

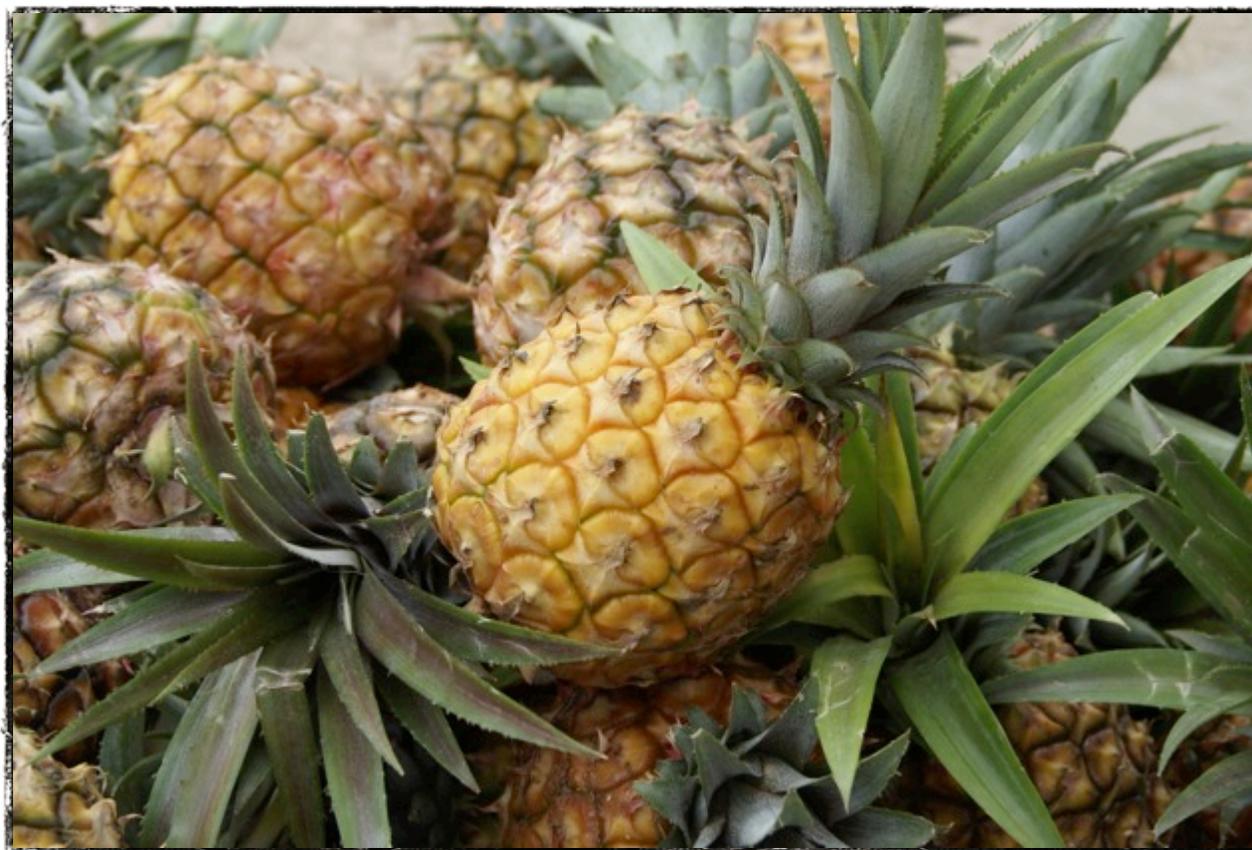


118 Av. Gal. de Gaulle
94170 Le Perreux

dreadzine@free.fr

CATALOGUE 2013

Drink the juice straight from the fruit....



www.jamaica-insula.com

PRESENTATION



Une maison d'édition indépendante et ambitieuse...

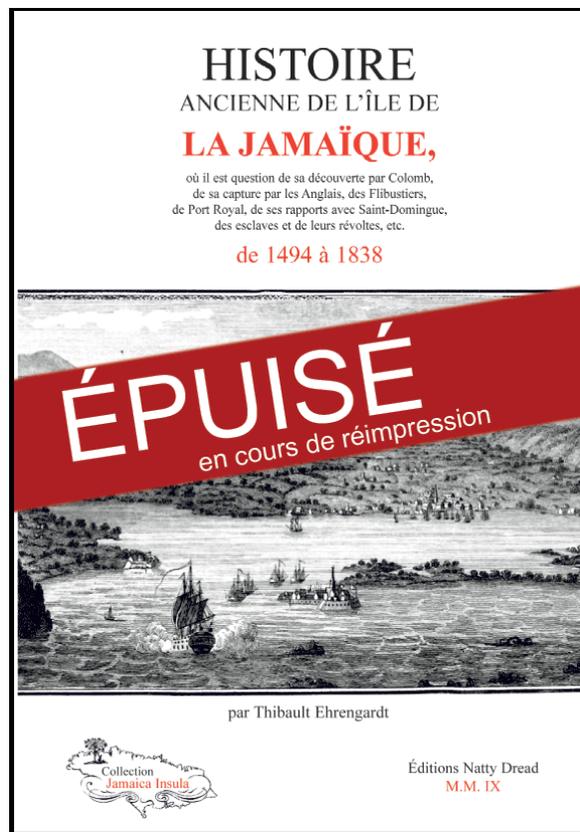
Culture / Histoire / Récits / Voyages

DREAD Editions, par le biais de leur collection *JAMAICA INSULA*, viennent combler un vide en matière d'ouvrages français consacrés à l'île de la Jamaïque. Ainsi, la première référence de la collection sortie en 2009 était la première histoire de l'île publiée en français depuis plus de... 250 ans !

