68) 2402 6435 FB • (actu) 68) 9 • (ectu) 68) 0 • (ectu) 68) 0	Ligned: Sold : S
es plus récenties Comparer les ver (cette) diff) 2402 6435 FP (cette) diff) @ (cette) diff) @ (cette) diff) @	Egyptic Sp(1): Effects are to invest status: 1(8): Effects are to ensus probability. In: endition meson Egyptic Sp(1): Effects are to invest status: 1(8): Effects are to ensus probability. In: endition Egyptic Sp(1): Effects are to ensure to ensus an endition of ensus and endition of ensus Egyptic Sp(1): Effects are to ensure t
es plus récentes Comparer les ver • (actu dif) 2402 0435 19 • (actu dif) @ • (actu dif) @ • (actu dif) @ • (actu dif) @ • (actu dif) @	
es plus récentes Comparer les ver - (actu dif) 2402 8435 FB - (actu dif) @ - (actu dif) @	Lighted: Spall: = difference serve la versione studie: : difference serve la versione probatione: me: : indiffusione memory # Discontence # Di
les plus récontes Corpare les ver • (octo (dif) 24/22 (4/35 FB • (acto (dif) @ • (acto (dif) @	Equate topol : E
les plus récenties Comparer les ver (actu (att) % (actu (att) %) (actu (att) % (actu (att) %) (actu (att) % (actu (att) % (actu (att) %) (actu (att) % (actu (att) %) (actu (att) % (actu (att) %) (actu (att	Lipsche (sol.): Editoria and investo kulter. Life): Alforen and investo philotic marci. Investo marcine (sol.): Alforen and investo philotic marcine and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing and analyzing

Fig. 1. Historique d'un article avec, des encadrés, un compte utilisateur et une adresse IP. CC-BY-SA / agrandir

occasionnellement, quand ils voient une faute d'orthographe, par exemple. Ils peuvent modifier la plupart des articles mais n'ont pas accès à toutes les fonctionnalités, par exemple changer le titre d'un article, et ils ne peuvent pas pleinement participer à la vie de la communauté, par exemple voter lors des élections ou participer aux prises de décision. Ils ne peuvent pas non plus modifier les articles sensibles.

Pourquoi ces limitations ? Car l'adresse IP peut changer régulièrement. Et il suffit que quelqu'un s'y connaisse un peu en informatique pour avoir la possibilité de changer d'IP à loisir, ce qui ouvre la porte à certains abus. La plupart des dégradations volontaires d'articles, que les Wikipédiens appellent couramment des vandalismes, sont dues à des internautes non-inscrits, qui éditent Wikipédia sans avoir créé de compte.

Les contributeurs avec un compte utilisateur.

Quasiment toutes les personnes qui contribuent régulièrement à Wikipédia ont créé un compte avec un pseudonyme. Cela leur permet d'être bien identifiables au sein de la communauté et de s'y investir tout en restant anonymes (un pseudonyme est finalement plus anonymisant qu'une adresse IP). Elles bénéficient également de fonctionnalités supplémentaires, par exemple avoir une liste de suivi, comme vu dans le cours précédent. Leur adresse IP, elle, reste confidentielle : c'est leur pseudonyme qui apparaît dans les historiques (fig. 1).

Cela dit, les internautes qui contribuent sous IP et les détenteurs d'un compte ont les mêmes pouvoirs éditoriaux ; il n'y a aucune hiérarchie entre eux.

Les administrateurs.

Avoir un compte et un pseudonyme permet d'accéder à d'autres statuts avec l'expérience. Le plus connu d'entre eux est le statut d'administrateur – on parle aussi d'« admin » ou d'opérateur. Il y en a environ 170 sur la Wikipédia francophone. Qu'est-ce qu'un administrateur ? C'est une Wikipédienne ou un Wikipédien expérimenté, élu par la communauté au terme d'une élection de deux semaines, qui possède quelques outils supplémentaires.



Il peut notamment :

- supprimer des pages ;
- bloquer des contributeurs, c'est-à-dire les empêcher de contribuer durant une durée déterminée ;
- empêcher les contributeurs sous IP de modifier un article, par exemple quand celui-ci fait l'objet de vandalismes récurrents.

Évidemment, tout cela est encadré par des règles très précises. Un « admin » ne peut bloquer un contributeur que s'il est évident que celui-ci a enfreint des règles de Wikipédia. De même, un « admin » peut supprimer une page uniquement si celle-ci contrevient clairement aux principes fondateurs.

Attention ! Un « admin » reste un contributeur comme les autres sur le plan éditorial, il n'a pas de pouvoirs supplémentaires. Par exemple, s'il est en désaccord avec un autre Wikipédien sur le contenu d'un article, son avis ne vaudra pas davantage. Répétons-le encore une fois : sur Wikipédia, il n'y a aucune hiérarchie. L'organisation est totalement horizontale, contrairement à l'organisation verticale prépondérante dans nos sociétés.

Les autres statuts et rôles.

Il existe quelques autres statuts moins fréquents, que vous découvrirez au fur et à mesure. Au-delà de ces statuts techniques, il existe de nombreuses manières de contribuer. Et les Wikipédiens aiment bien donner des noms, parfois humoristiques, à ces statuts officieux et informels, qui ne nécessitent aucune élection. Un contributeur ou une contributrice qui effectuera de nombreuses petites modifications de maintenance, sera par exemple appelé(e) « Wikignome » ou « Wikifée ». Des contributeurs qui se sont spécialisés dans la création et la retouche d'illustrations sont quant à eux nommés « Wikigraphistes ». Etc.

Rappel. À tout moment, vous pouvez vous référer au glossaire, accessible dans le menu horizontal en haut de la page (à gauche de la FAQ).

Les patrouilleurs.

Il y a un type de contributeurs que vous croiserez forcément, peut-être même sans le savoir. Ce sont les patrouilleurs ; ce terme énigmatique désigne en fait des contributeurs expérimentés qui ont pour principale activité de contrôler les modifications faites sur Wikipédia. Ils utilisent notamment pour cela un logiciel qui leur permet de vérifier en temps réel toutes les modifications effectuées sur l'encyclopédie par les contributeurs sous IP et les contributeurs qui viennent de s'inscrire. Et cela, 24 heures sur 24.

			Banse : moore edit mobile web edit	1
16:58 · CIT · H · M · R · S · P · W · H · · Soldini	8 - D · C · · H · W · 8 · Gaux		+ Felice Soldini, Refuge Elisabetta Soldini Montanano, ordre alphabétiq	e 584+217
18:59 • CHT • H • M • R • S • P • W • H • • Guillaume Radio 2.0	👗 – D • C • • H • W • B • Johan-71	7350		35017-4
16:59 • Diff • H • M • R • S • P • W • H • • Métamorphoses (Ovide)	8 - D • C • H • W • B • Jules781	120	Révocation des modifications de 82.237,251.105 (retour à la dernière s de Antimucrium)	12157+327
18:59 - Dill + H + M + R + S + P + w + H + + Alexandre Selkirk	♣ - D+C++H+W+8+81.49.21	.173 (7)	Changement de Britannique a Ecossais Balise : visualeditor	10256+24
16:59 • Diff • H • M • R • S • P • W • H • • Joseph Pulitzer	8 - D • C • • H • W • 5 • 158.169.	150.8 (*)		6551+82
			Optimized as in caption 10 manuel display tions do have dott at mine h in-	(0)
18:59 • Diff • H • M • R • S • P • W • H • • Batalibe de Ramadi (2015-2016)	a - D • C • • H • W • B • Haldu		20 janvier Balise : visualeditor	80781 *5214
skale oddi u skrale se veni ni o Babalile de Ramati (2015-2016) 18-88 - Oddi u skrale se veni ni o Antoles 1980 Eksternophose (2016) - Prayes lief, (Posteched) scalaso Modifier Historijae Renomer Bugarise Period	▲ - D + C + H + W + B + Haldu ▲ - D + C + H + W + B + Haldu A + 164 131. Marc	131.177 ⁽⁷⁾ guer comme relue • Mass	20 parket Belanis : HouseAddoor - Chapalogue per : 122244400 12254680 - Ballosr : 122244400 122546800 (other) Message Test 0	80781+5214 29626+136 • - Modification p • • (Requi
and the second sec	B -0 + C + H + W + B + B403 B + 0 + C + H + W + B + B4 + 24 modifier) [blogue] (blogue) (blogue)	131.177 ⁽⁷⁾ geer comme relue • Mass Version a 82.3 (Balis	Dynamic Bynamic #dets:::======= Bynamic #dets::===== Bynamic #12020000 Bynamic #120200000 Bynamic #12020000000000000000000000	er) (annuler) amobile)
a se	B - 0 - C + + + + + + Haddi C - 0 - C + + + + + + + + + + + + + + + + + +	131.177 ⁽⁷⁾ geer comme relue - Mass Version a 82.1 (Balis Ligne 4 :	Bargener Bargener	e:711+5214 20626+126 • - Modification p * * Requir er) (annuler) cation] mobile)

Fig. 3. Le logiciel utilisé par les patrouilleurs (Chaque ligne correspond à une modification). CC-BY-SA / agrandir

Vous avez désormais un petit aperçu de l'organisation de la communauté et de quelques rôles qu'il est possible d'y jouer.

Comment commencer à contribuer ?

Si vous lisez ce cours d'initiation à Wikipédia, vous vous demandez peut-être ce que vous pouvez faire d'utile sur Wikipédia, et par quoi commencer ?

Il existe de très nombreuses manières de contribuer. Créer des articles est, pour la majorité des contributrices et contributeurs nouvellement inscrits, la première idée qui vient à l'esprit. Néanmoins, le profil de créateur est une tâche exigeante, pas forcément évidente au début. C'est pour cela que nous l'aborderons plus tard. Il est aussi possible d'enrichir en contenus des articles existants en vue d'en faire des articles plus complets, argumentés et neutres. Mais cela nécessite, pour être sûr que votre contribution soit de qualité, de citer vos sources avec précision en ajoutant des références au fil du texte et en les présentant correctement. C'est ce que nous verrons dans le prochain cours.

Mais alors, de quoi allons-nous parler dans cette vidéo ? Des améliorations de forme, c'est-à-dire corriger l'orthographe et améliorer la mise en page d'un article. Savoir mettre en forme un article, c'est un excellent moyen de débuter sur Wikipédia, et c'est indispensable pour pouvoir rédiger ou créer des articles.

