

1 - ACCES AU MODE SERVICE

EFC031E

1.1 TV sous tension.

1.2 Maintenir enfoncée la touche "VOL-" du clavier du TV et appuyer sur la touche "EXIT" de la télécommande jusqu'à l'entrée dans le Mode Service (menu principal).

IFC130 - EFC031E (selon version de soft)

1.1 Commuter le TV en position de veille.

1.2 Maintenir enfoncée la touche "VOL-" du clavier du TV et appuyer sur la touche "VOL-" de la télécommande jusqu'à l'entrée dans le Mode Service (menu principal).

EFC031E MAIN MENU

Factory setting	EFC031_X181-0
Return	...
(Video)	...
Sound	...
Miscellaneous	...
Field Service	...

IFC130 MAIN MENU

Service Menu	BL1.41
Return	...
(Video)	...
Sound	...
Misc	...
PW218 1st page	...
PW218 2nd page	...
SAA7117AE	...
PW2300	...

2 - SORTIE TEMPORAIRE DU MODE SERVICE

2.1- Pour quitter temporairement le Mode Service, sélectionner et valider la ligne "Return" dans le menu principal . Utiliser la touche "Menu" de la télécommande pour l'accès aux menus utilisateurs.

Note :

- Selon le type de télécommande la sortie temporaire du mode service est également possible avec les touches "Return" ou "Exit".

RETOUR AU MENU PRINCIPAL

EFC031E

2.2 - Pour retourner au menu principal, maintenir enfoncée la touche "VOL-" du clavier du TV et appuyer sur la touche "Exit" de la télécommande jusqu'à l'entrée dans le Mode Service

IFC130

2.2 - Pour retourner au menu principal appuyer sur la touche magenta de la télécommande.

Note :

- Un menu IFC130 non utilisé pendant 3 minutes disparaît . Le retour au menu principal s'effectue en appuyant sur la touche magenta ("Text") de la télécommande.

3 - SORTIE DEFINITIVE DU MODE SERVICE

3.1- Pour sortir définitivement du Mode Service mettre le TV hors tension.

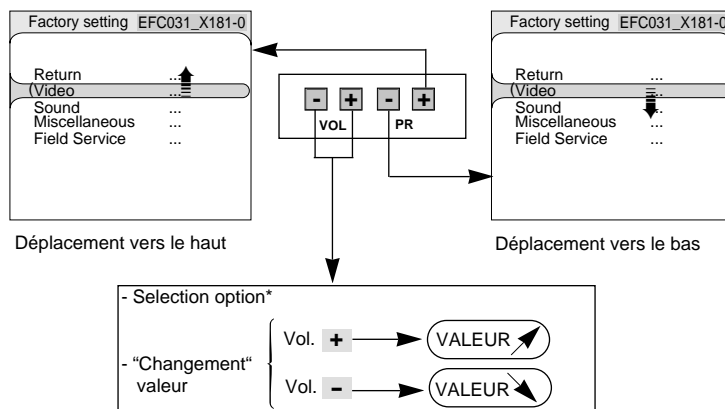
Tout changement de valeur dans le Mode Service est sauvegardé automatiquement en EEPROM

4 - QUITTER UN SOUS-MENU

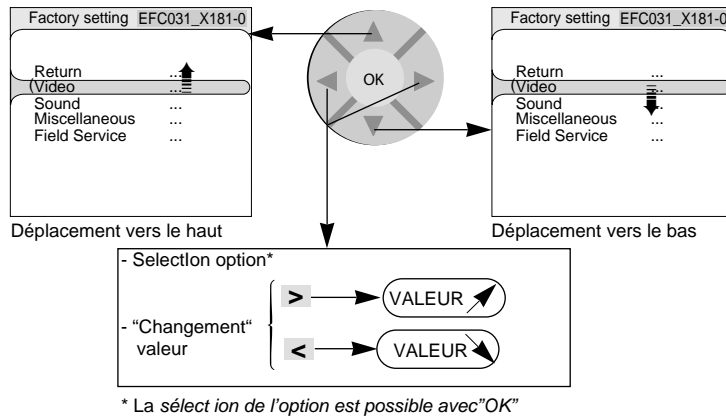
4.1- Pour sortir d'un Sous-Menu (voir §8) et retourner au menu principal appuyer sur la touche "Exit" ou sur la touche "Return" de la télécommande.