DREAD Editions occupent une niche, persuadées que leur sujet de prédilection, la Jamaïque, reste porteur au-delà d'un public ciblé, et œuvrent à l'imposer dans le paysage de l'édition française.

Histoire, politique, musique ou enquête journalistique, **DREAD Editions** offrent un large panel d'approches.

Nous avons récemment inauguré une collection ambitieuse, *LE MOINE MARIN* ! (voir fin de catalogue).



LA PREMIERE HISTOIRE PUBLIEE EN FRANCAIS DEPUIS 250 ANS. La dernière remontait à 1751. À l'époque, le sujet passionne car la Jamaïque est la voisine - et concurrente - directe de la colonie de Saint-Domingue (Haïti). Et la compétition s'avère féroce.

En Jamaïque, l'histoire est comme à fleur de peau, étonnamment accessible. L'esprit curieux peut ainsi y entrer de plain-pied. C'est cette rencontre frontale que ce livre tente de reproduire. Pour ce faire, il a fallu s'imbiber de récits anciens et privilégier la mise en page propre aux ouvrages anciens - y compris l'ajout de gravures.

Ce livre a l'humble prétention de divertir et d'instruire afin de mieux partager cette envoûtante passion pour ces terres lointaines, lit parmi les lits de nos fascinantes et dérisoires passions.

ISBN 978-2953398236 - Prix public : 24,90 euros - Référencé SFL.

DISPONIBILITE : **EPUISE.**

<http://www.histoirejamaïque.blogspoto>

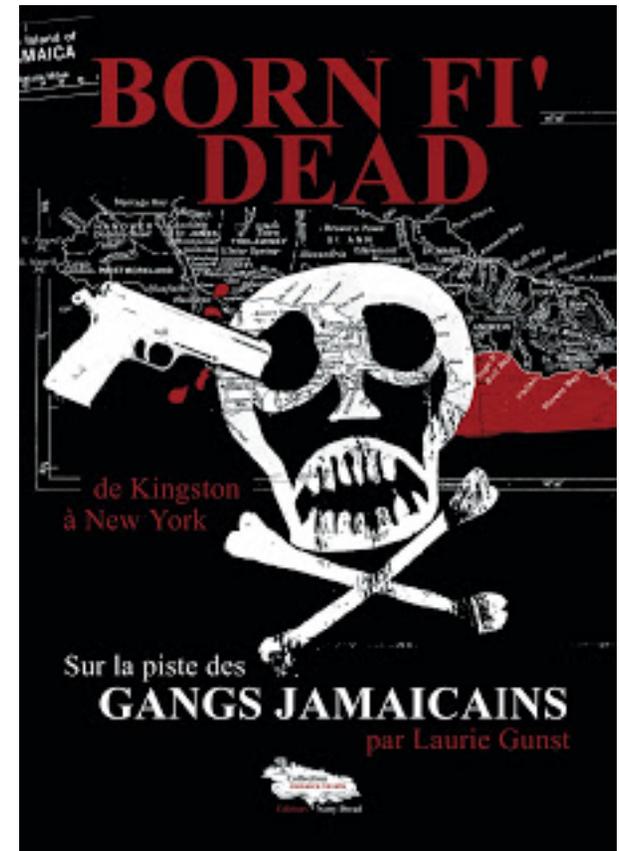


LAURIE GUNST

Titulaire d'un doctorat (Harvard) et d'un diplôme de journalisme (Columbia), **Laurie Gunst** côtoie intimement les gens dont elle décrit le destin. Depuis les ghettos de Kingston jusqu'aux baraques à crack de Brooklyn, elle livre l'histoire des puissants tout en traquant ses répercussions sur la vie de ceux qui la subissent. Un ouvrage initiatique, un voyage vers l'enfer des gangs.

EPOPEE INITIATIQUE AU COEUR DES GANGS. Dans les années 80, les gangs jamaïcains s'implantent aux États-Unis, s'appropriant avec une rare violence le juteux marché du crack. C'est l'apogée des *posses* (lisez *possis*), ces gangs soutenus par les deux principaux partis politiques de l'île. Car l'histoire des *posses* est avant tout celle d'un crime organisé dans les années 70 alors que les programmes sociaux du Premier Ministre de l'époque, **Michael Manley**, déclenchent la fureur de ses opposants, précipitant le pays dans une guerre civile officieuse. Après les terribles élections de 1980 (800 morts), les chiens fous migrent vers la Terre promise américaine où ils importent leur savoir-faire criminel. Dans l'ombre, une partie des institutions jamaïcaines sombre dans une dérive mafieuse dont le pays ne s'est jamais remis. C'est ce mécanisme de la violence au service du pouvoir que décrypte *Born Fi' Dead*, le classique de **Laurie Gunst** traduit pour la première fois en français.

