

La Magie des Ombres

"OMBROMANIA"

Un concept unique au Monde !

Artiste international

**Exposition avec Spectacles
et Atelier d'initiation**

Une Collection privée d'Hans Davis sur l'Ombromanie
(L'Art de faire des ombres avec les mains)

© hadashama

HOLLYWOOD

biographie

OMBROMANIE : l'Art de faire des ombres avec les mains



Le monde de la magie et de l'ombromanie ont toujours fasciné **Hans DAVIS**, surnommé par les américains « The Shadow Master » (Le Maître des Ombres).

Enfant, **Hans DAVIS** était déjà intrigué par le monde de la prestidigitation.

Il assiste à son premier spectacle de magie à l'école, alors qu'il n'a que 6 ans. A 12 ans, il entre dans un magasin de farces et attrapes. Le propriétaire des lieux n'est autre que le célèbre magicien « Klingsor » et **Hans DAVIS** lui achète un coffret d'accessoires et de tours de magie.

Aguerri après quelques temps par ses manipulations réussies, il réalise ses premiers tours magiques durant des fêtes familiales et pour ses amis.

A 15 ans, **Hans DAVIS** rencontre « FREDINI », un autre fameux magicien belge, qui influencera sa destinée en lui apprenant la base du close-up (magie de proximité) et la manipulation de scène. Alors, très vite **Hans DAVIS**, stimulé par la découverte de ces nouvelles techniques, décide de monter un spectacle de magie ...

Et, c'est vers l'âge de 24 ans, après un travail acharné que la réussite est au rendez-vous puisqu'il remporte dès ses premières compétitions plusieurs prix de magie en Belgique et en France avec un numéro de manipulation qu'il a imaginé et préparé durant 3 ans.

Malgré ce succès immédiat, un nouvel événement bouleversera sa vie !

En effet, lors d'un Grand Festival Européen de Magie, **Hans DAVIS** assiste émerveillé à la prestation artistique d'un certain « Prasanna Rao ».

Cet artiste indou est en réalité une sommité dans une discipline beaucoup moins répandue: l'Ombromanie.

Pour **Hans DAVIS**, c'est non seulement la révélation mais c'est aussi à partir de ce moment là que naît en lui une nouvelle passion et qu'il envisage de se consacrer à cet Art presque tombé en désuétude, espérant un jour égaler la parfaite technique de son mentor.

A l'âge de 26 ans, **Hans DAVIS** décide donc de monter un numéro basé sur l'Ombromanie et après avoir redoublé d'efforts pendant deux années consécutives, il récolte une nouvelle fois en 1991 deux prix dans cette discipline en Belgique et en France...le propulsant ainsi sur la scène internationale dans des pays comme l'Italie, le Luxembourg, l'Allemagne, l'Autriche, les Pays-Bas, et l'Angleterre.

Après ce succès Européen, il participe en 1995 à l'un des plus Grands Festivals Magiques de New York : "The Tannen Magic Jubilee" et entame ainsi une carrière aux Etats – Unis puisque quelques mois plus tard, il est engagé à Hollywood au « Magic Castle », le club le plus privé de Los Angeles où il est encore régulièrement sollicité. Ensuite, d'autres portes se sont ouvertes à lui comme celles d'Universal City Walk en passant par le "Wizardz Dinner Theatre" aux Universal Studios de Los Angeles et "Magicopolis" à Santa Monica. Il se produira même en Asie (Tokyo et Hong Kong).

A ce jour, **Hans DAVIS** parcourt la planète grâce à sa passion pour son Art parce qu'au fil de ses voyages, il s'est également constitué une collection unique en Europe de près de 600 objets, affiches, lithographies, livres, tableaux et autres, ayant pour motifs des ombres faites avec les mains qu'il fait découvrir à un public de tous les âges et origines culturels lors d'expositions - spectacles.

Références

Représentations en:

Europe:

Belgique, Luxembourg, France, Italie, Allemagne, Suisse, Autriche, Angleterre, Hollande.

Asie:

Japon (Tokyo), Hong Kong, Chine (Pékin), Turquie.

Amérique:

New York, Boston, Hollywood (Magic Castle), Universal City (Wizardz Magic Dinner Theater), Santa Monica (Magicopolis Theater), Orange County, Las Vegas, Tournée en Arizona: Phoenix, Tucson, Scottsdale, Glendale, Tempe,... Tournée en Pennsylvanie: Philadelphia, Bedford, Pittsburgh...

Prix obtenu en Compétitions:

Prix au 8^{ième} Festival de l'Humour et du Rêve à Ruffec, France, 14 janvier 2012

Prix de Bronze au 5^{ème} Festival Mondial du Music Hall, France 2010

Baguette d'Or (Prix du Public) au Festival de Magie d'Andenne, Belgique, 2001

PREMIER PRIX D'OMBROMANIE* au Congrès des Magiciens Français, St Malo, AFAP 1991

GRAND PRIX Art Annexes en Ombromanie* au Congrès des Magiciens de Belgique, IBM 1991

Premier Prix de Manipulation au Congrès des Magiciens de Belgique, IBM 1986

Deuxième Prix de Manipulation au Congrès des Magiciens Français, Vichy, AFAP 1985

Premier Prix de Manipulation au Congrès des Magiciens de Belgique, IBM 1985

Troisième Prix de Manipulation au Congrès des Magiciens Français, Versailles, AFAP 1984

Deuxième Prix de Manipulation au Congrès des Magiciens de Belgique, IBM 1984

TELEVISIONS en Belgique:

«Debbie en Nancy Show» VTM 2012

"Dimanche en Fête" RTL-TVI

"Clip Clap" RTL-TVI

"Tour de Chance" RTBF 1

"Jour de Guerre" RTBF 1

"V comme Varvara" RTL-TVI

"Chambard" RTL-TVI

"La Bande a Carlos" RTBF 1

"Comme chez Vous" RTL-TVI

"Schaduw Maken Met Handen" Canal +

"K-TV" Filmnet

"Dada" Canal +

« Media Scoop TV »

RADIOS en Belgique

"Point de Mire" RTB Radio BXL

"Radio Liège" RTB Radio Liège

«Pacifique FM »

« Radio ATTITUDE » à Ruffec, France

TELEVISION aux USA:

« Days of Our Lives » Feuilleton Américain de NBC Los Angeles. Consultant technique sur la projection de figures d'ombres.