5 - DEPLACEMENT DANS LE MODE SERVICE

CLAVIER TV

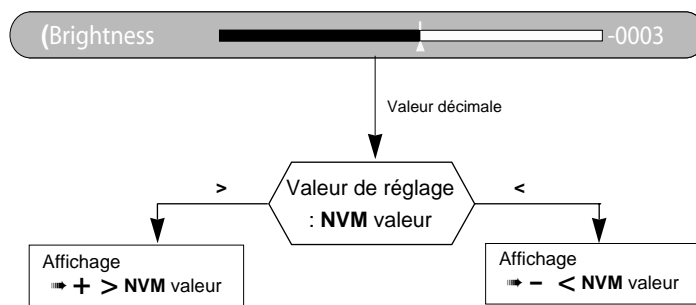


TELECOMMANDE



6 - AFFICHAGE DES VALEURS DE REGLAGES

VIDEO

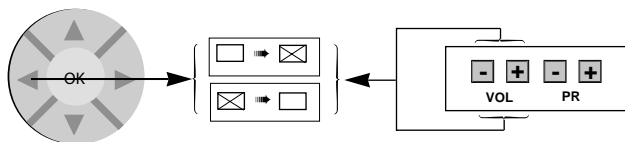


7 - VALIDATION DE FONCTION

Pour valider une fonction cocher ☒ la case correspondante.

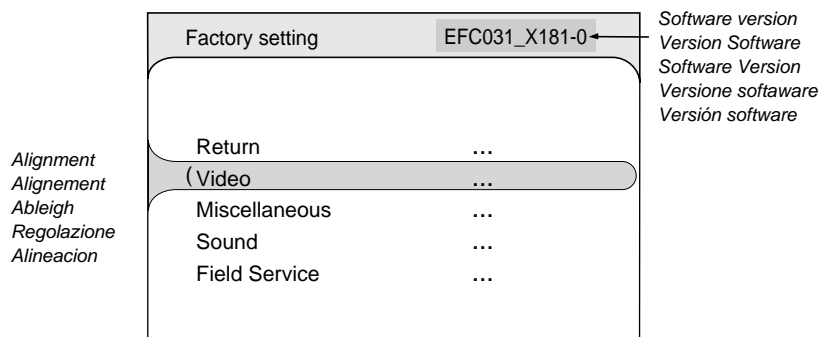
☒ : fonction validée

☐ : fonction non validée



8 - MENUS DU MODE SERVICE

MENU PRINCIPAL



SOUS-MENU

Alignment
Alignement
Ableigh
Regolazione
Alineacion

Factory setting		EFC031_X181-0
Return	...	
(Video	...	
Miscellaneous	...	
Sound	...	
Field Service	...	

Software version
Version Software
Software Version
Versione software
Versión software

II - CHASSIS EFC031E - ALIGNEMENT

1 VIDEO

1.1 Conditions


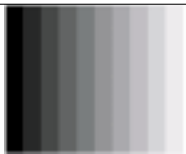
- Le téléviseur doit fonctionner au moins 60 minutes avant d'effectuer les réglages ci-dessous.
- Les conditions suivantes sont initialisées automatiquement à l'entrée du mode vidéo .

Fonction	Valeur
Lumière	Standard
Couleur	Standard
Contraste	Standard (70%)
Noir renforcé	Inactif*
Tonalité	Neutre
Contour	50%
Réducteur de bruit	Inactif*
Couleur NTSC	50%
Mode zoom	Standard

* Positionner ces réglages dans le menu utilisateur


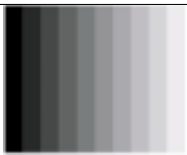
1.2 Entrées Composantes Y, Pb, Pr

Mires de réglage Video



Test Pattern	Philips test pattern		12 steps greyscale	
				
Format	4:3	16:9	4:3	16:9
1H	576i25Hz	1080i25Hz	576i25Hz	1080i25Hz
2H	576p50Hz	720p60Hz	576p50Hz	720p60Hz

1.3 Entrée VGA

Format Moniteur standard (VESA)

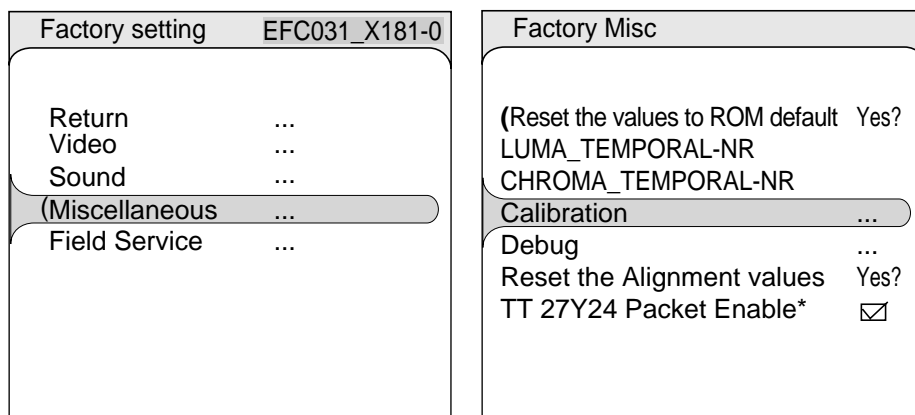
Test Pattern	Philips test pattern	12 steps greyscale
		
