

DARAN « Le monde perdu »

Canada/Europe 2015-2016 (devis provisoire juillet 14)

Ce devis technique est complémentaire et indissociable du contrat.

Equipe :

Daran (guitare voix)
Geneviève Gendron (dessinatrice)
Eddy Rixhon (régisseur)
Stéphane Demers (soundman)

Daran (guitare/voix/harmonica) est accompagné sur scène d'une dessinatrice qui travaille en direct à l'aide d'une palette graphique sur de la vidéo projetée derrière eux pendant le spectacle

Parking

- Nous voyageons avec un monospace. Merci de prévoir une zone de stationnement sécurisée.

Déroulement de la journée

- A notre arrivée, la sonorisation, et l'éclairage seront déjà montés et prêts à fonctionner.
- Nous avons besoin de 1h30 de montage pour mettre en place notre spectacle
- Nous avons besoin ensuite de 1h00 de réglage de la sonorisation, et de l'éclairage. La salle ne sera pas accessible au public à ce moment.
- Nous voyageons avec notre propre ingénieur du son cependant une personne responsable du son est indispensable pour l'accueil.
- Nous n'avons pas de technicien pour les lumières. Nous laissons à votre personnel habituel le soin d'habiller en lumière le spectacle. Nous vous donnerons quelques consignes et lignes conductrices de base le jour du spectacle.
- Nous prendrons le repas après le test son (environ 2h00 avant le spectacle)
- Le spectacle a une durée de +/-90 minutes sans entracte.
- Celui-ci étant solo acoustique, nous vous demandons de préserver au mieux le silence dans la salle (fermer les bars et éteindre les lumières)
- Dans le cas d'une avant première, 30 minutes de changement de plateau minimum seront nécessaires pour remettre en place notre matériel et le vérifier.
- Le démontage après le concert prendra 60 minutes.

Catering

- Prévoir des **repas pour 4 personnes** (2 heures avant le concert)
- Si le repas doit se prendre dans un **restaurant**, veillez à ce que celui-ci soit à **proximité de la salle**

Loges

- **La loge doit fermer à clé.** La clé sera remise au régisseur de l'artiste qui la restituera au départ de l'équipe. Dans le cas contraire, une personne de l'organisation devra surveiller celle-ci en permanence
- 1 ou 2 tables
- 4 chaises ou fauteuils pouvant accueillir tous les membres de l'équipe
- 1 arrivée d'eau (lavabo ou évier + savon)
- 4 serviettes de bains
- Par temps froid, 1 chauffage, même d'appoint
- Dans la mesure du possible :
 - prévoir de quoi s'allonger
 - les WC indépendants des WC publics
 - la scène accessible à partir de la loge, sans transit par la salle
 - un frigo contenant des boissons diverses et de quoi grignoter (sandwichs/fruits/chips)

Fournitures

- 8 bières fraîches
- café, lait, sucre
- 2 bouteilles d'eau plate
- **1 bouteilles de vin rouge de bonne qualité**
- 1 assortiment de fruits, fruits secs, chips & bonbons
- 1 assortiment de sandwiches
- **Pour le concert, prévoir 2 serviettes de bains & 4 petites bouteilles d'eau plate de 0,50l**

SI VOUS OPTEZ POUR UN SYSTEME DE TICKETS/BOISSONS, VEUILLEZ REMETTRE 10 TICKETS

PAR MEMBRE DE L'EQUIPE PRESENTS LE JOUR DE LA PRESTATION

Matériel nécessaire :

Une Sonorisation adaptée au lieu:

Nous avons besoin de :