Dans la suite de cette section, nous allons vous initier de manière simple à l'édition de Wikipédia. Nous vous recommandons vivement de reproduire toutes les manipulations que nous vous présentons ici sur votre brouillon, que vous avez créé durant la première semaine du MOOC.

Titres de section et paragraphes.

Pour faire des améliorations de forme, vous allez utiliser l'éditeur visuel. Voyons de plus près quelques règles de mise en forme avec l'éditeur visuel. Cela vous sera utile en permanence si vous voulez modifier les articles.

Rendez-vous sur l'article « Tomate ». On peut voir qu'il y a un sommaire et des titres aux paragraphes, avec une apparence variable. Maintenant cliquez sur « modifier » pour ouvrir l'éditeur visuel. Puis cliquez, dans le texte de l'article, sur ce qui semble être des titres et sous-titres organisant les paragraphes. Lorsque vous cliquez sur ces titres, vous pouvez voir dans le menu du haut (fig. 1) qu'ils sont respectivement nommés titres de section, sous-titre 1, sous-titre 2, etc. Sur Wikipédia, les paragraphes sont appelés des sections ou des sous-sections suivant leur hiérarchie : par exemple pour l'article « Tomate », « Étymologie » et « Botanique » sont des sections, tandis que « Description » et « Appareil végétatif » sont des sous-sections.



Fig. 1. Ajout d'un titre de section avec l'EV. CC-BY-SA / agrandir

Vous pouvez maintenant revenir en mode lecture (sortir de l'éditeur visuel) sur l'article « Tomate » et le laisser de côté. Ouvrez votre page de brouillon (lien en haut à droite de la page) en mode éditeur visuel. Écrivez quelques courts paragraphes (qu'importe le texte, il s'agit de s'entraîner à la mise en forme) et ajoutez leur un titre de section comme montré fig. 2. Dans un article, le plus haut niveau de titre est « titre de section ». Le corps du texte a lui toujours la mise en forme « paragraphe » (fig. 2). Ensuite, dans une section, comme nous l'avons vu plus haut sur l'article « Tomate », on peut mettre plusieurs sous-sections, dont les titres auront la mise en forme « sous-titre 1 » (fig. 1). Si chaque « sous-section 1 » possède à son tour plusieurs sous-sections, celles-ci auront pour titre « sous-titre 2 ». Etc.

* *		Sous-titre 1	-	<u>A</u> -	Ø	66	Citer	:≡ -	Insérer 👻		Ω			?	⋒	≡	CC 11	Enregistrer la page
		Paragraphe				Ctrl+0	onsul	ter le for	um de relea	ture								
	La Titre de section Ctrl+					Ctrl+2	ion d	e votre t meilleur	ravail : il s'a possible.	git de co	onseil	s pour que votre article soit le						
		✓ Sous-titre	e 1		Ռո	Ctrl+3	votre	brouillo	n avant de	demand	er une	e relecture.						
,	Vc	Sous-titre 2	2		Û	Ctrl+4	s sui	· le foru	im des noi	lveaux	afin	d'améliorer votre brouillon						
	Sous-titre 3 Ctri+:						de le	soume	ettre à la re	electure) .							
		Sous-titre 4	1			Ctrl+6												
Pren	ni	Préformat	é			Ctrl+7												
Voici u	ine	Bloc de ci	itation			Ctrl+8												
Ceci es Une	st i	Titre d	e la	page	e	Ctrl+1												
Avec	un	e sous-secti	on															
Lorem ex ea a deseru O	ips ₊coi unt •	um dolor sit ame mmodo consequ mollit anim id es	et, cons iat. Dui st laboi	sectetur is aute i rum.	r adipi irure c	scing e lolor in	elit, sed repreh	do <u>eiusm</u> enderit in	iod ⊣tempor i voluptate ⊣v	ncididunt elit esse g	ut labo illum c	ore et <u>dolore</u> magna <u>aliqua</u> . Ut <u>enim</u> ad <u>minim</u> tolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint ⊿	veniam, quis nostr	ud exe non p	ercitati roiden	on ulla , <u>sunt</u> i	nco lat	<u>poris nisi</u> ut <u>aliquip</u> a qui officia

Fig. 2. Ajout d'un titre de sous-section avec l'EV, sur le brouillon, à l'aide du menu de mise en forme. CC-BY-SA / agrandir

Gras et italique.

Revenons sur l'article « Tomate ». Concernant la mise en forme « gras », vous pouvez voir que seule la première occurrence du titre de la page est en gras. De manière générale, aucun autre texte en gras n'a sa place ailleurs dans un article. L'italique quant à lui est utilisé pour les titres d'œuvres comme les livres, films, titres d'album et de chansons, d'œuvres d'art, titres de journaux, ainsi que pour les mots en langues étrangères. Ces règles de mise en forme font consensus au sein de la communauté et permettent une mise en forme sobre et unifiée, susceptible de convenir au plus grand nombre.

Liens internes et externes.

Sur l'article « Tomate », lorsque vous cliquez sur les liens bleus, comme celui « Amérique du Sud » dans l'introduction de l'article « Tomate », vous êtes redirigés vers un autre article Wikipédia. Ces liens bleus sont appelés liens internes. En opposition aux liens externes, qui redirigent sur des sites internet autres que Wikipédia (fig. 3). Vous pouvez trouver des liens externes dans la section « Liens externes ». Les liens externes sont interdits dans le corps du texte, et leur insertion est régie par des règles très strictes, mais vous n'aurez pas à en ajouter immédiatement.

L'année suivante, Víctor Raúl Haya de la Torre, à la tête de l'Asssemblée constituante, fixe les bases de la nouvelle constitution de 1979, laquelle ratifiait le bicamérisme du congrès : une chambre pour les sénateurs (élus par un district) et une autre pour les députés (élus par chaque département).
Sous la constitution de 1980 (révoquée en 1993), le congrès du Pérou était bicaméral et se composait d'un sénat (avec 60 membres) et d'une chambre de députés (avec 180 membres). Les membres des deux chambres étaient élus pour un mandat de cinq ans tout comme celui du président de la République. Suite au coup d'état de 1992 et la dissolution du Congrès, le congrès constitutionnel démocratique dispose d'une seule chambre à 120 députés. Les membres des deux chambres de congrès de congrès constitutionnel démocratique dispose d'une seule chambre à 120 députés.
Liens externes [modifier modifier le code] • Site officiel du Congrès du Péroure lien externe

Fig. 3. Exemple de liens interne et externe sur un article. Ce dernier se distingue par le petit pictogramme en forme de flèche situé à sa droite. CC-BY-SA / agrandir

Voyons plutôt comment insérer des liens internes : eux sont omniprésents dans les articles. Revenez sur votre brouillon, et cliquez sur modifier. Écrivez une phrase avec un mot que vous pourrez lier à un article de Wikipédia. Dans l'exemple sur la fig. 4, nous allons créer un lien interne sur le mot « tomate » permettant d'ouvrir l'article... tomate ! Pour cela, sélectionnez le mot, puis cliquez sur l'icône « chaînon » (fig. 4). Une liste d'articles est proposée (fig. 5). Choisissez l'article correspondant en cliquant sur une des propositions : votre lien interne est créé.

• \rightarrow Paragraphe \checkmark $A \checkmark \oslash$ 4 Citer $\Xi \checkmark$ Insérer \checkmark $\Xi \checkmark$ Ω	?	≙	≡	[[]]	Enregistrer la page						
La relecture ne constitue pagune validation de votre travail : il s'agit de conseils pour que votre article soit le											
meilleur possible.											
Pen <mark>se</mark> z à enregistrer votre brouillon avant de demander une relecture.											
Vous pouvez demander des conseils sur le forum des nouveaux afin d'améliorer votre brouillon											
avant de le soumettre à la relecture.											
Première section											
Voici une phrase de test.											
Ceclest mon brouillon. I											
La <mark>tomate</mark> est un fruit sphérique.											
Une seconde section											
Avec une sous-section											
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do elusmod -tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim -veniam, guis nosi ex ea -commodo conseguat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate -velit esse cilium dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint -occaecat cupidata deserunt -mollit anim id est laborum.	rud exe t non p	ercitati roiden	on ulla t, sunt	in culp	ooris nisi ut aliquip a qui officia						
0											

Fig. 4. Pour créer un lien interne vers une autre page de l'encyclopédie, ici « Tomate », sélectionnez le mot et cliquez sur l'icône « chaînon ». CC-BY-SA / agrandir

← → Pa	aragraphe	~ <u>/</u>	4 -	0	66	Citer	:=	Ŧ	Ins	sérer 🤜	·	-	9	Ω			?	⋒	≡	[[]]	Enregistrer la page
Première	section																				
Voici une phra	ase de test.																				
Ceci est mon	brouillon.																				
La <mark>tomate</mark> est	un fruit sph	érique.																			
Annuler		Lien			Те	erminé	ė														
Chercher de	s pages	Lien ex	terne																		
Q Tomate			I				ĕ	iusmo	od ₊t	tempor	incidi	dunt	ț ut la	abor	e et <u>dolore</u> magna <u>aliqua</u> . Ut <u>enim</u> ad <u>mir</u>	nim ⊬veniam, quis no	ostrud ex	ercitat	ion ulla	imco lal	boris nisi ut aliquip
Toma fruit,	ate de couleur ro	ouge, de la	a plante	Solanu	um lyc	ope	- 1e	erit in	volu	ptate -	<u>velit</u> e	sse	cillu	m do	lore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur si	iint ≄occaecat cupida	tat non p	proider	it, <u>sunt</u>	in culpa	a qui officia
Toma	ate Marmano	le																			
Toma varie	ate cerise té de tomate						n	nobile	Dév	eloppeur	S										a MEDIA oject
Toma	ate noire																				
Toma	ate aux creve	ettes																			
Tomatero	ateros de Cu	liacán																			
Toma	ate séchée																				

Fig. 5. L'EV vous propose une liste d'articles vers lesquels établir un lien. Ici, sélectionnez le premier, « Tomate ». CC-BY-SA / agrandir

Si vous essayez de faire un lien sur « sférique », où nous avons volontairement introduit une faute de frappe, vous n'aurez qu'une proposition en rouge (fig. 6). Si vous cliquez sur « Terminer », un lien rouge sera créé, car la page n'existe pas. Ici, cela n'a aucun intérêt, puisque c'est une faute de frappe, mais il est parfois pertinent de mettre des liens rouges sur des sujets qui n'ont pas encore d'article sur Wikipédia, mais en auront peut-être un jour.

