



## Plan de l'ensemble du WikiMOOC.

**Introduction** — Présentation des cours et de la plateforme.

**Semaine 1** — Découvrez Wikipédia.

*Séquence 1* : Découverte des principes fondateurs de Wikipédia ; Historique de Wikipédia ; Présentation du mouvement Wikimédia ; Inscription sur Wikipédia.

*Séquence 2* : Présentation de l'interface ; Découverte des outils d'édition ; Se présenter ; Première interaction avec un Wikipédien.

**Semaine 2** — Apprenez à contribuer.

*Séquence 1* : Statuts des contributeurs ; Approfondissement des techniques d'édition ; Annuler une modification.

*Séquence 2* : Découverte du rôle des sources sur Wikipédia ; Insérer des sources.

**Semaine 3** — Rédigez et collaborez.

*Séquence 1* : Découverte de l'organisation des pages sur Wikipédia ; Utilisation des pages de discussion des articles ; Présentation des espaces communautaires.

*Séquence 2* : Structurer un article ; Utiliser un style rédactionnel encyclopédique ; Ajouter des portails et des catégories aux articles.

**Semaine 4** — Créez un article.

*Séquence 1* : Choix d'un sujet admissible ; Choix d'un titre ; Préparation de la création.

*Séquence 2* : Création au brouillon ; Relecture ; Publication.

**Semaine 5** — Découvrez la galaxie Wikimédia.

*Séquence 1* : Découverte des autres projets Wikimédia ; Utiliser des fichiers (images, notamment) présents sur Wikimédia Commons ; Importer des fichiers sur Wikimédia Commons.

**Conclusion.**

[Crédits document et licence.](#)

## SEMAINE 5

### Sommaire

- **Séquence 1.**
  - **Les projets frères.**  
**Wikidata et commons ; Un seul compte pour tous les projets.**
  - **Wikimedia Commons.**  
**Trouver une image ; Insérer une photo dans un article ; Importer une image sur Commons.**  
**(Premier cas ; Second cas).**
  - **Pour résumer.**
- **Conclusion.**
  - **Quatre manières de contribuer.**
- **Vidéos disponibles.**

### Après le WikiMOOC...

Bonjour à tous !

Il a été créé trois pages supplémentaires, chacune avec une mission précise :

- **Livre d'or** : Comme son nom l'indique, vous pouvez, si vous le voulez, aller marquer un petit mot concernant votre ressenti du WikiMOOC. L'avantage, c'est que la page ne disparaîtra pas (au contraire de ce forum, qui sera inaccessible dans quelques mois).
- **Articles créés** : Pour l'instant, vous êtes encore dans les brouillons, mais nous espérons que vous publierez vos articles ! N'hésitez donc pas à l'indiquer sur cette page.
- **Après le MOOC...** : Comme son nom l'indique, cette page sera le forum "du SAV", après le WikiMOOC.

En espérant que vous passiez une bonne dernière semaine en notre compagnie.

Cordialement.

Valentin Guillaume (alias [Apollinaire93](#))

## Les projets frères.



Fig. 1. Les différents projets Wikimedia. CC-BY-SA / agrandir

La galaxie Wikimédienne est constituée, nous l'avons vu dans une précédente séquence, d'un certain nombre de projets frères, en plus de Wikipédia.

Dans cette unité, nous allons vous en présenter quelques-uns. Tous ces projets sont comme Wikipédia, ils sont basés sur le principe du wiki, ils sont collaboratifs, sous licence libre et ouverts à tous. L'objectif, en vous donnant un aperçu des projets Wikimedia, est aussi que vous réalisiez que parfois, Wikipédia n'est pas le bon support pour vos contributions, et qu'un autre projet est sans doute plus adapté. Abordons à présent les spécificités de ces projets.

**Wikinews** est une agence de presse collaborative dédiée à l'actualité. Si vous êtes face à un projet d'article relatif à un événement très récent et dont la pérennité de la notoriété n'est pas évidente, il est sans doute préférable d'écrire un article sur Wikinews plutôt que sur Wikipédia.



CC-BY-SA / agrandir Fig. 2. Wikinews.



Le **Wiktionnaire** est quant à lui un dictionnaire dans lequel tous les mots dans toutes les langues ont leur place. Il contient actuellement plus de 2 800 000 mots dans près de 4 000 langues. Si votre projet d'article semble se limiter à une simple définition sans mise en perspective supplémentaire, créez plutôt une entrée sur le Wiktionnaire.

Fig. 3. Le Wiktionnaire. CC-BY-SA / agrandir

**Wikibooks** est une bibliothèque de livres pédagogiques. On y trouve par exemple des recettes de cuisine ou des livres pour découvrir certaines notions informatiques. Si votre article est un travail inédit, c'est-à-dire principalement résultant de vos pensées ou de votre expérience et pas uniquement une synthèse de sources secondaires, peut-être que Wikibooks sera adéquat.



CC-BY-SA / agrandir Fig. 4. Wikibooks.



**Wikisource** accueille quant à lui un ensemble de textes tombés dans le domaine public, c'est-à-dire écrits par des auteurs morts depuis au moins 70 ans d'une part ou par des auteurs ayant choisi délibérément de publier sous licence libre. Le site contient donc un certain nombre d'ouvrages anciens, qui ont été numérisés par des contributeurs bénévoles. Plus de 180 000 textes y sont consultables.