200 Pages - Format A5 / ISBN : 978-2-9533982-1-2
 Prix public : 19,80 euros / Référencé SFL



DISPONIBILITE : **DISPONIBLE.**

<http://bornfidead.blogspot>



UNE VINGTAINNE DE VIEILLES CARTES SOMPTUEUSES DE LA JAMAIQUE. Ces cartes somptueuses allient les informations cruciales à une esthétique évidente. Les cartouches embellissent la présentation, toutes ces lignes qui se croisent pour renseigner le marin, noient l'esprit néophyte sous une toile onirique tandis que les formes parfois approximatives des contours désormais bien établis de l'île ont quelque chose de profondément pathétique. Cette *Histoire des Premières*



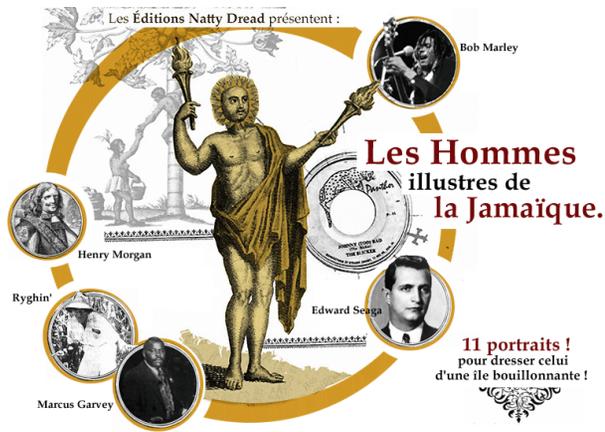
Carte de Porro, 1572 (Dread Archives)

Cartes n'est pas un livre de cartographe. Il a pour but de renseigner les curieux et surtout de charmer l'œil par la reproduction de ces documents originaux souvent rares et difficiles d'accès. Nous avons choisi de présenter ces cartes en format conséquent afin d'en restituer la puissance et les détails. Tout en les accompagnant de remarques historiques - à défaut d'être scientifiques - qui en soulignent la portée.

44 PAGES COULEUR / FORMAT A4 A l'italienne.
ISBN 9782953398229/ Prix public : 24,90 euros / Référencé SFL.

DISPONIBILITE : **DISPONIBLE.**

<http://jamaica-insula-atlas.blogspoto>



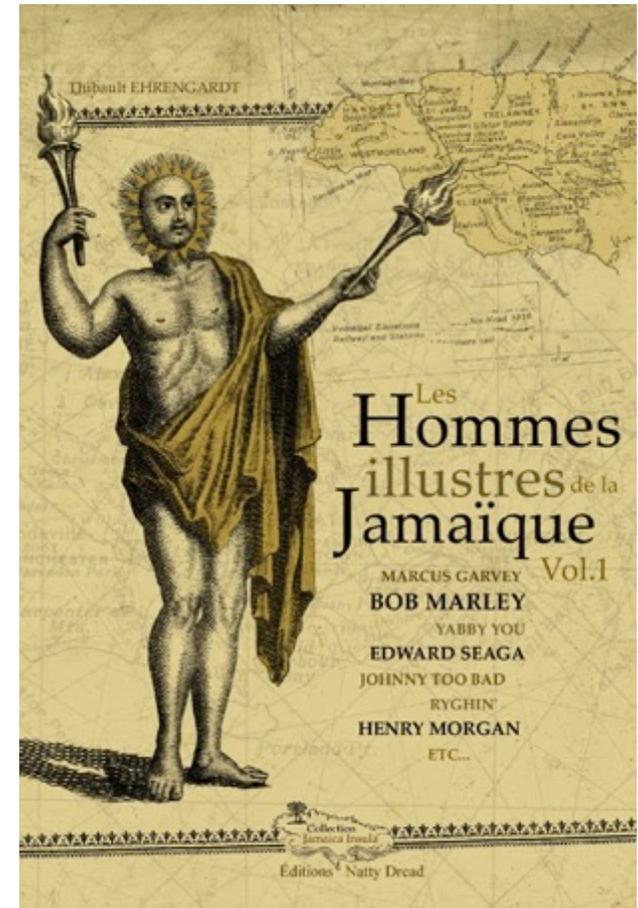
11 PORTRAITS – qui dressent celui d'une île aux humeurs bouillonnantes où les aveugles ont des armes à feu, les tueurs deux pistolets et où les religieux ont des allures de scélérat.

