

ÉCRIRE SUR L'ILE DE NGOR, AU SÉNÉGAL

 SÉNÉGAL

UN ATELIER D'ÉCRITURE

**Atelier d'écriture au Sénégal,
sur l'île de Ngor, en plein hiver,
proposé par Caroline Pochon,
écrivain et scénariste,
pour un groupe de 8 personnes.**

2 sessions possibles
• du 23 au 29 janvier 2017
• du 6 au 12 février 2017
(vacances scolaires).

prix
• 850 euros la semaine
(atelier, hôtel, repas),
billet d'avion non compris.

contact
caroline.pochon@gmail.com
06 62 73 05 70

**CLAP
NOIR**

Clap Noir aime ceux qui écrivent

www.clapnoir.org



Deuxième Femme
Buchet Castel



CAROLINE POCHON, UNE COACH D'ÉCRITURE SUR MESURE

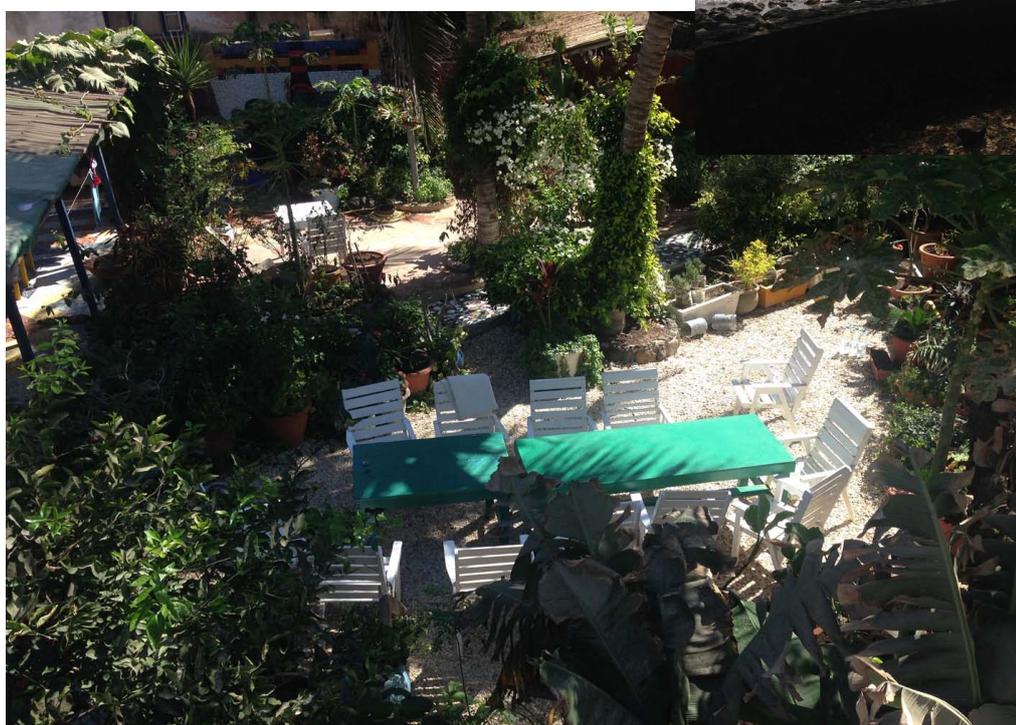
Caroline Pochon est écrivain. Son premier roman, *Deuxième femme*, publié en 2013, aux éditions Buchet-Chastel, se déroule au Sénégal, où elle a vécu. En découvrant l'île de Ngor, elle a trouvé le lieu idéal pour faire partager à d'autres cette expérience, qui a changé sa vie et transformé son regard.

Elle a aussi cosigné trois beaux livres à succès (*La face cachée des fesses*, *le culte des seins* et *Des pieds et des mains*).

Membre de *La Guilde des Scénaristes*, elle accompagne des auteurs dans l'écriture ou la réécriture depuis de nombreuses années.