Fig. 5. Wikisource. CC-BY-SA / agrandir

## Wikidata et commons.

Il y a également deux projets incontournables, auxquels vous aurez nécessairement recours, quel que soit le projet sur lequel vous contribuerez : Wikidata et Wikimedia Commons.

**Wikidata** est une gigantesque base de données mondiale. Elle permet notamment de lier les pages des projets ensemble, à l'image d'une toile d'araignée. Ainsi les projets ne sont pas isolés, mais connectés entre eux. Sans Wikidata, vous ne pourriez pas naviguer entre les langues dans les articles de Wikipédia, par exemple.

CC-BY-SA / agrandir Fig. 6. Wikidata.



Par ailleurs, renseigner sur Wikidata certaines informations factuelles sur un sujet, par exemple sur une espèce végétale ou sur une personnalité politique, permet de ne plus avoir à renseigner ces informations manuellement sur l'article Wikipédia en anglais, celui en français, celui en allemand, celui en chinois, etc. Depuis un article de Wikipédia, il est possible d'accéder à l'élément Wikidata qui lui est rattaché, en cliquant sur « Élément Wikidata » dans le volet de gauche.

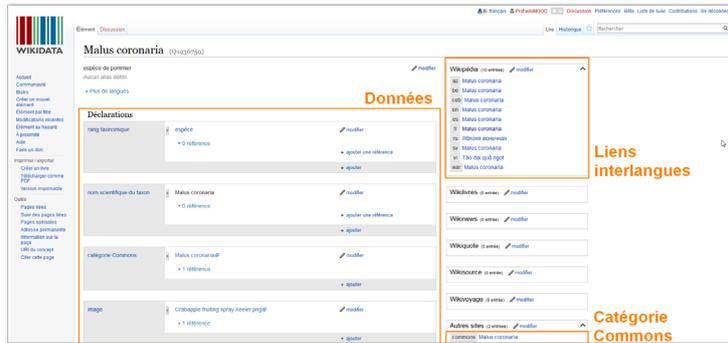
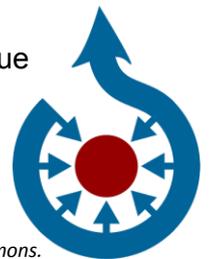


Fig. 7. L'interface d'un élément Wikidata. CC-BY-SA / agrandir



Fig. 8. Le lien « Élément Wikidata », dans le volet de gauche des articles Wikipédia, permet d'accéder à Wikidata. CC-BY-SA / agrandir

**Wikimedia Commons**, plus couramment appelée Commons, constitue la médiathèque de tous les projets : elle inclut plus de vingt-cinq millions d'images, de vidéos et de sons tous sous licence libre et donc librement réutilisables sous réserve de respecter les modalités de la licence. Les médias utilisés dans Wikipédia sont presque tous issus de ce projet. Commons fait spécifiquement l'objet de la prochaine vidéo ; il est en effet indispensable de connaître ce projet pour illustrer les articles de Wikipédia.



CC-BY-SA / agrandir Fig. 9. Wikimedia Commons.

## Un seul compte pour tous les projets.

Sachez que si vous voulez contribuer à l'un des projets vus dans cette vidéo, vous n'avez pas besoin de vous créer un nouveau compte à chaque fois : le compte que vous avez créé sur Wikipédia vous permet d'accéder à tous les projets frères Wikimedia, dans toutes les langues, avec le même pseudonyme. Depuis la liste de vos contributions, en cliquant tout en bas sur « Compte global », vous pouvez accéder à la page qui liste tous les projets auxquels vous contribuez, et le nombre de modifications que vous avez effectuées sur chacun d'entre eux. Pour vous rendre sur un projet, il vous suffit de cliquer sur un lien bleu de la première colonne. Sur le projet en question, il sera probablement nécessaire que vous régliez la langue d'interface pour que celle-ci s'affiche en français.



Fig. 10. Le lien « Compte global » présent en bas de la liste des contributions. CC-BY-SA / agrandir



Fig. 11. Page listant tous les projets du compte global auquel vous êtes inscrit(e). CC-BY-SA / agrandir

# Wikimedia Commons.

Nous allons vous montrer dans cette unité comment trouver des images sur Wikimedia Commons mais aussi comment les insérer dans Wikipédia. Maîtriser l'insertion des images est un élément très important pour pouvoir améliorer la mise en page des articles et rendre agréable la lecture.

La majorité des images que vous trouverez sur Wikipédia sont hébergées sur [Wikimedia Commons](#). Vous pouvez vous y rendre via la page d'accueil de Wikipédia (fig. 1). Lorsque vous arrivez sur le site, si vous n'êtes pas connecté, connectez-vous avec votre pseudonyme et votre mot de passe de Wikipédia. Si l'interface est en anglais, sélectionnez en haut l'interface en français, comme indiqué sur la fig. 2.



