

Concours de design
VITALIT'

Usage innovant du bois pour
mieux vieillir chez soi



CONCOURS DE DESIGN &
D'ARCHITECTURE INTÉRIEURE

INTRODUCTION

“

La mission de l'ADIB est de favoriser le développement économique des entreprises de la filière bois franc-comtoise (5^{ème} employeur industriel de la région Franche-Comté) par la création d'une offre à haute valeur ajoutée pour la conquête de marchés présentant un fort potentiel.

En France, la population des 75 ans et plus représentera, selon l'Insee, 20 millions de personnes en 2030. Cependant dès 2015, les baby-boomers, nouvelle génération de seniors, assureront une majorité des dépenses sur différents marchés dont celui de l'habitat sur lequel se cristallise un désir plus accru de liberté individuelle et d'autonomie.

Dans ce contexte, la créativité étant un fort atout pour initier une réflexion sur l'habitat des seniors et des usages innovants du bois, nous avons lancé Vitalit'y, concours de design et d'architecture.

Nous remercions vivement les 115 étudiants ou diplômés issus de différentes écoles nationales qui ont contribué à cette réflexion. Leurs 59 projets témoignent d'un vif intérêt pour le bien-être des seniors et ouvrent de réels champs créatifs pour la filière bois franc-comtoise.

Merci également à tous nos partenaires et aux membres du jury d'avoir activement contribué à la réussite de ce concours.

”

Jacky Boucon, Président de l'ADIB



UNE DÉMARCHE INITIÉE PAR L'ADIB POUR

- sensibiliser **les entreprises de la filière bois franc-comtoise** aux enjeux de la Silver-Economie et à l'innovation par le design, pour la conception de produits bois répondant aux attentes des seniors
- favoriser la réflexion d'étudiants en design et en architecture sur la notion d'**habitat évolutif** et sur des concepts d'aménagements et d'équipements en bois répondant aux aspirations des baby-boomers à **vieillir différemment**
- valoriser le savoir-faire de la filière bois franc-comtoise et **les essences de bois** de la région, la Franche-Comté étant la 2^{ème} région la plus boisée de France

SOMMAIRE

- LE CONCOURS P. 6
- LE JURY P. 9
- LES LAURÉATS P. 10
- LES PROJETS P. 12
- LES PARTENAIRES P. 37
- L'ADIB P. 38

LE CONCOURS VITALIT'



Lancé par l'**ADIB** avec le soutien de ses partenaires et mis en œuvre par Thema_Design, agence conseil en innovation et marketing, le concours national « Vitalit'y » propose aux étudiants et jeunes diplômés des établissements de design, d'architecture et d'architecture intérieure de réfléchir sur :

- **la recherche de solutions nouvelles en bois pour l'aménagement d'un habitat évolutif** répondant aux aspirations à vieillir différemment
- **la conception d'équipement(s)** facilitant la vie quotidienne
- **un design intergénérationnel** favorisant les échanges entre les générations et répondant aux aspirations des baby-boomers à vieillir différemment.

Afin de favoriser la connaissance des bois de Franche-Comté, les candidats ont eu à leur disposition un dossier technique présentant l'ensemble des essences de bois de Franche-Comté avec mention de leurs qualités mécaniques et de leurs utilisations, pour les feuillus : l'aulne, le charme, le chêne, le hêtre, le frêne, le merisier, le robinier et pour les résineux : le sapin, l'épicéa.

Dotations

1^{er} prix
1 500 euros

•
2^{ème} prix
1 000 euros

•
3^{ème} prix
500 euros

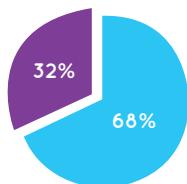
LE CONCOURS EN CHIFFRES

- Les juniors mobilisés pour les seniors : **115 candidats** et **59 projets** reçus le 31 mars 2014

- Des candidats issus d'écoles réparties sur tout le **territoire national** et majoritairement réunis en équipes

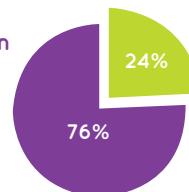
Répartition géographique

- Hors Franche-Comté
- Franche-Comté



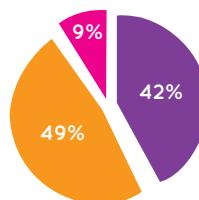
Mode de participation

- Candidatures solos
- Candidatures équipes



- Des projets bien répartis entre **équipement** ou **mobilier** contribuant à mieux vieillir chez soi. Des projets favorisant l'ensemble des **essences franc-comtoises**, les plus sollicitées étant le frêne, le hêtre, le sapin, l'épicéa et le chêne

- Équipement
- Mobilier
- Autre



- 19 projets sélectionnés par un comité technique pour être présentés au Jury.



Critères d'évaluation :

- La qualité du dossier
- Le respect du thème
- L'ergonomie, le confort
- L'apport du design
- La valorisation manifeste des essences de Franche-Comté



VITALIT'

115 candidats
59 projets
19 finalistes

LE JURY

Composé d'experts dans les domaines du design, des seniors, du bois et de l'innovation, le jury a désigné les lauréats du concours le 21 mai 2014. Ces professionnels ont été enthousiasmés par la qualité des 19 projets finalistes.