Et réalise des documentaires, notamment avec ARTE (*La face cachée des fesses*).

Depuis dix ans, elle est membre de Clap Noir, une association promouvant le cinéma africain, qui a décidé de soutenir l'écriture et d'offrir son cadre à l'atelier.



LE LIEU, UN PARADIS

L'île de Ngor, au large de Dakar, est située à dix minutes en voiture de l'aéroport. On y accède uniquement par pirogue. Une fois sur l'île, il n'y a plus de voitures. On peut traîner sur la plage, manger du poisson grillé. C'est un lieu calme, propice à l'écriture, mais aussi un lieu de convivialité. Le grand cinéaste Djibril Diop Mambety y avait élu domicile pour écrire.

Sur cette île, la maison **Keur Yaadikoone** accueillera l'atelier. Son jardin féérique, près de la véranda, accueillera le travail collectif. Ce lieu est un point de départ pour découvrir l'Afrique, aller à la rencontre de la culture sénégalaise, s'inspirer et se nourrir de cet échange.



véranda



Keur Yaadikoone



les chambres



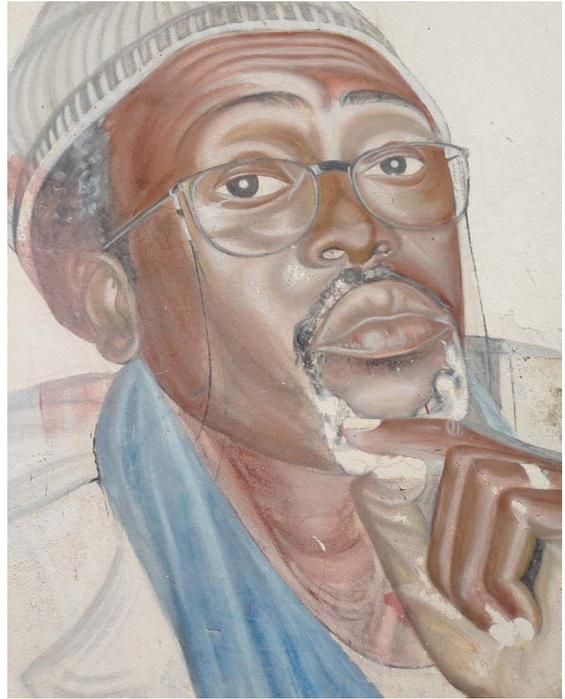
L'ATELIER D'ECRITURE, C'EST QUOI ?

Cet atelier libère le geste d'écriture et donne des clés concrètes. Il fait le point sur des éléments narratifs (le style, la temporalité, le personnage, la construction).

Pour raconter. Se raconter. « Comment puis-je donner une forme cohérente à ce que j'ai envie de raconter ».

La rencontre avec l'Afrique fait partie de l'atelier. On travaillera en interaction avec le lieu, «l'esprit des lieux», pour reprendre le titre du film de Samba Felix Ndiaye sur Ngor. Ce qu'il révèle, remue, fait bouger.

On s'interrogera donc sur le point de vue. Celui que l'on a, pas toujours consciemment, et la réalité que l'on rencontre. En prendre conscience, le modifier, le multiplier, le renverser. L'assumer.



Djibril Diop Mambéty,
le plus grand cinéaste sénégalais,
qui avait élu domicile dans ce lieu



L'ATELIER D'ÉCRITURE, COMMENT ÇA SE PASSE ?

Durée de l'atelier : 5 jours.

Il est ouvert à des gens qui ont juste envie d'écrire, aussi bien qu'à ceux qui sont déjà porteurs d'un projet. On va écrire une nouvelle (ou un chapitre bouclé pour ceux qui ont déjà un projet avancé) et repartir avec des outils pour continuer.

Le matin : cours collectif.

Les deux premiers jours, on fait connaissance. Chaque projet est découvert par les participants. On travaille sur le langage de l'écriture. Chaque notion fait l'objet d'exercices écrits.

L'après-midi : moment de l'écriture individuelle.