Fig. 1. Lien vers [Wikimedia Commons](#) sur la page d'accueil de Wikipédia. CC-BY-SA / agrandir

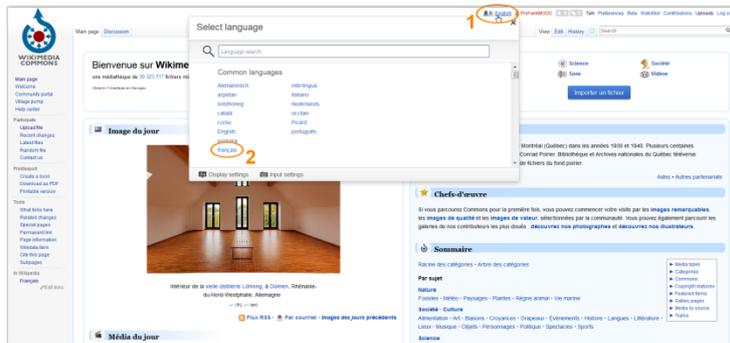


Fig. 2. Il est possible de changer la langue de l'interface. CC-BY-SA / agrandir

## Trouver une image.

Pour trouver une image, il faut utiliser la barre de recherche en haut à droite. Si vous cherchez une image de la tour Eiffel, il suffit d'entrer ce mot clef. Vous arrivez alors sur une sélection d'images sur la [tour Eiffel](#). Si vous voulez voir l'intégralité des images, il faut accéder à la catégorie « [Eiffel Tower](#) », accessible en haut de cette page (fig. 3).

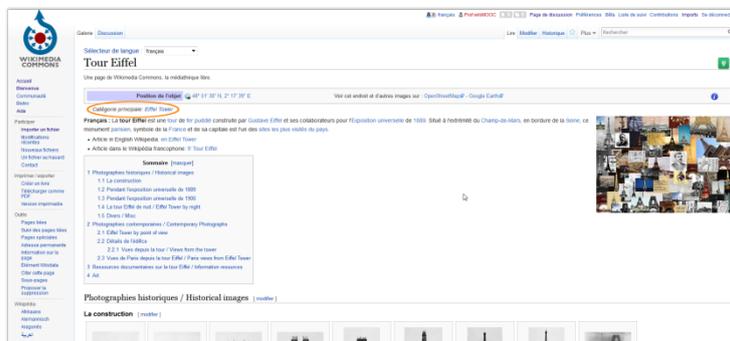


Fig. 3. Page des résultats de recherche pour « [Tour Eiffel](#) » et lien vers la catégorie « [Eiffel Tower](#) ». CC-BY-SA / agrandir

Sur Wikimedia Commons, tous les fichiers sont en effet classés par catégories. Et celles-ci sont souvent rédigées en anglais. Sur la catégorie « [Eiffel Tower](#) », vous trouverez d'abord une nouvelle sélection d'images, puis un certain nombre de sous-catégories, qui vous permettent par exemple de choisir une photo de la tour Eiffel en fonction de l'année de la prise de vue. Ou bien une [photo prise la nuit](#) (fig. 4).

Si vous cliquez sur cette dernière sous-catégorie, vous trouverez toutes les photographies de la tour Eiffel prises de nuit. Vous pouvez en choisir une, par exemple celle nommée « [Eiffel Tower 2, 15 September 2012.jpg](#) ». Pour réutiliser l'image sur Wikipédia, copiez le nom de l'image, avec ou sans le préfixe « file: », « File:Eiffel Tower 2, 15 September 2012.jpg ».

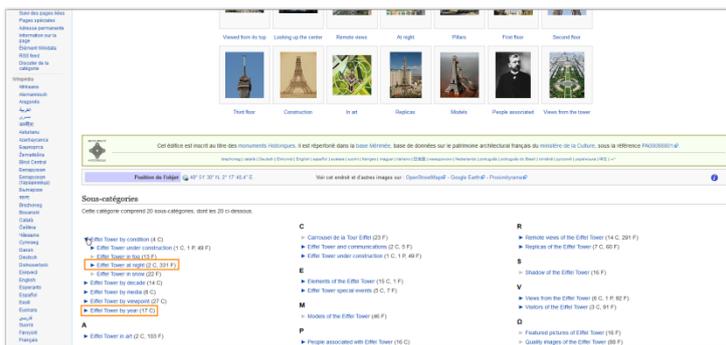


Fig. 4. Sous-catégories de « Category:Eiffel Tower ». CC-BY-SA / agrandir

Notez qu'ici, trouver la catégorie « Eiffel Tower » a été simple. Si vous cherchez une photo d'un sujet moins connu, par exemple une photo de moissonneuse-batteuse, quand vous ferez votre recherche, vous ne trouverez pas directement la catégorie dédiée aux [moissonneuses-batteuses](#) (fig. 5).

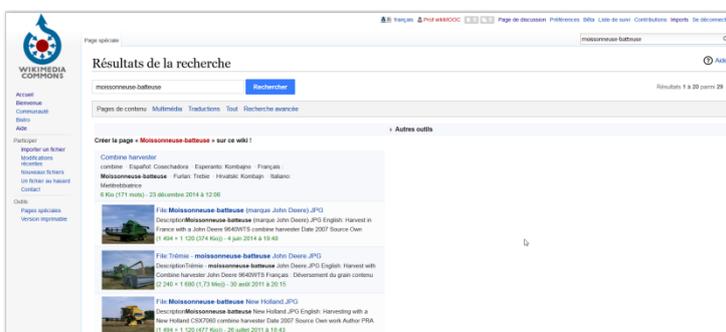


Fig. 5. Page de résultats pour une recherche avec le terme « moissonneuse-batteuse ». CC-BY-SA / agrandir

Il vous faudra alors cliquer sur une image de moissonneuse-batteuse, puis regarder tout en bas de la page dans quelles catégories la photo est placée (fig. 6). Ici, la catégorie « moissonneuses-batteuses en France » est visiblement nommée « [Combine harvesters in France](#) » (fig. 6). Cliquez dessus, cela vous amènera sur la catégorie, qui contient quelques images de moissonneuses-batteuses en France. Si à tout hasard, vous voulez une image de moissonneuse-batteuse aux États-Unis, vous pourrez trouver la bonne catégorie en cliquant sur la catégorie « [Combine harvesters by country](#) » en bas de la page (fig. 7).