Président du jury : Hervé Sauzay, Directeur de l'Institut Français des Seniors et du salon des seniors

Membres

- Aude Barlier, Déléguée Générale de GIPEBLOR, groupe interprofessionnel du bois en Lorraine
- Jacky Boucon, Président de l'ADIB
- Christine Morel, animatrice du réseau Innovation Franche-Comté
- Jean-Marc Regad, designer co-concepteur de l'agence Itinéraire Design



LES LAURÉATS

1^{er} PRIX

SECRETS DE CUISINE

Karen Bioley, Antoine Contamin
Diplômés de l'Ecole Nationale Supérieure
d'Architecture de Grenoble en 2011



2^{ème} PRIX

NOBILI

Xavier Bance
Diplômé de Strate Collège
Master en design industriel en 2011



3^{ème} PRIX

FAUTEUIL HOP

Julian Langevin

Diplômé de l'Ecole Normale Supérieure de Cachan.
Master des sciences de l'homme et de la société,
mention design en 2012.



PRIX SPÉCIAL FRANCHE-COMTÉ

EASY GO

Pierre Mériadec, Samuel Helias
Université de Franche-Comté
Licence professionnelle éco-design



LES 19 PROJETS FINALISTES

COMME UN AIR DE JARDIN...

Maud Bissey, Charlotte Lecamus
Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile de Roubaix
(ESAAT)

CONFORT MOO'V

Emma Lameley, Adèle Angevin
Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile de Roubaix
(ESAAT)

EASY GO

Pierre Mériadec, Samuel Helias
Université de Franche-Comté – Licence professionnelle éco-design

E-L-E-M-E-N-T

Nicolas Castro, Alexis Hupin
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille

FAMILY CHAIR

Camille Suarez, Julia Pichard Guarinos, Maria Victoria Vidal Pinto
Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile de Roubaix
(ESAAT)

FAUTEUIL HOP

Julian Langevin
Ecole Normale Supérieure de Cachan – Master des sciences
de l'homme et de la société, mention design

GANSO

Carine Pires Leal, Mathieu Maldes
Université de Toulouse Jean Jaurès – Licence en design

KEEP HIGH

Alexandre Lopes Dos Santos, Sibylle Prévost
Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile de Roubaix
(ESAAT)

MÍLO

Camille Dauhut, Guillaume Bonnin
L'Ecole de design Nantes Atlantique

NEW AGE

Inès Lepez, Léa Scheldeman
Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile de Roubaix
(ESAAT)

NICOLAS

Julien Terranova
Université d'Evry – Master Sciences, Technologies, Santé

NOBILI

Xavier Bance
Diplômé de Strate Collège – Master en Design Industriel

ÖAR KÖK

Marie Toulotte
Université de Franche-Comté
Licence professionnelle gestion de la production, spécialité
éco-design

RAMO

Ivan Le Pays Du Teilleul, Marine Le Razavet
L'Ecole de design Nantes Atlantique

SECRETS DE CUISINE

Karen Bioley, Antoine Contamin
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble

SEMENA

Justin Kinn, Nina Leleu
Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile de Roubaix
(ESAAT)

SENESEENS

Valentin Blanchard, Florent Berthier
Ecole Supérieure d'Art et de Design d'Orléans (ESAD)

TATOU

Amandine Lagut
Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris

WOODEN MOVE

Charlotte Richard, Soleine Mauclert, Estelle Pollaert
Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile de Roubaix
(ESAAT)

Équipements, agencement, mobilier pour mieux vieillir chez soi, les sujets abordés balayent **un panorama riche et diversifié de réflexions et de solutions**. Ils attestent tous d'un réel intérêt pour les seniors et témoignent d'un désir de contribuer à leur confort, leur sécurité et leur plaisir.

Les 19 projets finalistes s'articulent autour de 4 grandes thématiques :

- faciliter les actes de la vie quotidienne
- favoriser le partage entre les générations
- revisiter les équipements et accessoires médicaux
- concevoir des équipements évolutifs à vie

FACILITER LES ACTES DE LA VIE QUOTIDIENNE

Depuis l'entrée jusqu'à la chambre à coucher, les participants ont revisité les fonctionnalités de l'habitat et proposé des solutions pour que la vie à domicile soit plus facile et favorise le plaisir de partager, de recevoir, de cuisiner. Associant confort, sécurité et fonctionnalité, leurs projets témoignent de leur volonté de proposer un design qui s'adapte à toutes les générations et à tous les intérieurs.