Des destins musicaux, comme ceux de BOB MARLEY, de YABBY YOU. Mais aussi quelques criminels, comme le premier tueur en série du 18e siècle, le fameux Ryghin' qui inspira le film *The Harder They Come* (dans lequel il est campé par Jimmy Cliff) ou encore Trevor Wilson qui a inspiré l'un des plus grands tubes reggae, *Johnny Too Bad*. Parmi les politiciens, on croise le ténébreux EDWARD SEAGA, l'une des pièces maîtresses sur l'échiquier du mal mis en place dans les 70s. Cet ouvrage se lit comme autant de petits romans. **EXTRAIT page suivante.**

ISBN 978-2953398236/ Prix public : 19,90 euros
Référéncé SFL.



DISPONIBILITE : **DISPONIBLE.**





JE SUIS UNE LEGENDE

Mon nom restera dans l'histoire du crime, prophétise **Vincent Ryghin' Martin** dans une lettre envoyée au journal *The Gleaner*. Je sais que ma tombe est déjà creusée mais je n'y descendrai pas tout seul. J'ai dix cartouches, j'en userai au moins neuf à bon escient. L'épopée de ce criminel doit beaucoup à l'adaptation libre qu'en fait **Perry Henzell** dans le film *The Harder They Come*, en 1972 (avec **Jimmy Cliff** dans le rôle principal), et il faut reconnaître à **Ryghing** une dimension cinématographique. Il a quelque chose de flamboyant. Sûr de lui, la démarche souple et volontaire, il aime à parader avec une fille à chaque bras, ainsi qu'à passer de longues heures au cinéma, devant des

YVANOHE RYGHIN' MARTIN

Le Tueur aux deux pistolets

westerns. (...) Ryghing fait plusieurs fois la Une du *Gleaner*. Il faut dire qu'il y a ces photos, splendides, inespérées. Celles du fugitif arrogant, en position de fauve prêt à bondir, le regard menaçant et, surtout, un flingue dans chaque main. Une véritable affiche de cinéma. Le plus terrible, dans ces clichés, c'est qu'ils sont pris en pleine cavale, en mai 1948. Mais **Ryghing** ne doit pas sa notoriété qu'à un sens inné de la mise en scène. Il a du talent dans son domaine. Pour commencer, il s'est hissé à la tête d'un petit gang de son quartier qui le soutient dans sa cavale, l'approvisionne, le prévient de l'arrivée des policiers. Ensuite, lorsque la situation le requiert, il s'avère un combattant féroce et dangereux. Car s'il est déjà activement recherché pour son évvasion du General Penitentiary, ce n'est qu'après la fusillade du Carib Hotel que Ryghing s'inscrit dans la digne lignée de ces *gunmen* du far west qu'il a tant admirés sur l'écran du Carib Theatre. (...).

© T. Ehrengardt / Editions Natty Dread

“ Je sais que ma tombe est déjà creusée mais je n'y descendrai pas tout seul. »