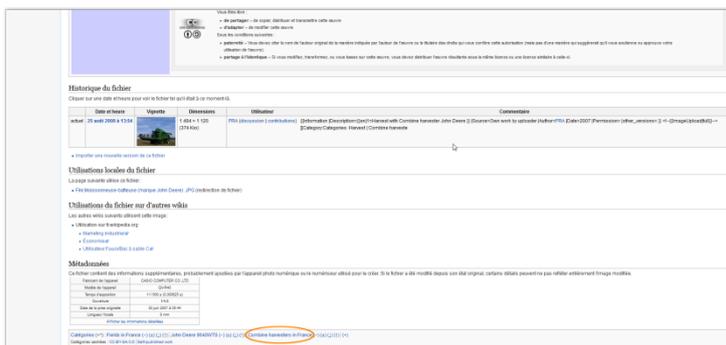


Fig. 6. La catégorie « [Combine harvesters in France](#) » en bas d'une photographie de moissonneuse-batteuse. CC-BY-SA / agrandir



Fig. 7. La catégorie « [Combine harvesters in France](#) » est elle-même incluse dans la catégorie « [Combine harvesters by country](#) ». CC-BY-SA / agrandir

## Insérer une photo dans un article.

Revenons à notre photo de la tour Eiffel. Comment l'ajouter à un article ? C'est très simple. De retour sur Wikipédia, vous pouvez essayer la manipulation suivante sur votre brouillon, pour vous entraîner. Ouvrez l'Éditeur visuel et cliquez sur « insérer » puis sur « Média » (fig. 8). Dans la fenêtre de recherche qui s'ouvre, écrivez « Tour Eiffel ». Des dizaines et des dizaines d'images de Commons vous seront proposées. Sur un sujet moins connu que la tour Eiffel, par exemple les moissonneuses-batteuses, cette recherche vous aurait permis de trouver une photo qui vous convient. Mais ici, les photos sont bien trop nombreuses, d'où l'intérêt d'aller chercher au préalable sur Commons la photo qui vous plaît, à l'aide des catégories.

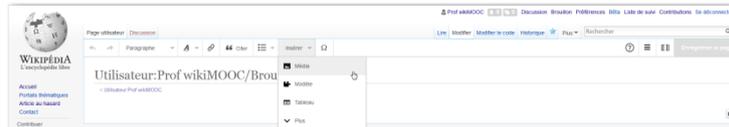


Fig. 8. Le menu déroulant « Insérer » permet d'ajouter une image à un article. [CC-BY-SA / agrandir](#)

On va donc indiquer dans le champ de recherche le titre de la photo, que vous avez normalement copié tout à l'heure : « [Eiffel Tower 2, 15 September 2012](#) » (fig. 9) – on aurait pu copier avec le préfixe « file: », cela aurait fonctionné aussi. Normalement, la photo apparaît. Cliquez dessus, puis cliquez sur « Utiliser cette image » (fig. 10). Indiquez ensuite une légende, qui s'affichera sous votre image, puis cliquez sur « Insérer » (fig. 11). Votre image apparaît dans votre brouillon, il ne vous reste plus qu'à enregistrer votre modification.

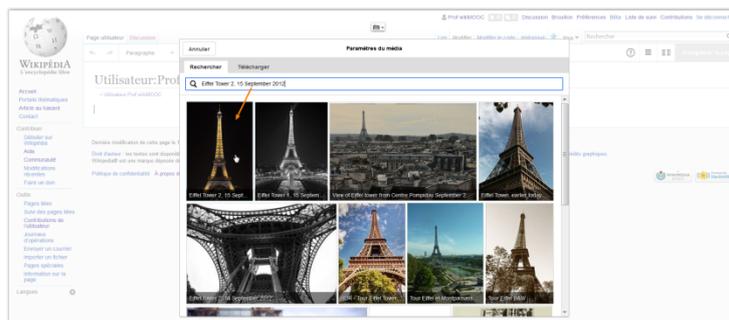


Fig. 9. Recherche de l'image « [Eiffel Tower 2, 15 September 2012](#) ». [CC-BY-SA / agrandir](#)

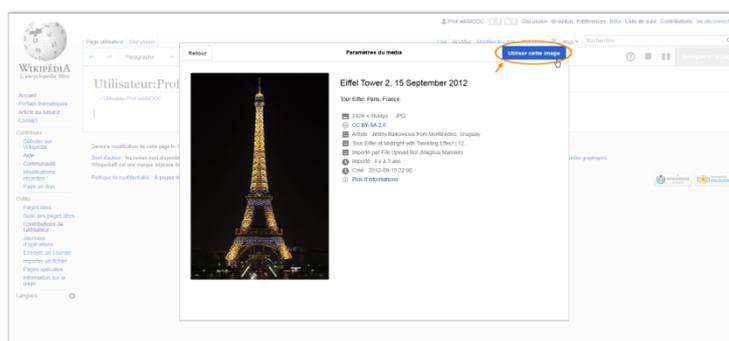


Fig. 10. Bouton « Utiliser cette image ». [CC-BY-SA / agrandir](#)