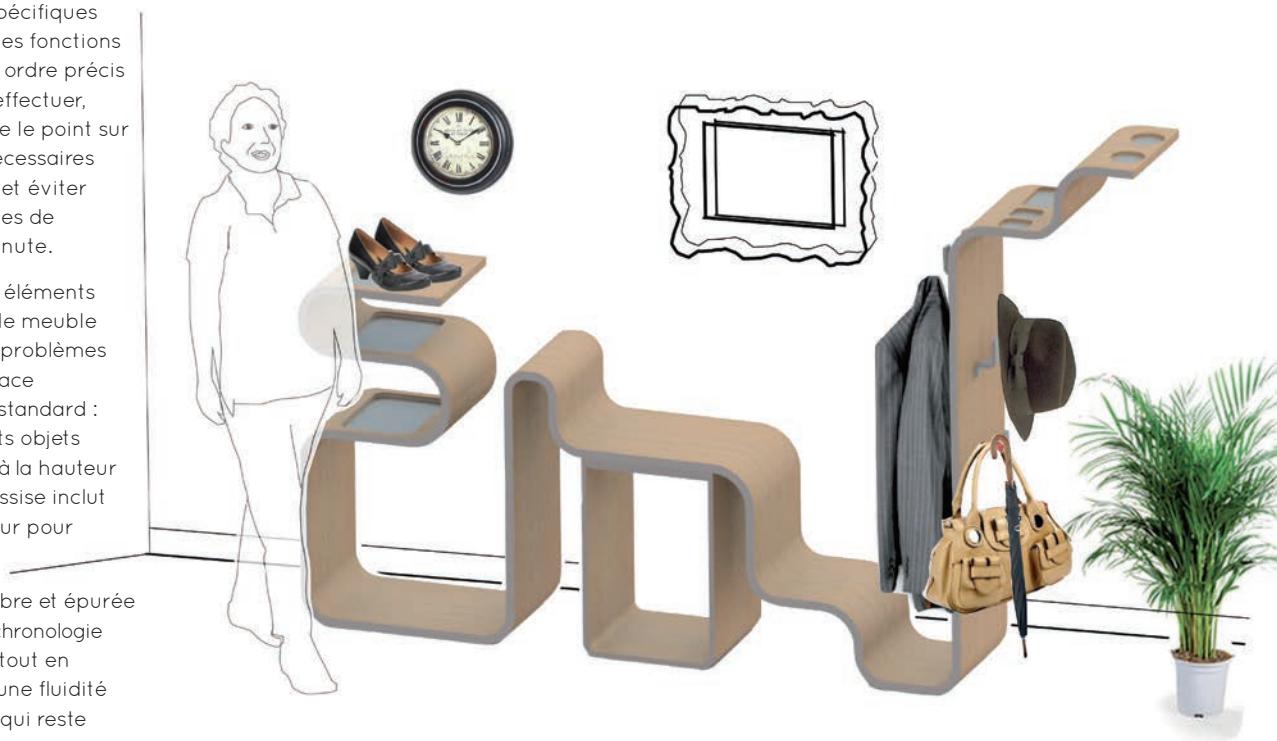
CONFORT MOO'V

Confort Moo'v est un meuble d'entrée conçu pour préparer confortablement sa sortie et éviter les oublis.

Associant assise et rangements, il attribue des zones spécifiques à chacune des fonctions et établit un ordre précis d'actions à effectuer, aidant à faire le point sur les objets nécessaires à emporter et éviter les recherches de dernière minute.

Chacun des éléments composant le meuble répond aux problèmes rencontrés face au mobilier standard : les plus petits objets sont placés à la hauteur des yeux, l'assise inclut un rehausseur pour les pieds...

Sa forme sobre et épurée répond à la chronologie des actions tout en conservant une fluidité d'exécution qui reste intuitive.



Objet : assister les personnes âgées qui se préparent à sortir

Etudiantes : **Emma Lameley, Adèle Angevin**

Choix de l'essence franc-comtoise : **hêtre**

Ecole : **ESAAT* Roubaix**

Mise en œuvre : **panneaux multiplis**



*Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile

NICOLAS

En hommage à Nicolas Lestage maître cordonnier royal sous Louis XIV, **NICOLAS** est à la fois un meuble à chaussures et un meuble d'entrée.

Etant plus aisé pour les seniors de s'asseoir pour mettre/enlever leurs chaussures, **NICOLAS** dispose d'une assise dont la hauteur est équivalente à celle d'une chaise standard. Sous l'assise, une porte abattant recèle des reliefs aidant à se chausser / déchausser.

NICOLAS comprend également divers rangements pouvant accueillir les objets dont on a besoin avant de sortir de chez soi.

L'esthétique de **NICOLAS** a été pensée pour dégager une impression positive dès l'entrée du domicile.



Objet : se chausser et se déchausser aisément

Etudiant : **Julien Terranova**

Choix de l'essence franc-comtoise : **frêne**

Diplôme Université D'Evry - Master
Sciences, Technologies, Santé en 2013

Mise en œuvre : **bois massif et panneaux agglomérés**



ÖAR KÖK

ÖAR KÖK est une cuisine compacte et modulable. Composée d'un îlot principal à hauteur ajustable qui regroupe les fonctions de cuisson, zone de lavage et plan de travail, elle favorise l'autonomie, la praticité et la sécurité dans l'usage des mobiliers de l'espace cuisine.

Selon les besoins, différents îlots périphériques s'organisent autour de cet îlot : un chariot rangement fruits et légumes, un meuble frigo, un meuble-four, une table d'appoint et une desserte plateau pour le service.

Tous les mobiliers sont sur roulettes et leurs lignes épurées, référence au design scandinave, sont adaptables à de nombreux intérieurs. Adapté aux personnes valides comme à celles à mobilité réduite, ce projet participe au maintien de la cuisine comme lieu de vie et de partage dans l'habitat.