TELEVISIONs en Turquie (Istanbul)

"Hokus Pokus": ATV (Turkey) 2005

"En Büyük Show": SHOW Channel 2012

TELEVISION en France (Paris):

**"Le Plus Grand Cabaret du Monde"
France2,TV5,..**

TELEVISION en Angleterre (Londre):

« The Slammer » BBC1, CBBC

TELEVISION à Hong Kong

TVB Studio

Cabaret/Revue :

« PEGASUS Variété Theater (Allemagne) du 28/02 au 28/04/2013

Cirques :

- Melody Circus (Belgique)
- Millenium Circus (Belgique)
- Zeeuws-Vlaams Wintercircus (Hollande)

Publicité Télévisée : Belgacom TV

« Prenez votre temps » RTL-TVI, Club-RTL, AB3, VTM, VT4, Canal Twee

Galleries Commerçantes:Expo-Spectacles-Ateliers d'apprentissages «OMBROMANIA»

- Du 20/02 au 1^{er}/03/2008. Lieu : Galerie "Westland Shopping d'Anderlecht" à Bruxelles, +/- 300 pièces (26 vitrines).
- Du 24/10 au 11/11/2009 Lieu : Galerie «New Town Plaza » à Hong Kong. +/- 60 pièces (8 vitrines).
- Du 01/09 au 30/09/2010 Lieu : « Maison Communale de Etterbeek » à Bruxelles +/-250 pièces
- Du 02/11 au 03/11/2012 Lieu : « Centre Commercial du Douaire » à Ottignies (spectacles + apprentissages).
- Le 18/11/2012 Lieu : « Salle Jules Bastin » à Waterloo (2 vitrines + conférence + spectacles + apprentissages).
- Le 28, 31 décembre 2013 et 3, 5 janvier 2014. Lieu : Shopping CORA d'Anderlecht à Bruxelles (spectacle + apprentissages collectifs + apprentissages individuels)

Parc d'attractions:

« WALIBI Belgium »

- Du 11 octobre au 2 novembre 2008 (40 séances) Saison Halloween
- Du 17 octobre au 8 novembre 2009 (39 séances) Saison Halloween
- Juillet/Août 2013 (15 séances) – Inauguration nouvelle attraction « Psyké Underground »

Fête du Roi en Belgique

Au Parlement de la rue de la Loi à 1000 Bruxelles, le 15 novembre 2010

Passage dans les spectacles suivants :

-« Et le Ciel rêva de la terre » Les Nocturnales de Noël 2

Cathédrale Saint Paul à Liège du 16 au 20 décembre 2008. Création de Luc Petit et Michel Teheux.

-« 40 ans de coopération fructueuse entre la Belgique et la Chine »

Chine, Pékin. Spectacle monté par la Production du Dragon (Cirque du Soleil) le 25 octobre 2011. Spectacle en présence du Prince Philippe et de la Princesse Mathilde de Belgique.

ARTICLES de Presse:

...

- « Un Artiste de l'Ombre » (La Dernière Heure, 1992)
- « Hans Davis, Le Magicien des Ombres » (La Lanterne, 1993)
- « Les Ombres de Hans Davis » (La Nouvelle Gazette, 1997)
- « Douze minutes de Rêves avec Hans Davis » (La Capitale, 2008)
- « Hans DAVIS : la force des ombres » (7Dimanche, 2008)

...

*OMBROMANIA

Ombromania est une exposition consacrée à l'Ombromanie avec des objets d'Art Populaire, affiches, lithographies, imageries, ..., datant de la fin du 18^{ème} siècles jusqu'à nos jours et pouvant aller de la simple vitrine représentant quelques objets jusqu'à une exposition plus complète de +/- 700 pièces ceci suivant la demande et les conditions. (Un site web est en préparation)

Hans DAVIS

apparitions télévisées



CHINE

Pékin



Participation de Hans Davis au spectacle produit par Franco Dragone (Cirque du Soleil) pour les



« 40 ans de coopération fructueuse entre la Chine et la Belgique »



HOLLYWOOD

The Magic Castle *Los Angeles*



Situé en plein centre de Hollywood, le Magic Castle fait partie des Clubs Privés les plus sélects des Etats-Unis. Construit en 1908 en tant qu'habitation privée, ce n'est qu'en 1963 qu'il fut transformé en Night-Club et accueille depuis, les plus grands magiciens du monde qui le surnomment:

"Le Temple de la Magie"

Très vite, il a attiré des clients célèbres comme Johnny Depp, Matt Damon, Drew Barrymore, Hugh Hefner, Steve Martin, Lee Majors et bien d'autres...

Depuis 1996, Hans Davis s'y produit 2 fois par an.





Dale R. Hindman
President
Board of Directors

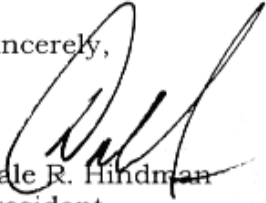
Academy of Magical Arts, Inc.
7001 Franklin Avenue, Hollywood, California 90028
323-851-3313 Fax: 323-851-4899
dhindman@magiccastle.org
www.magiccastle.com

November 19, 2003

Dear Hans Davis,

Once again, (for the umpteenth time!) it is that with such delight we express our gratitude for your recent *Palace of Mystery*. We seem to be running out of ways to express how truly thankful we are you've chosen to grace us (again and again and again) with your talents and time. We're extremely grateful and please, continue to entertain our members and guests.

Sincerely,


Dale R. Hindman
President
The Academy of Magical Arts, Inc.
310-851-8275, ext. 388
Dhind7252@AOL.com

Hans
A great honor to
have you back again
Dale



Monsieur Hans Davis
Monsieur Christian Yde

Wavre, le 18 février 2014

Lettre de recommandation

Je soussigné, Jean-Christophe Parent, Directeur Général des sites Walibi Belgium et Aqualibi, certifie, par la présente, avoir fait appel aux talents de Monsieur Hans Davis pour divers spectacles dans notre parc.

Les prestations du Shadow Master ont eu lieu aux occasions suivantes :

- En 2008, spectacle d'ombres dans le cadre des festivités d'Halloween
- En 2009, spectacle d'ombres dans le cadre des festivités d'Halloween
- En 2013, spectacle d'ombres à l'occasion de l'inauguration de la nouvelle attraction Psyké Underground

Nous nous félicitons de la qualité des prestations de Monsieur Hans Davis et de Monsieur Christian Yde et de notre collaboration avec eux. Les différentes représentations qui ont eu lieu dans notre parc ont, à chaque fois, été couronnées de succès et ont beaucoup plu aux centaines de visiteurs qui ont pu y assister. Par conséquent, nous recommandons ces représentations à tout nouvel employeur.



Jean-Christophe Parent
Directeur Général

Parc d'attractions: Walibi Belgium

SHOW d'OMBRES
HAND SCHADUW SHOW
12 Min.

Next SHOW
15h/u - 17h/u - 19h/u
WALIBI SALOON

HANS DAVIS
International Artist

Industriem realization

Affiche période "Halloween" (thème du cirque)
Octobre à Novembre 2008

Walibi BELGIUM

Saison Halloween 2008



Cette année Walibi Belgium avait le plaisir d'accueillir Hans Davis (Ombromane International) parmi ses nouveaux shows pour la période "Halloween 2008".

Son spectacle d'ombres restera le même, sauf quelques figures qui seront plus adaptées au thème "Halloween" et une présentation de circonstance originale a été spécialement mise en scène par christian Yde. La bande son de l'adaptation a également été préparée par Monsieur Yde christian et réalisée en studio par Monsieur Didier Asland de Ramses Production. L'affiche qui propose l'artiste à Walibi a par contre été réalisée par Hans Davis.

Hans Davis a également eu le plaisir de recevoir la visite de ses partenaires, Pacifique FM Radio, qui diffuse en Belgique, France, Suisse, Canada, ... et Mediascoop tv pour leurs reportages vidéos sur Internet.