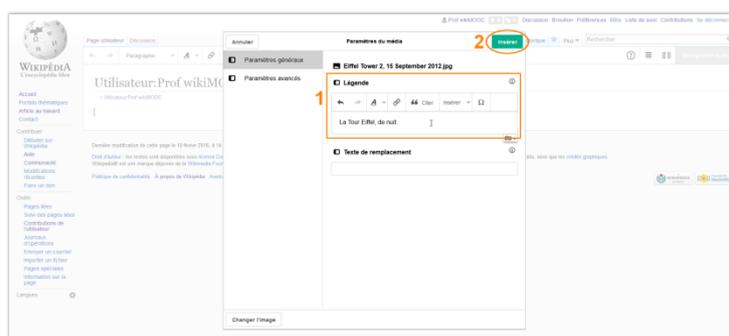


Fig. 11. Penser à indiquer une légende avant d'insérer l'image. [CC-BY-SA / agrandir](#)

## Importer une image sur Commons.

Maintenant, nous allons vous montrer comment importer une image sur **Wikimedia Commons**, par exemple une photographie que vous avez prise. Cette image va être mise sous licence libre, vous devez donc en détenir les droits d'auteur.

Allez sur Wikimedia Commons. Dans le menu de gauche sous « Participer », cliquez sur « **Importer un fichier** » (fig. 12). Vous arrivez sur une page qui détaille ce qui est autorisé ou non pour l'import de vos fichiers. Lisez-la attentivement. Cliquez ensuite sur « suivant », puis sur « sélectionner les fichiers multimédia à partager » (fig. 13) ; parcourez vos dossiers, sélectionnez le fichier que vous voulez importer sur Commons et cliquez sur « ouvrir ». Le téléchargement du fichier va commencer. Vous avez la possibilité d'ajouter d'autres images en cliquant sur « ajouter d'autres fichiers », mais il est recommandé de ne pas en ajouter trop d'un seul coup. Lorsque le fichier est importé, cliquez sur « continuer » pour passer à l'étape suivante.

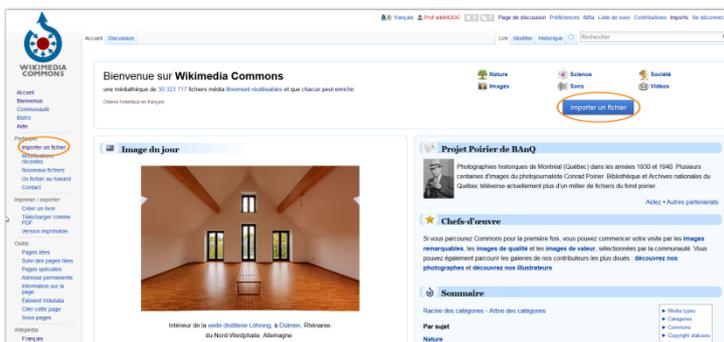


Fig. 12. Les liens « importer un fichier » de la page d'accueil de Commons. CC-BY-SA / agrandir

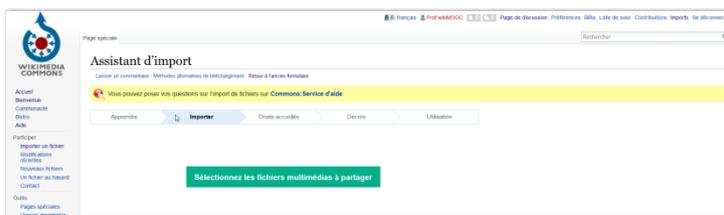


Fig. 13. Première étape d'import : sélection des images. CC-BY-SA / agrandir

À présent, deux choix s'offrent à vous. Soit le fichier, ici une photo, est de vous, soit il est d'un autre auteur.

### Premier cas :

Cette image est de vous, cochez la case « Ce fichier est de mon propre travail » (fig. 14, A). Vous pouvez alors remplacer votre pseudonyme par votre vrai nom, si vous souhaitez être crédité sous votre vrai nom. Par défaut, Commons vous propose de placer votre fichier sous licence **CC-BY-SA 4.0** et sous votre pseudonyme Wikipédia. Pour consulter le détail de ce qu'exige cette licence, cliquez sur « Contenu légal » (fig. 14, B). C'est la licence la plus utilisée : elle permet à n'importe qui de réutiliser votre œuvre, à condition de systématiquement créditer l'auteur, c'est-à-dire vous, et la licence. Vous pouvez toutefois choisir une autre licence (fig. 14, C).