Objet : favoriser l'autonomie, la praticité et la sécurité dans l'usage des mobiliers de l'espace cuisine

Etudiante : **Marie Toulotte**

Choix de l'essence franc-comtoise : **hêtre**

Diplômée de l'Université de Besançon - **Licence professionnelle gestion de la production industrielle spécialité éco-design dans le domaine sciences, technologies, santé en 2013**

Mise en œuvre : **bois massif et panneau bois massif abouté**



Ganso est une desserte complète dont l'usage est simple et sécurisé, quels que soient l'âge, l'autonomie ou l'état de santé de ses utilisateurs.

Ce mobilier de rangement, de transport, d'appoint et de volume plus petit qu'un fauteuil roulant permet de transporter tous les ustensiles et accessoires nécessaires pour passer à table.

Il offre une diversité de rangements et de fonctionnalités dont la gestion est simplifiée par un maximum d'accès directs.

Evolutif, il peut aisément passer des fonctionnalités d'une desserte à celles d'une table de lit.



GANSO



Objet : pour que servir et passer à table soient plus aisés et encourager à recevoir amis et famille

Etudiants : **Carine Pires Leal, Mathieu Maldas**

Choix de l'essence franc-comtoise : **chêne, frêne, hêtre, noyer**



Ecole : **Université de Toulouse Jean Jaurès - Licence en design**

Mise en œuvre : **plaques de bois brut directement usinées. Cintrage à froid sur bois malléable**



nobili



La gamme de mobilier **Nobili** est composée d'une chaise, d'une table, d'une table basse, d'un module fauteuil / banquette ainsi que d'une desserte.

Nobili est un système entièrement modulaire, tous ces meubles étant dessinés à partir d'une structure commune en chêne massif.

Les tables intègrent de nombreux rangements.

Les chaises et fauteuils sont équipés de roulettes et de freins ainsi que de poignées pour éviter de les soulever.

Les orientations formelles et les matériaux utilisés ont été définis en fonction de ce prérequis : un design pérenne, contemporain et pour tous.



Objet : proposer une gamme de mobilier contemporain qui facilite la vie quotidienne des seniors, notamment en limitant la répétition de gestes pouvant être douloureux

Etudiant : **Xavier Bance**

Choix de l'essence franc-comtoise : **chêne**

Diplômé de Strate Collège - **Master en design industriel en 2011**

Mise en œuvre : **bois massif et multiplis**



Les chutes constituent plus de 80 % des accidents de la vie courante, survenant à domicile pour 62 % d'entre elles et 24 % des chutes des plus de 70 ans ont lieu dans les escaliers.

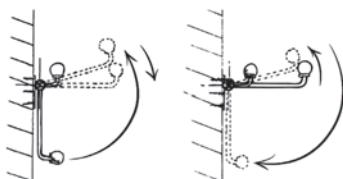
Easy Go est un escalier universel utilisable dans le cadre d'une rénovation de l'habitat.

Résultat d'une réflexion en collaboration avec des professionnels et des usagers, il comprend une série d'accessoires innovants et astucieux. La main courante qui a été repensée, assure une aide à la montée et une sécurité à la descente. Elle permet aussi de transporter des objets facilement.

Ce système offre une main courante pour enfants en position baissée et une double main courante en position ouverte. Il accompagne la montée par un système de contrepoids. Dépôt de brevet en cours.

▶ easy Go

Prix
spécial
Franche-
Comté



Objet : offrir une aide considérable à la mobilité entre les étages tout en favorisant l'exercice physique dans un but thérapeutique

Etudiants : **Pierre Mériadec, Samuel Helias**

Choix de l'essence franche-comtoise : **chêne, frêne, hêtre, noyer**

Ecole : **Université de Franche Comté**
Licence professionnelle éco-design

Mise en œuvre : **lamellé collé**

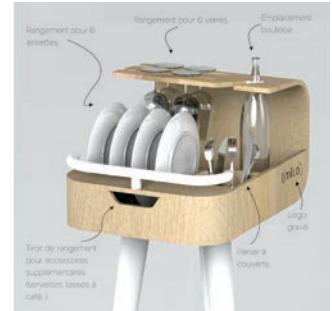
(mîLO)

Mîlo est un dispositif permettant aux personnes de conserver leur autonomie et de retrouver le plaisir de partager un repas.

Il est composé de deux îlots mobiles : un vaisselier pouvant accueillir un ensemble complet de vaisselle pour 4 personnes et une desserte permettant l'acheminement de plateaux repas.

Afin d'assurer la sécurité et la mobilité de l'utilisateur quant au service à table et au sein du lieu de vie (cuisine, salon, table), le vaisselier compact se déplace et se range facilement le long d'un mur.

Il s'utilise en toutes occasions : seul, en couple ou pour recevoir.



Objet : l'alimentation, aspect fondamental de notre quotidien, doit être préservée et rester facilement accessible à tous, particulièrement lorsque nos capacités motrices s'amenuisent

Etudiants : **Camille Dauhut, Guillaume Bonnin**

Choix de l'essence franc-comtoise : **chêne massif brut éco-certifié**

Ecole : **L'École de design Nantes Atlantique**

Mise en œuvre : **bois cintré**



FAUTEUIL HOP

3^{ème}
prix

Hop est un fauteuil destiné à tous, mais particulièrement adapté aux personnes âgées.