Format	640x480@60Hz, 800x600@85Hz, 1280x1024@75Hz	640x480@60Hz, 800x600@85Hz, 1280x1024@75Hz

Format affichage TV standard

Test Pattern	Philips test pattern		12 steps greyscale	
Picture				
Format	4:3	16:9	4:3	16:9
1H	576i25Hz	1080i25Hz	576i25Hz	1080i25Hz
2H	576p50Hz	720p60Hz	576p50Hz	720p60Hz

1.4 Calibration Vidéo

EFC031E



* According software version

1.4.1 ADC Calibration MST9883

YPbPr Calibration pour format d'affichage TV

- Connecter un signal Y, Pb, Pr en BV280 (Connecteur "Entrée Composantes Vidéo") avec les caractéristiques suivantes:

Signal	Valeur (Vp-p)
Y: Sync to Peak white	0.7
Pr:Sync to Peak white	0.7
Pb:Sync to Peak white	0.7

- Sortir temporairement du Mode service et valider l'entrée "Composantes Vidéo" (appuyer sur la touche magenta "Text" pour revenir ensuite au mode service)
- Mire Vidéo de réglage

Calibration Pattern	Color bar with no Gamma correction
Picture	
Format	480p60Hz, 1H, 4:3

- Selectionner YPbPr et "**Calibration**" dans le menu "**Miscelaneous**" du Mode Service et appuyer sur la touche OK de la télécommande.
- L'écran clignote quelques instants et se stabilise après quelques secondes.

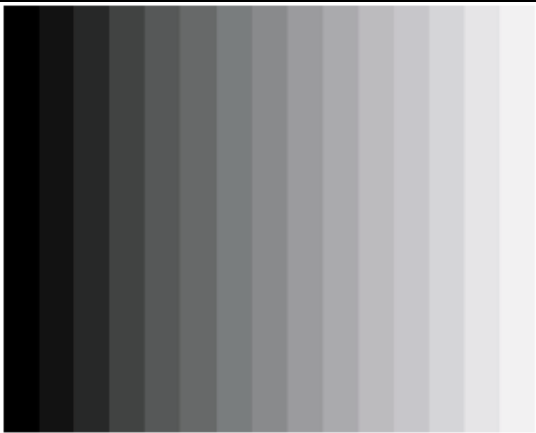
1.4.2 RGB

RGB Calibration pour format standard moniteur (VESA)

- Connecter un signal R, G, B Hsync et Vsync en entrée VGA BV300 avec les caractéristiques suivantes:

Signal	Valeur (Vp-p)
R (Rouge)	0.7
G (Vert)	0.7
B (Bleu)	0.7
Hsync.	2.4V
Vsync.	2.4V

- Sortir temporairement du Mode service et valider l'entrée VGA (appuyer sur la touche magenta "Text" pour revenir ensuite au mode service).
- Mire Vidéo de réglage

Calibration Pattern	16 step Gray scale with no gamma correction
Picture	
Format	800x600@85Hz

- Sélectionner "**Calibration**" dans le menu "**Miscelaneous**" du Mode Service et appuyer sur la touche OK de la télécommande.
- L'écran clignote quelques instants et se stabilise après quelques secondes.

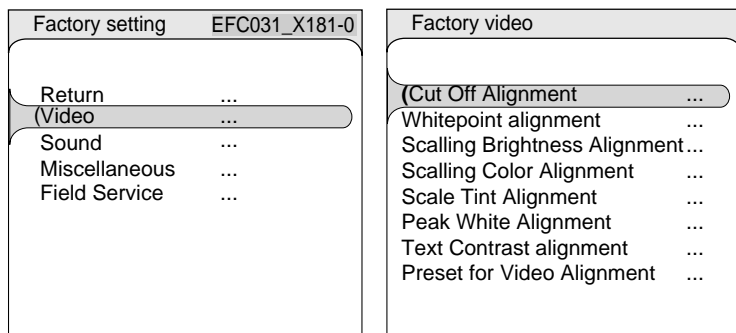
Note:

Les autres items du menu "**Miscellaneous**" sont décrits au § 4

2 - ALIGNEMENT VIDEO

2.1 Cut Off

EFC031E



- Effectuer les réglages de Cut off dans les standards suivants :

Note: Après avoir régler le Cut Off contrôler l'alignement "whitepoint". Répéter ces réglages si nécessaire.