Hans Davis a donné son spectacle durant 13 jours du 11 octobre au 2 novembre 2008 inclus dans le Saloon de la partie Western de Walibi à raison de 3 représentations par jour: 14h - 15h et 16h en horaire diurne et 15h - 17h et 19h en horaire nocturne.

Pour le passage d' Hans Davis, Walibi annonçait dans le Journal "METRO" du mercredi 15 octobre 2008 N°1764...

"Enfin, un grand spectacle d'ombres chinoises se déroulera au Saloon Lucky Luke City. Proposé par Hans Davis, surnommé par les Américains « The Shadow Master » (Le Maître des Ombres », cet artiste exceptionnel fait naître de ses mains des centaines de personnages et d'animaux. Apprécié par tous, adultes comme enfants, Hans Davis s'est produit aux quatre coins de la planète. Il est également apparu dans des émissions télévisées, telles que « Dimanche en Fête » et « Clip Clap » sur RTL, « Tour de chance » et « La bande à Carlos » sur RTBF, « Le Plus Grand Cabaret du Monde » sur France2, ...

Dans le journal "La Dernière Heure" du mardi 21 octobre 2008 N°296, édition Tournai, Ath et Mouscron

...New York Tokyo, Londres, Istanbul, Las Vegas, l'artiste a fait le tour du monde. Sa présence à Walibi, où il se produit actuellement, a permis de faire profiter l'assistance d'un spectacle étonnant...

D.To.



Pour en savoir plus

Appelez le 32(0)497/39 02 76 ou consultez le site:

<http://www.hansdavis.com>

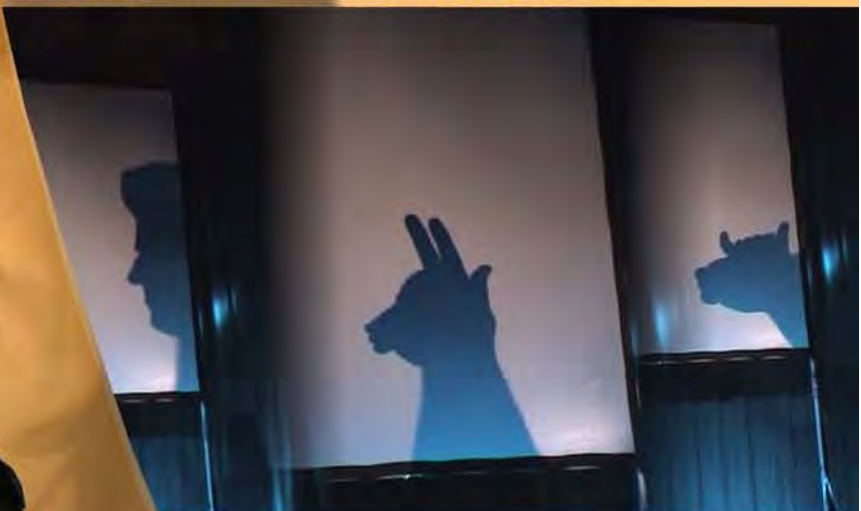


Walibi BELGIUM

Saison Halloween 2009



Présentations et la bande son de l'adaptation ont été préparée par Monsieur **Yde christian** et réalisée en studio par Monsieur **Didier Asland de Ramses Production.**



Pour en savoir plus

Appelez le 32(0)497/39 02 76 ou consultez le site:

<http://www.hansdavis.com>

**PSYKÉ
CLUB**



Hans DAVIS à Walibi au "Psyké Club" à l'occasion de l'inauguration de la nouvelle attraction *Psyké Underground* juillet/ Août 2013



WALIBI

BELGIUM



Programmes TV du 22 octobre au 4



Les fabuleuses ombres portées de Hans Davis : même Adriana Karembeu a semblé stupéfaite.

Miss Belgique
Les beautés sous le...



faire prendre en photo avec les invités. C'est ainsi que tous ont côtoyé Marilyn, Catwoman, Batman, Darth Vader, Charlot, Cruella et les personnages du « Parrain ». Enfin, plusieurs bars à thème avaient été installés : Astérix, E.T. et la science-fiction, Spider-man et l'homme invisible, Michel Vaillant et James Bond, les westerns et Indiana Jones offraient champagne (et jus de fruits pour les Bob) à volonté. Inoubliable... ■

Les 60 ans de Ciné-Télé-Revue



Hans Davis, le magicien des ombres

C'est fou ce que l'on peut faire avec un peu d'agilité dans les doigts... et pas mal d'entraînement. Hans Davis, de Ganshoren (photo), s'est ainsi constitué un répertoire de cinquante ombres, profils d'animaux ou personnages de cinéma, qu'il présentera une nouvelle fois, ce jeudi, à Anderlecht. Un spectacle tout feu, tout flamme !

Le magicien des ombres

Un projecteur, un écran et deux mains agiles ont mené Hans Davis à l'ombromanie : portrait d'un artiste au talent rare

Comment devenir célèbre en restant dans l'ombre ? La gageure fait plu-

Trois doigts qui se croisent, ombre projetée sur le mur de la chambre avec la

en huit minutes. Aujourd'hui, j'en présente cinquante en dix minutes. Cela demande une grande agilité et une concentration hors du commun.

« L'important est d'avoir un bon profil. Notre boulot ressemble à celui des caricaturistes, car nous devons faire ressortir les traits. Mais, attention : il arrive que la

flexion pour trouver ces nouvelles ombres qui enrichiront un spectacle flamboyant neuf actuellement en préparation.

cours de Klingsor ou dans des festivals étrangers. Il affirme d'ailleurs qu'il est beaucoup plus agréable de travailler en France ou en Italie dans un milieu moins

LE SOIR

LUNDI 29 JUILLET 1991

Quand l'art naît de la lumière et du noir
Pour sortir de l'ombre en faisant des ombres

Lucky Lucke est-il battu ? Car si le « poor lonesome cow-boy » tire plus vite que son ombre, aujourd'hui, il a trouvé un adversaire de taille : un ombromane bruxellois.
— En clair, explique Hans Davis en gesticulant des doigts, cela signifie que je pratique l'ombromanie, ou l'art de faire des ombres avec les mains.
Une technique, paraît-il, tout à fait différente de celle des ombres chinoises.
— Pour ces ombres-là, reprend Hans Davis, on utilise souvent des figurines ou des accessoires. Moi pas. Et le doit être le seul ombro-

Bruxelles. Avec un numéro d'ombromanie justement.
— C'est un art difficile à apprendre, explique-t-il. Il existe très peu de livres spécialisés dans cette branche. En plus, en général, ils ne reprennent que les figures les plus classiques. Cela demande de lancer dans une véritable recherche pour s'améliorer. Avoir de l'imagination et surtout beaucoup s'entraîner. Environ deux heures chaque jour.
Et puis, les ombromanes, tout comme les magiciens, ont leurs secrets : la lumière qui permet d'obtenir une ombre nette sur la