Son piètement en bois massif forme une structure aérienne mais solide, qui se termine par deux poignées offrant à l'utilisateur une aide précieuse pour se lever.

Loin des codes formels habituels des traditionnels « systèmes de relevage », ces poignées sont directement intégrées dans la forme du fauteuil.

Elles apportent ainsi un vocabulaire formel nouveau dans le domaine des systèmes d'aide. Muni d'une assise large et d'accoudoirs intégrés, le siège HOP assure un maintien unilatéral du corps et une grande stabilité d'assise à son utilisateur.



Objet : assise permettant de se relever facilement, apportant un vocabulaire contemporain et intergénérationnel à l'offre de mobilier et d'équipement dans ce domaine

Etudiant : **Julian Langevin**

Choix de l'essence franc-comtoise : **chêne et hêtre**

Diplômé de l'École Normale Supérieure de Cachan - **Master des sciences de l'homme et de la société, mention design en 2012**

Mise en œuvre : **rebut et massif**

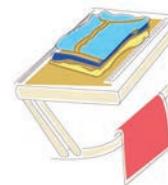
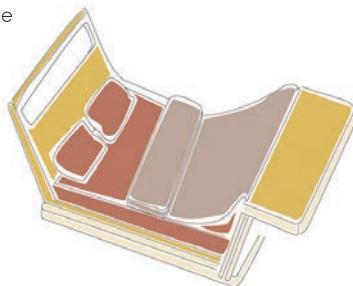


KEEP HIGH

Prenant en compte le désir croissant d'autonomie des seniors, l'esthétique et la conception du lit, **Keep High** est une solution aux difficultés rencontrées lors du ménage de la chambre : s'abaisser, porter des charges lourdes, déplacer le mobilier...

Comportant deux parties, l'une servant de structure, l'autre de berceau du lit, il comprend plusieurs fonctionnalités visant à simplifier le rangement et le nettoyage : table de chevet coulissante, tablette rétractable au bout du lit intégrant la couette, pieds recentrés.

Jouant sur les courbes et les variations d'épaisseurs, ce lit fonctionnel associe confort et modernité.



Objet : un lit pour faire le ménage de sa chambre en toute autonomie

Etudiants : **Alexandre Lopes Dos Santos, Sibylle Prévost**

Choix de l'essence franc-comtoise : **chêne**

Ecole : **ESAAT* Roubaix**

Mise en œuvre : **massif**

*Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile

FAVORISER LE PARTAGE ENTRE LES GÉNÉRATIONS

Sensibles à l'isolement et aux relations distantes avec l'entourage familial que certaines personnes rencontrent en vieillissant, les candidats ont réfléchi à des pratiques favorisant le partage entre les générations.

Le jardinage, activité manuelle ludique pour petits et grands, inspire tout particulièrement avec la conception de jardinières initiant une relation constructive ou solidaire entre grands-parents et petits-enfants.

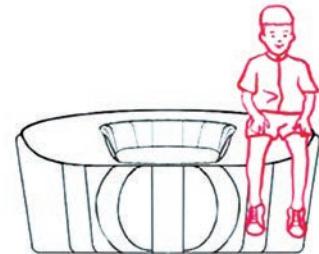
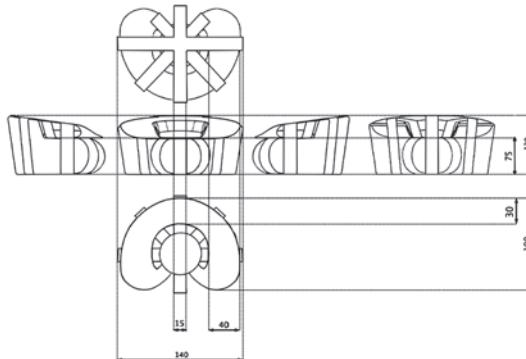
L'aspect sensoriel est aussi exploré et encouragé par l'invitation au rapprochement physique entre les membres de la famille ou avec l'être aimé.

FAMILY CHAIR

Family Chair est un fauteuil contemporain et convivial invitant la famille et les proches à se réunir autour des grands-parents.

Grâce à une réflexion sur la sécurité et le confort des utilisateurs, Family Chair permet aux personnes âgées de se relever tout en assurant un bien-être une fois assis.

La souplesse du fauteuil permet d'adopter une position confortable, ses accoudoirs plats et englobants invitent l'entourage à se rassembler.



