

FICHE TECHNIQUE ARGYLE

Mise à jour : octobre 2013 (2 pages)

Membres du groupe :

Basile : Guitare/Chant

Mathieu : Basse

Arthur : Batterie/Sample

Façade :

- Système adapté à la salle, avec courbe de réponse cohérente.
- **Console 16 voies minimum, 6 AUX (dont 3 PRE FADER) de bonne qualité**, analogique ou numérique (Midas Venice, XL3, Yamaha M7CL, PM5D, pas de 01V, 02R, DM1000, DM2000), **ENVOI VERS SUB séparé.**
- **Effets : Reverb** de qualité type SPX 1000, **Multi-effet** type M-One.
- **Inserts** : 10 canaux de compresseurs (type DRAWMER, DBX)
8 canaux de gates (type DRAWMER, DBX)
- **Egaliseur 31 bandes stéréo** externe pour la façade.

Retours :

- **3 lignes de retour** dont **1 ligne IN-EAR.**
- **4 retours bain de pied** de bonne qualité (identiques de préférence)
- **Egaliseur 31 bandes** pour chaque ligne (type DBX).

Plateau :

Praticables pour la batterie (3m*2m).

Le batteur est droitier.

Prévoir surélévations pour les amplis guitare et basse.

Temps de montage = 30 min

Temps de balance = 45 min

Pour tout renseignements complémentaires, contacter :

Adrien Mousset 06.29.83.96.71 (technicien son)

Laurent Thomas 06.22.13.11.12 (technicien son)

Basile Mousset 06.14.05.21.56

PATCH ARGYLE

N° Patch facade	N° Patch retours	INSTRU	MICRO	Pied	INSERT
1		Kick	D6 (fourni)	PP	Comp - Gate
2		Sn Top	SM 57	PP	Comp - Gate
3		Sn Bottom	SM 57	PP	
4		HH	SM 81	PP	
5		Tom1	e604	Pince	Comp - Gate
6		Tom2	e604	Pince	Comp - Gate
7		Floor Tom	e604	Pince	Comp - Gate
8		OH L	KSM 137	GP	
9		OH R	KSM 137	GP	
10		SPD-SX L	DI	/	
11		SPD-SX R	DI	/	
12		BASS	DI pédalier (fourni)	/	Comp
13		GTR	MD 421	PP	Comp
14		Vx lead	Beta 58A	GP	Comp
15		Vx chœur	SM 58	GP	Comp

GROUP	INSERT
1&2 BATTERIE	Comp
4 SEND SUB	/

AUX SEND	EFFET
1	REVERB
2	M-ONE L (Reverb)
3	M-ONE R (delay)