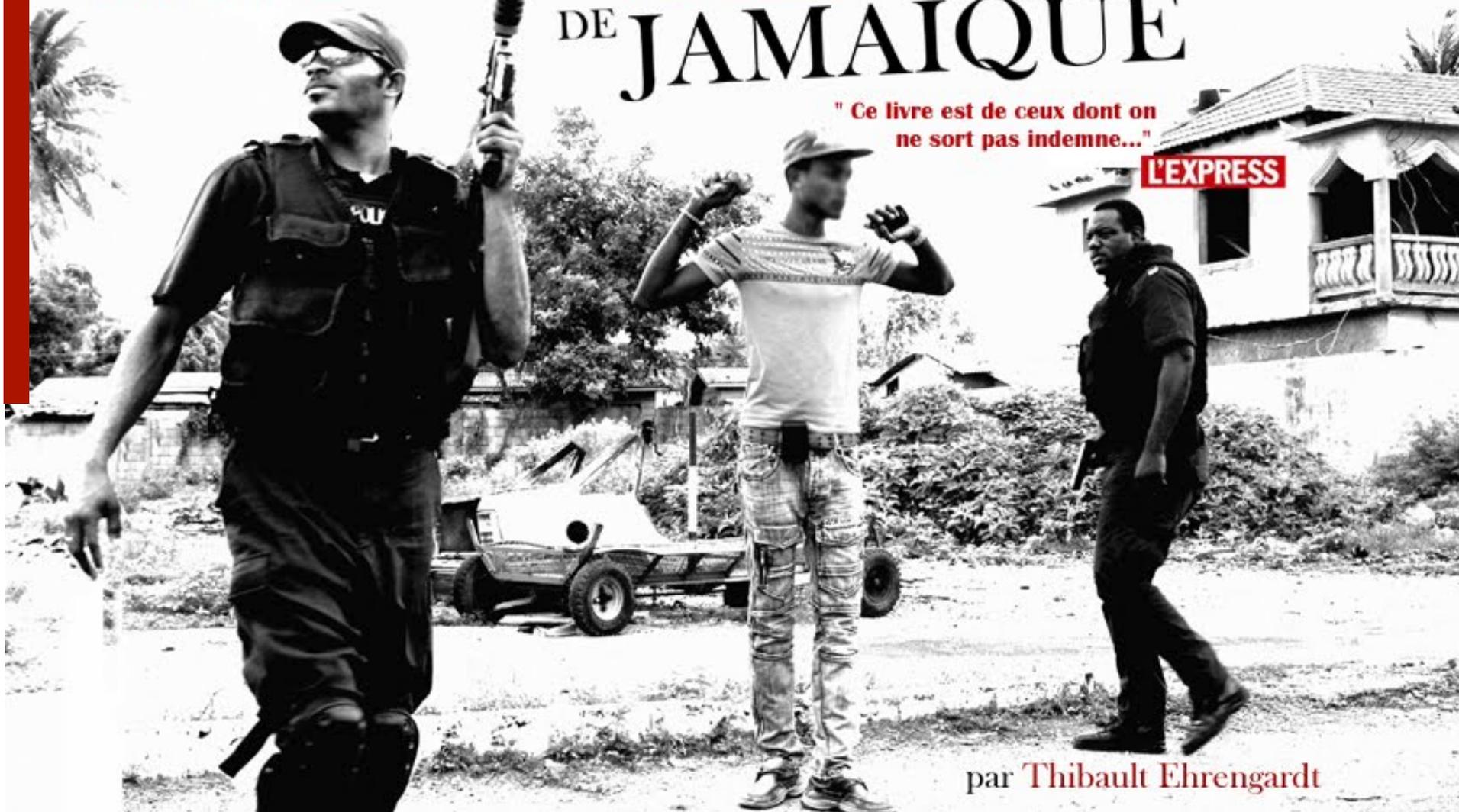
LES
GANGS
DE
JAMAÏQUE

ÉTAT DES LIEUX 2012

" Ce livre est de ceux dont on
ne sort pas indemne..."

L'EXPRESS

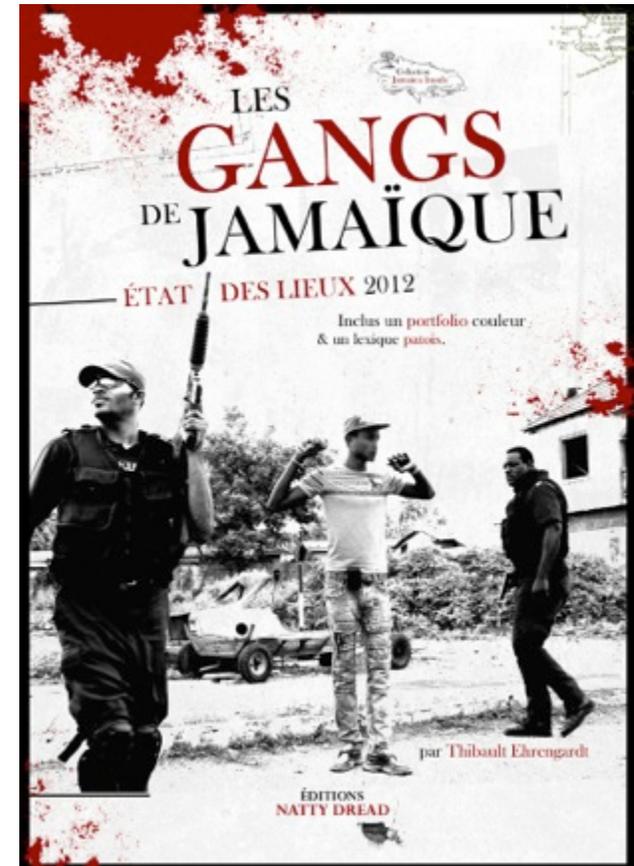
par Thibault Ehrengardt



“D’une précision chirurgicale, perspicace, très bien renseigné et écrit dans un style d’une brillante limpidité. »

The Gleaner (Ja.)

LA JAMAÏQUE : 1600 MEURTRES PAR AN - 200 GANGS ACTIFS - TROISIEME PAYS LE PLUS DANGEREUX AU MONDE. Deux ans après la chute du plus gros Don (ou parrain) de l’île, l’auteur s’est rendu sur place pour dresser l’état des lieux d’une violence orchestrée depuis toujours par les politiciens. Il a obtenu l’**autorisation rarissime** de suivre les policiers lors de leurs patrouilles et a passé plusieurs semaines avec les *gunmen*, ou criminels, dans les ghettos de la capitale - dont un Don qui s’est fait assassiner quelque temps après. Enquête journalistique indépendante sur les dessous d’une criminalité rampante qui étouffe toute une nation. **ESSENTIEL** (*The Gleaner*)