Au Congrès des magiciens : Hans Davis, lauréat de manipulation

Le XII^e Congrès magique de Bruxelles, organisé comme il se doit par Claude Klingsor sous les auspices de la Fédération Internationale des Sociétés Magiques, réunit plus de deux cents magiciens venus de toute l'Europe.
— Dans la soirée, un gala intitulé « Les magiciens de Bruxelles » a présenté des attractions de haut niveau devant un public nombreux.
— Nous sommes au théâtre de Thionnet. Et nom pour un de nous biologique. B

poser le travail d'une équipe.
des manipulations et escapes qui stupéfient toujours.
Hans Davis, 1^{er} prix de manipulation
Le concours de manipulation (toujours le plus difficile) a eu comme lauréat Hans Davis, du Cénacle magique de Bruxelles. Le Grand Prix n'a pas été attribué et Selim reste champion de Belgique. Le 2^e prix, c'est Rossini (de Trieste) et le 3^e prix, Max Solier (du club illusionniste de Charleroi).
Au concours de magie générale, le 1^{er} prix ne fut pas attribué. Le 2^e, c'est Maurizio Proncolo de Bologne et le 3^e, Viel et Ulla Lisa de Charleroi.
Le prix de magie juniors est revenu à Régine, âgée à peine de

La Dernière Heure
JOURNAL QUOTIDIEN N° 61.62
80^{ème} ANNÉE
SAMEDI 2 - DIMANCHE 3 MARS 1989
Une femme aussi lance la participation belge, malgré son nom de scène, Georgia Wood, qui avec un dynamisme de meneuse de revue exécute tours de manipulation et présentation de marionnettes. C'est non stop.

TUBIZE Festival de l'illusion

Les ombres de Hans Davis

Classé comme art annexe de la magie, l'ombromanie est une spécialité tout à fait particulière. Elle sera aussi au menu du festival de Tubize, lors du gala de Hans Davis.

La Nouvelle Gazette
JOURNAL QUOTIDIEN N° 61.62
80^{ème} ANNÉE
SAMEDI 2 - DIMANCHE 3 MARS 1989
J'ai cherché un nom, je voulais quelque chose de bien. L'important est d'avoir un bon profil. Notre boulot ressemble à celui des caricaturistes, car nous devons faire ressortir les traits. Mais, attention : il arrive que la flexion pour trouver ces nouvelles ombres qui enrichiront un spectacle flamboyant neuf actuellement en préparation. cours de Klingsor ou dans des festivals étrangers. Il affirme d'ailleurs qu'il est beaucoup plus agréable de travailler en France ou en Italie dans un milieu moins



Hans Davis, nom de scène, est un magicien belge. Il a travaillé avec des célébrités comme David...

autres choses, de se différencier. Hans Davis, depuis...

le début et à l'entendus ses réactions. Le spectacle qu'il présentera samedi à Tubize aura...

Un artiste de l'ombre

BRUXELLES - Dans les temps héroïques où les spectacles présentaient de nombreux numéros différents, en premières parties, le music-hall avait ses lettres de noblesse.

C'était décidé ! Hans Davis deviendrait lui aussi magicien ! Les ombres ne sont arrivées dans son spectacle que beaucoup plus tard.

Sans quoi le public ne verrait rien. Je dois donc me mettre sur le côté et, dès lors, ma vision n'est plus la même que celle du public. La vidéo me permet de voir mon spectacle de face.

Hans Davis est en constante recherche. Mais il y a des figures auxquelles il a renoncé : « Gabin,



LA LANTERNE

LE QUOTIDIEN DE BRUXELLES

GANSHOREN Stage de magie et d'ombromanie à la Villa

Lundi 17 AOUT 1998 n° 188

T'as pas vu le truc, Maman ? Cool !

La semaine dernière, de petits Ganshorenois ont fait, avec Hans Davis, leurs premiers pas sur

VENDREDI, c'était le grand jour pour Pierre, Quentin, Jérôme, Pablo, Florent et Sébastien : à l'issue d'une semaine de stage de magie et d'ombromanie (art de faire des ombres avec les mains) à la Villa, centre culturel

Davis, à présenter à leurs parents le fruit de leur apprentissage...

Ce n'est pas la première fois que Hans Davis, manipulateur professionnel dont nous vous avons fait le portrait en 1991 et 1993, dirige des stages pour

des plus turbulents. Mais ça va, ces-ci sont motivés, certains plus pour les cartes, d'autres plutôt pour les cordes et Jérôme pour les ombres. Il ajoute: Cinq jours, c'est un peu court, pour assimiler les cours: la manipula-

tion est plus facile, mais ça ne l'est pas! Surtout en cinq jours. Florent, l'ainé, s'est quant à lui montré doué pour les cartes, mais aussi pour la sculpture de ballons; en deux temps trois mouvements, il nous sort ainsi de ses doigts un superbe caniche. «C'est un petit art annexé à la magie, mais il est vraiment bien», confie Hans Davis.

Houdini et Copperfield

Au cours du stage, on a bien sûr évoqué les grands noms de la magie. «J'aime bien Copperfield», confie Jérôme, Houdini. Maman m'en a beaucoup parlé; mais Copperfield, lui, il fait dis-

paraître des innuables ou la statue de la Liberté». Hans Davis confirme: «Nous avons la chance de connaître de son vivant le plus grand magicien de tous les temps!»

Pourtant, au cours de ses voyages, il en a vu des magiciens fortiches. «Sigfried et Roy, qui sont de puis 32 ans à Las Vegas,

font apparaître des tigres ou des fions blancs avec des bleus, raconte-t-il aux parents applaudir leurs enfants très costaud. Bien sûr, il grande machinerie de mais c'est tip top! La fait aujourd'hui de ses voyages à Los Angeles, produit aussi bien à U. City, pour le grand public Magic Castle, club des magiciens proche de Hollywood il accueille fréquemment acteurs. Il y présente ex-

Viens voir les magiciens...

Les extraits de numéros de journaux, permettent de penser que la soirée de gala sera, cette année, un cru tout à fait exceptionnel. Parmi les artistes présents, il nous faut tout particulièrement épinglez Hans Davis, surnommé *Ombroman*. Comme son nom le laisse supposer, celui-ci réalise des dizaines d'ombres différentes uniquement avec ses mains et fait voyager le spectateur sur les cinq continents, jusque dans les profondeurs du grand bleu. Humour et poésie se mêlent également



Avec ses mains pour seul instrument, Hans Davis arrive à produire des dizaines de figures différentes.

Niets in de handen, niets in de...

In het kader van Halle 2000 slaat het „millenniumcircus“ zijn tenten op in Halle. Tot 9 januari vergasten acrobaten, clowns, draadlopers en luchtacrobaten jong en oud op een heuse circusshow. Let wel: de storm van zaterdagochtend kreeg de tent op haar knieën. De voorstellingen beginnen waarschijnlijk pas vanaf woensdag 29 december. Er zijn voorstellingen om 14 u. en om 17 u. Op 31 december blijft de tent dicht. Spilfiguur is clown Totoff. Reni Voruna is Europa's jongste luchtacrobate. De fakir Baisja komt uit Mongolië. Hans Davis tovert dieren en figuren uit zijn magische handen: zijn schaduwbeelden zijn verblijvend. Maar er is nog veel meer, o.a. een spectaculaire ontspanning uit een dwangbuis.