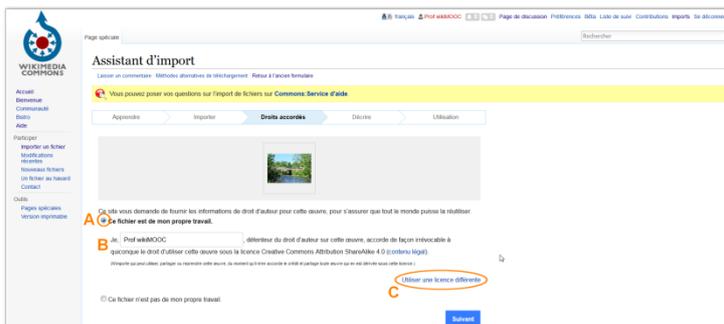


Fig. 14. Illustration du premier cas : import d'une image dont on est l'auteur. CC-BY-SA / agrandir

## Second cas :

Cette image n'est pas de vous, cliquez sur « Ce fichier n'est pas de mon propre travail » (fig. 15, A). Vous devez alors indiquer la source et l'auteur de l'image (fig. 15, B). Vous devez aussi indiquer sous quelle licence cette œuvre a été initialement publiée à l'aide des liens bleus (fig. 15, C). Attention, si vous essayez d'importer une œuvre qui n'est ni dans le domaine public ni sous licence libre, elle sera très rapidement supprimée.

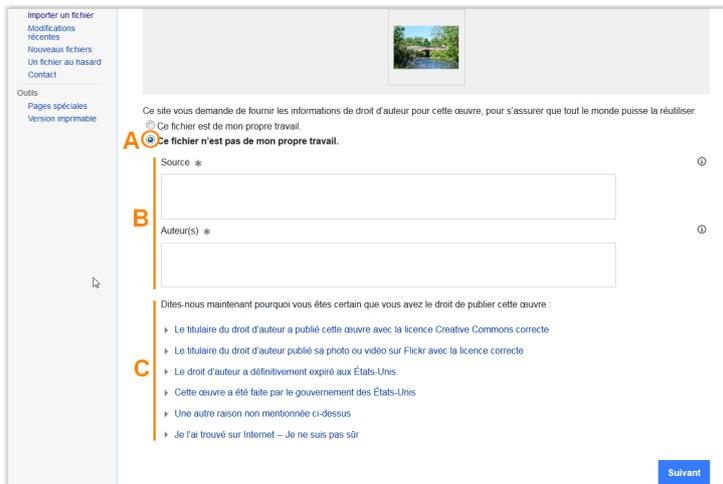


Fig. 15. Illustration du second cas : import d'une image d'un auteur tiers. CC-BY-SA / agrandir

Après avoir choisi un de ces deux cas, cliquez sur « suivant ». Vous devez désormais indiquer un titre à votre image (fig. 16) ; attention, il doit être explicite. Si c'est une photo d'un édifice religieux, il faut par exemple que son nom soit présent dans le titre. Remplissez ensuite le champ description de la manière la plus précise, afin que les autres internautes sachent sans ambiguïté ce que le fichier représente. Indiquez aussi la date de création de l'œuvre. Enfin, spécifiez dans quelles catégories l'image doit être classée. Cela nécessite évidemment que vous ayez fait quelques recherches pour identifier les catégories pertinentes. Dans notre cas, nous allons indiquer les catégories « Bridges in Territoire de Belfort » ; « Sevenans », qui est le nom de la commune où se situe le pont ; et « Savoureuse », qui est la rivière enjambée par le pont. Une fois tout cela fini, cliquez sur « suivant ».

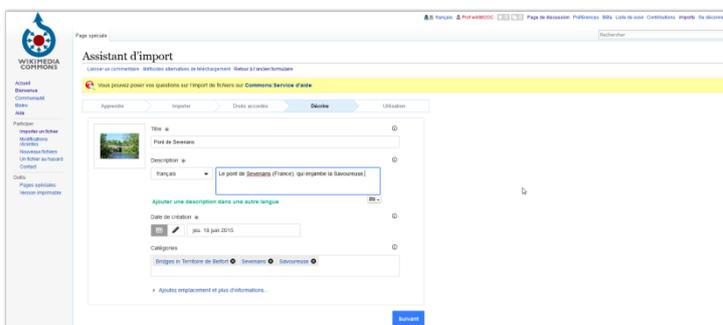


Fig. 16. Il faut décrire précisément les fichiers pour faciliter leur réutilisation ultérieure. CC-BY-SA / agrandir

Voilà, votre image est importée ! Une page récapitule le ou les fichiers importés. Cliquez sur le lien présent sous l'image (fig. 17). Vous arrivez sur la page de votre image. Chaque fichier importé sur Wikimedia Commons a une page dédiée. Vous y retrouvez les informations que vous avez indiquées lors de l'importation. Vous pouvez les modifier ou les compléter après l'importation : il suffit de cliquer sur « modifier » (fig. 18).



Fig. 17. Une fois un fichier importé, cliquer sur le lien présent en dessous. CC-BY-SA / agrandir

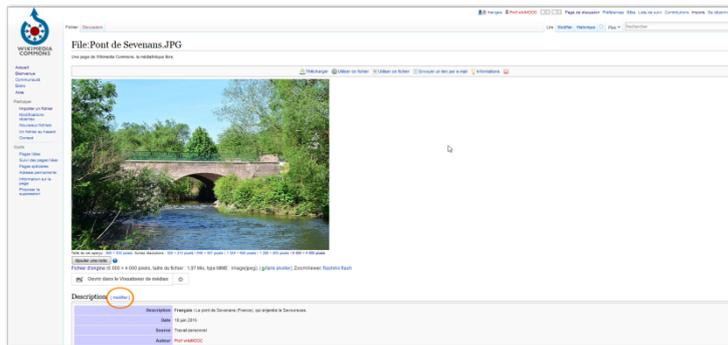


Fig. 18. La page dédiée à votre image importée avec le lien « modifier ». CC-BY-SA / agrandir

Si vous voulez retrouver la liste de tous les fichiers que vous avez importés sur Commons, cliquez simplement sur « Imports » en haut de l'interface (fig. 19).