117 PAGES - UN PORTFOLIO COULEUR -
UN LEXIQUE PATOIS - FORMAT A5.

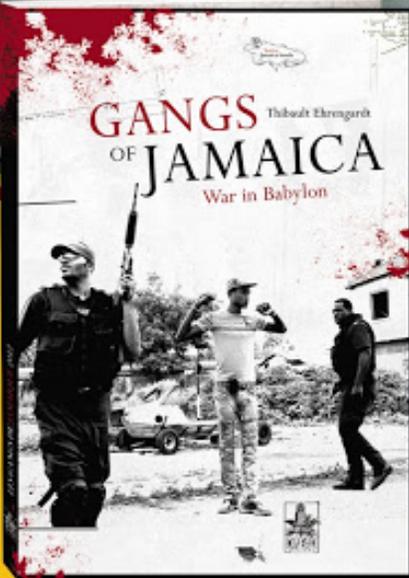
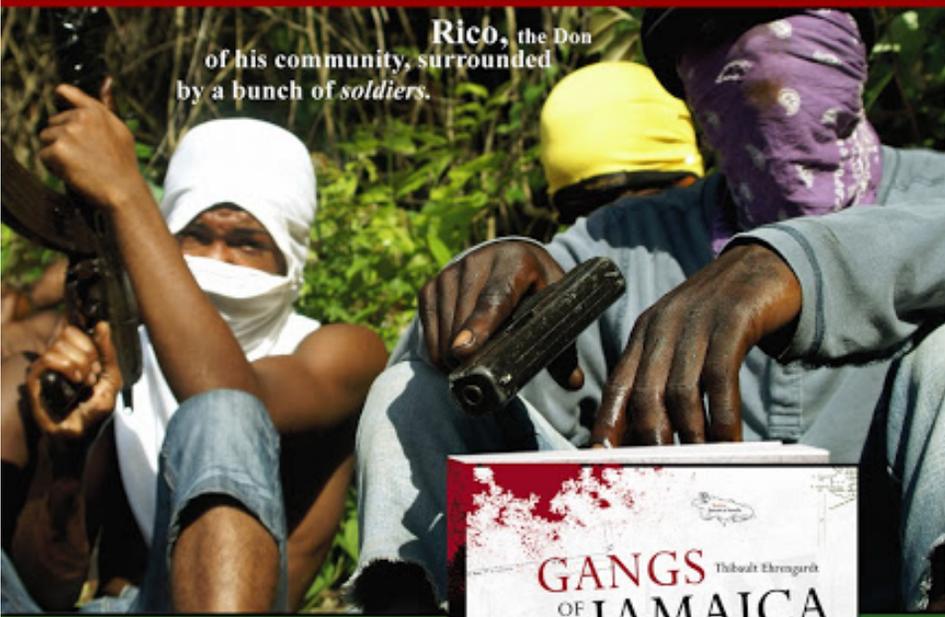
ISBN 9782953398243 - Prix public : 16,50
euros - Référencé SFL.

DISPONIBILITE : **DISPONIBLE.**

<http://gangsdejamaïque.blogspot>

DREAD EDITIONS Present

Rico, the Don
of his community, surrounded
by a bunch of soldiers.



**AN INDEPENDENT
INQUIRY IN THE
underworld of
GANGS
in JAMAICA !**

Meet the **DONS**, patrol
the most **VOLATILE AREAS** with
the **POLICE FORCE**
and nuh badde pose if yu don't have it...

**WELCOME TO
JAMROCK !**

www.jamaica-insula.com

AN
E-BOOK
IN ENGLISH.

"Thibault Ehrenhardt pens a provocative work that transcends the violence and mayhem that bleed through its every page. This is clinical journalism. It is insightful, investigative and written with sheer brilliance. It is how a story should be told. It is raw and cutting, dragging the reader into the trenches of an urban battlefield."

G. Ashby, *The Gleaner*.

To be downloaded from Amazon.com :
<http://www.amazon.com/dp/B00FAOFXU8>

The website : www.gangs-of-jamaica.com

The full article of the Gleaner : <http://jamaica-gleaner.com/gleaner/20131117/arts/arts5.html>

Le Moine marin

Une Collection ambitieuse



Le Moine marin
est une collection
DREAD Editions
qui entend semer
l'étrange dans
l'esprit de
ses lecteurs.



'EST LA FUREUR QUI PARLE :

Lecteur, ce petit ouvrage que la Providence place sur ton chemin, fait l'apôtre de ton serviteur, la Fureur mensongère, et de mes apôtres d'Amérique. Tu trouveras en ces pages nombre de fables réjouissantes, nées de l'esprit fertile des premiers découvreurs de l'Amérique : hommes sans tête ou sans fondement, femmes guerrières au sein brûlé et autres sodomites anthropophages se dévorant sous l'oeil affligé du Seigneur. Christophe Colomb, en découvrant le Nouveau Monde - mais l'a-t-il réellement découvert? - fait chavirer des siècles de certitudes furieuses et engendre mille contes affolés.