Première section	
Voici une phrase de test.	
Ceci est mon brouillon.	
La tomate est un fruit sférique.	
Annuler Lien Terminé	
Chercher des pages Lien externe	
Q Stérique	eiusmod -tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim -veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip
Stérique la page n'existe pas encore	≴erit in voluptate -velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint -occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia I

Fig. 6. Si vous avez mal orthographié un mot ou qu'aucun article n'existe pour ce mot, l'éditeur vous proposera un simple lien rouge. CC-BY-SA / agrandir

Nous avons vu le cas le plus simple où le mot sur lequel on crée le lien et l'article sont identiques (par exemple le mot tomate et l'article tomate). Mais ce n'est évidemment pas toujours le cas : on peut par exemple vouloir faire un lien sur le mot « sphérique » mais qui redirige vers l'article « Sphère », comment faire ? Sélectionnez « sphérique », cliquez sur le bouton pour ajouter un lien puis, dans le champ du popup, cliquez sur la proposition « Sphère – forme géométrique » (fig. 7). Cliquez sur « terminer » et le tour est joué : le mot « sphérique » renvoie vers l'article « sphère ».

Pren	nière section			
Voici ur	ne phrase de test.			
Ceci es	st mon brouillon.			
La tom	ate est un fruit <mark>sp</mark> r	érique.		
Annul	er	Lien	Terminé	
Cherc	cher des pages	Lien externe		
Q 🛯	phérique			eiusmod -tempor incididunt ut labore et dolore magna aligua. Ut enim ad minim -veniam, guis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliguip
	Sphère forme géométriqu	е	ت م	aert in voluptate -velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint -occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia
Ì	Sphérique redirection vers S	phère		

Fig. 7. Ajout d'un lien vers l'article « Sphère » sur le mot « sphérique », à l'aide d'une recherche manuelle. CC-BY-SA / agrandir

Si vous voulez modifier un lien existant, il suffit de cliquer sur (ou sélectionner) le lien à changer, puis de cliquer sur « Modifier » dans la petite fenêtre qui apparaît (fig. 8, A). Vous pouvez alors modifier l'article vers lequel vous voulez que le lien renvoie. Enfin, si vous souhaitez supprimer un lien, il suffit de le sélectionner et de cliquer sur l'icône rouge signifiant « supprimer » (fig. 8, B).

♠ → Paragraphe → <u>A</u> → Ø <u>46</u> Citer	\blacksquare \checkmark Insérer \checkmark \blacksquare \checkmark Ω	⑦ ▲ [[1]] Enregistrer la page
La relecture ne constitue pas une validation o Pensez à enregistrer votro Vous pouvez demander des conseils su avant de le	le votre travail : il s'agit de conseils pour que votre article soit le meilleur possible. e brouillon avant de demander une relecture. Ir le forum des nouveaux afin d'améliorer votre brouillon e soumettre à la relecture.	
Première section Voici une phrase de test. Ceci est mon brouillon. La tomaté est un fruit sphérique.	eiusmod -tempor incididunt ut labore et dolore magna aligua. Ut enim ad minim -yei henderit in voluptate -veilt esse cilium dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint -occ	niam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip aecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia

Fig. 8. Modifier un lien (A) ou le supprimer (B). CC-BY-SA / agrandir Page 7 sur 22

Notez que dans les articles, on essaie de mettre des liens internes pertinents et avec modération. En général, on met un lien interne la première fois qu'un terme apparaît dans un article. Si le terme est répété, notamment dans la même section, on ne remet pas de lien interne : l'abus de liens bleus fatigue l'œil, à la lecture d'un article.

Aide.

Sachez qu'il existe un guide de l'éditeur visuel, qui répondra à toutes vos questions sur cet outil. Pour y accéder, depuis n'importe quel article, ouvrez l'éditeur visuel en cliquant sur « modifier », puis cliquez en haut à droite sur le point d'interrogation (fig. 9). Enfin, cliquez sur « lire le guide utilisateur » : c'est le guide de l'interface de l'éditeur visuel.

\bigstar \rightarrow Titre de section \checkmark A \checkmark O 46 Citer \boxminus \checkmark Insérer \checkmark \blacksquare \checkmark Ω	(2) A = [[1]] Enregistrer la page
La relecture ne constitue pas une validation de votre travail : il s'agit de conseils pour que votre article soit le meilleur possible. Pensez à enregistrer votre brouillon avant de demander une relecture. Vous pouvez demander des conseils sur le forum des nouveaux afin d'améliorer votre brouillon avant de le soumettre à la relecture. Première section Voici une phrase de test.	Aide × Vous pouvez revenir à tout moment à l'éditeur de vertice de sans perdre vos modifications, en cliquant sur « Modifier le code ». Si vous rencontrez un problème, veuillez le signaler ci-dessous. ()
Ceci est mon brouillon.	
La tomate est un fruit sphérique.	
Une seconde section	
Loren lipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod -tempor incididunt ut labore et dolore magna aligua. Ut enim ac ex ea -commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehendent in voluptate -velit esse cilium dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepte deserunt -molitt anim id est laborum.	t minim ≁veniam, guis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ur sint ⊭occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia

Fig. 9 : L'aide de l'EV est toujours accessible depuis sa barre d'outils. CC-BY-SA / agrandir

Et dans les discussions...

Vous savez désormais comment mettre en forme simplement du texte. Ou presque. En effet, si vous vous souvenez bien des cours précédents, il est impossible d'utiliser l'éditeur visuel sur les pages de discussion. Or il est souvent nécessaire d'y ajouter des liens internes. Il n'y a donc pas d'autre choix que d'utiliser le wikicode. Ne vous enfuyez pas, rien de bien compliqué heureusement ;-)

Voyons donc comment ajouter un lien interne en Wikicode. Allez sur votre brouillon, copiez la totalité du titre de votre page de brouillon (par exemple « Utilisateur:Prof wikiMOOC/Brouillon »). Ouvrez votre page de discussion et cliquez sur l'onglet « ajouter un sujet ». Dans la fenêtre d'édition, collez le titre du brouillon dans votre message. Pour créer un lien interne sur le titre de votre page de brouillon, il faut encadrer le titre de la page vers laquelle on veut faire le lien avec des crochets, comme ceci : **[Utilisateur:Prof wikiMOOC/Brouillon]**

Il existe deux méthodes pour le faire, à vous d'utiliser celle que vous préférez :

- sélectionnez le texte sur lequel insérer le lien, puis cliquez sur le bouton « chaînon » (fig. 10), puis cliquez sur « insérer le lien »
- insérez manuellement les crochets avec votre clavier la combinaison de touches à presser pour écrire ces crochets varie, selon que vous êtes sous Windows, Mac ou Linux :

Sous Windows, appuyez simultanément sur les touches : Ctrl + Alt + [(crochet ouvrant) ou Ctrl + Alt +] (crochet fermant).

Sous Mac, appuyez simultanément sur Alt + Maj + [(crochet ouvrant) ou Alt + Maj +] (crochet fermant).

Sous Linux, appuyez simultanément sur Alt Gr + [(crochet ouvrant) ou Alt Gr +] (crochet fermant).



Fig. 10. En Wikicode, un lien interne s'effectue en encadrant le lien avec deux crochets ouvrant au début, et deux crochets fermant à la fin. Le bouton pointé dans l'image permet d'ajouter automatiquement ces crochets. CC-BY-SA / agrandir

Vous pouvez maintenant enregistrer votre message en cliquant sur « Enregistrer ». Vous devriez voir le lien apparaître en bleu sur votre page de discussion : cliquez dessus pour vérifier qu'il fonctionne bien !

Vous connaissez désormais les bases de la mise en forme. N'hésitez pas à regarder la mise en forme des articles via l'interface de modification. Mais attention, ne faites pas d'essais directement sur les articles, utilisez pour cela votre page de brouillon, sans modération.

Annuler une modification.

Il arrive régulièrement de faire des erreurs ou de commettre des maladresses sur les articles, surtout quand on débute sur Wikipédia. Si cela vous arrive, pas de panique : il est très simple d'annuler une modification, que ce soit la vôtre ou celle d'autrui. Nous allons voir comment annuler une modification dans trois cas de figure :

- 1. On veut annuler uniquement la dernière modification.
- 2. On veut annuler les dernières modifications.
- 3. On veut annuler une ou plusieurs anciennes modifications (donc pas les dernières).

Annuler la dernière modification.

Affichons pour l'exemple l'historique une page de brouillon : imaginons que l'on veut annuler la dernière modification effectuée parce qu'elle s'avère fausse. Il faut d'abord vous rendre dans l'historique (fig. 1). Puis, sur la ligne d'historique qui correspond à la modification la plus récente, cliquez ensuite sur « annuler » (fig. 1). Une fenêtre apparaît pour vous montrer ce que vous vous apprêtez à annuler (fig. 2). Vérifiez que vous ne faites pas erreur puis, dans la boîte de résumé, pensez à systématiquement indiquer le motif de votre annulation. Ensuite, cliquez sur enregistrer (fig. 2). On peut voir dans l'historique l'annulation (fig 3).

Page utilisate	eur Discussion	e Modifie	Modifier le code	Historique	🖈 Plus 🔻	Rechercher Q					
Utilis Voir les o	sateur:Prof wikiMOOC/Brouillon 1 : Historique des versio	IS									
- Navigu	uer dans l'historique										
À partir	À partir de l'année (et précédentes) : 2016 🖶 À partir du mois (et précédents) : tous 🔹 Filtrer les balises :										
	Outils externes et statistiques - Auteurs et statistiques - Rechercher l'auteur d'un passage de l'article - Statistiques de consultation - Nombre de contributeurs qui suivent cette page										
	Légende : (actu) = différence avec la version actuelle - (diff) = différence a	ec la vers	on précédente - r	n = modifica	tion mineu	re					
Compare	rer les versions sélectionnées		\frown								
(actu	diff) 21 novembre 2015 à 18:55 Prof wikiMOOC (discuter contributions) (75 octets) (+38) (Je crois qu'il vit	n Europe	(annuler)								
• (actu	diff) C 21 novembre 2015 à 18:53 Prof wikiMOOC (discuter contributions) (37 octets) (+37) (description du	nda)	\smile								
Compare	rer les versions sélectionnées		De								

Fig. 1. Pour annuler une modification dans l'historique, cliquer sur le lien « Annuler ».