Objet : inviter la famille et les proches à se réunir autour des grands-parents

Etudiantes : **Camille Suarez, Julia Pichard Guarinos, Maria Victoria Vidal Pinto**

Choix de l'essence franc-comtoise : **hêtre**

Ecole : **ESAAT* Roubaix**

Mise en œuvre : **contreplaqué et cintré**

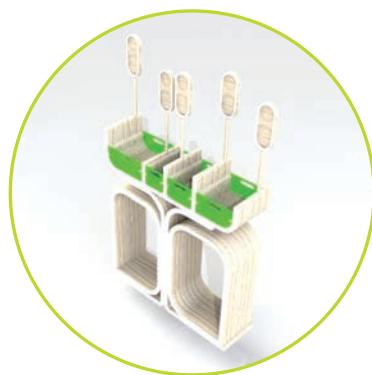


*Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile

Ramo est un mobilier conçu pour créer un échange durable entre les grands-parents et leurs petits-enfants en les invitant à partager une activité manuelle ludique et pédagogique : le jardinage.

Il se présente sous forme de différents modules : un support de 5 bacs à plantes transportables, deux tabourets avec assises inclinables adaptables à la taille d'un enfant.

Entre chaque bac, des supports à photos sont placés tels un arbre généalogique symbole fort d'héritage intergénérationnel. Dans l'attente de la prochaine visite, les grands-parents entretiennent la relation instaurée avec leur petits-enfants en prenant soin quotidiennement des plantations qu'ils ont réalisées ensemble.



Objet : favoriser la relation grands-parents/petits-enfants tout en encourageant les efforts de motricité et l'apprentissage de la nature

Etudiants : **Ivan Le Pays Du Tailleul, Marine Le Razavet**

Choix de l'essence franc-comtoise : **hêtre**

Ecole : **L'Ecole de design Nantes Atlantique**

Mise en œuvre : **contreplaqué et cintré**



COMME UN AIR DE JARDIN...

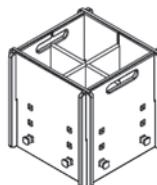
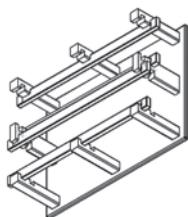
Comme un air de jardin...
est une jardinière adaptée
aux enfants tout comme
aux personnes âgées.

Avec une structure modulaire
simple et légère, à monter
soi-même, elle propose
la rencontre des générations
dès sa conception.

Avec des bacs individuels
que chacun peut disposer
à une hauteur accessible
sans effort, les petits-
enfants pourront donc
partager un moment
convivial avec leurs
grands-parents.

Deux pièces différentes
constituant l'objet sont
divisées en deux :
les supports et les casiers
conçus comme des boîtes
à encaster.

Les éléments peuvent donc
être achetés de façon
indépendante.



Objet : le jardin autrement pour réactiver la solidarité intergénérationnelle

Etudiantes : **Maud Bissey, Charlotte Lecamus**

Choix de l'essence franc-comtoise : **résineux**

Ecole : **ESAAT* Roubaix**

Mise en œuvre : **massif**



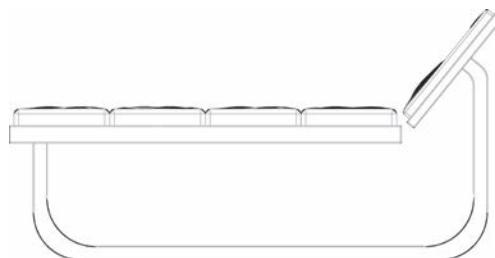
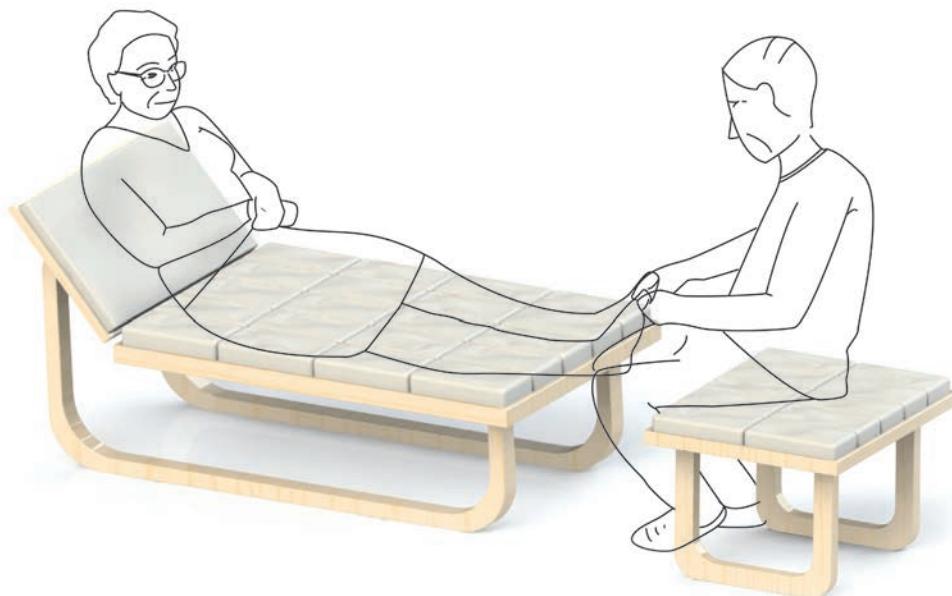
NEW AGE

New Age concerne l'univers intime du massage, du toucher et de la redécouverte de l'autre.

Il est composé d'un sofa et d'un module servant d'assise et de stockage des onguents.