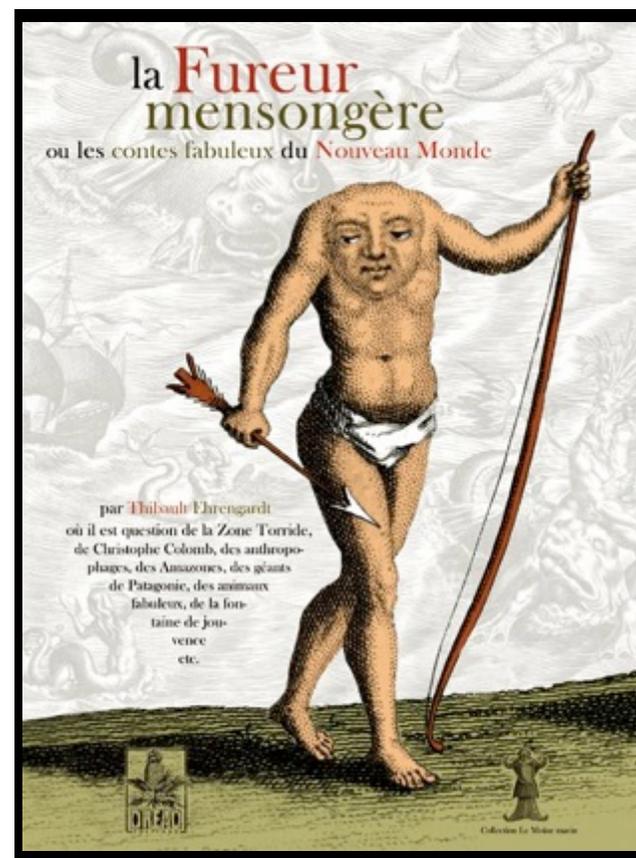
Après cette découverte historique, l'Homme doit reconsidérer sa place historique, géographique et jusqu'à son rapport à Dieu. Un virage de la première importance pour l'humanité.

133 PAGES – FORMAT A 5 – NOMBREUSES ILLUSTRATIONS

ISBN 978-2953398250

- Prix public : 14,90 euros – Référencé SFL.

LE MOINE MARIN 01



DISPONIBILITE : DISPONIBLE.



La très chère Fureur Mensongère prend la parole le temps de revenir cet ouvrage qui lui rend hommage, ainsi que sur les Hommes qui depuis toujours l'inspirent et la font vivre.

Très chère Fureur Mensongère, ce petit ouvrage narrant votre règne aux Amériques sort aux éditions DREAD. N'est-ce pas étonnant ?

En tant que furieuse, je ne m'étonne jamais de rien, car je m'attends toujours à tout. En revanche, je me réjouis beaucoup, notamment à l'occasion de la parution de ce charmant ouvrage. Pourquoi DREAD Editions ? Je ne suis d'aucune nation ni d'aucune époque, j'obéis et me plie à tout

ENTRETIEN EXCLUSIF !

La Fureur mensongère parle...

maître qui invoque mon nom. La Folie, ma tendre cousine, a été louée en son temps dans un ouvrage fort estimé *. J'en fus ravie pour elle mais enfin, ne méritais-je pas mon propre ouvrage ? Vous voyez à travers ces pages que la découverte de ce que vous appelez Amériques suite à une fureur mensongère n'a pas été le moindre de mes triomphes.

Justement, très chère Fureur, en quoi l'Homme doit-il vous rendre hommage, vous qui l'égarez sans cesse ?

L'égarer ? C'est vous qui vous égarez, jeune homme – la Fureur ne dirige pas les Hommes, ce sont eux qui en appellent à moi. De tout temps, en toute contrée, on m'honora et on me dressa des autels. Aux Amériques, ceux que vous appelez Indiens alors qu'ils vivent bien loin du Gange, m'élevaient des temples bien avant l'arrivée des Européens - qu'une fureur les poussa à croire d'essence divine. De plus, n'allez pas me confondre avec mon grossier cousin le Mensonge. Car je suis toute fureur – seul m'intéresse le mensonge grandiose, celui qui illumine et pousse l'Homme à l'action. La bête manie de mentir sans ambition me dégoûte.

SUITE DE L'ENTRETIEN :

<http://lafureurmensongere.blogspot.fr>

“La Fureur ne dirige pas les Hommes, ce sont eux qui en appellent à moi.»

DREAD Editions, c'est aussi....



- LA POSSIBILITE D'ORGANISER DES **EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES** (+ de 5000 clichés).