Page utilisateur Discussion	Lire Modifier Modifie	er le code	Historique 划	Plus 🕶	Rechercher	Q				
Madification de Utilizateur Profesilii MOOC/Pro	willow 1									
Cette modification va être défaite. Veuillez vérifier les modifications ci-dessous, puis enregistrer si c'est bien ce que vous voulez faire.										
Version actuelle				Votre	e texte					
Ligne 1 :	Ligne 1 :									
Le panda est un animal noir et blanc qui vit essentiellement en [[Europe]]. Le panda est un animal noir et blanc.										
G I ∞∞ 💌 💭 → Avancé → Caractères spéciaux → Aide						1				
Le panda est un animal noir et blanc.										
Afin que les participants à cette page puissent rapidement comprendre vos modifications, merci o Annulation des modifications 120681906 de [[Spécial:Contributions/Prof wikiMOOC]] (le les résumer ci-desso [[User talk:Prof wikiMO	ous (par ex)OC[d]])	kemple, <i>ajout</i>	d'un parag	graphe, mise en forme) :					
Modification mineure V Suivre cette page		1 337		~	Commontaire					
					Commentaire	•				
→ Ne copiez pas de texte, ni d'une page web, ni d'un autre support : respectez l	e droit d'auteur (aide).									
En cliquant sur « Enregistrer », vous acceptez de placer irrévocablement votre contribution sous licenc	e Creative Commons patern	nité-partage d	les conditions in	itiales à l'ider	ntique 3.0 중 et GFDL중. Vous ac	ceptez d'être crédité par les				
ré-utilisateurs au minimum via un hyperlien ou une URL vers l'arti	cle sur lequel vous contribu	iez. Voyez les	conditions d'uti	isation pour p	plus de détails (aide).					
Enregistrer Prévisualiser Voir les modifications Annuler										
Fig. 2. Apres avoir clique sur annuler, verifiez que votre annula CC-BY	-SA / agrandir	e, inaiqui	ez un com	mentan	re explicatif et enreg	iistrez.				
Page utilizateur Discussion	Liro Modifior Modif	fior lo codo	Historique	Dius -	Rechercher	0				
Fage unisateur Discussion	Life Modifiel Modifi	lier le coue	Thistorique	Plus *	Redicional	~				
Utilisateur:Prof wikiMOOC/Brouillon 1 : Historic	que des vers	sions								
Voir les opérations sur cette page	-									
Naviguer dans l'historique										
À partir de l'année (et précédentes) : 2016 📄 À partir du mois (et précédents) : to	us • Filtrer les t	balises :		L	ister					

Outils externes et statistiques
Auteurs et statistiques - Rechercher l'auteur d'un passage de l'article - Statistiques de consultation - Nombre de contributeurs qui suivent cette page
Légende : (actu) = différence avec la version actuelle - (diff) = différence avec la version précédente - m = modification mineure
Comparer les versions sélectionnées
• (actu diff) © 22 novembre 2015 à 12:07 Prof wikiMOOC (discuter contributions) (37 octets) (-38) (Annulation des modifications 120681906 de Prof wikiMOOC (d) Vandalisme) (annuler)
• (actu diff) 21 novembre 2015 à 18:55 Prof wikiMOOC (discuter contributions) (75 octets) (+38) (Je crois qu'il vit en Europe) (annuler)
• (actu diff) 21 novembre 2015 à 18:53 Prof wikiMOOC (discuter contributions) (37 octets) (+37) (description du panda)
Comparer les versions sélectionnées

Fig. 3. Toute annulation d'une modification est elle-même consignée dans l'historique de la page. CC-BY-SA / agrandir

Annuler les dernières modifications.

Le second cas de figure survient lorsque l'on souhaite annuler plusieurs des dernières modifications, pas seulement la dernière. Par exemple sur la fig. 4, on veut annuler les trois dernières modifications parce qu'elles sont des vandalismes. Comment les annuler ?

Depuis l'historique, il faut cliquer sur la version de l'article à laquelle vous voulez revenir, c'est-à-dire celle qui précède les modifications problématiques (fig. 4). Puis cliquez sur « modifier ». Une fenêtre popup vous avertit que vous modifiez une ancienne version, mais en l'occurrence, c'est normal, c'est bien ce que vous voulez faire (fig. 5). Il vous suffit de cliquer sur « enregistrer la page » sans rien modifier, puis de justifier votre annulation dans la fenêtre qui s'ouvre (fig .6). Cela va tout simplement rétablir l'article tel qu'il était auparavant. Le tour est joué.

Page utilisateur	Discussion	Lire I	Modifier	Modifier le code	Historique	*	Plus 🔻	Rechercher	Q
Utilisa	ateur:Prof wikiMOOC/Brouillon 2 : Historiq	ue	des v	versions					
Voir les opér	ations sur cette page								
Naviguer	dans l'historique								
À partir de	e l'année (et précédentes) : 2016 🚔 À partir du mois (et précédents) : tou	s	▼ Filtre	er les balises :			L	ster	
	Outils exte	rnes et	statistiqu	Jes					
	Auteurs et statistiques - Rechercher l'auteur d'un passage de l'article -	Statisti	iques de	consultation - N	ombre de c	ontrib	outeurs	ui suivent cette page	e
	Légende : (actu) = différence avec la version actuelle - (diff)	= différ	ence av	ec la version pré	cédente - r	n = m	nodificati	on mineure	
Comparer I	les versions sélectionnées								vandalismes
• (actu di	iff)	(+5)	(hahaha	a) (annuler reme	ercier)				
• (actu di	iff) 21 novembre 2015 à 19:01 Luc Depourid (discuter contributions) m (693 octe	ets) (+8)	(j'ai fa	ait une blague) (a	annuler re	merci	ier)		
• (actu di	iff) C 21 novembre 2015 à 18:59 Luc Depourid (discuter contributions) m (685 octe	ets) (+4)	(j'ai n	narqué que ct nu	l) (annuler	rem	ercier)		
• (actu di	iff) 🔍 21 novembre 2015 à 18:58 Prof wikiMOOC (discuter contributions) m (681 o	ctets) (+	24) <i>(</i> s	<i>tyle)</i> (annuler)					
• (actu di	iff) 21 novembre 2015 à 18:57 Prof wikiMOOC (discuter contributions) (657 octe	ts) (+65	7) (Cr	éation brouillon a	article)				
Comparer I	es versions sélectionnées version saine								



Page utilisate	eur Discussion								Lire	Modifier	Modifier le code	Historique	* 1	⊃lus ▼	Recherch	er				Q
* *	Paragraphe	~ <u>A</u> ~	Õ	Giter	≣ -	Insérer 👻		Ω							?		≡	[[]]	Enregi	strer la page
Utili	sateur:P	rof wil	кiМ	00C/]	Brou	illon 2							1	avertis	sement				×	
< Utilisate Ceci est dans la v (diff) ← V	eur:Prof wikiMOOC un version arch version actaelle. /ersion précédente	ivée)e cette p Voir la version a	age en d ictuelle (i	ate du 21 nover diff) Version su	mbre 2015 ivante → (e	à 18:58 et modifi diff)	ée en derni	er par Pro	of wikiMO	DC (discute	r contributions). Elle	e peut conten	r de	C		odificati ve reprene le à parti	on d'an ersion z l'éditio	on de cette	Э	résents
Songs of	f Innocence and	of Experien	ce est i	un recueil de	poésie d	u peintre et po	ète pré-ro	omantiq	ue britar	nnique Wi	liam Blake. II est	publié en d	eu:		F	Ve	ersion.			trés par
Blake lui-	même en 1789,	sous le titre Ş	ongs o	[Innocence.	Cinq ans	plus tard, il lie	ces pren	niers po	èmes à	de nouve	aux textes sous le	e titre <i>Song</i>	<u>s o</u>						- 1	of
Innocenc humaine	e <u>and of Experie</u> »).	nce Showing	the Two	o Contrary St	ates <u>of th</u>	e Human Sou	/ (qu'on p	eut trad	uire en f	rançais p	ar : « Chansons c	d'innocence	et d'e	xpérienc	ce montrai	it les de	ux état	s contrair	es de l'a	àme



Page utilisateur Discussion		Lire Modifier Modifier le code	Historique 🖈 Plus 🕶	Rechercher		Q
← → Paragraphe - <u>A</u> - ⊘ 66	Citer \blacksquare Insérer \bullet \blacksquare \bullet Ω			?	≡ [[]]	Enregistrer la page
Utilisateur:Prof wikiMOOC < Utilisateur:Prof wikiMOOC Caci est une varsion archivée de cette page en date du dans la version archivée de cette page en date du dans la version archivée de cette page en date du dans la version archivée de cette page en date du dans la version archivée de cette page en date du dans la version archivée de cette page en date du dans la version archivée de cette page en date du dans la version archivée de cette page en date du dans la version archivée de cette page en date du dans la version archivée de cette page en date du dans la version archivée de cette page en date du dans la version archivée de cette page en date du date du la version arch	Continuer Contribution Afin que les participants à cette page puissent rapid modifications, merci de les résumer ci dessous (par paragraphie, mise en forme) : Revert de plusieurs vandalismes, retour à la version Modification mineure Suivre cette p Ne copiez pas de texte, ni d'une page web, respecter le doit d'auteur (ade)	Enregistrer tement comprendre vos exemple, ejout d'un on saine antérieurel I page ni d'un autre support :	lle peut contenir des erreurs, de at publié en deux temps : q le titre <u>Songs of Experien</u> d'innocence et d'expérien	es inexactitudes ou de juelques exemplair çe, publiant l'ensen çe montrant les de	s contenus vand es sont imprin Ible sous le tif ux états contr	alisés non présents nés et illustrés par tre <u>Songs of</u> aires de l'âme
Vous êtes sur une ancienne version de l'article. Il a depuis été corrigé pour cause d'informations erronées, de va Politique de confidentialité à propos de Wikipédia Avertissem	Tespecte Le dono autoin (adup). → Fondez vos informations sur des sources v (aide). En cliquant sur « Enregistrer », vous acceptez de placer irré licence Creative Commons paternité-partage des conditions Vous acceptez d'ête crédité par les ré-utilisateurs au minimu l'àrticle sur lequel vous contribuez. Voyez les conditions d'ut Relire vos modifications	rérifiables : citez vos sources ivocablement votre contribution sous i initiales à l'identique 3.0 et GFDL. im via un hyperlien ou une URL vers filisation pour plus de détails (aide).	iditions linitiales à l'identique, ou	simplement amélioré.	WIR P	INEDIA INTERNET IN MediaWiki

Fig. 6. Avant de valider votre annulation, n'oubliez pas de la justifier dans le champ de commentaire. CC-BY-SA / agrandir

Annuler d'anciennes modifications.