Sa forme et ses matériaux participent à la création du rapport sensoriel : le bois apaise, renvoie à la tranquillité du moment, les coussins en mousse et recouverts de coton apportent le confort nécessaire.

Mobilier propice à l'épanouissement, New Age propose simplement de prendre soin de soi et de celui ou celle que l'on aime quel que soit son âge.



Objet : maintenir les liens qui unissent le couple malgré l'âge et le tabou de la sexualité chez les personnes âgées

Etudiantes : **Inès Lepez, Léa Scheldeman**

Choix de l'essence franc-comtoise : **frêne**

Ecole : **ESAAT* Roubaix**

Mise en œuvre : **massif**



*Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile

REVISITER LES ÉQUIPEMENTS ET ACCESSOIRES MÉDICAUX

Le maintien à domicile nécessite parfois le recours à des équipements ou accessoires propres à l'univers hospitalier en rupture avec l'univers de l'usager.

Afin d'éviter l'intrusion d'un matériel médical qui peut paraître stigmatisant, les candidats ont reconsidéré certains de ces équipements : déambulateur, pilulier, table de lit...

Le bois y apparaît comme l'élément-clé de la rencontre harmonieuse entre l'habitat et l'assistance médicalisée.



L'esthétique de la table de lit a peu évolué : cadre en métal, plateau en plastique blanc ou faux bois, son aspect froid renvoie immédiatement à l'univers hospitalier.

Tatou est une table de lit adaptée à la génération des baby-boomers : l'emploi du bois, la diversité des fonctions et la facilité d'utilisation la différencient de l'offre existante.

Composée d'une planche de bois flexible à base de segments de bois, elle est aisément manipulable et multifonctionnelle : elle sert de table, de coffre de chevet et d'appui pour sortir du lit.



Objet : une nouvelle version de la table de lit, esthétique, noble et moderne

Etudiante : **Amandine Lagut**

Choix de l'essence franc-comtoise : **frêne**

Diplômée de l'**Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs Paris** en 2013

Mise en œuvre : **massif**



SEMENA

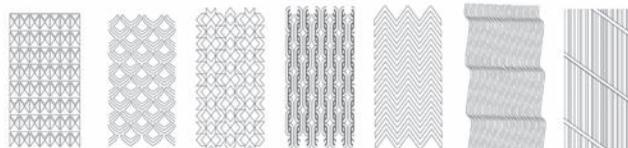
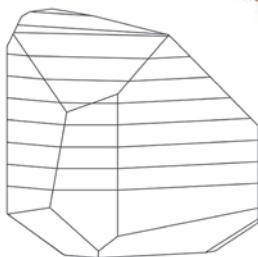
Semena est un pilulier destiné aux personnes qui ne veulent pas subir leur médication et veulent en avoir une vision optimiste.

S'éloignant de l'univers médical, Semena s'inspire des casse-têtes chinois.

Pour dédramatiser l'objet tout en facilitant la mémorisation dans la prise des médicaments, les jours de la semaine y sont représentés par différents repères visuels et tactiles.

De plus, pour accompagner et sécuriser l'utilisateur, l'accès aux médicaments du jour n'est possible que si ceux de la veille ont été pris.

Favorisant la régularité dans le traitement médical quotidien à domicile, ce projet encourage le maintien de l'autonomie face à la maladie.



Objet : **garder une autonomie face à la maladie, à la mémoire et au monde médical en général**

Etudiants : **Justin Kinn, Nina Lelev**

Choix de l'essence franc-comtoise : **chêne**

Ecole : **ESAAT***

Mise en œuvre : **massif**



*Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile

Wooden Move

Inspiré du déambulateur, **Wooden Move** est un petit meuble simple et évolutif : table d'appoint ou guéridon, il peut se transformer en déambulateur.

Il offre des rangements pratiques, qui lors de l'usage en mode déambulateur, permettront de se déplacer en emportant avec soi les objets indispensables (médicaments, téléphone, ..).

S'intégrant harmonieusement et discrètement à l'intérieur des baby-boomers, il constitue une alternative à un matériel médical qui renvoie à l'univers hospitalier.



Objet : un meuble contemporain évolutif, du guéridon au déambulateur

Etudiantes : **Charlotte Richard, Soleine Mauclert, Estelle Polaert**

Choix de l'essence franc-comtoise : **sapin**

Ecole : **ESAAT***

Mise en œuvre : **massif et cintré**

*Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile

CONCEVOIR DES ÉQUIPE- MENTS ÉVOLUTIFS À VIE

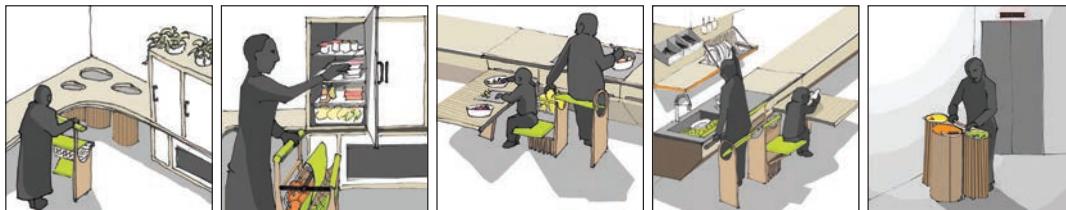
Et si c'était à l'environnement de s'adapter à son usager ? Concevoir un habitat, une cuisine, un lit qui évoluent pour accompagner l'utilisateur à chaque âge de la vie : c'est la proposition des candidats qui ont élargi le champ de réflexion sur l'évolutivité de 20 jusqu'à 85 ans.

