

# V'LA O'LA MUSIQUE

LE SOUSTITRE,

AUTRE SOUSTITRE,

LE PAROLIER

LE COMPOSITEUR

L'ARRANGEUR

**A**

Swing  $\text{♩} = \text{♪} \text{ } ^3 \text{ } ^1$

$\text{♩} = 100$



1. Les Pa- ro- les

$C^{Maj7}$

$G^{-7}$

Piano

ia.

$E^{-}$  | alterations | 3

2 TO CODA |  $\text{♩} = 100$  | 3

V'LA O'LA MUSIQUE

2



V'LA O'LA MUSIQUE