Entrée	Standard Video
SCART	PAL / SECAM/ RGB
YPbPr	SDTV (576i) HDTV (108i 25) HDTV (720p 60)
VGA	VESA (DMT 1060) SD Video (576i) HD Video (1080i 25)
HDMI	HDTV (720p 60)
FAV (CVBS)	SD Video (576i)

- Insérer une mire de barres échelle des gris fournissant un niveau de luminance de 15 Nits.

- Mesurer les coordonnées de couleur au centre de l'écran.

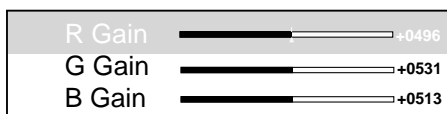
- Fixer B Offset au centre du bargraphe de réglage.

- Ajuster R Offset - G Offset :

Coordonnées couleur	Valeur
x	0.282
y	0.293

2.2 Whitepoint

- Effectuer les réglages de Whitepoint dans les mêmes standards que ceux du Cutoff:



- Insérer une mire de barres échelle des gris fournissant un niveau de 50IRE dans l'un des standards mentionnés ci-dessus.

- Mesurer les coordonnées de couleur au centre de l'écran.

- Fixer B Gain au centre du bargraphe de réglage.

- Ajuster R Gain - G gain :

Coordonnées couleur	Valeur
x	0.282
y	0.298

2.3 Scaling Brightness Alignment



- Scaling Brightness Alignment est un réglage usine.

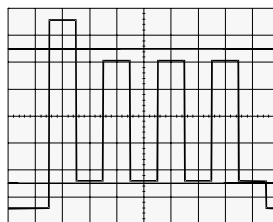
EFC031E : Brightness = +0003

2.5 Scaling Colour

Colour  +0512

- Effectuer les réglages de "Scaling Color" dans les standards suivants :
- Mire de barres couleur 75%.
- Mesurer les niveaux en sortie et régler "scaling Color" pour égaliser les niveaux comme indiqué ci-dessous:

Entrée	Standard Video
SCART	PAL / SECAM/ RGB
YPbPr	SDTV (576i) HDTV (108i 25) HDTV (720p 60)
VGA	VESA (DMT 1060) SD Video (576i) HD Video (1080i 25)
HDMI	HDTV (720p 60)
FAV (CVBS)	SD Video (576i)



2.6 Scale Tint

NTSC Tint  +0000

- Pas d'alignement pour les modèles Européens.

2.7 Peak White Alignment

Contrast  +0534

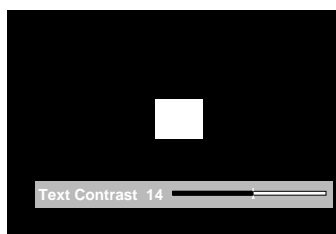
- Mire de test Peak White (100%).Colorimètre.
- Effectuer les réglages de Peak White dans les standards suivants:

Entrée	Standard Video
SCART	PAL / SECAM/ RGB
YPbPr	SDTV (576i) HDTV (108i 25) HDTV (720p 60)
VGA	VESA (DMT 1060) SD Video (576i) HD Video (1080i 25)
HDMI	HDTV (720p 60)
FAV (CVBS)	SD Video (576i)

- Régler "Contrast" pour un niveau : 450 Nits +20% -15%.

2.8 Text Contrast.

- La sélection de la ligne "Text Contrast" affiche une mire spécifique de réglage.



- Mesurer le niveau de sortie optique (Y Nits) sur la surface blanche.
- Régler "Text Contrast" pour obtenir un niveau égal à 60% de Peak White .

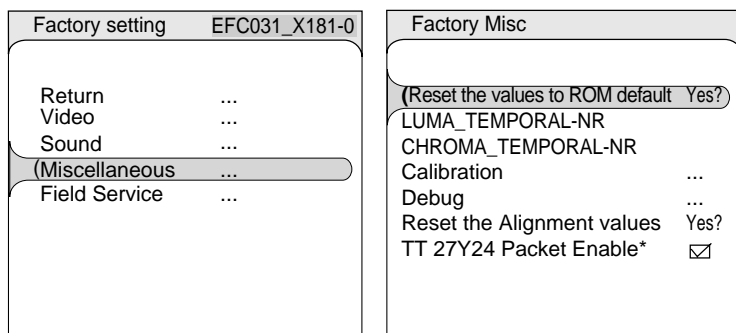
Contrast  +0534

3 - SOUND

- Les réglages du menu "Sound" ne sont pas utilisés.