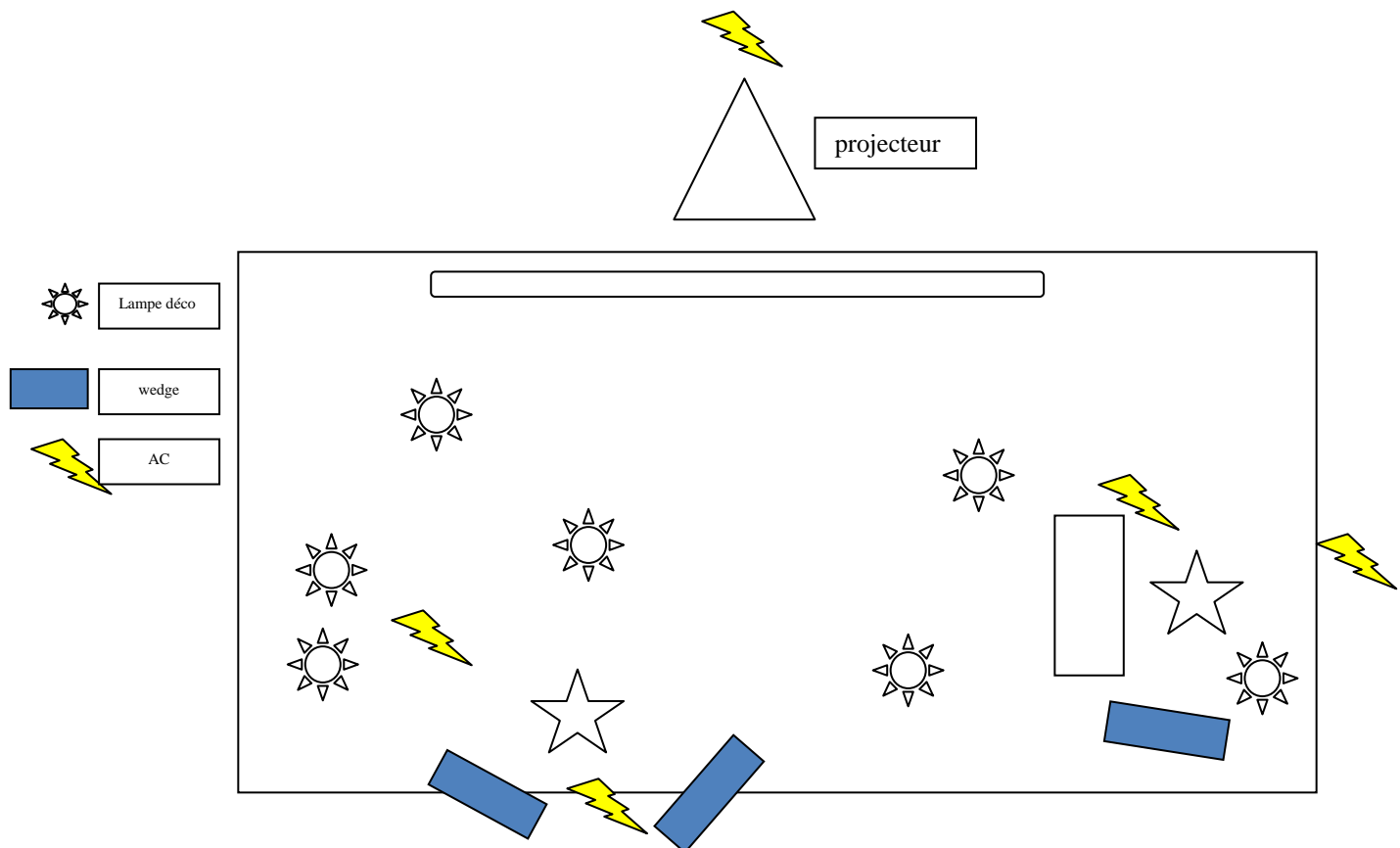
1 chant, une DI pour la guitare acoustique, un micro pour la guitare électrique, deux DI pour la stéréo de l'ordinateur (samples, etc...) 2 circuits séparés de retours.

Nous fournissons le matériel vidéo et l'écran ainsi que des petites lampes d'éclairage scène.

L'écran est placé au lointain.

Le projecteur idéalement est placé en arrière scène pour de la rétro projection, sinon sera suspendu en avant scène.

Prévoir une table pour la dessinatrice : 1m50/1m ainsi qu'une chaise



Merci de nous communiquer dès que possible la liste du matériel disponible sur place ainsi que le contact de votre responsable technique qui sera sur place le jour même.

CONTACTS

Direction de tournée /Booking

Les Productions Scherzo

Eddy Rixhon
2580 rue Sicard app 3
Montréal QC H1V 2Y7

Tel : 514 207 9565 Courriel : eddyrixhon@gmail.com