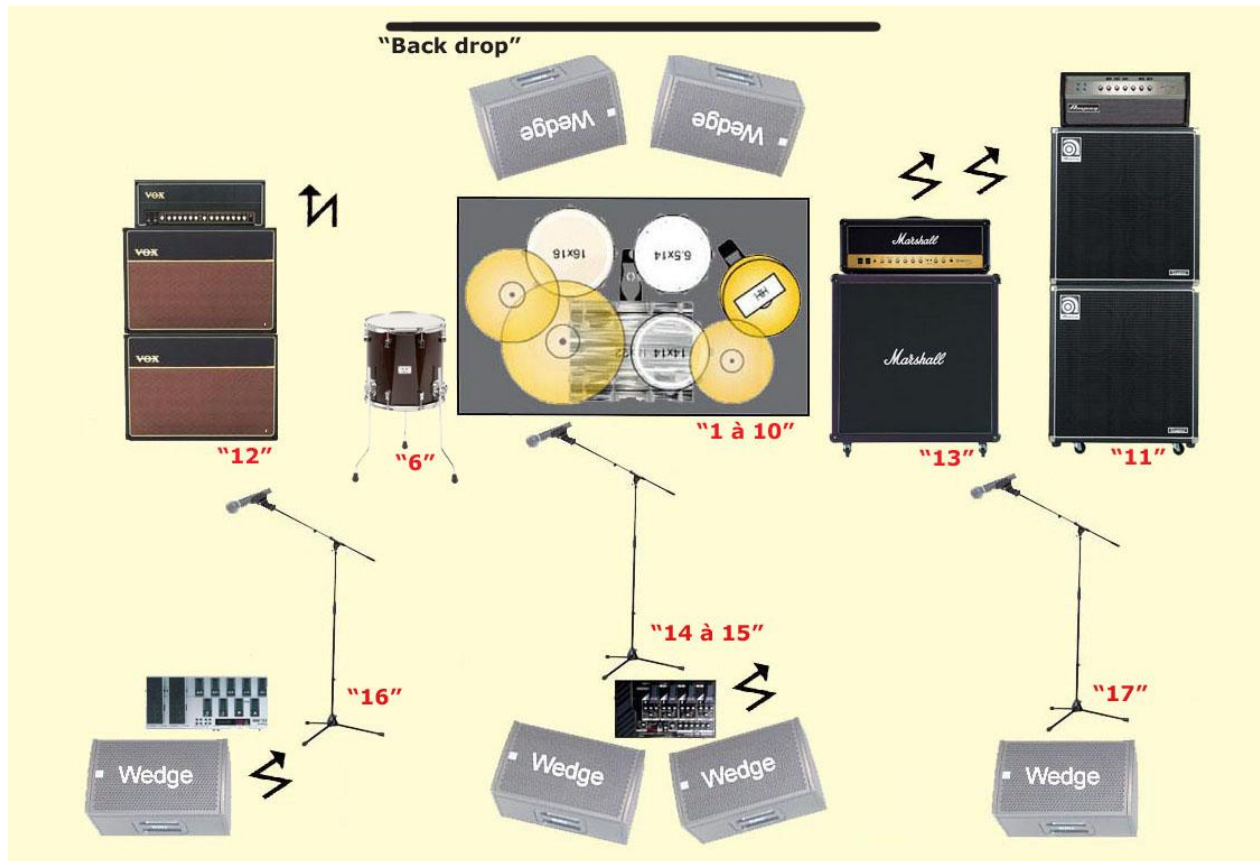


vo
tre contact Régie Son:
Fred ROCHETTE
pfstudios@orange.fr
gsm France: 06.07.53.15.72

Sens Unique

Fiche technique + Patch + Plan de scène (Sept. 2013)

Plan



Diffusion :

Un système de diffusion type L-Acoustic, Adamson, D&B. Adapté à la jauge et configuration du lieu, fournissant un niveau minimum de 105 dbA sans distorsions en tout point accessible au public. Le système sera de préférence accroché et les Sub-basses devront être au sol. Le système d'égalisation et de mise en phase du système devra être accessible de la console façade. La régie devra impérativement être placée au centre de la salle au milieu du public tout comme la régie lumière . Elle ne devra en aucun cas se trouver dans une pièce fermée ou en fond de salle ou sous un balcon.

Régie face :

Console 24 IN, (Yamaha M7CL de préférence, soundcraft MH3). 4 circuits aux. pour retour + 2 circuits Fx, 5 gates, 1 comp., 1 spx990, 1 pcm 90/91, de la place pour un rack 8U. **Nous pourrions insérer dans les sorties (L+R) un traitement de son.**

Retours :

Les retours pourront être réalisés de la face si pas de régie retour. La régie Devra être assurée par un technicien de la salle ou du prestataire (si régie retour). 6 Wedges identiques type : Heil 112 ou D&B Max 15 ou Nexo PS15 sur 4 canaux .

Patch Sens Unique :

Monitor.				
1	Kick	D6*	Gate	Petit pied
2	Snare top	SM57*	Gate	Petit pied
3	HH	C451*		Clamp*
4	Tom 1	D2*	Gate	Clamp*
5	Tom 2	D4*	Gate	Clamp*
6	Tom +	D2*	Gate	Clamp*
7	Cymbals 1	FX15*		Clamp*
9	Cymbals 2	FX15*		Clamp*
10	Ride + china	FX15*		Clamp*
11	Basse	DI	Comp.	
12	GT jardin	Sm57*		Clamp*
13	GT court	Sm57*		Clamp*
14	Chant Lead	Y	Ligne 15	
15	Chant Lead	Beta 58a		Grand pied
16	Chant GT	Beta 58a		Grand pied
17	Chant Bass	Beta 58a		Grand pied
18	Retour Fx 1	Spx 990		
19	Retour Fx 2 L	Pcm 90/91		
20	Retour Fx 2 R	Pcm 90/91		

* micro fourni

Praticable Batterie 3m x 2m, hauteur mini 40cm. Recouvert de moquette et jupée.
De la place en arrière scène pour un « back drop » 4m x 3m.