Hans Davis tovert schaduwfiguren.

LA LANTERNE

Ce jeune manipulateur de Ganshoren s'est spécialisé dans une technique appelée *ombromanie* et a dernièrement remporté le Grand Prix Arts Annexes du 18^e Congrès international de magiciens de Bruxelles.

Un ombromane à Bruxelles

Il se surnomme Hans Davis, il habite Ganshoren, et il a remporté le Grand prix Arts annexes au 18^e Congrès magique de Bruxelles; son art: faire des ombres...

Mardi 9 juillet 1991
47^e ANNEE
N° 158 25 F

« On n'est jamais arrivé. On peut arriver très vite à quelque chose et retomber aussi vite... ». Bon vent l'artiste !

« Je cherche des figures en dehors des personnages et des animaux », explique Hans Davis.

Il n'existe pas de professeur d'ombromanie; il y a très peu de livres et les rares qui existent sont anglais, allemands ou américains. « On y trouve toujours la base: le petit lapin, le chien, l'oiseau... Mais très peu de livres amènent à une figure complémentaire ». Résultat ? L'ombromane doit chercher ses figures par lui-même.

Ombromanie: « art de faire des ombres avec les mains »; un art universel pour Hans Davis. (Photo F. Hellinckx)



Hans Davis

Numéro International



- Durée 12 minutes
- Pas d'histoire à suivre (show visuel)
- Différents thèmes (Orient, Afrique,...)
- Musiques avec bruitages
- Pour tous les âges et origines
- Près de 50 figures d'ombres différentes faites avec les mains sans trucage.



- Show adapté pour anniversaires d'enfants.
- Show personnalisé pour les sociétés (devis sur demande).
- Fiche technique de nos spectacles sur demande

[Voir fiche de références](#)

L'Ombromanie: "L'Art de faire des ombres avec les mains"



Monsieur Hans DAVIS
Rue de Bourgogne, 101
1190 Bruxelles

Bruxelles, le

Vos réf :
Nos réf : FL/RA/ML/PM/am/ArrRec561/21.08.2008/036926

25 AOUT 2008

Votre correspondant: Pol MARECHAL
Tél: 02/213.17.31
Courriel : pol.mareschal@cfwb.be
www.laanan.cfwb.be

Monsieur,

Objet : Arrêté de reconnaissance – Secteur des Arts de la Scène

J'ai le plaisir de vous informer que j'ai signé l'arrêté de reconnaissance vous concernant.

Tel que précisé dans le décret du 10 avril 2003 relatif au secteur professionnel des Arts de la Scène, cette reconnaissance est préalable à tout éventuel soutien financier de la Communauté française.

Ne vous conférant aucun statut professionnel, elle porte sur une durée de cinq ans, soit de 2008 à 2012.

En vous félicitant de l'action culturelle que vous menez, je vous prie de croire, Monsieur, à l'expression de mes sentiments les meilleurs.

La Ministre

Fadila LAANAN

Exposition itinérante

Les ombres du passé

EXPO-spectacles -spektakels

Collection unique en Europe
Unieke collectie in Europa

OMBROMANIA

Du **20/02/08**
Van
Au **01/03/08**
Tot

Hans Davis
Artiste international
Internationale artiest

Spectacles gratuits
- Tout public
Samedi 23 fév. & samedi 1 mars
11h30 - 14h - 15h30 - 17h

Gratis voorstellingen
Toegankelijk voor iedereen
Zaterdag 23 feb. & zaterdag 1 maart
11u30 - 14u - 15u30 - 17u

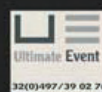
Contact expo : 0497-39.02.76
www.hansdavis.com

passé-partout

www.westlandshopping.be - Tél. 02-524 00 14

WESTLAND SHOPPING ANDERLECHT

Boulevard Sylvain Dupuislaan 433 - Bruxelles 1070 Brussel - Ring O Sortie Aft 14



Affiche et Flyer « Ombromania » Février 2008

Plus de 300 articles anciens et contemporains

Large gamme très diversifiée d'imageries, découpis, bons points, vieux journaux, gravures, ouvrages, objets insolites comme une vieille tirelire, boîtes à aiguilles, boîtes de jeux d'ombres etc... consacrée à l'Ombromanie : « L'Art de faire des ombres avec les mains ».

Tout le monde a déjà essayé de former, avec ses mains, une ombre sur le mur.

Souvenez-vous quand nous étions enfants et même plus grand, nous nous amusions à essayer de projeter l'ombre de l'oiseau ou du chien pour faire peur à notre petit frère ou notre petite sœur. Je pense que tout le monde a tenté cela.

Nous ne connaissons pas l'origine de ces projections d'ombres, mais celles-ci étaient très populaires à la fin du 19^{ème} et début du 20^{ème} siècle en Europe. Nous pouvions facilement trouver toutes sortes d'imageries dans certains produits domestiques vendus au magasin du coin. Nous pouvions également trouver dans le bâtonnet d'une grande marque de chocolat, une image qui nous apprenait à faire une ombre avec les mains. Cela permettait aussi de collectionner celle-ci et même pouvoir échanger les doubles avec ses copains. Ces images différentes pouvaient aller jusqu'à une série de cinquante motifs à collectionner.



Mini dépliant avec motifs d'ombres avec les mains offert par
la maison Lillibridge - Bremner Factory Date : +/- fin 19^{ème} siècle

L'Expo « Ombromania » présentée par Hans Davis vous invite à plonger dans l'histoire et l'évolution de cet Art grâce aux nombreux documents et objets exposés. Il aura fallu plus de vingt ans pour rassembler tous ces objets venant des quatre coins du monde. Hans Davis, ombromane professionnel vous donne la chance de découvrir sa collection unique et inédite qu'il a pu acquérir lors de ses voyages à l'étranger.

Son objectif est de sensibiliser divers publics jeunes et adultes, personnes intéressées au pré cinéma, aux théâtres d'ombres, aux jeux d'autrefois, etc....

Éléments d'exposition

Tant didactique que ludique, le public pourra découvrir une large gamme très diversifiée d'environ 300 articles anciens et contemporains d'imageries, découpés, bons points, vieux journaux, gravures, ouvrages, objets insolites comme une vieille tirelire, boîtes à aiguilles, boîtes de jeux d'ombres.

C'est simplement grâce à la position des doigts ouverts, fermés ou entrelacés, que l'ombromane placé entre une source de lumière artificielle et un écran, projette sur celui-ci les silhouettes les plus amusantes. Cependant, il fait parfois usage de petits accessoires mais ceux-ci, découpés dans une feuille de carton sont toujours d'une simplicité rudimentaire (chapeau, bouteille, pipe, etc...)