4 - MISCELLANEOUS

- EFC031E



* According software version

4.1 Reset the values to ROM default

- Reset toutes les données de l' EEPROM à FF.
Seulement nécessaire si les données de l' EEPROM sont altérées.
Après "Reset the values to ROM default" l'alignement, la calibration et l'installation des canaux est à faire.

4.2 LUMA_TEMPORAL_NR

- Réduction du bruit sur la luminance.
Réglage usine. Il n'est pas nécessaire d'effectuer ce réglage.

4.3 CHROMA_TEMPORAL_NR

- Réduction du bruit sur la chrominance.
Réglage usine. Il n'est pas nécessaire d'effectuer ce réglage.

4.4 Calibration

Voir § 1.4

4.5 Debug

- Mode "Bus quiet" pour le bus principal I2C. Utilisé seulement en développement.

4.6 Reset the Alignment values

- L'ensemble des valeurs usine par défaut est chargé en EEPROM
Utilisé seulement si le TV a besoin d'un nouvel alignement.
Dans ce cas commencer l'alignement par la calibration de vidéo ADC YPbPr.
Note:
Après chargement d'un nouveau soft effectuer "Reset the alignment values" et contrôler l'alignement du TV.

4.7 TT 27Y24 packet Enable

- Implémenté ou non selon version de logiciel. Réglage usine.
Améliore les performances du teletext en réception de certains canaux français.

5 -FIELD SERVICE (Spécifique **EFC031E**)

Factory setting

EFC031_X181-0

Return

...

Video

...

Sound

...

Miscellaneous

...

Field Service

...

Field Service

Test patterns

Off

Power Usage: 000030:29

LCD Usage: 000030:05

Clear Event History

...

Code

Count

Timestamp

00

000

000000:00

00

000

000000:00

00

000

000000:00

00

000

000000:00

00

000

000000:00

5.1 Test Patterns

Contrôle de la platine Scaler:

- Appuyer sur les touches "**Gauche**" ou "**Droit**" de la télécommande. Active les mires de pureté dans l'ordre suivant : Continu, blanc, noir, rouge, vert, bleu, off.

5.2 Power Usage - LCD Usage

"Power Usage" et "LCD Usage" sont des compteurs de temps.

- "Power Usage" indique le nombre d'heures et de minutes de service de l'alimentation.

- "LCD Usage" indique le nombre d'heures et de minutes de service du TV.

L'affichage est décimal.

5.3 Clear Event History

Efface tous les codes erreurs mémorisés en NVM.

Action : Sélectionner la ligne "Clear Event History" et appuyer sur la touche "Droit" de la télécommande pour valider.

5.4 Error Codes

1 - Mémoire les cinq derniers Codes Erreurs.

Le cumul du temps de fonctionnement entre le démarrage initial du châssis en usine et le moment où s'est produit l'erreur est indiqué en colonne "Time stamp".

2 - Si une erreur qui est déjà dans la liste survient de nouveau le temps cumulé (Time stamp) est mis à jour et le compteur d'erreur est incrémenté.

3 - Les erreurs les plus récentes sont affichées en tête de liste. Les autres suivent en descendant.

Displaying Error Codes with LED

1 - Les Codes Erreurs sont signalés par le clignotement de la LED standby du TV. Seulement la dernière erreur survenue est affichée.

2 - Les Codes Erreurs décimaux vont de 11 à 18.

3 - Le Code Erreur est signalé par deux digits selon une séquence spécifique.

Exemple :

Code Erreur 13 affiché :

1 flash, courte pause

3 flashes, longue pause

.....

Liste des Codes Erreurs (Spécifique **EFC031E**):

11	ERR_EEPROM	15	ERR_TEA6415C
12	ERR_SAA7117A	16	ERR_MSP4411K
13	ERR_MST9883C	17	ERR_MAD4868
14	ERR_MASTER TUNER	18	ERR_TEA6422D

III - CHASSIS IFC130 - ALIGNEMENT

1 - VIDEO

1.1 Conditions


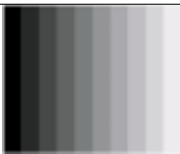
- Le téléviseur doit fonctionner au moins 60 minutes avant d'effectuer les réglages ci-dessous.
- Les conditions suivantes sont initialisées automatiquement à l'entrée du mode vidéo .