Il peut aussi arriver, plus rarement, un troisième cas de figure : vous souhaitez annuler une ancienne modification, par exemple un vandalisme, mais surtout pas les modifications ultérieures, qui elles ne posent pas problème. Autrement dit, il s'agit d'annuler une modification située au milieu de l'historique, comme montré fig. 7.

Lire Modifier Modifier le code	Historique 🖈 Plus 🕶	Rechercher	
orique des versions			
s): tous • Filtrer les balises :	Lis	ster	
ils externes et statistiques article - Statistiques de consultation - Nor	mbre de contributeurs q	ui suivent cette page	
e - (diff) = différence avec la version précé	édente - m = modificatio	on mineure	
octets) (+30) (correction orthographe) (a	annuler) 🔶 moo	dification constru	uctive
tets) (+24) (xptdr lol) (annuler)	 vandalism 	e	
octets)(→Nouvelle page créée)			
	Lire Modifier Modifier le code 1 Drique des versions a) : tous Filtrer les balises : ils externes et statistiques article - Statistiques de consultation - Nor e - (diff) = différence avec la version préce octets) (+30) (correction orthographe) (tets) (+24) (xptdr IoI) (annuler) cotets) (->Nouvelle page créée)	Lire Modifier Modifier le code Historique Plus ▼ Drique des versions Solution Filtrer les ballses : Lie S) : tous ▼ Filtrer les ballses : Lie Ils externes et statistiques article - Statistiques de consultation - Nombre de contributeurs que - (diff) = différence avec la version précédente - m = modification octets) (+30) (correction orthographe) (annuler) ← Modelisme octets) (+24) (xptdr lol) (annuler) ← Vandalisme octets) (→Nouvelle page créée)	Lire Modifier Modifier le code Historique Plus ▼ Rechercher Drique des versions S): tous ▼ Filtrer les balises : Lister Ils externes et statistiques article - Statistiques de consultation - Nombre de contributeurs qui suivent cette page e e - (diff) = différence avec la version précédente - m = modification mineure modification construtets) (+30) (correction orthographe) (annuler) ← modification construtets) (+24) (xptar lol) (annuler) ← Vandalisme octets) (→Nouvelle page créée)



Dans ce cas de figure, il faut éviter de cliquer sur le bouton « annuler ». En effet, cela aurait pour conséquence d'annuler cette modification problématique, mais aussi les modifications constructives effectuées depuis, ce que vous ne voulez pas faire ! Comment procéder ? Il n'y a qu'une seule solution : il faut directement modifier l'article pour corriger manuellement l'ajout problématique.

N'hésitez pas à tester la fonctionnalité d'annulation sur votre page de brouillon. Essayez d'annuler simplement la dernière modification, ou bien plusieurs modifications successives, en revenant à une version antérieure.

Notifications et règles relatives aux annulations.

Notez que si vous annulez la modification d'un autre contributeur, il recevra une notification (fig. 8). Si une de vos modifications est annulée, vous serez informé de la même manière.

Attention, si vous annulez à votre tour une annulation, prenez garde à ne pas entrer en « guerre d'édition », c'est-à-dire à ne pas enchaîner, avec un autre contributeur, les annulations réciproques sur un même article. C'est totalement interdit sur Wikipédia. En cas de désaccord éditorial avec un autre contributeur, engagez plutôt la discussion avec lui. Vous pouvez notamment lui laisser un message sur sa page de discussion, qui, pour rappel, est accessible depuis l'historique. Ce que vous devez retenir, c'est que Wikipédia est une encyclopédie collaborative : la discussion doit toujours être privilégiée.



Fig. 8. Lorsqu'une de vos modifications est annulée, vous recevrez automatiquement une notification. CC-BY-SA / agrandir

Pour résumer

Dans cette séquence, nous avons appris à :

- connaître les différents statuts formels et informels des contributeurs, sachant qu'aucun contributeur n'est supérieur à un autre ;
- mettre en forme du texte de manière simple avec l'éditeur visuel (créer des sections, mettre du gras et de l'italique, des liens internes) ;
- ajouter des liens internes avec le Wikicode sur les pages de discussion ;
- annuler une ou plusieurs modifications faites à un article via son historique.

Pourquoi citer ses sources ?

Dans cette séquence, nous allons étudier les sources, et pourquoi il est impératif de s'appuyer dessus quand on contribue sur Wikipédia.

Lorsque votre professeur, ou bien votre employeur, vous demande de faire un exposé sur un sujet précis, il vous faut bien trouver des informations sur le sujet, sur Internet ou dans des ouvrages, par exemple. Sans quoi, il vous sera demandé d'où vous tirez ces informations.

La même chose s'applique sur Wikipédia. Les lecteurs vont se poser la même question : quelles sont les sources dont sont tirées les informations de tel ou tel article ? C'est pour ça qu'il est indispensable de citer vos sources lorsque vous contribuez à Wikipédia. Elles permettent aux lecteurs de vérifier la provenance des informations contenues dans les articles, et donc leur véracité.

Qu'est-ce qu'une source ?

Une source est un document, un livre, un journal, un site web ou tout autre matériel de « qualité », c'est-à-dire raisonnablement fiable, dans lequel nous pouvons obtenir des informations sur un sujet. Sur Wikipédia, on utilise souvent indistinctement les termes source et référence, même s'il y a théoriquement une différence : la **référence** contient les indications précises permettant de retrouver la **source** (auteur, titre, numéro de page d'un document, etc.) que l'on cite ou dont on s'inspire. La référence sert donc de chemin entre le texte de l'article et la source.

Pour résumer, votre source est par exemple un livre ou un article de presse ; la référence, c'est la petite note de bas de page sur Wikipédia qui donne des indications sur ce livre ou cet article de presse.

Pourquoi citer ses sources ?

Wikipédia n'est pas supervisée par des experts mais par des volontaires, tous bénévoles. Elle n'a d'autre part aucun système de comité de lecture ou de comité éditorial – contrairement aux encyclopédies telles qu'Universalis – et n'importe qui peut la modifier. C'est donc à nous, de simples contributeurs ou lecteurs anonymes, de veiller à la fiabilité du contenu de Wikipédia.

En citant des sources, vous permettez aux utilisateurs de vérifier que l'information donnée est fiable : on fait davantage confiance aux informations reposant sur des sources reconnues, étudiées et analysées par des autorités indépendantes, elles-mêmes reconnues, alors que celles dont on ne connaît pas la provenance sont sujettes à caution. De plus, vous aidez aussi les utilisateurs à trouver des informations supplémentaires sur le sujet en leur indiquant des sources supplémentaires à consulter. Enfin, les sources sont particulièrement indispensables lorsqu'une information est contestée ou susceptible d'être contestée, par exemple parce qu'elle est polémique.

« Sourcer », c'est aussi un impératif qui fait partie du respect indispensable des principes fondateurs, que nous avons déjà vus précédemment. La neutralité de point de vue implique en effet qu'il faut présenter les différentes thèses sur un même sujet de manière proportionnelle, c'est-à-dire en fonction du poids relatif que lui donnent les sources fiables.

Les travaux inédits.

Une autre règle indispensable (et oui, on ne manque pas de règles sur Wikipédia ;-)) est l'interdiction stricte de tout travail original ou observation personnelle, que l'on appelle des « travaux inédits » (TI). Puisque tous les rédacteurs sont anonymes sur Wikipédia, de tels travaux originaux, jamais publiés, ne sont tout simplement pas vérifiables !

Imaginons que vous ayez envie de faire vous-même une expérience de chimie, ou bien une analyse littéraire d'un roman. Eh bien vous ne pourrez pas les publier sur Wikipédia, ce serait du travail inédit. En revanche, vous pouvez tout à fait faire état sur Wikipédia des résultats d'une expérience de chimie qui ont été *publiés* dans un journal scientifique. À condition de citer en référence l'article de ce journal scientifique, évidemment. De même, vous pouvez indiquer dans l'article sur le roman que tel critique littéraire, par exemple dans le journal *Le Monde*, a eu une analyse X ou Y d'un roman. Dans ces deux cas, les sources sont citées, l'information est vérifiable par chaque lecteur. Et elle est attribuée à la source : pour reprendre nos exemples, on n'affirme pas que les résultats de l'expérience sont *exacts*, ni que l'analyse du roman est *juste*, on indique qu'il s'agit respectivement de résultats publiés par telle revue, et de l'analyse de tel journaliste du *Monde*.



Le message « [référence nécessaire] », ici, en anglais. CC-BY-SA / agrandir

Une information non « sourcée » est l'acte, bien souvent souligné dans les articles avec un message « **[référence nécessaire]** ». Si aucune source n'est ajoutée, le passage est susceptible d'être directement retiré de l'article, et cela même si l'information est potentiellement vraie.

Les caractéristiques des sources.

Dans cette seconde partie de cette séquence, nous allons aborder les caractéristiques des sources. Rechercher des sources nécessite d'arriver à évaluer leur qualité, et de savoir distinguer les différents types de sources. Sur Wikipédia, on distingue essentiellement deux catégories de sources : les **sources primaires** et les **sources secondaires**.

Les sources primaires.

Une **source primaire** est un document brut, de première main, n'ayant pas été analysé ou commenté par des spécialistes.

Ce peut être un courrier postal, un journal intime, une tribune de presse, un extrait d'état civil, un document des archives publiques, etc. On trouve aussi des sources primaires spécifiques à certains domaines. Par exemple, dans les sciences humaines et sociales, en sociologie ou en histoire, les enregistrements d'entretiens et de témoignages collectés sur le terrain sont des sources primaires. Ces entretiens serviront ensuite à produire des travaux de recherche, publiés dans des revues académiques – qui, pour le coup, seront considérés comme des sources secondaires.



```
CC-BY-SA / agrandir
```

Les sources secondaires.

Les **sources secondaires** des documents créés **après** les sources primaires. Ils consistent en une analyse, une synthèse, une explication ou une évaluation de ces sources primaires. Les sources secondaires sont des travaux *publiés* et, pour être considérées comme de qualité, doivent être l'œuvre de spécialistes ou éditeurs reconnus. Autrement dit, toute source est dite secondaire dans la mesure où elle consiste en un travail d'analyse ou de synthèse commentant des sources primaires.

Les types de documents ci-dessous peuvent constituer des sources secondaires :

- Des ouvrages écrits par des spécialistes du sujet de l'article, ou des conférences écrites ou données par des spécialistes du sujet ;
- Des dictionnaires et encyclopédies ;
- Des articles de journaux, revues ou magazines, ou sites internet de qualité ;
- Des manuels, notamment d'histoire.