Mouchoir ancien représentant quelques figures d'ombres Date : +/- 1890

Autrefois, Le Larousse Universel parlait avec beaucoup de sérieux d'un divertissement qui pourrait être considéré dès le départ comme puéril. Tous les auteurs sont d'accord pour reconnaître que les ombres à la main remontent jusqu'aux temps les plus reculés mais une telle affirmation ne repose actuellement sur aucun document précis. Ce qui est certain, c'est que ce divertissement familial jouissait d'une grande renommée à la fin du XIXe siècle et le perfectionnement d'appareils d'éclairage et de projection avait permis de présenter ce divertissement dans les salles de spectacle devant un vaste public.

De nos jours les ombres à la main sont bien oubliées.

Dans le passé, la lampe à pétrole posée au milieu de la grande table familiale projetait l'ombre des objets et des personnes qui évoluaient dans la pièce et les enfants étaient attentifs à ces silhouettes déformées sur les murs. A la veillée, il se trouvait toujours une grande personne qui pouvait à l'aide de ses mains reproduire l'ombre du loup qui veut dévorer l'enfant.

Malheureusement les appareils d'éclairage modernes ne permettent plus de retrouver ce divertissement des veillées d'autrefois.

A ne pas Manquer !!!

PS : Aux mots ombromane et ombromanie, on peut lire dans le dictionnaire Larousse :

Ombromane : Qui fait de l'ombromanie.

Ombromanie : Art de faire des ombres avec les mains

Vue d'ensemble de l'Exposition Février 2008



Petites boîtes en tôle pour aiguilles, plumes ou divers

Date : +/- 1900



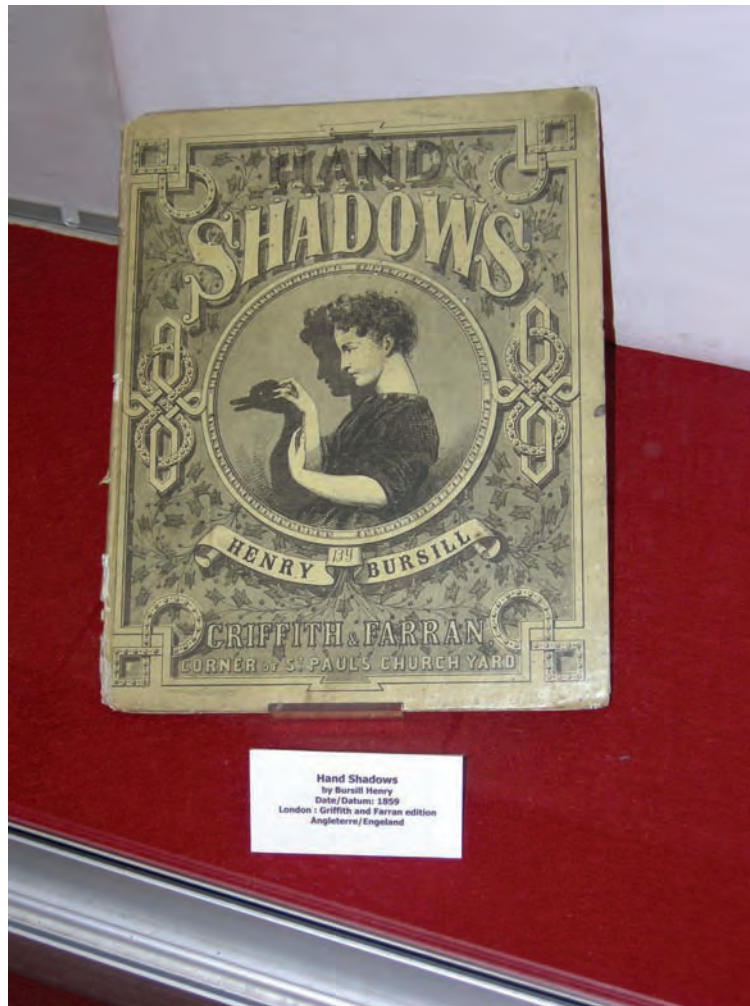
Lithographie de Sir David Wilkie

« The Rabbit on the Wall » réalisé en 1816



Ouvrage de Henry Bursill : "Hand Shadows"

Date: 1859



Hand Shadows
by Bursill Henry
Date / Datum: 1859
London : Griffith and Farran edition
Angleterre/England

Assiettes Creil et Montereau. France fin 19^{ème} siècle



Assiettes avec motif Ombres
Manoir - CREIL ET MONTEREAU
Collection de 12 assiettes
Date : fin 1800
France

**Différentes vues de l'Exposition « OMBROMANIA »
Au total 26 Vitrines**



24 Vitrines Hautes + 2 Vitrines Basses





Différents personnages et animaux surgissent brusquement sur l'écran

BRUXELLES // DE MAGICIEN À OMBROMANE

Hans Davis: la force des ombres

Hans Davis, un magicien sorti de l'ombre

Enfant, chacun s'est amusé à tenter de dessiner des animaux et divers objets avec l'ombre de ses mains sur un mur. Hans Davis a transformé ce plaisir en métier. Parcours de ce magicien bruxellois qui s'est produit aux quatre coins de la planète...

Magicien à ses débuts, Hans Davis (47 ans) s'est progressivement tourné vers l'ombromanie. Une reconversion qui lui a valu de remporter de nombreux concours, mais aussi de se produire aux États-Unis, au Japon ou dans l'émission 'Le plus Grand Cabaret du monde' de Patrick Sébastien...

La passion est tombée. Mais un soir, ma sœur est rentrée à la maison en disant qu'elle avait rencontré un magicien. Il s'agissait de Fredini qui m'a montré des tours de table et de pièces. Il m'a fait découvrir le monde secret des magiciens en m'invitant à des congrès.

Ombromane hindou

Boules puantes et tour de magie

Hans Davis découvre la magie alors qu'il a 7 ans. «Lors d'une fête d'école à Koekelberg, j'ai vu une magicienne qui présentait un spectacle. En rentrant à la maison, j'ai dit à ma famille que je voulais apprendre la magie. Quelques semaines plus tard, je recevais pour ma Noël une boîte permettant d'accomplir quelques petits tours». A 12 ans, Hans entre dans une boutique de farces et attrapes de la rue des Chartreux pour acheter des boules puantes. «Avec un ami, on voulait faire des blagues. C'était le magasin de Klingsor. Il y avait plein d'articles pour faire de la magie. J'ai commencé à économiser pour acheter quelques tours et

Hans Davis commence à présenter des spectacles dès ses 17 ans. Après son service militaire, il monte un numéro de compétition pour le championnat de Belgique des magiciens. Sa première prestation n'aura pas les faveurs du jury. Mais à force de persévérance, il remportera notamment deux fois le titre national (1985 et 1986) en manipulation.

Lors d'un festival de magie qui se tient au casino d'Ostende, il découvre le spectacle de l'ombromane hindou Prasanna Rao. «Il projetait des figures incroyables avec ses mains en fredonnant des chansons. J'étais sidéré ! Un projecteur, un écran et ses mains pour uniques accessoires. J'ai directement flashé. C'est grâce à lui que je me

suis intéressé à l'ombromanie et acheté deux, trois ouvrages sur le sujet. J'ai rapidement monté un numéro d'environ huit minutes, comportant une quinzaine de figures, que j'ajoutais à mes tours de manipulations».