Chaque chambre est lieu calme et inspirant. Un accompagnement personnalisé est possible. C'est aussi le moment de « l'expérience africaine », que l'on partage en atelier, le matin. Deux après-midi sur les cinq, l'atelier va recevoir en masterclass des auteurs sénégalais, qui partageront leurs secrets d'écriture.

Le vendredi soir, on se retrouve tous ensemble pour une lecture «pitch». Chacun lit son texte pendant dix minutes. On accueille les réactions, les critiques pour avancer. On a une ligne directrice pour continuer.





LA FÊTE ET LA TERANGA



Le samedi, à la fin de l'atelier, on organise une fête sur la plage avec les participants, les auteurs sénégalais venus en masterclass et tous les amis de Yaadikoone. A **Keur Yaadikoone**, «la maison des enfants mal-nés» en wolof - un repère de bandits, quoi ;) - vous serez accueillis par le maître des lieux, Alassane Na Samb et son équipe chaleureuse. On est au pays de la **Teranga**, c'est à dire l'hospitalité, la convivialité, le partage. Le soir, parfois, la fête s'improvise, comme sur cette photo où le musicien sénégalais Zale Seck joue avec des amis à la maison Keur Yaadikoone.

Keur Yaadikoone

www.yaadikoone.com

Il est possible de venir : seul ou accompagné (possibilité de garde d'enfant à envisager). On peut loger dans une chambre de la maison principale, où a lieu l'atelier, ou dans une maison indépendante. Chaque chambre est un lieu idéal pour s'isoler et écrire, trouver son inspiration... A deux pas de la plage. L'hôtel est équipé du wifi. Les chambres sont ventilées (pas climatisées. A cette saison, la température est entre 13 et 27 degrés). Les lits sont équipés de moustiquaires.

Pour les repas, on alternera plats africains (riz-au-poisson, mafé, yassa-poulet) et grillades poissons, fruits de mer et viande.

LA DÉCOUVERTE



Sur l'île, l'après-midi, de nombreux loisirs sont accessibles, en particulier les deux plages avec les parasols. Il suffit de traverser pour être dans un quartier animé, Les Almadies, avec des lieux à découvrir, bars, restaurants, clubs et commerces. On peut assister à l'arrivée des pêcheurs de Yoff, la ville voisine, et le marché à la criée sur la plage. Le week-end est libre. Parmi les excursions possibles, il y a l'île de Gorée, avec la maison des esclaves ; ou la presque-île de Joal, dans le Sine-Saaloum, lieu de naissance du président Senghor, également un grand auteur sénégalais.

Les autres activités possibles sur l'île sont (à organiser pour les après-midi) :

- la percussion (djembé, sabar).
- le surf (l'île est un spot renommé internationalement).
- la cuisine traditionnelle (avec les femmes du village de Ngor).



LES ADRESSES !

www.yaadikoone.com

Hôtel restaurant de la maison de l'Italie, sur Ngor

<http://www.chezcarlahotel.com/>

La crêperie Noflye de France Gall, avec vue sur la mer, de l'autre côté

https://www.tripadvisor.fr/Restaurant_Review-g1632916-d7226251-Reviews-Noflaye_Beach-Ngor_Dakar_Region.html

Un bar-club branché, le Bayekou

https://www.tripadvisor.fr/Restaurant_Review-g293831-d7286116-Reviews-Bayekou-Dakar_Dakar_Region.html

Le rendez-vous des surfeurs sur l'île de Ngor

https://www.tripadvisor.fr/Hotel_Review-g1632916-d2073123-Reviews-NGor_Island_Surf_Camp-Ngor_Dakar_Region.html

Quelques conseils avant de partir

<http://www.quandpartir.com/meteo/senegal-idpaysmois-19-1.html>





 Caroline Pochon
caroline.pochon@gmail.com
06 62 73 05 70
www.carolinepochon.com

**CLAP
NOIR**

www.clapnoir.org

Clap Noir aime ceux qui écrivent