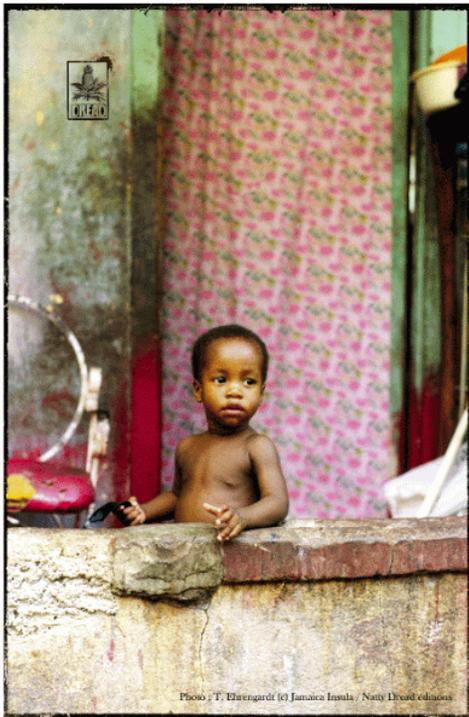


Photo : T. Ehrenhardt (c) Jamaica Insula / Natty Dread éditions

GOLD STREET PICKNEY



(c) Natty Dread / Jamaica Insula



Photo : T. Ehrenhardt (c) Jamaica Insula / Natty Dread éditions

BLACKSKIN THE PROPHET

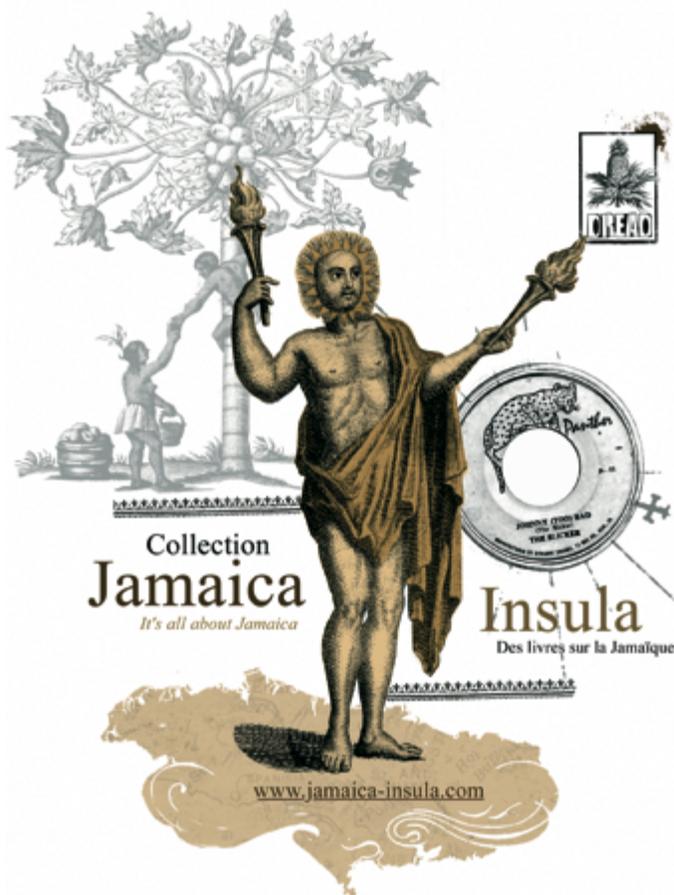


Photo : T. Ehrenhardt (c) Jamaica Insula / Natty Dread éditions

Grounation à Montego Bay (Jamaïque)

DREAD Editions, c'est aussi...

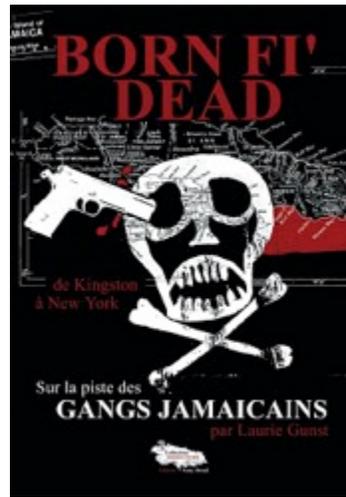
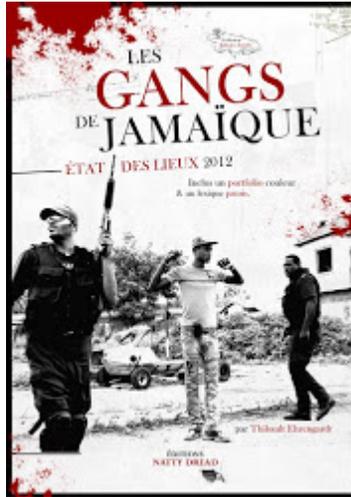
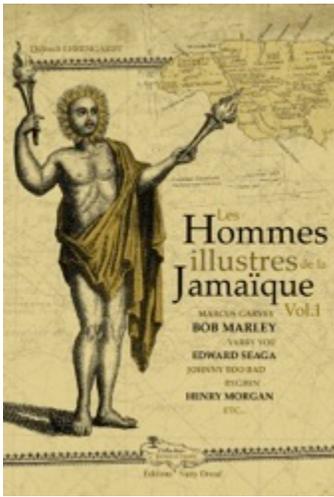
<http://diaporamaphotosreggaejamaicainsula.blogspoto>



- LA POSSIBILITE D'ORGANISER DES
CONFERENCES SUR LA JAMAIQUE
(Culture / Musique / Histoire...).

- LA POSSIBILITE D'ORGANISER DES
RENCONTRES AVEC LES LECTEURS
(avec OPERATIONS COMMERCIALES EN PARTENARIAT avec les organisateurs).

N'hésitez pas à nous contacter.



DREAD Editions

Drink the juice straight from the fruit....

www.jamaica-insula.com