Distingué par ses pairs

Dans un premier temps, le magicien Hans Davis ne se produit que dans les homes, les hôpitaux, ainsi que les soirées d'anniversaire et de mariage. En 1984, il signe son premier contrat avec une salle proposant des animations pour seniors. «Petit à petit, l'ombromanie a pris une place de plus en plus importante dans mon spectacle. Non seulement, je m'y sentais plus à l'aise, mais il y avait aussi la demande. Des magiciens, on en trouve beaucoup et la concurrence est rude. Par contre, il y a très peu d'ombromanes. Les contrats n'ont cessé de se multiplier».

Hans Davis peaufine son nouvel art et remporte, en 1991, le Grand Prix d'art annexe au congrès des Magiciens de Belgique. «Je pensais qu'ils allaient se moquer de moi mais ils m'ont attribué le titre suprême avec la plus haute distinction. A partir de ce moment-là, j'ai commencé à faire des tournées en Italie, puis en France, en Autriche, en Angleterre».

Invité de Patrick Sébastien

En 1995, Hans Davis décide de tenter sa chance de l'autre côté de l'Atlantique. «Je suis parti à New York avec mon écran, ma lumière et ma musique. Dans les pages jaunes locales, j'ai repéré toutes les agences de Broadway. A chaque fois, on me demandait une cassette vidéo.

J'avais évidemment omis ce détail. Chez le dernier agent, je me suis amené avec mon écran et mon projecteur. J'ai fait une démonstration en présence des employés. Ça a directement plu puisque j'ai reçu une proposition pour me produire à l'un des plus grands festivals de magie de New York. Il se déroulait en septembre. J'avais certes un petit cachet, mais le voyage et l'hôtel étaient offerts. Les prestations de l'ombromane bruxellois y seront appréciées puisqu'il obtient un contrat pour se produire au Wizardz, un théâtre-restaurant jouxtant le parc d'attractions Universal Studio à Los Angeles. «J'y ai travaillé plusieurs semaines par an, de 1997 à 2001. Jusqu'à la fermeture des lieux. Ensuite, je suis parti présenter mon numéro à Tokyo dans un énorme restaurant proposant des spectacles de magie. Je suis encore retourné à Los Angeles, puis dans un petit théâtre de Londres. Le 26 mai 2007, je suis passé à l'émission 'Le plus Grand Cabaret du monde' de Patrick Sébastien. A chaque figure, le public applaudissait. A la fin du numéro, les gens se sont spontanément levés pour m'applaudir».

Cela fait 17 ans que Hans Davis sillonne la planète avec son numéro d'ombromanie qui dure deux minutes. «Cela paraît simple car tout le monde est capable de projeter une ombre avec ses mains, mais il y a tout un enchaînement de figures à réaliser en tenant compte du brutage, de la musique», indique-t-il depuis son domicile forestois. «Il faut respecter un positionnement au sol, maintenir le bon angle avec les mains...



En 1985, il reçoit le premier prix de manipulation au congrès des Magiciens de Belgique. Le diplôme lui est remis par Klingsor

Je répète et travaille mon numéro deux heures par jour. Je peux rentrer à 3h du matin, épuisé, j'allume le projecteur et j'accou-

plis mes figures que je ne cesse de peaufiner, de créer».

Julien SEMNINCKX

Expo et démo d'ombromanie au Westland



L'ombromanie remonte à la nuit des temps. On peut facilement imaginer l'homme préhistorique se divertir en projetant des figures avec l'ombre de ses mains sur une paroi de la caverne illuminée par le feu. Avec les siècles, l'art s'est peaufiné. Il aura même, à une époque, son nom dans le Larousse universel comme «art de faire des ombres avec ses mains». Une mention aujourd'hui disparue, comme les ombromanes voyageurs distillant leur savoir de ville en ville pour le plaisir des petits et des grands. Mais voilà, cette technique manuelle tombera en désuétude avec l'apparition du cinéma et les appareils modernes d'éclairage.

Du mercredi 20 février au samedi 1^{er} mars, le Westland Shopping Center (boulevard Sylvain Dupuis à Anderlecht) accueille une exposition consacrée à l'ombromanie. Près de 200 pièces, issues de la collection de Hans Davis, seront exposées à la curiosité des visiteurs. Des spectacles gratuits sont programmés les samedis 23 février et 1^{er} mars à 11h30, 14h, 15h30 et 17h.

J.S.

Des spectacles et objets pour découvrir une technique manuelle ancestrale



à 6€

Si pay Tou dit d'ur Mal pass de T 1. A vaut lisé rént tran devj vou vieu form loft 2. Li cuté vée d'ag de li la d serv Si ve exat pou cad gisti 3. Li fect enri n'ac

atés si vez nulles tre tre les de fier tresur illez trett 5 de uez ur

pte fra- la on, tra-er-ter-um ouis lète sur uer é- l'VA /A -

TECHNICO

O

L'assurance pour vos finances. Chez votre agent Fintro.

www.fintro.be

Dimanche

7

BRUXELLES / BRABANT WALLON

dimanche 17 février 2008 - n° 347

GRATUIT

Vos sorties du week-end

Radio Contact (102.2Mhz),
l'info près de chez vous. Envie
de sortir? Ecoutez le vendredi
à 13h25 et le samedi à 9h25



WESTLAND SHOPPING D'ANDERLECHT OMBROMANIA

Douze minutes de rêve avec Hans Davis

Il s'est produit dans les plus grandes salles américaines; il débarque à Anderlecht

Un spectacle peu banal que celui de cet artiste international qui jongle avec ses doigts. Un spectacle subtil fait d'ombres et de lumières, à voir les samedis 23 février et 1er mars au Westland.

Hans Davis avait 20 ans lorsqu'il a découvert au début des années '80 le numéro de l'Hindou Prasanna Rao. "C'était au Festival de magie du casino d'Ostende, et cela m'a fasciné" se souvient-il. "Magicien, je cherchais un peu à me démarquer. J'avais déjà un numéro de manipulation que je faisais en compétition. Mais je voulais autre chose..." En 1984, à force de travail, Hans Davis maîtrise déjà 16 figures d'ombre.

Originaire de Forest, il parcourra l'Europe et les Etats-Unis, où il continue d'ailleurs de recharger ses batteries, "avec un public émerveillé par tout ce qui renvoie à l'enfance" confie-t-il. "En 1995, à Broadway, juste équipé d'un projecteur et de mon écran, je suis allé sonner à toutes les portes. C'est un magasin d'accessoires de magie qui m'a finalement donné ma chance en m'engageant, après une petite démonstration, au festival de magie de New York! Ce fut mon premier cachet".

Et les succès de s'enchaîner: Hollywood, Universal, Las Vegas... Hans Davis sera invité dans l'émission "Le plus grand cabaret du monde" avec Patrick Sébastien, et se produira à Blackpool en An-

gleterre, devant 3.000 personnes.

HUMOUR ET ÉMOTION

Entraînement quotidien, mémoire, dextérité... Le spectacle qu'il nous présente en toute intimité (la salle compte une trentaine de places) au Westland Shopping d'Anderlecht nous propose en 12 minutes quelque 55 figures parmi lesquelles un attachant chimpanzé, un redoutable loup-garou, Hitchcock, ou encore un magnifique cheval et son jockey.