Exemples de sources secondaires :





CC-BY-SA / agrandir

Page **15** sur **22**

Pratique dans Wikipédia.

Les articles de Wikipédia se fondent habituellement sur des sources secondaires fiables et de qualité. Celles-ci fournissent les analyses, synthèses, interprétations ou explications indispensables à la rédaction.

En effet, une source primaire peut être imprécise, voire inexacte : par exemple, le témoignage d'une personne peut être erroné ou approximatif, ou orienté selon les opinions ou les souvenirs de la personne. Alors qu'un travail de recherche publié dans une revue d'histoire reconnue, par exemple, analysera ce témoignage parmi d'autres, de manière critique, et tentera de reconstituer le déroulement historique des faits, donc sera davantage fiable a priori. On peut citer comme autre exemple de source primaire un acte de décès, cet acte d'état civil qui est déclaré par un membre de la famille ou un voisin de la personne décédée peut très bien contenir des informations approximatives sur l'âge ou le nom des parents du décédé.

Les interprétations et synthèses doivent donc être fondées sur des sources secondaires fiables. Le fait — par exemple — qu'il n'existe pas de source secondaire concernant une information *tend à montrer que celle-ci n'a pas été jugée suffisamment importante ou pertinente pour être reprise et analysée*. Ainsi, dans les articles controversés ou polémiques, évitez à tout prix les sources primaires, elles seront probablement retirées de l'article.

Néanmoins, les sources primaires ne sont pas forcément à bannir de Wikipédia. Elles peuvent être utilisées, mais seulement avec précaution, et si l'auteur est digne de confiance, afin d'exposer des faits simples et descriptifs qui peuvent être vérifiés par n'importe quelle personne. Un article Wikipédia sur un roman peut ainsi se baser sur l'ouvrage lui-même (source primaire) pour le résumé de l'intrigue. Cela ne pose pas de problème, car la source primaire étaye uniquement des éléments factuels (le résumé de l'intrigue). Attention, en revanche, il ne faut pas procéder à une analyse personnelle dans le résumé. En effet cela constituerait un travail inédit, ce qui, pour rappel, est interdit.

La sélection des sources se fait donc d'abord sur leur fiabilité, puis sur leur qualité. La qualité d'une source secondaire peut s'évaluer de différentes façons. En voici quelques exemples :

- Selon le type de la source : par exemple une encyclopédie ou un article scientifique paru dans une revue réputée a plus de poids qu'un article de presse quotidienne ;
- Selon la réputation de l'auteur et de l'éditeur. On évite notamment les publications à compte d'auteur et les blogs, puisqu'il n'y a pas d'éditeur ou de comité de lecture indépendant ;
- Selon la date de la source, sachant qu'une source trop vieille peut être considérée comme obsolète.

En revanche, la langue n'est pas un critère : les sources de toute langue sont acceptées, seule compte leur qualité.

Présenter ses sources.

Nous avons vu que citer ses sources est essentiel sur Wikipédia et doit faire partie intégrante de la rédaction d'un article. Il vous reste à apprendre comment ajouter ces fameuses sources. C'est l'objet de cette unité, structurée en trois parties :

- 1. Nous allons d'abord voir comment les sources sont affichées pour les lecteurs ;
- 2. Ensuite, vous apprendrez à ajouter de nouvelles sources ;
- 3. Enfin, vous apprendrez comment modifier, réutiliser des sources déjà présentes dans l'article et même en supprimer si nécessaire.

Important : Ce cours va principalement prendre la forme d'un tutoriel, nous vous recommandons donc fortement de reproduire sur votre propre brouillon les manipulations présentées ici !

Affichage des sources.

Nous allons tout d'abord regarder comment les sources sont affichées. Ouvrons un article, ici « Taxi » : les sources sont affichées comme des notes de bas de page à la fin de l'article (fig. 1). Vous voyez ici qu'il y a sept sources numérotées de 1 à 7. Dans le texte, les sources sont affichées par des petits chiffres en exposant, après l'information qu'elles étayent (fig. 1). Cliquer sur le numéro permet de descendre directement en fin d'article pour afficher le contenu de la note. Pour finir, sachez que sur la Wikipédia francophone, une source se place avant la ponctuation, donc avant le point de fin de phrase ou les virgules.



CC-BY-SA / agrandir

Après avoir identifié les sources à utiliser, la tâche du rédacteur est double :

- 1. Insérer les sources une à une au fil de la rédaction de l'article ;
- 2. Puis afficher la liste des sources en bas de page.

Nous allons vous montrer comment réaliser ces deux tâches avec l'éditeur visuel.

Onglet automatique.

Commençons par ouvrir notre brouillon en mode Éditeur visuel, et écrivons : « La musique a existé sous diverses formes dans toutes les sociétés humaines depuis la Préhistoire. » Cette affirmation doit être « sourcée », nous allons donc ajouter une source en cliquant sur l'onglet « Citer » dans la barre d'outils (*fig.* 2). Dans la petite fenêtre qui s'ouvre (*fig.* 3), trois onglets sont disponibles : « automatique », « manuel » et « réutiliser ». Nous allons apprendre à utiliser les trois dans ce cours, en commençant par le premier onglet, « automatique ».



 » permet d'insérer une source à la position du cur CC-BY-SA / agrandir

Dans l'onglet automatique, l'outil demande de fournir l'adresse Web d'une source (fig. 3). Pour l'exemple, nous disposons en guise de source d'un article sur le site de France Musique (lien) qui peut « sourcer » notre phrase.

← →	Paragraphe	Ŧ	<u>A</u> -	0	66 Citer	!≡ -	Insérer 👻	· •	Ω			
Utili < Utilisat	sateur:P	ro	f wik	iM	00C/]	Brou	illon					
La musiq	ue a existé sous	dive	rses form	ies dar	is toutes les	sociétés	humaines der	uis la Pre	bistoir	une référence		1
Dernière mo	dification de cette pag	e le 19	janvier 201	6, à 14:5	4.		Automatiq	ue I	Manuel			
Droit d'auteu Wikipedia® e	r : les textes sont disj est une marque dépos	onible ée de	s sous licen la Wikimedi	ce Creat a Founda	ive Commons p ition, Inc., organ	aternité pa <mark>rt</mark> isation de p i	URL, DOI ou	PMID			_	is iti
Politique de c	onfidentialité À prop	os de	Wikipédia	Avertiss	ements Versio	n mobile D	par exemple	e, http://ww	vw.exer	nple.com	Générer	
			Fig.	3. Le	e menu	de ci	tation d	e sou	rce.			
					CC-BY	-SA / a	agrandir					

Nous allons copier / coller l'URL — c'est à dire l'adresse internet — de cette source puis cliquer sur « Générer » (fig. 4) afin que l'éditeur visuel mette automatiquement en forme la présente source (fig. 5). Nous avons à présent une mise en forme avec le lien, le nom du site et la date de consultation (fig. 5). Il ne reste plus qu'à cliquer sur « Insérer » pour valider l'ajout. La source doit s'afficher dans le texte en exposant avec le numéro 1.

\Leftrightarrow \Rightarrow Paragraphe \checkmark $A \checkmark$ O 66 Citer \boxminus	Insérer $ earrow \square earrow \Omega $	$\Leftrightarrow \Rightarrow Paragraphe \checkmark \checkmark \checkmark \checkmark \checkmark \checkmark \checkmark \checkmark Insérer \checkmark \blacksquare \lor \Omega$
Utilisateur:Prof wikiMOOC/Broud <utilisateur:prof a="" dans="" diverses="" existé="" formes="" la="" les="" musique="" sociétés="" sous="" t<="" td="" toutes="" wikimooc=""><td>Illon numaines depuis la Préhistoire Annuler Ajouter une référence</td><td>Utilisateur:Prof wikiMOOC/Brouillon Utilisateur?Prof wikiMOOC La musique a existé sous diverses formes dans toutes les sociétés humaines depuis la Préhistoire Retour Ajouter une référence </td></utilisateur:prof>	Illon numaines depuis la Préhistoire Annuler Ajouter une référence	Utilisateur:Prof wikiMOOC/Brouillon Utilisateur?Prof wikiMOOC La musique a existé sous diverses formes dans toutes les sociétés humaines depuis la Préhistoire Retour Ajouter une référence
Dernière modification de cette page le 19 janvier 2016, à 14.54. Drot d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons paternité part. Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bi Politique de confidentialité À propos de Wikipèdia Avertissements Version mobile D	Automatique Manuel Résultiliser URL, DOI ou PMID isat http://www.francemusique.fr/actu-musicale/la-pal Générer	Demière modification de cette page le 19 janvier 2016, à 14.54. Droit d'auteur: les testes sont disponibles sous lexence Creative Commons patemité prati Wikpedidi est une marque déposée de la Vikipédia Aventissements Version mobile Potitique de contidentiatité à propos de Vikipédia Aventissements Version mobile Destruction de la vicinitation de la v
Fig. 4. Pour ajouter une source copier/coller son URL puis o CC-BY-SA /a	avec l'onglet automatique, :liquer sur « Générer ». grandir	Fig. 5. L'outil génère automatiquement la mise en forme de votre source. Si vous en êtes satisfait, cliquez sur « Insérer » pour terminer. CC-BY-SA / agrandir

Il faut maintenant afficher la source dans l'article, à l'aide d'une liste de références. Cette dernière est affichée par un modèle spécifique. Par convention, il se trouve en bas de chaque article, dans une section à part intitulée par exemple « Notes et références ». Une fois la section créée, il faut cliquer sur l'onglet « Insérer », dérouler le plus et choisir « Liste des références » (fig. 6). La liste doit s'afficher automatiquement (fig. 7).