Fonction	Valeur
Lumière	Standard
Couleur	Standard
Contraste	Standard (70%)
Noir renforcé	Inactif*
Tonalité	Neutre
Contour	50%
Réducteur de bruit	Inactif*
Couleur NTSC	50%
Mode zoom	Standard

* Positionner ces réglages dans le menu utilisateur



1.2 Y, Pb, Pr Component Input

Video test pattern



Test Pattern	Philips test pattern		12 steps greyscale	
				
Format	4:3	16:9	4:3	16:9
1H	576i25Hz	1080i25Hz	576i25Hz	1080i25Hz
2H	576p50Hz	720p60Hz	576p50Hz	720p60Hz

1.3 VGA Input

Standard Monitor Format (VESA)

Test Pattern	Philips test pattern	12 steps greyscale
		
Format	640x480@60Hz, 800x600@85Hz, 1280x1024@75Hz	640x480@60Hz, 800x600@85Hz, 1280x1024@75Hz

Standard TV Display Format

Test Pattern	Philips test pattern		12 steps greyscale	
Picture				
Format	4:3	16:9	4:3	16:9
1H	576i25Hz	1080i25Hz	576i25Hz	1080i25Hz
2H	576p50Hz	720p60Hz	576p50Hz	720p60Hz

1.4 Calibration Vidéo


1.4.1 YPbPr Calibration pour format standard moniteur (VESA)

Service Menu	BL1.41	
Return		Return
(Video	...	Panel Selection 009
Sound	...	Analog RGB Calibration
Misc	...	YCbCr Calibration
PW218 1st page	...	Factory Reset
PW218 2nd page	...	BW Expand 000
SAA7117AE	...	CUEC / ICP 001
PW2300	...	FRMEC 001
		Flestone Correction 000
		Film Mode 000
		3:2 Film Sensitivity 000
		2:2 Film sensitivity 004
		Pixel Boost 000
		DCS 000
		DCTI 000
		Peaking 001
		Spatial noise Filter 000
		LumaTemp.Noise Filter 064
		LAI 000

Connecter un signal Y, Pb, Pr en BV600 (Connecteur "Entrée Composantes Vidéo") avec les caractéristiques suivantes:

Signal	Valeur (Vp-p)
Y: Sync to teak white	0.7
Pr:Sync to teak white	0.7
Pb:Sync to teak white	0.7

- Sortir temporairement du Mode service et valider l'entrée "Composantes Vidéo" (appuyer sur la touche magenta "Text" pour revenir ensuite au mode service).
- Mire Vidéo de réglage

Calibration Pattern	Color bar with no Gamma correction
Picture	
Format	720p60Hz, 2H, 16:9

- Sélectionner **YCbCr Calibration** dans le menu "**PW218 1st page**" du Mode Service et appuyer sur la touche OK de la télécommande.
- L'écran clignote quelques instants et se stabilise après quelques secondes.

1.4 2 RGB

Analog RGB Calibration


Service Menu	BL1.41
Return	
(Video	...
Sound	...
Misc	...
PW218 1st page	...
PW218 2nd page	...
SAA7117AE	...
PW2300	...

Return	
Panel Selection	009
Analog RGB Calibration	
YCbCr Calibration	
Factory Reset	
BW Expand	000
CUEC / ICP	001
FRMEC	001
Flestone Correction	000
Film Mode	000
3:2 Film Sensitivity	000
2:2 Film sensitivity	004
Pixel Boost	000
DCS	000
DCTI	000
Peaking	001
Spatial noise Filter	000
LumaTemp.Noise Filter	064
LAI	000

- Connecter un signal R, G, B, Hsync et Vsync en entrée VGA BV300 avec les caractéristiques suivantes:

Signal	Valeur (Vp-p)
R (Rouge)	0.7
G (Vert)	0.7
B (Bleu)	0.7
Hsync.	2.4V
Vsync.	2.4V

- Sortir temporairement du Mode service et valider l'entrée VGA (appuyer sur la touche magenta "Text" pour revenir ensuite au mode service).
- Mire Vidéo de réglage

Calibration Pattern	16 step Gray scale with no gamma correction
Picture	
Format	1024x768@60Hz

- Sélectionner **YCbCr Calibration** dans le menu "**PW218 1st page**" du Mode Service et appuyer sur la touche OK de la télécommande.
L'écran clignote quelques instants et se stabilise après quelques secondes.