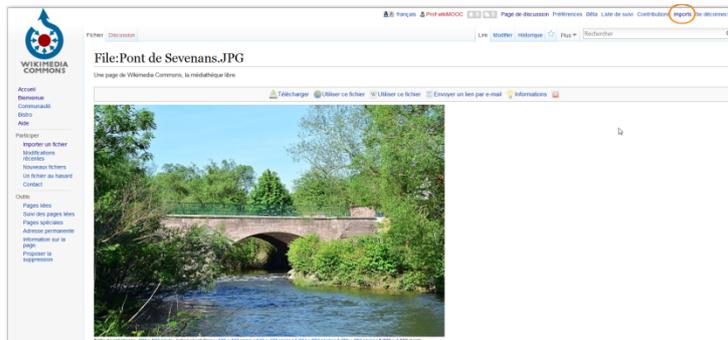


Fig. 19. Le lien « Imports » qui mène à la liste de tous les fichiers que vous avez importés sur Commons. CC-BY-SA / agrandir

**Attention** : la plupart des images présentes sur le web ne sont pas sous licence libre : pour débuter, le plus prudent est de n'importer que vos propres photographies, vidéos ou sons. Par ailleurs, n'oubliez pas que dans un grand nombre de pays, il existe un droit à l'image : importer la photo d'une personne peut nécessiter son autorisation. Enfin, gardez à l'esprit que Commons n'est pas Facebook par exemple, ce n'est pas le lieu où importer vos photos de famille : seuls les fichiers qui ont un intérêt pédagogique peuvent être importés.

## Pour résumer

Dans cette séquence, vous avez appris à :

- Connaître les principaux projets associés à Wikipédia ;
- Rechercher et téléverser une image sur [Wikimedia Commons](#), la médiathèque de tous les projets ;
- Insérer une image dans un article.

## Conclusion.

Bonjour à tous ! Ce MOOC sur Wikipédia touche à sa fin. Eh oui, vous lisez en ce moment la dernière unité du WikiMOOC.

Grâce à ces cinq semaines de cours, vous savez désormais comment fonctionne Wikipédia, le sixième site web le plus consulté au monde. Vous avez pu découvrir ses coulisses, comprendre comment la communauté bénévole s'organise, mais aussi qui héberge les contenus du site. Et vous connaissez maintenant les nombreux sites frères de Wikipédia, notamment Wikimedia Commons. Et surtout, vous savez dorénavant comment modifier des articles, et quelles règles et recommandations il faut respecter lorsque l'on rédige des articles. Vous avez également eu un aperçu des diverses façons possibles de contribuer. En un mot comme en cent, vous savez désormais comment contribuer à Wikipédia. Ce qui n'est pas peu ! Car, vous l'avez vu, contribuer n'est pas toujours aisé au départ.

Mais maintenant que ce cours est fini, que faire ? Eh bien, déjà, cela dépend de votre envie de poursuivre l'aventure en volant de vos propres ailes. Pour contribuer à Wikipédia, aucune compétence particulière n'est requise ; ce qu'il faut avant tout, c'est de l'envie. Envie de partager des connaissances avec les autres, envie de fournir l'accès le plus large possible à la connaissance, de manière égalitaire. Envie d'écrire, de rédiger des articles qui seront lus par d'autres, qui seront utiles à des centaines voire des milliers de personnes. Envie de vous cultiver. Envie d'évoluer dans une communauté internationale, stimulante intellectuellement et enrichissante socialement. Envie d'acquérir ou de renforcer des compétences professionnelles, par exemple : travail d'écriture, capacité à synthétiser l'information, compétences en recherche documentaire, connaissances dans un domaine spécifique. Bref, les motivations pour contribuer à Wikipédia sont multiples.

### Quatre manières de contribuer.

Pour schématiser, maintenant que vous avez des bases solides pour contribuer à Wikipédia, vous avez quatre grandes manières différentes de contribuer.

**La première**, la plus évidente, c'est de contribuer au contenu de Wikipédia. C'est-à-dire écrire des articles : soit les [créer](#), soit enrichir ceux qui existent. Vous pouvez également en [traduire](#) depuis des langues étrangères.

**La seconde manière** de participer, moins connue mais tout aussi utile, c'est de faire de la [maintenance](#). Et là les tâches sont très nombreuses et extrêmement variées : faire de la maintenance sur les [catégories](#), ajouter des [portails](#) et des [infobox](#) aux articles qui n'en ont pas, lutter contre le [vandalisme](#), corriger des [fautes d'orthographe](#), corriger la mise en forme des articles qui ont un bandeau « [à Wikifier](#) », réécrire les articles dont le [ton est promotionnel](#), [créer des graphiques](#) et des cartes géographiques pour illustrer les articles... Ce n'est là qu'un petit échantillon de ce qu'il est possible de faire. Si vous contribuez à Wikipédia, vous découvrirez régulièrement de nouvelles manières de participer à la maintenance du site.