Également des créations inédites telles "E.T." ou "Les Dents de la mer". Sur un fond musical de circonstance et une lumière tamisée, nous voyagerons entre l'Afrique et l'Orient, avec cette petite nostalgie de l'enfance. Du rire, de l'émotion pour le spectateur, pas



En un claquement de doigt, Hans Davis vous fera retomber en enfance...

■ G. KAMPS

de droit à l'erreur pour l'artiste qui n'a droit qu'à une chance lorsque ses mains apparaissent à l'écran. Un artiste qui n'hésite pas à interagir avec ses personnages, transformant avec humour les poils de ses bras en torse de ronfleur, ou une mèche de cheveux en une dégustation pour oisillons... N'hésitez pas à emmener vos enfants, ils sont les bienvenus dès 2 ans et demi. «

GÉRALDINE KAMPS

À NOTER Spectacles gratuits les samedis 23 février et 1er mars à 11h30, 14h, 15h30 et 17h. Infos 0497/39.02.76 ou www.hansdavis.com

Expo: une collection unique en Europe

Hans Davis vous propose de découvrir quelque 200 pièces de sa collection d'ombres. Des livres anciens, cartes postales, affiches de cinéma, lithos, gravures et jouets, ramenés de ses voyages, et exposés selon une ligne du temps. Vous retrouverez en vitrine cette boîte d'ombres française de 1878, ou ce jeu MB aussi ancien, reprenant les positions des mains.

"Il n'y a ni école, ni professeur, juste quelques cassettes vidéo de Greco. C'est là que réside la difficulté. À nous de potasser les livres et de nous entraîner pour y arriver" note Hans Davis. L'artiste prépare depuis quelques années déjà un nouveau spectacle, plus long et plus engagé. On devrait y retrouver la Statue de la Liberté. Tout un symbole. (G.K.)

13/02/2008

CINEMA



Démonstration d'ombromanie et exposition au Westland Shopping

ANDERLECHT

Ombres à la main mises à l'honneur au Westland

Le Westland Shopping Center va abriter durant dix jours une exposition consacrée à l'ombromanie. Il s'agit de l'art à former des figures sur un mur avec l'ombre de ses mains. L'exposition propose de découvrir la collection de l'ombromane belge Hans Davis (qui est notamment passé à l'émission *Le plus grand cabaret du monde* de Patrick Sébastien). Parmi les 300 articles anciens et contemporains exposés figurent des imageries, des vieux journaux, des boîtes de jeux d'ombres, des gravures et divers objets insolites.

Hans Davis donnera des spectacles d'ombromanie les samedis 23 février et 1^{er} mars, chaque fois à 11.30h, 14h, 15.30h et 17h. Ils sont gratuits et destinés à un public de tous les âges.

QUAND?

Du mercredi 20 février au samedi 1^{er} mars.

OÙ?

Westland shopping Center, boulevard Sylvain Dupuis (1^{er} étage).

chel Silski, Susan Schrader-Robic, Françoise Tenzer et Eduardo Cereceda. Ces cinq créateurs bruxellois associent leurs talents dans les domaines de la peinture, du dessin et de la photographie.

QUAND?

Du 16 février au 1^{er} mars, du mardi au samedi de 14 à 18h.

OÙ?

14, rue du Bronze.

INFOS?rière la Forêt (Behind the Forest) de 7.02/52.91.48 21 x 17 cm. En haut, u maisonartistes@anderlechtins-net.be

Centre culturel recherche branches d'arbre

Dans le cadre de la recherche du longévité ayant un diamètre de 10 cm.

OÙ?

Escalier de la rue du Chapelain d'Anderlecht qu'il se produit de 10h à 17h, de 10h à 21h.

OÙ?

Centre de la Culture judéo-marocaine, rue de la Chapelle 10, 1050 Bruxelles.

la Tribune de Bruxelles

N° 258 - Gratuit www.tribunedebuxelles.be Du 28 février au 5 mars 2008

Au royaume des ombres

Un ombromane, c'est un professionnel de l'ombre sur les murs... Hans Davis est de cette rare espèce. Depuis des années, il fait naître de ses mains des centaines de personnages et d'animaux qui bluffent tout le monde... même Patrick Sébastien ! C'est au Westland Shopping Center d'Anderlecht qu'il se produit le 1^{er} mars à 11h30, 14h, 15h30 et 17h. Et l'on peut aussi voir une exposition rassemblant plus de 300 articles anciens et contemporains d'imageries, découpis, bons points, vieux journaux, gravures, ouvrages, objets insolites comme une vieille tirelire, boîtes à aiguilles, boîtes de jeux d'ombres patiemment collectés par l'artiste qui eut une belle carrière aux Etats-Unis...

48 films à la fraise au Beurs

au public lors d'une exposition sur le thème: «Freud au Maroc, regards sur l'identité». Riche de

passé-partout

Anderlecht - Molenbeek Saint Gilles

Oude R. Pelgrimslaan 94 - 1702 Groof-Bijgaarden - Tél. 02/467 08 50

Rubrique Job SPOTTER

Semaine 07 - 13 Février 2008 75.486 exemplaires

www.passe-partout.be - Petites annonces: 0800.99.510

Bruxelles haut en couleurs

Un carnaval, une foire annuelle, une ligue d'impro et un spectacle pour les plus petits vous attendent ce week-end

► **Anderlecht.** Un spectacle peu banal de Hans Davis se produira au Westland Shopping d'Anderlecht les samedis 23 février et 1^{er} mars 2008. Cet artiste international qui jongle avec ses doigts vous offre un spectacle subtil fait d'ombres et de lumières. N'hésitez pas à emmener vos enfants, ils sont les bienvenus dès 2 ans et demi. Spectacle gratuit ! Horaire : 11 h 30, 14 h, 15 h 30 et 17 h. Infos : 0497.39.02.76 ou sur www.hansdavis.com.



23/02/2008 page 20

Spectacle

Hans Davis

Le 29 février, horaire à consulter

Le maître des Ombres vous propose un spectacle exceptionnel avec ses mains agiles. Un projecteur, un écran et des doigts experts ont mené Hans Davis à l'ombromanie ! Il s'est constitué un répertoire d'une cinquantaine d'ombres, allant d'animaux aux personnages du 7ème Art. Ce spectacle tout feu, tout flamme vous sera proposé gratuitement au Westland Shopping pour le plus grand plaisir des petits et des grands ! A ne pas manquer...

Infos: www.hansdavis.com

Lam AO

L'EXPOSITION à **Hong Kong**



HANS
DAVIS

Le Spectacle à Hong Kong

Galerie New Town Plaza



Initiation à l'ombromanie

Hong Kong



HANS
DAVIS

Initiation à l'Ombromanie

Exemple de Type d'atelier

3 Motifs Différents



Tous Publics

" L'Art de faire des ombres avec les mains "

Concepteur et Contact:



YDE Christian
0032-(0)497/39 02 76

info@ombromania.be
www.ombromania.be