*		~	A	0	66	Citer	;≡ -	Ins	sérer 👻		Ω						
Utili	isateur	Pro	f wi	kiM	OC)C/]	Brou	illo	on								
< Utilisa	ateur:Prof wikiM0	ooc				/											
a muci	nue a evictó c	ous divo	ees foi	mes de	ns tou	toc loc	sociátá	e hum:	aines de	nuis la D	réhistoi	·[1]					
a musi	que a existé s	ous dive	ses for	mes da	ins tou	tes les	société:	s huma	aines de	puis la F	réhistoi	e[1]					
a musi Notes	que a existé s s et référe:	ous diver	ses for	mes da	ins tou	tes les	sociétés	s huma	aines de	puis la F	réhistoi	e[1]					
a musi Notes 1. ↑	que a existé s s et référe: « Paléomusia	ous dive nces que : un (oncert	mes da	ins tou	tes les	société: vieux de	s huma : 10 00	aines de	puis la F , sur <i>Fra</i>	réhistoi nce Mu	e[1]. sique (consulté le	9 janvier 20	16)		
a musi Votes 1. ↑	que a existé s s et référe: « Paléomusie	ous diver nces que : un r	concert	mes da	ins tou	tes les	société: vieux de	s huma : 10 00	aines de 10 ans »	puis la F , sur Fra	réhistoi nce Mu	e[1] sique (consulté le	9 janvier 20 e des réfé	16) ences		Modifier
a musi Notes 1. ↑	que a existé s s et référe: « Paléomusia	nces que : un o	concert	rmes da	ins tou	tes les	société: vieux de	s huma : 10 00	aines de 10 ans »	puis la F , sur <i>Fra</i>	réhistoi	e ^[1] .	consulté le IN Lis Liste de	9 janvier 20 e des réfé	16) rences		Modifier
.a musi Notes 1.↑	que a existé s s et référe: « Paléomusio	ous diver nces que : un r	concert	mes da	ins tou	tes les	société: vieux de	s huma : 10 00	aines de 10 ans »	puis la F , sur <i>Fr</i> a	réhistoi nce Mu	e ^[1] .	consuité le IN Lis Liste de	9 janvier 20 e des réfé références	16) 'ences générales	<u> </u>	Mod

Fig. 6. Pour afficher la liste des références, il faut insérer le modèle de « liste des références » accessible dans le menu « Insérer ». CC-BY-SA /agrandir



Il est aussi possible de mettre en forme un article de revue ou un ouvrage bibliographique. Par exemple, nous disposons aussi d'une publication trouvée sur une revue scientifique en ligne (lien). Comme précédemment, pour insérer la référence, cliquons sur citer, puis il est nécessaire de copier/coller l'adresse URL et de cliquer sur « Générer ». Vous voyez sur la *fig.* 8 que l'éditeur a reconnu que notre source est un article issue d'une revue, affichant son auteur, le titre, le nom du périodique, son volume et son numéro. Cliquez sur « Insérer » pour terminer. Nous avons donc ajouté deux sources. Vous pouvez voir qu'elles sont numérotées automatiquement dans l'ordre sur la *fig.* 9.

Paragraphe - <u>A</u> - C · Inserer - <u>H</u> - <u>S</u>	
Utilisateur:Prof wikiMOOC/Brouillon <ul< td=""><td>Utilisateur:Prof wikiMOOC/Brouillon < Utilisateur Prof wikiMOOC La musique a existé sous diverses formes dans toutes les sociétés humaines depuis la Préhistoire^[1]^[2]. Notes et références</td></ul<>	Utilisateur:Prof wikiMOOC/Brouillon < Utilisateur Prof wikiMOOC La musique a existé sous diverses formes dans toutes les sociétés humaines depuis la Préhistoire ^[1] ^[2] . Notes et références
1. † « Paléomusique : un concert sur les instruments vieux de 10 Article Géraid Anaud, « Toute musique est « métisse » - bien sûr 1 », Articultures, vol. n° 62, 1 ^{er} mars 2005, p. 87-33 (ISSN 1276-2458, lire en ligne)	 ↑ « Paléomusique : un concert sur les instruments vieux de 10 000 ans », sur France Musique (consulté le 19 janvier 2016) ↑ Gérald Arnaud, « Toute musique est « métisse » - bien sûr l », Africultures, vol. n° 62, 1^{er} mars 2005, p. 87-93 (ISSN 1276-268, lire en ligne)
Dernière modification de cette page le 19 janvier 2016, à 14:54.	
Fig. 8. L'outil reconnaît automatiquement le type de source, ici, un article de revue scientifique. CC-BY-SA /agrandir	Fig. 9. Lorsqu'on insère de nouvelles sources, leur numérotation est gérée automatiquement par Wikipédia. CC-BY-SA / agrandir

Onglet manuel.

Nous avons donc vu comment ajouter une source de type site web, article et ouvrage via l'onglet automatique de l'éditeur. Néanmoins, cet onglet automatique n'est pas toujours adapté, notamment dans les deux cases suivantes :

- 1. L'ajout automatique peut parfois échouer. Dans ce cas, vous obtiendrez un message en rouge d'avertissement. Par exemple, si l'on cherche à insérer une adresse URL d'un article du journal français *Le Monde*, une erreur s'affiche en rouge à cause de la date, comme montré sur la *fig.* 10 !
- 2. Les sources n'existent pas toutes sur internet ; c'est notamment le cas de vieilles coupures de presse, de documentaires télévisés ou de certains ouvrages.

Ainsi, pour pallier ces cas spécifiques, il est conseillé de savoir utiliser le mode « manuel », qui permet d'ajouter des sources manuellement. C'est-à-dire en indiquant, via un formulaire, toutes les informations nécessaires : le titre, l'auteur, etc.

$\leftarrow \rightarrow$	Paragraphe	Ŧ	<u>A</u> -	Ø	66 Citer	!≡ -	Insére	Hr ⊤		Ω		
Utili	sateur:P	rot	f wik	iM	00C/I	Brou	illor	1				
< Utilisa	teur:Prof wikiMOOC											
La musiq	que a existé sous	diver	ses form	es dan	s toutes les	sociétés	humaine	es dej	ouis la Pr	éhistoi	re[1]-[2]-[3].	
Notes	et référenc	es						Reto	ur	Aj	outer une référence	
1. ↑ 2. ↑	 Paléomusique Gérald Arnaud, 	: un c « Tou	concert s te musiq	ur les i ue est	« métisse »	vieux de - bien sû	10 00(r I », 7	Laure pierre	Article ent Carpe es préhis	entier, « torique	« La douce musique des s », <i>Le Monde.fr</i> , {{Article}} :	en ligne)
Dernière mo	dification de cette pag	je le 19	janvier 201	6, à 15:10	i.	stamītā par	tage à liver	para (ISSN	mètre « 1950-6244,	ire en li	ée » ou « date » manquant ^(gne)	pour plus é
Wikipedia® e	est une marque dépor	sée de l	a Wikimedi	Founda	tion, Inc., organ	isation de b	ienfaisance	régie p	oar le parag	raphe 50	1(c)(3) du code fiscal des États-Unis.	on pool plus c

Fig. 10. L'onglet automatique peut parfois échouer dans la génération d'une source. CC-BY-SA / agrandir

Revenons de nouveau à notre brouillon. Cette fois-ci, après avoir cliqué sur « Citer », il faut sélectionner l'onglet « manuel » (fig. 11), qui vous permet ensuite de sélectionner le type de source : un site web, un livre ou un article. Il suffit de sélectionner le bon et de se laisser guider.

Utilisateur:Prof wikiMOOC/Brouillo	n	
< Utilisateur:Prof wikiMOOC		
La musique a existé sous diverses formes dans toutes les sociétés huma	ines depuis la Préhistoire ^{[1], [2]}	
Notes et références	Annuler Ajouter une référence	
1. † « Paléomusique : un concert sur les instruments vieux de 10 00	Automatique Manuel Réutiliser	
 ↑ Gérald Arnaud, « Toute musique est « métisse » - bien súr ! », J 	🖻 Site web 2 🖽 Ouvrage	i en ligne)
Dernière modification de cette name le 19 janvier 2016 à 15-16	Article	
Diroll d'auteur : les lestes sont déposibles sous lornor Creative Commons paternité partage à l' Wikipedial Beutien : une marque déposible de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisa	Autre référence	pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques.
Pullinua de confidentialité à propos de Wikinidia Auertesemente Monico mobile. Dévelope		

Fig. 11. Dans l'onglet manuel, il est possible d'insérer une source selon son type : site web, ouvrage, article ou autre. CC-BY-SA / agrandir

Dans cet exemple, nous allons citer un livre : il faut donc cliquer sur « Ouvrage ». Une nouvelle fenêtre apparaît, avec différents champs à compléter, à partir des informations sur le livre à citer (fig. 12). Certains paramètres comportent une étoile grise tout à la droite du champ de saisie (fig. 12) : cela signifie que cet attribut est obligatoire, les autres étant donc facultatifs. Cependant, il est généralement nécessaire de citer au moins la langue, le nom de l'auteur, le titre, l'éditeur, l'année de parution, et le numéro de la page qui contient les informations qui étayent le contenu de l'article (fig. 12).

De façon générale, il est convenable de compléter le plus de champs possible, afin que le lecteur puisse vérifier le plus efficacement possible la source. Par exemple, dans le cas d'un ouvrage comptant plusieurs dizaines ou centaines de pages, il est impératif de préciser le passage où l'information peut être vérifiée.

uler	Ouvrage	Insérer
Nom complet	auteuri	
Gérard Pernon		
titre *		
Histoire de la n	rusique	*
lieu		
áditeur		
Gisserot		
année		
1998		

Fig. 12. Il est nécessaire de remplir manuellement les informations sur sa source, ici un ouvrage, dans l'onglet manuel. CC-BY-SA / agrandir

Pour terminer l'ajout de l'ouvrage, il faut cliquez sur le bouton « Insérer », en haut à droite (*fig.* 12), qui permet d'afficher la source dans le texte.

Il reste à aborder le cas des références qui ne sont ni un livre, ni un article, ni un ouvrage ? Par exemple un documentaire télévisé. Dans ce cas, lorsque vous cliquez sur « citer », puis sur l'onglet « manuel », il faut cliquer sur le bouton « Autre référence ». Il n'affiche qu'un seul champ texte, totalement libre, où il faut donner le maximum d'informations sur la source.

Modifier, réutiliser et supprimer.

Maintenant que nous avons vu comment ajouter des références, nous allons apprendre à :

- 1. modifier une référence déjà insérée ;
- 2. réutiliser une référence déjà insérée pour sourcer plusieurs informations différentes dans un article ;
- 3. supprimer une référence.

Commençons par **modifier une référence** : très utile pour se corriger quand on a fait une erreur ou pour compléter une source présente dans un article. Pour cela, il faut, toujours dans l'éditeur visuel, cliquer sur le numéro de la source dans le texte, par exemple la source 1 sur la fig. 13. Puis cliquez sur le bouton « modifier » dans le pop-up. La même fenêtre d'édition manuelle que dans la section ci-dessus du cours s'ouvre (*fig.* 12) : il suffit cette fois de simplement modifier les informations existantes. Ou bien d'en ajouter de nouvelles. Il reste à cliquer sur « Appliquer les modifications » et le tour est joué (*fig.* 14).

