1- Créer une nouvelle image

ど Créer une nouvelle image						
<u>M</u> odèle :	•					
Taille d'image						
Largeur : 900						
Hauteur : 500	▶ px ▼					
È 🛋	900 x 500 pixels 72 ppp, Couleur RVB					
Options <u>a</u> vancées						
Résolution <u>X</u> :	72,000					
Résolution <u>Y</u> :	72,000 pixels/in					
Espace de couleurs :	Couleur RVB					
<u>R</u> emplir avec :	Couleur d'arrière-plan					
<u>C</u> ommentaire :	Couleur de premier plan					
	Couleur d'arrière-plan					
	Blanc					
	Transparence					
Aid <u>e</u> <u>R</u> éi	nitialiser <u>V</u> alider A <u>n</u> nuler					

## Largeur 900

## Hauteur 500

Dans les options avancées choisir Remplir avec : Transparence

## On obtient :



2- Régler les couleurs de premier et d'arrière-plan :

Cliquez sur les endroits spécifiés ci-dessous :



Vous obtenez :

Modification de la couleur de pr	remier plan	x
	⊕ H - ■ □ □	49 ¥ 99 ¥
		98 <b>•</b> 250 <b>•</b> 203 <b>•</b>
	○ <u>B</u> - <u>N</u> otation HTML : facb03	3
Actuelle : Précédente :		
Aid <u>e</u> <u>R</u> éinitialise	r <u>V</u> alider A <u>ı</u>	nuler

Pour le 1<sup>er</sup> plan réglez la couleur en changeant la notation HTML : facb03

Valider

Pour l'arrière-plan : Couleur : notation HTML : f35402

Valider

Vous obtenez ceci :



3- Sélectionner l'outil « Dégradé », ici :



Dans l'option des outils, choisissez un dégradé de forme Bilinéaire :

Options des outils					
Options des outils					
Dégradé					
Mode : Nor	mal		-		
Opacité			100,0 📮		
	Dégradé PP vers	AP (RVB)	🐡 🍞		
Forme :	Bilinéa	ire	-		
Répétition :	Liné	aire			
Décalage	Bilin	éaire			
V Tramag	Radi	al			
Suréch	Carr	é			
	Con	ique (syr	nétriq		
	Con	ique (asy	métri		
	Suiv.	ant la foi	rme (a		
	Si Suiv	ant la foi	rme (s		
	St Suiv	ant la foi	rme (e		
	Spira	ale (sens	horaire)		
	Spira Spira	ele (sens	antı-h		
	5	8	2		

4- Tracer votre dégradé en :

- Cliquant sur le bouton gauche de votre souris vers le milieu de votre image,
- Sans lâcher le bouton de la souris, déplacez là vers la droite et vers le bas pour tracer votre axe de symétrie du dégradé :



Puis lâchez le bouton de la souris.



5- Si votre dégradé commence et finit n' importe où et pas dans un coin de votre image :

📁 *[Sar	ns titre]-1.0	) (Couleur R	VB, 1 calque	e) 900x50	0 – GIMP			-					• ×
<u>Fichier</u>	Édition	<u>S</u> élection	<u>A</u> ffichage	<u>I</u> mage	<u>C</u> alque	Coule <u>u</u> rs	<u>O</u> utils	Filtres	Fe <u>n</u> êtres	Aid <u>e</u>			
M000	-	<u></u>		<u>.</u>	3	<u>20</u>	<u> </u>	<u> </u>		o <u></u>	 <u> [790</u> .	 800	····
													UL
	px▼	100 %	▼ Arrière-pla	an (6,0 M	0)								<b>⊕                                    </b>

## Ctrl+Z Puis recommencer l'étape 4, jusqu'à obtention de :

6- Elimination des bandes de Mach, ce sont ces cassures de tons dans la zone de transition des couleurs

Menu Filtre/Flou/Flou Gaussien :

Filtr	es Fe <u>n</u> êtres Aid <u>e</u>		
P	Répéter « Flou gaussien »	Ctrl+F	1799
<u>5日2</u> 10章		Maj+Ctrl+F	
	Récemment utilisés	+	
<mark>;</mark> ]	Réinitialiser to <u>u</u> s les filtres		
	<u>F</u> lou	•	Flou <u>c</u> inétique
	A <u>m</u> élioration	•	Flou gaussien <u>s</u> électif
	<u>D</u> istorsions	+	Flou gaussien
	Ombres et lumières	+	Flou <u>m</u> osaïdLa plus simple et li
	Bruit	+	Elou
	Détection de bord	+	<u>P</u> ixéliser
	<u>G</u> énériques	+	
	Combi <u>n</u> er	+	
	<u>A</u> rtistiques	•	
	<u>D</u> écor	•	
	Mappag <u>e</u>	+	
	<u>R</u> endu	+	
	Web	•	
	An <u>i</u> mation	•	
	Alpha vers <u>l</u> ogo	+	
	Python-Fu	•	
	<u>S</u> cript-Fu	•	

Réglez les paramètres comme suit :

🥶 Flou gaussien	×
	•
	=
< III	- - + ⊕
₩ <u>A</u> perçu Rayon du flou <u>H</u> orizontal : β0,0	Méthode de flou
<u>V</u> ertical : 30,0 €	px▼ ◎ <u>R</u> LE
Aid <u>e</u>	Valider <u>An</u> nuler

Valider

Vous pouvez, à volonté, augmenter ou diminuer le rayon de votre flou...