Note:

Les autres items du menu "**PW218 1st page**" sont décrits au § X

2 - ALIGNEMENT VIDEO

IFC130

Service Menu	BL1.41	Service Video
Return		(Cut Off Alignment ...
(Video ...		Whitepoint alignment ...
Sound ...		Scalling Brightness Alignment...
Misc ...		Scalling Color Alignment ...
PW218 1st page ...		Scale Tint Alignment ...
PW218 2nd page ...		Peak White Alignment ...
SAA7117AE ...		Text Contrast alignment ...
PW2300 ...		Preset for Video Alignment ...

2.1 Cut Off

- Effectuer les réglages de Cut off dans les standards suivants :

Note: Après avoir régler le Cut Off contrôler l' alignement "whitepoint" . Répéter ces réglages si nécessaire.

IFC130

R Cutoff	-0028
G Cutoff	-0004
B Cutoff	-0016

Entrée	Standard Video
SCART	PAL / SECAM/ RGB
YPbPr	SDTV (576i) HDTV (108i 25) HDTV (720p 60)
VGA	VESA (DMT 1060) SD Video (576i) HD Video (1080i 25)
HDMI	HDTV (720p 60)
FAV (CVBS)	SD Video (576i)

- Insérer une mire de barres échelle des gris fournissant un niveau de luminance de 15 Nits.

- Mesurer les coordonnées de couleur au centre de l'écran.

- Fixer B Cutoff (IFC130) au centre du bargraphe de réglage.

- Ajuster R Cutoff - G Cutoff:

Coordonnées couleur	Valeur
x	0.282
y	0.293

2.2 Whitepoint

- Effectuer les réglages de Whitepoint dans les mêmes standards que ceux du Cutoff:

IFC130

R Gain	+0528
G Gain	+0520
B Gain	+0544

- Insérer une mire de barres échelle des gris fournissant un niveau de luminance de 50 Nits.

- Mesurer les coordonnées de couleur au centre de l'écran.

- Fixer B Gain au centre du bargraphe de réglage.

- Ajuster R Gain - G gain :

Coordonnées couleur	Valeur
x	0.282
y	0.298

2.3 Scaling Brightness Alignment

Brightness	-0003
------------	-------

- Scaling Brightness Alignment est un réglage usine.

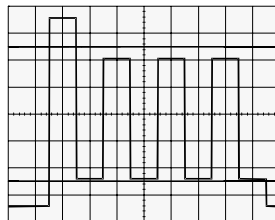
IFC130 : Brightness = +0024

2.4 Scaling Colour

Colour  +0512

- Effectuer les réglages de "Scaling Color" dans les standards suivants :
- Mire de barres couleur 75%.
- Mesurer les niveaux en sortie et régler "scaling Color" pour égaliser les niveaux comme indiqué ci-dessous:

Entrée	Standard Video
SCART	PAL / SECAM/ RGB
YPbPr	SDTV (576i) HDTV (108i 25) HDTV (720p 60)
VGA	VESA (DMT 1060) SD Video (576i) HD Video (1080i 25)
HDMI	HDTV (720p 60)
FAV (CVBS)	SD Video (576i)



2.5 Scale Tint

NTSC Tint  +0000

- Pas d'alignement pour les modèles Européens.

2.6 Peak White Alignment

Contrast  +0534

- Mire de test Peak White (100%).Colorimètre.
- Effectuer les réglages de Peak White dans les standards suivants:

Entrée	Standard Video
SCART	PAL / SECAM/ RGB
YPbPr	SDTV (576i) HDTV (108i 25) HDTV (720p 60)
VGA	VESA (DMT 1060) SD Video (576i) HD Video (1080i 25)
HDMI	HDTV (720p 60)
FAV (CVBS)	SD Video (576i)

- Régler "Contrast" pour un niveau : 450 Nits +20% -15%.

3 - SOUND

- Les réglages du menu "Sound" ne sont pas utilisés.

4 - MISCELLANEOUS

- IFC130

Service Menu	BL1.41
Return	...
(Video	...
Sound	...
Misc	...
PW218 1st page	...
PW218 2nd page	...
SAA7117AE	...
PW2300	...

Misc
Return
ADC Calibration
Test pattern

4.1 ADC Calibration

- Non utilisé dans ce menu.

Le réglage de ADC Calibration est effectué dans le menu "PW218 1st page" (voir § 1.4).

4.2 Test pattern

Contrôle de la platine Scaler:

- Appuyer sur les touches "**Gauche**" ou "**Droit**" de la télécommande. Active les mires de pureté dans l'ordre suivant : Continu, blanc, noir, rouge, vert, bleu, off.