**Troisième manière** de vous impliquer : dans la vie réelle. De nombreux [contributeurs se rencontrent](#) en effet régulièrement physiquement, pour contribuer tous ensemble, ou simplement pour boire un verre. Il existe notamment des [associations nationales](#) qui organisent des actions et des partenariats en faveur de Wikipédia, par exemple des ateliers de contribution dans des institutions culturelles et des musées, des ateliers de sensibilisation lors de certains événements, des sorties photo pour illustrer les articles Wikipédia sur un thème ou un lieu défini, et beaucoup d'autres actions encore. Dans le monde francophone, il existe [Wikimédia France](#), [Wikimédia Canada](#), [Wikimédia Belgique](#) et [Wikimedia CH](#) (en Suisse). Il existe aussi des groupements de contributeurs en Tunisie, au Maroc, en Algérie et en Côte d'Ivoire. Et des rencontres plus informelles entre contributeurs ont lieu dans de nombreux autres pays de par le monde.

**Enfin, quatrième manière** de vous impliquer : participer aux projets frères de Wikipédia. Ils sont nombreux et divers. [Wikimedia Commons](#), [Wikisource](#), [Wikidata](#) et le [Wiktionnaire](#) sont les plus connus, mais les autres – [Wikivoyage](#), [Wikiversité](#), etc. – peuvent aussi vous intéresser ; à vous de les découvrir.

Pour conclure ce WikiMOOC, nous dirons simplement que l'univers Wikimedia est extrêmement vaste et permet normalement à chacun de contribuer selon ses envies et ses affinités. Avec toujours cet objectif commun de rendre accessible au plus grand nombre la connaissance, sous toutes ses formes. Et n'oubliez pas : Wikipédia est un immense **bac à sable**, un projet d'encyclopédie en perpétuelle construction, et ses règles évoluent en même temps. N'ayez jamais peur de faire des erreurs, tout peut être corrigé. En un mot : Osez ! Et surtout faites-vous plaisir 😊 !

Merci d'avoir suivi le WikiMOOC.

### Vidéos disponibles :

WikiMOOC 1.1-A : [Les cinq principes fondateurs de Wikipédia](#). ⌚ 7:16  
WikiMOOC 1.1-B : [Wikipédia et le mouvement Wikimedia](#). ⌚ 6:15  
WikiMOOC 1.1-C : [S'inscrire sur Wikipédia](#). ⌚ 2:59  
WikiMOOC 1.2-A : [L'interface générale de Wikipédia](#). ⌚ 2:38  
WikiMOOC 1.2-B : [L'interface des articles](#). ⌚ 8:43  
WikiMOOC 1.2-C : [Modifier un article](#). ⌚ 4:35  
WikiMOOC 1.2-D : [L'espace utilisateur](#). ⌚ 9:51  
WikiMOOC 2.1-A : [Les différents statuts de contributeurs](#). ⌚ 5:48  
WikiMOOC 2.1-B : [Commencer à contribuer](#). ⌚ 8:42  
WikiMOOC 2.1-C : [Annuler une modification](#). ⌚ 4:18  
WikiMOOC 2.2-A : [Pourquoi citer ses sources](#). ⌚ 5:33  
WikiMOOC 2.2-B : [Les caractéristiques des sources](#). ⌚ 6:25  
WikiMOOC 2.2-C : [Présenter ses sources](#). ⌚ 12:24  
WikiMOOC - [Questions-réponses en direct #1](#). ⌚ 1:30:17  
WikiMOOC 3.1-A : [Les espaces de noms](#). ⌚ 6:12  
WikiMOOC 3.1-B : [Les Pdd d'articles](#). ⌚ 5:58  
WikiMOOC 3.1-C : [Les espaces communautaires](#). ⌚ 4:58  
WikiMOOC 3.2-A : [La structure type d'un article](#). ⌚ 5:25  
WikiMOOC 3.2-B : [Les catégories et portails](#). ⌚ 5:18  
WikiMOOC 4.1-A : [Trouver une idée d'article](#). ⌚ 5:09  
WikiMOOC 4.1-B : [Vérifier l'admissibilité du sujet](#). ⌚ 7:45  
WikiMOOC 4.1-C : [Choisir un titre](#). ⌚ 2:04  
WikiMOOC 4.2-A : [Publier votre article](#). ⌚ 4:59  
WikiMOOC - [Questions-réponses en direct #2](#). ⌚ 1:06:01  
WikiMOOC 5.1-A : [Les projets frères](#). ⌚ 5:11  
WikiMOOC 5.2-B : [Wikimedia Commons](#). ⌚ 9:47  
WikiMOOC 5.2-A : [Conclusion](#). ⌚ 5:45

### Crédits document et licence :

**Auteurs** : 0x010C, Alcide talon, Apollinaire93, Barada-nikto, Benoît Prieur, Binabik, Geugeor (Georges Fodouop), Goombiis, Jules78120 (Jules Xénard), Nattes à chat, Papischou (Kangah Donatien Koffi), Rome2, Superjuju10, Thibaut120094, Trizek (Benoît Evellin), Vatadoshu.

**Logo WikiMOOC** : Marc Brouillon.

**Mise en page** : PlusJean.

Licence CC-BY-SA 4.0

Page 11 sur 11

