

A retourner à :

Maison de la Musique de Bellegarde
Agrément JEP n°45.07.157
1, rue des Jardins
45270 Bellegarde

Je soussigné(e).....
sollicite l'inscription de mon enfant au Stage Music'Act
ayant lieu du 04 au 12 juillet 2014 :

Nom :

Prénom :

Date de Naissance :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Tél :

Adhérent MMB : OUI NON

Instrument :

Nombre d'années de pratique :

Date : Signature :

Renvoyer le présent bulletin avec une enveloppe timbrée (0,90
€) et les arrhes d'un montant de 200 € à la réservation.

Le solde restant (250 €) est à verser au plus tard le premier
jour du stage, par chèque à l'ordre de la Maison de la Musique de
Bellegarde.

Conditions Générales



Tarif par stagiaire

Pension complète : 450 €

Du vendredi, 9h, au samedi, avant midi.

Semaine de stage

Du 4 au 12 Juillet 2014

Réservé aux personnes de plus de 12 ans ayant au
minimum 2 à 3 ans de pratique instrumentale.
Priorité sera donnée aux adhérents de la MMB et les
places seront limitées à 25 stagiaires.

Hébergement de qualité

En dortoir, au Centre de Formation d'Apprentis Agricole
de Bellegarde, par tranche d'âge et sous le contrôle des
encadrants.

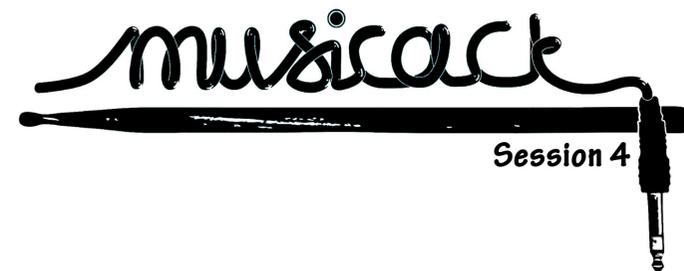
Restauration

Petits déjeuners complets, repas traditionnels élaborés
par un cuisinier.

Encadrement

Directeur : Tristan Camus
Encadrants : Jérôme Hibon
Aurélien Fradagrada
Florent Savigny

Technique : Vincent Rouffiac
Amaury Leroux
Guillaume Roille



Du 04 au 12 Juillet 2014
Maison de la Musique de
Bellegarde

Contact : Tristan CAMUS
06.64.91.32.46
stagemusicact@gmail.com
[stage.musicact@facebook.com](https://www.facebook.com/stage.musicact)

MUSIC'ACT

*C'est la possibilité de travailler et de progresser en groupe, avec des cours de Musique Actuelles :
Rock, Pop, Groove, Funk, Reggae, Electro, Chanson, et Compositions Originales !*

Ouvert à tous les instruments, les cours sont dispensés par des musiciens professionnels qui vous feront partager leur expérience du travail collectif et de la scène.

Le concert de clôture aura lieu le 11 juillet à 20h30, à la salle des fêtes de Bellegarde.

Un enregistrement audio et vidéo professionnel sera réalisé pour que chacun puisse garder un souvenir de cette semaine.

PLANNING

8h: Petit-déjeuner

9h – 12h: Travail en groupe

12h: Repas

14h- 18 h: travail en groupe ou cours individuels

19h: Repas du soir

Après Repas: Soirée à thème, conférences, initiation aux techniques studio MAO, atelier compositions ...

Après avoir joué devant plus de 400 personnes l'été dernier, les stagiaires Music'Act sont une fois encore accompagnés des meilleurs pour tenter de faire trembler la salle des fêtes de Bellegarde !

BIOGRAPHIE DES PROFESSEURS :

Tristan Camus

Cet ancien élève du Conservatoire d'Orléans et plus tard de l'American School of Modern Music, est un spécialiste des musiques actuelles.

Multi instrumentiste, auteur, compositeur et interprète, il met au service de nombreux projets sa palette de compétences et son goût pour les musiques aussi variées soit-elles (Elakim, Oxus Project, OjazzO, FrenchDKDance, François Rabbath, Deen Burbigo, Head on Television...).

Florent Savigny

Diplômé avec les félicitations du Jury de la Music Academy Internationale de Nancy, il détient un Diplôme d'Etat (DE) Musiques Actuelles Amplifiées.

Il apporte son professionnalisme et sa précision à diverses formations : Demi EVANS, Charlelie Couture, Liz Van Deuq, SpaceShuttle, Anna Van S, Zynia, Gregsky, SRN Project, Antoine Bernolin quartet, FS trio, Arthur H et dernièrement Miossec.

Jérôme Hibon

Guitariste, auteur, compositeur et interprète, il évolue de style en style, en commençant par le blues, puis le rock expérimental et la funk. Il crée plusieurs groupes tels que Tricycle, participe à des enregistrements studio et sort son album rock en 2007.

Aurélien Fradagrada, Bassiste, compositeur, arrangeur.

Il suit une formation à l'American School of Modern Music, à Paris, durant laquelle, il participe à de nombreux projets (Jazz, rock, funk, reggae etc.).

Il est bassiste au sein de nombreux orchestres de musique africaine et de Jazz et participe à l'enregistrement de l'album « Rabbath and friends » au studio Davout où il a également enregistré l'album des « Space Shuttle ». Actuellement, il évolue sur la scène électronique internationale avec son Duo « Head On Television ».

Seront présents à la technique pour le concert et pendant le stage :

Vincent Rouffiac (Ingénieur du son, réalisateur)

Il débute sa carrière à Paris en tant qu'ingénieur du son pour des sociétés telles que la Française des jeux, Eurosport, France télévision. En parallèle, il développe sa passion pour l'image avec la réalisation de programmes courts : clips, série, fiction. A partir de 2010, plusieurs réalisations télévisées s'enchaînent avec un documentaire sur les sous-marins français, "au coeur de Tel Aviv" pour NRJ 12 et le reportage "le Louvre secret et insolite" pour TF1.

Guillaume Roille (Technicien son et lumière)

Il participe à de nombreuses créations dans de prestigieux théâtres parisiens et accompagne les spectacles Music'Act depuis 3 ans en tant que régisseur lumière. Il réalise la création lumière sur plusieurs pièces au Vingtième Théâtre, à la Maison des Métallo et au Théâtre de Paris. En 2011, il dirige la régie son et lumière sur la pièce « Sunderland » au Théâtre de Paris ainsi que sur sa tournée française et européenne, puis sur la pièce L'Etudiante et Monsieur Henri.

Amaury Leroux (Ingénieur du son - SAE Institute)

En studio, il a enregistré l'album de Youssoupha, Blackapar, en live, il travaille sur les concerts des BB Brunes, de Birdy ou d'Ina Modja.

Il est responsable enregistrement sur les émissions Danse avec les stars, The Voice, La cérémonie des Césars, les Victoires de la Musique...