5 -PW218 1st page - PW218 2nd page - PW2300 (spécifiques **IFC130**)

NOTE :

Les items de réglages **Analog RGB Calibration** et **YCbCr Calibration** sont décrits au § 1.4.



Les lignes suivantes concernent ,sauf indication contraire des réglages usine. Leur signification n'est donnée qu'à titre indicatif.

5.1 - PW218 1st page

Service Menu	BL1.41	
Return		Return
(Video	...	Panel Selection 009
Sound	...	Analog RGB Calibration
Misc	...	YCbCr Calibration
PW218 1st page	...	Factory Reset
PW218 2nd page	...	BW Expand 000
SAA7117AE	...	CUEC / ICP 001
PW2300	...	FRMEC 001
		Flestone Correction 000
		Film Mode 000
		3:2 Film Sensitivity 000
		2:2 Film sensitivity 004
		Pixel Boost 000
		DCS 000
		DCTI 000
		Peaking 001
		Spatial noise Filter 000
		LumaTemp.Noise Filter 064
		LAI 000

Panel Selection

- Temps d'initialisation des différents types de panneaux.

Factory Reset

- L'ensemble des valeurs usine par défaut est chargé en EEPROM.
L'installation des canaux est perdue. ADC calibration ne change pas.

Note:

Après chargement d'un nouveau soft effectuer "Factory reset" et contrôler l'alignement du TV.

BW Expand: Expansion noir.

CUEC/ICP: Color Upsampling Error Correction / Inter-Chroma Processing.

FRMEC: Frame Rate Motion Error Correction.

Fleshtone Correction: Correction de couleur.

Film Mode: Commutation On / Off du Mode Film.

3:2 Film Sensitivity - 2:2 Film Sensitivity: Sensibilité en Mode Film 3:2 (ou 2:2).

Pixel/Boost : Commutation On / Off Pixel boost.

DCS: Dynamic Color Saturation

DCTI: Digital Color Transient Improvement

Peaking: Réglage de Gain du peaking

Spatial Noise Filter: Initialisation du filtre de bruit.

LumaTemp Noise Filter: Initialisation du filtre de bruit luminance.

LAI : Low Angle Interpolation

5.2 - PW218 2nd page

Service Menu BL1.41	
Return	
(Video	...
Sound	...
Misc	...
PW218 1st page	...
PW218 2nd page	...
SAA7117AE	...
PW2300	...

Quit	
Blue Cal	000
BWE Enable	000
BWE Mode	000
DYNKDEINT Enable	001

Blue Cal: Calibration bleu

BWE Enable: Validation On / Off Black White Expansion

BWE Mode : Mode Black White Expansion

DYNKDEINT Enable: Dynamic Motion weighting factor for DEINTERlacer

5.3 SAA7117AE

Non utilisé

5.4 PW2300

Service Menu BL1.41			
Return	...	Selected Feta	000
(Video	...	3D Comb Filter	001
Sound	...	FTC Level	128
Misc	...	FTC Angle	035
PW218 1st page	...	DCTI Gain	007
PW218 2nd page	...	DCTI Frequency	000
SAA7117AE	...	DLTI Gain	000
PW2300	...	DLTI Frequency	000
		Luma Peaking Gain	000
		Luma Peaking L Threash	001
		Luma Peaking U Threash	000
		Luma Peaking L Trans	000
		Luma Peaking U Trans	000
		Luma Sharpness Gain	000
		Luma Sharpness Freq	003
		Black Stretch	128
		White Stretch	128

Selected Feta: Sélectionne PW2300 si le nombre de circuits le composants est >1.

3D Comb Filter: Validation On / Off de 3D Comb Filter.

FTC Level: Niveau de Correction de couleur.

FTC Angle: Angle de Correction de couleur.

DCTI Gain: Digital Color Transient Improvement **Gain**.

DCTI frequency: Digital Color Transient Improvement **Frequency**.

Luma Peaking Gain: Gain Peaking Luminance

Luma Peaking L Threash: Seuil bas Peaking Luminance

Luma Peaking U Threash: Seuil haut Peaking Luminance

Luma Peaking L Trans: Front descendant Peaking Luminance

Luma Peaking U Trans: Front montant Peaking Luminance

Luma Sharpness gain: Gain netteté Luminance .

Luma Sharpness freq: Fréquence de Cut off du filtre luminance.

Black Stretch: Validation On / Off de l'expansion du noir.

White Stretch: Validation On / Off de l'expansion du blanc.