SECRETS DE CUISINE

1^{er}
prix

Secrets de cuisine revisite les actes de cuisiner, faire la vaisselle, accéder aux rangements, se déplacer, sortir les poubelles, déplacer des objets, faire le ménage en s'appuyant sur 4 principes de conception pour qu'ils soient pratiques et confortables pour tous, y compris en cas de mobilité réduite.

L'un de ces 4 principes est le déplacement accompagné concrétisé par le système « La Cabassise » combinant cabat et assise. Guidé par un rail intégré à une main courante placée devant le plan de travail, il permet d'effectuer chaque tâche dans la position la plus confortable.



Objet : apporter un confort d'usage dans tous les actes de la vie quotidienne liés à l'alimentation

Etudiants : **Karen Bioley, Antoine Contamin**

Choix de l'essence franc-comtoise : **robinier**

Diplômés de l'**Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble** en 2011

Mise en œuvre : **panneaux massifs aboutés ou panneaux souples en liteaux tressés**

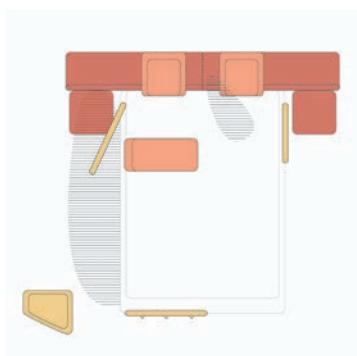
SENESCENS

Le lit est l'élément emblématique de la chambre à coucher qui concentre nos envies de calme, de sérénité et de repos.

Senescens est un lit qui se transforme au fil du temps et apporte un confort ciblé à chaque génération.

Grâce à des éléments complémentaires qui peuvent se greffer à la structure initiale, sa fonctionnalité est évolutive du simple coucher à l'accompagnement paramédical.

Le bois, au-delà de ses caractéristiques techniques qui en font un matériau de prédilection pour la réalisation de mobilier, est une matière dont la couleur, l'état de surface, l'évocation à la nature, portent les sensations de solidité, de douceur et de bien-être.



Objet : un lit évolutif permettant de traverser les âges en toute sérénité

Etudiants : **Valentin Blanchard, Florent Berthier**

Choix de l'essence franc-comtoise : **frêne, épicea, charme**

Ecole : **Ecole Supérieure d'Art et de Design d'Orléans (ESAD)**

Mise en œuvre : **multiplis, contreplaqué**

E-L-E-M-E-N-T

E-L-E-M-E-N-T est un module pour aménager ou agrandir l'habitat. Il est conçu pour toutes les générations : les plus jeunes pour une nouvelle composition familiale par exemple et les plus âgés pour une meilleure gestion des actes quotidiens.

Toutes les pièces de la maison peuvent être très simplement recomposées avec E-L-E-M-E-N-T.

Chaque E-L-E-M-E-N-T intègre trois principes d'aménagement : design et aide aux déplacements, confort et siège à disposition, adaptabilité aux besoins et à la taille.



Objet : dessiner un E-L-E-M-E-N-T intergénérationnel constructif utilisable depuis l'équipement d'une pièce existante jusqu'à l'extension bâtie ponctuelle voire à la construction neuve

Etudiants : **Nicolas Castro, Alexis Hupin**

Choix de l'essence franc-comtoise : **sapin, chêne**

Diplômés de l'**Ecole Nationale d'Architecture de Marseille** en 2012

Mise en œuvre : **massifs, panneaux et isolants fibre de bois**



VITALIT' 



Association de loi 1901, l'ADIB a été créée en 1984. Son siège se situe à Besançon, capitale de la Franche-Comté.

Au service de la filière forêt-bois en Franche-Comté, l'ADIB a pour mission de :

- promouvoir l'utilisation du bois
- faire connaître les métiers industriels du bois
- développer la production et améliorer la qualité des produits et la compétitivité des entreprises
- favoriser la mobilisation et l'exploitation du bois ainsi que sa mise en marché
- encourager la recherche, l'innovation et l'investissement à tous les niveaux de la filière
- assurer l'information et la formation des entreprises
- coordonner et animer les relations professionnelles entre ses membres
- susciter les synergies et partenariats entre les différents acteurs de la filière

L'ADIB c'est avant tout :

- des actions de promotion et de développement de la filière
- un lieu d'échanges et de concertations pour la filière bois en Franche-Comté
- un organisme qui représente l'ensemble des acteurs de la filière forêt-bois de Franche-Comté et assure l'interface avec les pouvoirs publics

Il existe 19 interprofessions dans toute la France.

Concours organisé par l'ADIB (Association Régionale pour le Développement de la Forêt et des Industries du Bois en Franche-Comté) et mis en œuvre par Thema_Design, agence conseil en innovation et marketing avec le soutien de :