: Utilisateur:Prof wikiMOOC		
musique a existé sous diverses formes dans toutes les sociétés h	numaines depuis la Préhistoire ^{[], [2], [3]} .	_
lotes et références	Site web Modifier]
1. ↑ « Paléomusique : un concert sur les instruments vieux de 1	« Paléomusique : un concert sur les instruments vieux de 10.000 ano e aux Erappo Musique (accutti la 40 anuita 2040)	
2. ↑ Gérald Arnaud, « Toute musique est « métisse » - bien sûr	10 000 ans », sur France Musique (consulte le 19 janvier 2016)	458, lire en ligne)
3 † Gérard Pernon, Histoire de la musique, Gisserot, 1998 (ISB	N 9782877473491) p 5	

Lien ...

Fig. 13. Pour modifier une source, il suffit de cliquer sur son numéro. Un petit menu s'affiche avec un bouton « Modifier ». CC-BY-SA / agrandir

Fig. 14. Pour valider les modifications apportées à une source, n'oubliez pas de cliquer sur « Appliquer les modifications ». CC-BY-SA / agrandir

une référence. En effet, il vous arrivera sans doute, en	<u a m</u
tant que rédacteur, de vouloir sourcer plusieurs	Not
informations dans un article avec la même page web, le	1
même article de presse ou le même passage de livre.	3 4

Dans ce cas, il est inutile d'insérer plusieurs fois la même référence, qui serait alors inutilement dupliquée (*fig.* 15).

< Utilisateur:Prof wikiMOOC	
a musique a existé sous di	erses formes dans toutes les sociétés humaines depuis la Préhistoire ^[1] [2] ^[3] , comme l'atteste la présence d'instruments de musique ^[4]
lotes et références	
1. ↑ « Paléomusique : u	n concert sur les instruments vieux de 10 000 ans », sur France Musique (consulté le 19 janvier 2016)
	oute musique est « métisse » - bien súr l ». Africultures, vol. nº 62, 1 ^{er} mars 2005, p. 87-93 (ISSN 1278-2458, irreenligne)
 † Gérald Arnaud, « T 	
 ↑ Gérald Arnaud, « T ↑ Gérard Pernon, His 	toire de la musique, Gisserot, 1998 (ISBN 9782877473491), p. 5

Fig. 15. Attention : insérer plusieurs fois une référence aura pour effet de la dupliquer dans la liste des références, ce qui risque de complexifier le travail d'édition pour les futurs rédacteurs. CC-BY-SA / agrandir

Partons du principe que vous voulez réutiliser la source 3 pour étayer une nouvelle information : positionnez votre curseur après l'information à sourcer, puis cliquez sur « citer ». Cette fois, choisissez l'onglet « Réutiliser » comme sur la fig. 16. Sélectionnez la source que vous souhaitez utiliser de nouveau, ici la source numéro 3 (fig. 17). Résultat : la référence 3 est citée deux fois dans le texte.

~ <i>*</i>	Paragraphe	· <u>A</u> ·	🔗 👪 Cite	r 🗄 -	Insérer 👻	•	Ω	
Utili	sateur:H	Prof wil	xiMOOC,	/Broui	llon			
< Utilisa	teur:Prof wikiMOO							
La music	ue a existé sou	s diverses form	nes dans toutes I	es sociétés h	umaines de	ouis la Pre	ėhistoi	re ^[1] .2
Notes et références			Retour		Ajou	ter une référence		
1. †	« Paléomusique	e : un concert :	sur les instrumen	ls vieux de 1	Gérald / » - blen	icle Arnaud, « sûr I », A	Toute fricultu	e musique est « métisse ures, vol. n° 62, 1 ^{er} mars 2005,
Dernière mo	dification de cette pa	ge le 19 janvier 20	16, à 14:54.		p. 87-93	3 (ISSN 127	6-2458,	lire en ligne)

Utilisateur:Prof wikiMOOC/Brouillon

Utilisateur:Prof wikiMOOC/Brouillon

Utilisateur:Prof wikiMOOC
La musique a existé sous diverses formes dans toutes les sociétés humaines depuis la Préhistoire^[1] [2].
Notes et références

1. « Paléomusique : un concert sur les instruments vieux de 10 000 ans », sur France Musique (consulté le 19 janvier 2016)
2. † Géraid Arnaud, « Toute musique est « métisse » - bien sûr l », Africultures, vol. n° 62, 14^{er} mars 2005, p. 87-93 (ISBN 1276-2668, line en ligne)

 \bullet <u>A</u> \bullet \otimes <u>66</u> Citer \vdots \bullet Insérer \bullet \blacksquare \bullet Ω

Fig. 16. Pour réutiliser une référence déjà insérée dans l'article, il faut utiliser l'onglet « Réutiliser » dans l'outil d'ajout de référence. CC-BY-SA / agrandir



Pour terminer, voyons comment **supprimer une référence**. C'est très simple : il suffit de l'effacer comme on efface du texte. Encore une fois, la numérotation se met à jour toute seule, inutile de s'en soucier.

N'oubliez jamais, après avoir travaillé sur votre brouillon, d'enregistrer vos modifications (comme il a été appris la semaine précédente).

Wikicode.

Cette unité touche à sa fin : nous y avons appris comment insérer, mettre en forme et organiser des références dans les articles – des fonctionnalités que les Wikipédiens utilisent tous les jours ;-). Avant de finir, regardons comment les sources sont écrites en wikicode. Il est important que vous puissiez reconnaître une source en wikicode, notamment pour pouvoir comprendre les différences entre versions (diff) lorsque vous consultez l'historique d'un article.

Sur notre brouillon, nous allons cliquer sur l'onglet « modifier le code ». La fig. 18 met en exergue une des références ajoutées dans ce cours.

Nous reproduisons ici le wikicode pour cette référence :

```
<ref>{{Article|langue = fr|prénom1 = Gérald| nom1 = Arnaud| titre = Toute
musique est « métisse » - bien sûr !| périodique = Africultures| volume = n°
62| date = 2005-03-01| issn = 1276-2458| lire en ligne =
http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=AFCUL_062_0087| consulté le = 2015-
11-22| pages = 87-93}}</ref>
```

Modification de Utilisateur:Prof wikiMOOC/Brouillon



Vous constatez que la référence est écrite entre deux éléments appelés balises : <ref> au début et </ref> à la fin. Avec le wikicode, ces deux balises signifient que le texte écrit au milieu est une référence qui doit être affichée en bas de page dans la liste des références. Les informations sur la référence, l'auteur, son titre... sont donc écrites entre ces balises. Vous devez donc retenir qu'en wikicode, les balises </ref>

Activités.

Comme nous l'avons vu, il est nécessaire de savoir distinguer les différents types de sources et d'évaluer leur qualité. Le moment est venu de passer à la pratique :). Les activités ci-dessous sont vivement recommandées, mais elles ne seront pas évaluées/prises en compte pour le certificat de complétion.

Activité 1.

« La casbah ou vieille ville d'Alger tire son nom de la citadelle qui la surplombe. Elle est un exemple important de ville historique au Maghreb. Le secteur de l'artisanat dans la Casbah, autrefois florissant, est de nos jours en déclin, concurrencé par les produits manufacturés. Le tourisme est en revanche stimulé par sa nomination au Patrimoine mondial de l'UNESCO. »

Instructions :

- 1. Copiez/collez le texte ci-dessus dans votre brouillon
- « Sourcez » les informations contenues dans ce paragraphe au moyen des sources listées cidessous, de sorte que ces informations puissent être vérifiées. Pour ajouter les sources, vous utiliserez la méthode de votre choix. Notez qu'une même source peut être réutilisée pour sourcer plusieurs informations.

Liste des sources proposées :

- Site web de l'UNESCO : http://whc.unesco.org/fr/list/565
- Article de presse en ligne : http://www.rfi.fr/afrique/20131125-alger-artisans-casbah-tentent-sauverleur-heritage
- Ouvrage : https://books.google.ca/books?id=6WJIrm_Y1_8C ; uniquement le paragraphe suivant situé à la page 144 : « Casbah (ou Kasbah) signifie ville ou forteresse. Mais, par extension, le mot désigne toute la partie ancienne d'Alger construite sous la forteresse située sur les hauteurs de la ville »

Activité 2.

« Le renard roux, qui tire son nom de la couleur de sa fourrure, est un animal présent dans de nombreux pays à travers le monde. Il est souvent décrit comme rusé, voir même nuisible pour l'homme. Il possède en tout cas une bonne faculté d'adaptation à de nouveaux environnements, y compris urbains. Son régime alimentaire est carnivore. »

Instructions :

- Copiez/collez le texte ci-dessus dans votre brouillon
- « Sourcez » les informations contenues dans ce paragraphe au moyen des sources listées cidessous, de sorte que ces informations puissent être vérifiées. Pour ajouter les sources, vous utiliserez la méthode de votre choix. Notez qu'une même source peut être réutilisée pour sourcer plusieurs informations.

Liste des sources proposées :

- Site : http://www.futura-sciences.com/magazines/nature/infos/dico/d/zoologie-renard-roux-8443/
- Article de presse en ligne : http://www.ladepeche.fr/article/2015/07/30/2152296-le-renard-roux.html
- Ouvrage : <u>https://books.google.ca/books?id=SHVZgSF-II8C</u> ; uniquement le paragraphe suivant situé à la page 242 : « Le renard est un carnivore de taille moyenne, relativement bas sur pattes, de forme élancée. Sa longueur peut atteindre 1,20 m du museau au bout de la queue pour un poids d'environ 6 à 7 kg. Il est facilement reconnaissable à son fin museau, ses grandes oreilles pointues aux extrémités noires et à sa longue queue touffue. Sa fourrure, généralement rousse, peut varier du jaune au marron foncé. Le renard est, de tous les carnivores du paléarctique, celui dont l'aire de répartition actuelle est la plus vaste. Il est présent dans tout l'hémisphère nord, excepté en Islande et en Crête. En France, il est présent dans tous les départements depuis le bord de mer jusqu'à des altitudes d'environ 2500 m. »

Pour résumer

Dans cette séquence, nous avons appris à :

- définir les notions de vérifiabilité et de travail inédit, qui stipulent que toute information dans Wikipédia doit être attestée par des sources ;
- différencier sources primaires et sources secondaires ;
- évaluer la qualité d'une source, en fonction de son auteur, éditeur, date de publication, etc. ;
- insérer, mettre en forme, modifier, réutiliser et supprimer des références dans un article.